





بمدالكاف للتآس بحذف همزة الوصل لدخول لأم الجروبانبات الانف بعدالنون وفأ قانجَبَسًا بغتج العسين المسهسلة والجيم منصوب عنبدالجهوم عيلے اسنه خبرڪا ن و آن آو حَيْنَا اسمه وبالالف في اللخوعوض التنوين وقواً ابن مسعو دعَيَبٌ ما لوفع على إيشه اسمكان وأث أوَحَيْسَاخبره أوَعلى انَكانَ تامةً كذا في الكشاف والبيضاوى والسملايساعدة أن مصدرية أؤخينا بفتح الهزرة والحاءالهسلة ماض معلوم من باب الأنعال وباثبات الف المضميوللتطوف إلح بالياءس كجل تميش همجاس وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكوناوضا تَنْ بِفَتْحُ الْهُزِيِّةُ وسكون النون مفسرة او مُحْمَعْ فَ مَن الْمُعَلَّمَ أَسَلَّمَ بضخ الهزة وكسوالذال المجعسة امومن باب الأفعال كسوت الواء فى الوصل النَّاسَ باشات هن الوصل منصوب والباتي كما تقدم وَبَيْنِيهِ وَمِنْ تِرَالِهَاءَ المُوحِدةُ وكسواكِ بِنَ الْجِيهِ مِنْ لَادِةَا مُومِنَ بِابِ التَّعْمِيلُ سوت الراءفي الوصيل الَّذِيْنَ بلنبات هزرة الوصل وبلام وليعلق عشددة يكسوالذال أكمننؤا بالف ولحدة تبلها مجعيدة وفق الميماض معلوم من بالإفعال وبنيادة الالف بدوا والجع آت بفتح الهزة وتشديد النون لهكم بوصل لام لجرو آختلف في الميرسكوناوضما قَسَدَم بفتح القسان والدال منصوب مضاف صدنت مكوالصاد وسكون الدال الملتان عينند منصوب مضاف دَيِّهِم بتنديد الباء الوحدة ووصل الغمير وآختلف في الميمسكونا وضما قباً آلها ثبات الألف بعدالة الك غرون باثبات هزة الوصل وتجذ الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل إنَّ بكسرالهم للوتشديد النون هَـــن آبحذ ف الالف

نحرف التنسيروبوصل الهساء سالذال ويآلالف بعسدا لذال شير بوصل لام الابتداء مفتوحة ويعذف الألف بعد السدين وعاية القراوتين كذاقال صاحباالخزا نتروالخلاصتروهوالموسوم في معجف الجزري أقول وهومع قول نقده صرح الجزري في النشو مااختلف فيالف مالاثبات ولحذف فيكتب بالحذف قوأ كابن كشير وعاصم وحمزة والكسا أى وخلف آساجرٌ بالألف بعدالسين على اسسر الغاعل وتوأ الماقن كيخريك إليين وسكون الحاوق سرح اللاني فاللتنع فياميه فكرما اختلفت فيحمصاحف اهل الامصاح بالاثبات والحذف علخدلاف بالموحيث قال دفي ونس فيبض المصاحف إنَّاهٰذَ الْسَاحِرُ بِالْالْفُ وَفِي بِعَضِهِ الْسِيْحُرُّ بِغِيرِ الْفُ وتحد ذكرهوفي اوائل الكتياب روابةعن قالون عن نافع قال كلما فحالة ان من ساح نيا لالف قبل الحاء في أكتاب آتول قيد دقع فى كلامية تناقض ويميكن ان يدفع بان الأخير هوما مروا لا بطريقه عن نا فع والأول هوما لا في مصاحف الأمصار والله اعلم وفي قراءة أي ين كعب رضى الله عندما لهذا الآسِعُزُ للغط مَا المنافية تسل هـ ذاواِرُّا الاسـتشناشيـرتبـلىمِئْزُلذا فى اكشاف وَلايعتمـله الوسم تُشههومونوع وكذا مُرِسينَ وهواسم الناعل من باب الافسال اليةُ بالأتف وأق بكسوانهن وتشديدالنون مرتج في المناباء لمحدة منصوبة وتوصل الضمير الله انبات هزرة الوصل مسرفوع الكذي باشات مزؤالوصل وملامواحدة مشددة تضكق ماض معلع وبفتح اللام التملوت باغبات هزرة الوصل وتجذف الالفين بعدالمهم

والواو وبتطويل التاءمكسويرة فيالنصب لأنتجع مؤنث س فألأثريض باثبات هزة الوصل منصوب وسيشة ببشد ديدالتاه الأولى ومصم الشانسة هاءمع النقطآ تيآم مبتشديدا لياء دانبات الألف بعدها وفاقأت تمبضم للشلشة ونشديداله عاطف استوى ماض معلوم من باب الانتمال وبإنبات هزة الوصل ويَوْسِم الألف في الأخسرياء لو توعها خامسة على مواد الإمالة عَلَى بالهاء السُّرْش بإنبات ثمزة الموصل يُحذّب وبالياء التحتانية معنومة فيتحالدا لالعلة وكسوالباء للوحدة شندة عا إنتذكيرا والمساءللف اعلمن باب التفعيل موفوع أكآفكر بأثبات هسزة الوسل منصوب مامن جارة شفيع الأحرف استناءمن جارة بتنو بخفض الدال آذين بكسوالهزة وسكور النال البجية ووصل الضمير ذ لكي عذف الالف بعد الذال الله الثيانيات هزة الوصل مرفوع رَبُّكُون كساتقتدم الأاند اختساف عاسكينا وضافا غاغبة وكالفاء بجزة الوصل وبضمالهاءاله صدةامر وبدون زيادة الالف بعدواولجع لوقوعاحثوا انصال ضمر المفعول أ فَلا تَذَكَّدُونَ بِهِن وَالاستفهام وَوَصل الفاء بلاً النافية قرة وحفص وحرة والكسائن وخلف بتخصف لذال المعية اصله تنتذكرون على لحظاب والبناءللفاعل من بياب التفعيل حذفت احدى المتاءين للتخفيف وقرأ السانون بتشديدالذال على ادغاما لتأ الثانية فىالذال والكاف مشددة بالاتفناق وآلرسم صامح ايبة بالاتفناك اليه وسل الضميرة وجئكم بفق المما لاولي وكولجيم مصدري موفع وبوصل الضمير وآمتلف في معه سكونا وضاجَيْعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَعُكَمْ بِفِيح الواودسكون العين عيل

المصديرعند لجهور منصوب مضاف وقرقي بفتح العبن على لفسظ الماضي المعلى ومرفع الله كذاني اكتشاف وآلويهم واحداً وتأوكم اتقدم الأاند وتوع ثمق بضم لحاءوتث ديدالقاف مبنيا على لفتح على لفظ الماضي المبنى للمفعدل كذانى اكتشاف ولابساعده الرسم آيشة كوأ الجهوريك الهزؤ للابتداء لأنهلماءت بمدحقا وهوبمنزلة التسم وقأابوجعفر بفتح الهزة تبقدير لاندوآ كنون مشددة بالانفاق ويوصل الضميير يَبُدَدُ وَكُوا بِالياء العَتانية مفتوحة وفتح الذل الهله لقعلى لتذكير والسناوللغاعل منبدأ وبرسم اهمزة المتطرفة المضومة واوا لانضاها وبوضع مجعودة فوتها وتزيادة الالف مدالوا وتشبيها لمابوا والجسمع فى التطوف وتوى بضم الياء وكسوالدال من ياب الافعال كذافي الكشاف والرسم صالح والقرآءة الادلى الجهوم ألخكت باشات هزة الوصل منصوب شئرة كانقتدم يُعيث ذَهُ بالياء النتانية منهومة وكسر المعين على التذكيروالسناء للفاعل من بأب الأفعال موفوع ليتح يستحريك بوصللام كىمكسورة وبالياء المختائية مفتوحة وكسواك إيمن بنقيديران الكذين ءامَنُوا كلاهما كما تقتد ماؤَعِمَه لُواماض معيلوم وبكسواليم وتزيادة الالف بعده واوالجع الضيكحت باثبات همزة الوصد يجذف ألالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل لتاء مكسورة والنصب لايه جمع مؤنث سالم بِالْمِسْطِ بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء انجب وبكسوالقاف وسكون السين المجلة وَالَّذِيْنَ كَاتِسْهِم حَفَرُوْا ماس معلى ويفتح الفاء وتبزيادة الالف بعدواوللمع لمكم لوصسل

لام الجووآختلف فالميمسكوناوضم أشكراب بفتح الشين البجمة وبإثبات الالف بعدالواء وفاقنا موفوع من جارة حميثي بفتح الحاء المهملة وكسوالم وَعَذَا بُ مِاشِاتِ الألف مِعالذا لوفاقا كَمَا صَبطرالدا في فقلاعن الغاترا ابن قىسى موفوع وكذا آلث كأيمآ بوصل الماء للجابرة ويآثبات الألف لان ما مصدية كانوانا الله بعد الكاف وتزيادة الالف بعدواوللح مشنح فووت بالياء المحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى الفيب والبهناء للغياعل اية بالأنضاق هُوَ الَّذِي كمانقيدة بتعتب ل ما م معلوم د بفتح العين الشَّمُسَى بانتبات هزة الوصيل منصوب ضيئاء بكسوالضادالجية مصدس كقيام اوجعضوءكساط هع سوطاصله ضواء تلبت الواوياء كسرة ما قبلها وريواء قنسل بهن تتين بينها الف والرسم واحتكان الهزة الفتوحة المتوسطة توسم ياء لكسوة ما قبلها وقآل الن بجاهده قرأت على قنسل يجزيين وهوغلط وأجيب عندبان اصله ضواء قدمت الهمزة التيء تإمر الكلمة على لعين فوقعت الواوطوفا فامدلت همرة كما في كياء فلايكون غلطاكما يضءمليه الزمخنشري فيالكشاف تتوهو بإثبات الالف بعدالياء وفاقا ويجذف صوبرة الهزرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وآبدون الالفعوض التنوين لوقوع الهمزية بعيدالالف والقسكر إاثبات هزة الوصل تؤثر امنصوب <u> وَبِالالف فِالاخروض التنوين وَتُسَكِّسَ لَا يِتَ</u>ديدا لذا ل المحسيلة ماضمعلوم من باب التغييل مَسْنِزَلَ يعدُ فالألف معالمة ن لانه منتهى الجوع على نرنته مفاعل وهوالمسوم فيمصحف الجزيري

نصوب غيرمجرى وباظهار اللام عندالجهور وآدغها ابوعش فحسكا تتمشكر أوهو يوصل لأمكى مكسويرة وبالثاء الفوقانية مغنة للامعلى الخطاب والسناء للضاعل من المسلم ويحذف فون الوفع للنصر متربوآن وتزيادة الالف بعيدالواوعدة منصوب مصاف التشيذين باثبات حمزة الوصل وبكسوالسين جعسينة وَلَحِسًا بَسِاشِيات هزة الوصل ديك إلحاءالمهملة وبآنثيات الالف بعدالسين وفساقيا ليانس علب الداني نفتلاعن الغازي بن قبيس منَّ صوب عطيفا على عَلَمَة مَـٰ لَحَكَقَ ماض معلوم دبفتح اللام احلَّهُ بإثبات همَة الوصل موفوع ذَ لَكَ بعذف الالف بعدالذال إلكحرف استشناء بآلحي باشات هزة الوصل متصلة بانساءا كجارة وبقث ديدالمقاف يُغَتِّمِتُ لَيُ قوأَ عِنَا فع والوحيفر وابنعامروا يوبكروحم ةوالكساثى بالمؤن على التعظيم وقوا الباقون سيالياء المعتانية على الغيب دعلى أوجمين بالضمو فتح الفاودك والصاد المجملة على ليسناء للفياعل من ماب التفعيل مرفوع الْأَيْلَةِ مَا تُبابِ هِزَةِ الرَّصِيلِ وبالف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالقعلى الهزية الحذوفسة وتجذف الألف بعدالياءالتختانية وبتكوين التاءمكسويرة فيالنصب لآندجع مؤنث سالم ليتؤم يوصل لأم للجويث فمؤن بالياءالعتانب مغتوحتروفنح اللام على الغيب والبسناء للغاعلهن العلم ايتربا لاتفياق آتكا مكسوالهن ةوقشنس بالنون في اختيارك في ما تا الم مسامع على نه افتعال ديَّاتَبات الألف بعداللام وفاقيا مضاف اَلَيْكُلُّ ما نبات هنرة الوصل وبكلم واحدة مشددة بالأنفناق كماضبط الداني وغبيره وَالتَّهَامِينِ اللَّهِ اللَّهِ مِن وَالوصل وباللَّبات الألف بعد الماوفاة كانصُ

(

J.

والمانينة التي الغازي بن قلب مجنوب وم لَمُ لَدُّ إِنَّاهُ إِنَّالُهُ إِنَّا إِنَّاهُ إِنَّا إِنَّا إِنَّا ليتمان وأكاش خالاهيا كمانعة بيماالاانهيه تقدم يَتَكَثُّونَ بالياءالعَتانية مفتوحة وبغتجالتا ةعلى الغيب والبسناءللغاعل من ماب الافتعال ايت بتكيك الهزة وتشديدالنون الذثن كماتقتدم ادائك السوير -- خُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والب اعا المتيآة نآبك اللام ويآنيات الألف معدالقاف وفاقا ويجذف فتدحة بعدالالف ووضع مجدودة موقعها وبأشر وللتطرف وترض فأماض معلوم وبضم الصادللجية وتزيادة دواولجع بالخياءة بانتاتهن ةالوصل متصله بالباءالحا الألف بعيدالياء واواعلى لفظ التفغيم كإيض علييه الداني وبغه ترميرالتاء فيالاخرهاءمعالنقط الترنث أبانبات همزة الوصار بالالف فالافريعاليا أطكمنة أماض معلومن باب الانعبلال دبانبات هزة الوصسل لةالحزة المفتوحة للتوسطة بمدالم على الأكثرخلاف إس قال الداني وبرايت اكترو صاحف اهن للدينة والعب في قداتفقت على حذف الألف التي هي صويرة الزهمة في في ذر حن قولم طَتَنَوْابِهاوقَالِ الشاطبيجُ لِ العراقِ على أن لأصورةَ للهزّ وَفَا ل الحزرى في النشر واختلف في الهزة للفتوهير بعيدالفتح في اطمئنوااعني التي قسل النون فوسمت في بعض المصاحف بالألف على القياس وحذفت فياكثرها على غيرقياس يخفيف اواختصارااذ كان موضعها .

معلوما غم هوبوضع مجمودة بعدالميم وضع الهزة لندل عليها وتبريادة الالف مددواولهم بهاموصول والأزين كمانقتهم همم رسم مقطوعا من الَّذِينَ بِالاتناقِ وَآخَتلف فِاللِّيمِ سكوناوضِه اعْنُ ۖ آيِلْتِكَ اللَّهُ وَاحِلَّا قبلها بمعودة في الابتلاء وتعذف الالف بعداليا والتحتانية لامندجمع مؤنت سالم دتآنتات الف الضمير للتطرف غافي لؤنّ بجذف الألف بد النبيج عاسم المناعل ايترالانف اق الواطف بريادة الواوس الهزرة الأولى وتجذف الألف بعداللام وترسم الهزرة الكسورة بعدهايا ووضع بجعودة عليها مَثَا وسُسَهُم برم العزة الساكنة الفالانفتاح الع قبلها ولجنع عبودة عيها بنيولونها للعراءتين وبرسم ألالف المقصومة بعمالوا وسياء بالانضاق على وإدالامالة ويوصل الضمير التَّازُ بإشات همْة الوصل ومانتيات ألألف بعدالنون وفاقام وفوع بمكآ يوصل الباء الجابرة وبآنتيات الالف لإنزمامصدرية كأؤاكه لتقتدم قبيل الورد يَكْيِسْبُوْنَ بألياءا ليختانب تمغتع حتوكسوالسين للهسلة على لغيب والبسنا للفناعل ايتربا لأتفناق إثَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقتدها عَالَمَنُوا وَعَمِلُوا الصّليفت الكلكاتفت الناءالور والسابق يَهُ ويشر الباء الغتلذ برمفة حتزوكسوا لعال وسكون الياوبسدها على لتذكير والبيناء للفاعل ويوصل الضمير وآختلف في للماءكسوا وضما وفي للم سكوناوضها رَبِحُ أَمُّ بِسَشِه، والباء الموحدة موفوعة وتوصل الضيرو آختك في الميم سنكوناوضابا يمتأب هم يوصل الباءلجارة وكسوالهمزة مصديم على نزية افعأل وبآثيات ألالف بعدالي الأولى على الآكاؤ وهذنها للحزري وتوصل الضمير وآحتلف في ممسركونلوضا يتميني بالتاء الفوقانية مفتوحة

اللادوسكونالياء علالتانيث والسناءللفياعل مرعه حادة تتخت هزمخف لالضمير وآنحتلف فىالهاء والميم كسرا وضما ألانثه وبأنبات لوبفق الحزة سداللامجع النهر وتحذن الالف بعدالهاء اللذموفوع في حَتُن بقيف ديدالنون وتعَذف الإ وبتعلويل التاء لاندجع مؤنث ساذمنو نرمض النتجيب بانبات حمرة الوص وبغتج النون وكسوالعين على نرنة ضيسل ايتها لاثناك وعوسكم بويع الالف المقصورة بيبذا لوادياءما لاتفياق على موادالامالة وتوصل الضم وآختاف فالميمكوناوضما فيثهآ بوصل الضميوسُبُعُنكَ بحسد ف الالف بعدالحآء بالاتفاق كمانض عليه الناني وغور وينصب النه ووصل الضمير اللهكية باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعذاللام الثانية بالإجاع وبخمالهاء وتشديد الميمفتوحة وتجَيِّتُهُمْ بِفتراللتا القُّوتَأ والحاء الهملة وتستديد الهاء القتانية موفع ويوصل الضمير وآتة فحاليم سكوناوهم أفيقآ كحمانعتدم ستسكؤ يحذف الألف مبيداللام الانتناق كمانف عليه الداني وغيره مدنوع وتخاخي بالف واحدة قبلها جعودة فيالابتداء وبكسوالخاءالجيمة مرفوعمضاف ذغوسطم كس أن يفتح الهمزة وتخفيف النون كسوت للوصل محفضة من الثق والمحمد واصله أتزللخ ثغلى تعتديين يميل لشبان وقرق بالتث للحدكذا في الكشاف وآلوسم مسائح للحكث دُباشات هزة الوص مونوع عندالجمهور ينه بعذف هزة الوصل لدخول لام للجسوتريت بتشديد الباء مخوض مضاف العلكية تباشات حزة الوصل وعذف أميج الالف بعدالعين جمع عالمرضتح اللام اية بالاتعناق وَلَوْ يُعَجِّسَلُ ما لياء

K

القتانية مضمومة وفتح العبن وكسوالجيم مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التغييب لموفع اللهُ بالنبات همرة العصل موفوع للتَّاسِ بِحِدْ ف هزة الوصل لدخول لأم اليحر ومآنتيات الالف بعدالنون دفاقا الثشيق بانبات همزة الوصل وتفتخ الشبن المعرة وتشديدال إء منصوم ستتيكا أثم بانبات ممزة الوصل وبانبات الألف بعدالجيم وفاتسا الرنة استفعال منصوب ويوصل الضمير وآختلف و الميمسكونا وضمابا كخنير بإنتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبإظهارا الراءعند للحهوس وادغمها بوعموني لام لقفيتي وهوبوصل لامرالابت داء قرأ دابن عامر ويعقوب فتحالقاف والصادالجية وقلب الياءالغاعلي السناءللعاعل ونصبااكمك فأعلى للفعولية وقرأ الباقون بضمالقاف وكسوالضاد وفتح الياءعلى البسناء للمفعول ومضوا أجلأهم على نسيابية المناعل وآليسم صامح لأن ألألف للبيدلة من الياء ترسم ياء تغليباللاصل على مواد الأما المُ وَقَوْمُ عَبدا منه لَقَضَيت كَابضم يوالتعظيم والبناء للفاعل كذافي لكشاف ولايساعده الرسم إليثهم يوصل الضمير وآخت لف فى الهاءكسوا وضماو في الميمسكوناً وضما آجَّلُهُمُ مِفْتِح الحَرَةُ والجبيب وآختسلف فىاللام مر معاونصباكما مروتوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما فتتذكرك بوصسل الفاعو بالنون مفتوحة وفتح الذال المجدةعلى التعظيموا لبساء للفاعل موفوع وهومضارع مانطفتوا بماضيه مصدس وولاأسم الفاعل مندوآماً وذس تعفشاً ذكذا في القسامور لَّذَيْنَ كَانْعَتْدِم كَلِيْنُ هُوْنَ بِالياءِ المِعْتَا مَيْنِهِ مَفْنِيصِةُ وَصِمْ الْجَيِّعُ الل والبسناء للفاعل ليتأآة تآبكسواللام وبآنتيات الالفيالدود تؤبع مالقاني

ويحذن صوبرة الهمزة بعيدكالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف وَيَأْتَبَات الف الضميوللتطوف فِي طُعُنَّ آمِنهَ بضم الطاء المهملة وسَهُنِ لغين المع ة ومآشات الألف عد الياء التحتاسة كمانض عليد إلدا في وهوالأكثر وآحذنها الجزري وتوصل الضمير وآختلف فيالميمسكوسا وضابَهُهُوْنَ بالياء المقتانية مفتوحة وفتح المهبينهاعين محمسلة اكنتزعلى لغنيب والمسناء للفاعل اية بالأتضاق وَ ا ذَامَا لألف اولا والخِرْاطُ باض معلع وبتشديده السين المهسلة ألانشان بانبانهمة لوصل وتبكسوا لهزة بعدالام وبسمها الفاللابتدأء ولأعتداد باللام وبآثبات الالف بعدال ينعلى الاكثروحذ فهاالحزري متمتل على المفعولية الطشوع بأنبات هزة الوصل وبتضم الضاد المعية وتشديد الواءمونوع على المفاعلية وتمآنيا ماض معلوم وبفتح العين وبالألف به حاما لانعناق لاند نلافي وادى لامال وبآشات الف لضعو لجنب بوصل لأم الجرودفهتم أبجيم وسكون المؤن ووصل الضميرآ وجرف ترديد قَاعِدُه آبانتهات الآلف بعد القياف وفاقامنصوب وبالالفَ في المخر عوضالتنوين آؤحوف تردبيد قاأثم ابانبات الالف بعدالقاف دفاقا وبرسمالهمزة المكسوبرة بعيدالالف ياء بلانقط ويوضع مجعودة عليها منصوب وبالالف فى الاخرعوض النوب مَكتَ آبو صل الفاء وبفتح ألام وتشديد الميماداة شرط كشفكاما ض معلم وبقتح الثين للجية وكون الفاء وبأنتبات الف الضمير للتطوف عَنْـهُ وصلَّ الضبوضُّةُ هُ بدون لأم التعريف مصناف الحالضيو والباقى كمانقتدم متومأض معلوم وبنشديدالواءكأن تفتح الهزرة وسكون النون مخففترس المنتلة

اصله كاندحذنت ضمعوالشان بعدالتخنيف كَثُرَيَّدُ عُنَا بِالماء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على لتذكير والبناء للفاعل و ف فالوالك كنترميد العين للجزم وبالثبات الفي الضمير للتطرف إلى بالياء ضير يخفوض مندن والباق كماتقتدم متشكة بوصل الضهر والياق كماتفندم كَفُلِكَ بعدف الألف بعدالذال بالانفاق بن يَنَ بضم النراي وكمسانياءالتحتانية مشددة علىاليناءالمفعول منهاب التفعيل بالاثفاق لمشر فيأن تبعذف هزة الوصل لدخول لام الجروبك والواء مخففة جعراسم الفاعل من ماب الأضال مّاكّاتُهُ إبالتيات الألف بعيد الكان وَمَزْسِادةُ الالف بعبدوا والمجمع تتقسك أؤن بالياء الختنانية مفتوحة ومنح الميمل الغيب والسناءللفاعل من العمسل إية بالأتفياق وَلَعَتَكَ بوصل كم الابتداء آهُكَكُتُسًا بفتح المهزرة واللام ماض معلوم من بابالأفعيال وبسكون الكاف ويآنثبات الف الضمير للتطرف المنترون بانبات حزة الوصل وتصم القاف منه ال من حدرة فبلكذ بفتح القاف وسكون الباء الموهدة وخصط الم ووصل مبرواعة السافي للعرسكوا وعمالكا بنتج الاعتفادت والمبيم ادا ة شرط خَ لَيْقُ اما صمعلى وبفتح اللهم وَبَرْيَا وة الالف بعدوا والجمع وَجَاءَ شَهُمُ مَا عَرْمِعِ لُومَ الْبَاتِ الْأَفْ بِعِدْ لِجِيمٌ لِمَاء بِينِ هِ اعْدَلْكِمُ مِنْ قتحذف صورة الهزة المفنوحتر بعدالالف ووضع محودةموقعه وترسم في مصاعف مكة جيكة تنهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل نقتله الذنىءن برهاتم وقال ولويجد هوذلك موسوما فيلترعمن حديف "المعاروة آل المخاوى فالوسيلة وليس ذلك متبعا ولأسمور المرنتس هوبوصل الضمير وأتمتلف في الميم سكونا وضها

لمكم بضم الراء والسين عندالجهوم غيرابي عروفانديسكن السين مرفوع لقنالباءالجارة وتشدب الباءالتخاند تمكسه ريخونحي بالنون وتتطويا التاء لانتجع مؤنث سألمؤمكا الاثم كممكسورة وبالياء التعتانية مضمومة فك اعلهن باب الأفعال وتوسم الهزغ الساكنترق لهاوتحذف نون الرفع لنصب بتقديران وبزو لالف بعدوا وللمع كذالك كماتقندم يخبؤى بالنون مفنؤه توكسوالزاج عالتعظيم عندالجهور واشات الياءني الاخرخطا سالاتفاقهم فىاللفظلوصل وقوئ بالياء للختانية على لغيب كذافي الكشاف والوسم لفَوْمَ بانبات هزة الوصل منصوب المُجُرِمِينَ الشات هزة الوصل وكَبَ لراءحم اسم المفاعل من باسب الأمدال ايترباً لأنقناق شكيَّة مضم للشاشتروتث المِ علطفة جَعَلُت كُمُّ ما ضمعلوم دهنخ العين وسكون اللَّم وَبَحدُ ف خميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير للفعول وآختلف فالممسكوناوضما كمكشف بعذف الالف بعداللام وفاقاو رسم الحمزة الكسويخ بعددها ياءبلانقط وتوضع مجبودة عليها منصوب وبالخمار لفاءعندالجهويهوي إيعروفانه يدغمها في فاوفي الأنرض بأنسات هزةالوصل من جارة بعَمْدِ هِمَة بانهُ الله الله المنظف فللمسكما وضما لنتنظأ كوصل لام كي مكسوسة دبالنون مفتو حنز بعدها نوت اكنترعلى لارجح وهوالم سوم في مصحف للجزري روى الدافئ عمله عيسى هو في الحُدُد والعُتق بنونين وتروع ف الخاقاني فال اللحميد بن

عبدا متأه قال انامحهد بن احيد قال اناجعيف بن العساح عن هج عن لى جعـ غرالخواخ وال في يونس لنظر كيف. تعلون بنون واحقاليس غيرها قآل وكذلك مرى عجدين شعيب عن شابو برعن يحيى بن لحارث نروجدها في الأمام بنون ولحدة قال الداني ولويجه د لك كذلك في شئ انتهى وقال الشاطبي حذف النون في لننظرالم وع دانتهى تم هوبهم الظاء المجية المشالة منصوب بتعدير يَّفَ بِالسّاءِ عَلَى لَفْتُحَ تَعَمَّى لُوْنَ كَمَاتِعَةُ مِهَا لَا مُرِيالْتَاءَ الْعُوقَانِيةِ عَلَى كَخْطَام ابيزبالاتفياق وآ ؤامالالف ولأواخوا شئيلا بالتاءالف قانية مضمه يعدهاناء فوقانية ساكنتر ففخ اللام على التانيث والبناء للمغمول وترسع الانف فيالانحرياءلو قوعهارا بعنزعلى فرادالامالة عَلَيْهِم وصلالف وآختلف فالهاءكسراوضاوفي الم سكونلوضما كالأنتأ بالف واحسدة قبالها معمودة في الأبتداء ديآثيات الألف بعد الياء التحتان يتروفاة اقآل اللأني وكالهنئ فيالفة ان من ذكر النشاف بنيراك الإفي مه خ فائصارسمابالالف وهافي يونسء أيأتنا بميتت ومكرفئ اي وكافف إلشاطيى والسيوطي وكذائى مورد الظمان تم هوموفسوع وبائتات النالضم للنعذ ف مكتنات بقيند بمالياه القتانية مكسم تعذف لألف معالنين وبتطويل التاءمك يرة في النصب لأندجمع مؤنت سالم نَالَ بإشات الألف بعدالقاف وفاتا الَّذِينَ كما تقتم كأيَزُ جُوْنَ مِالِيهُ الْتِعَانِيرَ مِفْتُوهِ لِللَّهِ وَصَالِحِيمِ عَلَى الْعَيْدِ ولسناءالفاعل لِقَافَنَآ بالبات الالف المهدودة بعدالقان ويجذف موز الهمة المترمته بالالف ووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف

بانبات الف الضدي للنطوف التُربَ بانبات هزة الوصل وتوسم الهزة الساكن بدهاياء لأنكسام ماقبلهاوهي هنزة الوصل وتوضع مجعودة علهاوية لتاءمكوغ امر بتشر وآن بوصل الباءالحل ةويحذف الالف صورة الهمزغ لفنه حترمه بألراءآمالو قعهاقيل الالف أوكسيق الساكن عليها وتوضع محبودة بسدالواء دياثيات الألف الثانبية وفاقا مخفوض منون تغير يحفوض ضاف ها كالعذف الالف من حرف التنبيد وتوصل الهاء بالذال واللالغا بعبدالذال آؤجرف تزديد تيتراكم بتشديبة للال مكسويرة وسكون اللام وخمرهاءالضميرعندلجهو برامرمن باب التفعيل وترآوى خلفعن لكياتى بضماللام وسكون الماءكذاني الاحتجاج قُلُ المرمَا يَكُونُ بالياء النختان بزعلى التذكيرم ووعلى قرأبي قوب وان عامره علصه وحزة اكيابي كمه ن ماءالإضافة وقرأالياقة ن بفتحهاأرث ناصبة الفيل لة لَهُ بالهن للضمومة وفتح الباء الومدة وتشديد الذل مكسومة على التكلم المغرد والبسناء للف على من باب التفعيد اجتسوب وعلا لصهير بارة نيلقآيئ مكسوالتاءالموقانية وقوئ بفتهاكذافي لكثاف وَاللَّهُ سَاكِنَةُ بِالأَقْنَاقُ وَبِلَقِيَاتُ الأَلْفَ الْمُدُودَةُ بِعِمَا لَقَافَ فِي الرَّبُّ المصاحف وحذ فت في بعضها قالد لجزري في النشر وكذارهم ومصيط وقال قال السخاوى وقد رايت فالمصف الشابي الالف عدوفترمث نِلْقُا نِّشِينْ انتهى تُمهو بالياء في الأخريذ يرخلات كالضاف للزلاف والشاطبي والجزرى فى السترتم اختلف فى ان الياء نرا تكرة ام حصوراً الهنزة المكسوية فنص الداني على إنهامزا عُدة حيث قال ويزاد والياما ف تسعير مواضع فم قال عندعه هاوفي يونس مِنْ يَلْفَا أَيْفَ مُوُوا فِسَهُ

يلعه والسبوطي وتقن كحزدي في النشرعلي انهاصورة الهزمج حيث المكسورة صدرت الهزؤ فسهياء فياربه كلمات بغيرضلاف وعد لْمَائِجُ فَضَيْهُ وَدِنْ إِنَّوْلِ السِّهِ فِي هِذَا الْاحْتِلَافِ الْاهْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَة كيغماكانت لانزسم تياسا فاعتبره الداني ومن تتعبر وحكم بزيادة الياءوحاصل ماقاله لجزرى انالنياس ان لأتوم تلك الهنرة لكن رسمت مناياءعل خلاف القياس وهذاهوالاحرى فانتزلا يلزم فيسه اَ دة الْحرف واللهُ اعلم أنم هومضاف نَفَثِ في مِنْ النون وس الفاء ووصل ياءا لإضافتر قواأبن كثير ويعقوب داب عامره الكونيون النون نافية أتتبع بفتح الهزة والمتاء المشددة وكسوالباء الموحي على المتكلم المفرد من بأب الافتعال مرفوع إلاّ لحرف استثناءمَ أيُوَ بالياءالغتانية مضمومة وفق الحاءالمهملة على لتذكيروا لبناءله مالالك فالانحرياء لوتوعها دابعية على مراد الامالة إلآس بته الياء لأمغام الياءالاصلية في ياءالاضافة مفتوحة بالاتفاق آفَتَ يَكُ لهزة و تنديدالنون و وصل باءالاضافة قرَّ عبقه ب أوة أالياذن بفتحها أختاف بفتح الهزة عاللتكلم للغر دالمضارع وبآثبات الألف بعد كخاء الججرة وفاقا مرفوع آن شرطية عَصَّيْتُ ماض معلوم وبفتخ الصاد المهملة وبتطويل التاءمضي متراليت كلمرزقق بتشديدا لباء الموحدة ويسكون ياءالاضافة وفاقاعذا سبأته الألف بعيالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقيلاعن الغيازي بن تبسرمذ مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ كلاهم المخوضان منونين اية بالاتناق أ

امروبادغام اللام فيلام أفويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه شكآء ماض معلوم وباثبات الالف المددودة بعدالشين ليجدة وتيجذف مورة الهزة للفنوحة للتطرفة بعلالف وقضع مجودة موقعها آنثة باثبات هزة الحصل مرفوع مَا مَسَلَقُ شُهُ ماض وبَفَتح اللهم وبضع التاءالمسَكم وبوصل الضمير عليتكئم بوصل الضمير وأختنف في الميسكونا وضما وَكَا أَدْمِ مُكُمُ وَآلِكِهِ مِرْبِلِالنَّانِيةِ مِعِدُها هُمُزَةٌ مِفْتُومِةِ وفُسْتُعِ الرَّاءِ على اضلعاد من ماب الأفعال وتروى قنيل والسبزى بخلاف عنه سلام التوكيده منصلة بهزة القطع ولاالف بعدلا كذاقال لجررى في النث ولعينيع فسللنعتلاف فحالوسم ففيراحتا لأن أحدهما ان الوسمعندا الكل واحد فيعدنهمن قبل فنبل والسبوى انالالف تراثد كافي فولسه تعالى وكاأذ تحنأكه وهومقتضى سياق للجزرى والثاني ان الرحم عندكل على نمط قرأمته وهوالمفهوم من سياق السيوطي في الأنقتان والله علمها لصكر تمهو برسم الالنب بدالاءياء لوق عادا بعة على وادالأما لة وبوصل المند وآنعتكف فيممه سكوناد ضعا وتوالك ن ولأأذكر كما اهزة على لغه من يقلب الألف للبدلة منالياءهزة اوعلى نمين الْديرع بمعف الدفع وتوآأبن عباسهي الله عنها ولاأنكثر تكثريه منالانذار بالذان العجة كذاني الكشاف ولأيساعدهم الرسم بيبة موصول فقذ كبوصل الفاءكيثت ماضمعلوم وبكسوالباءالموهدة بعدها تاءمنسلته وبتطويل التاءمضمومة للمتكلم فيبتكم بوصل الضمير واتحتلف في لميم كوناوضما محكر أبضم العين المخملة والميمند الجهوس منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين وتتركئ بسكون الميمكذا فى الكشاف

والرسمصائح مننجارة فتثيله بغنخ القاف وسكون البلوالموحدة وبوح الممين فك تكتيكن بعزة الاستغهام دبوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء بالقافعا الغبث البناءللغاعلا يتبالانغاق فمتق موصوكة ل!لغاء آظكُمُ بغنة العِنرة واللام انعل التفضيل في فع وباظمام الميمندالجهوس وادغها أبوعموه فيميم ميتن وهىموث الجادة وتمثالموصول دغمت نون الأولى فيميم الثانية ومرسمت موصولة بالأنقناق النون فيالوصيل أنسترى وانبات هزة الوصل وبفتخ الشاء الغوقانييزوالواءماض معلوم منهب الانتعال وتيتم الألف فحآلاخواع لوقوعي خامسة على وازا لأمالة عَلَى بالياء الله كما تَسْمِ م الأان يحفوض كَذِيبًا بِعُتِمَ الكان وكسوالذال الججة منصوب وبالالف في الأخو عوض لتنون آؤحرف ترديد كذتب بنشديدا لذال المعب اضمعلوم من باب لتفعيل وبأخها والباء للوحدة عند المهور فدغها اوعرون باءبهأ يستهوهو وصل الباء لعارة بعدها لف واحدة بينها محودة للتدلعلى الهزة الحنوفة وبياء واحدة علىالاكتروتيل بياءين وتجذف الألف بعدالياء النعقانية لانجيم مؤنث المدوصل الضهراتة بكسرالهم إزتشديدالنون ووصلالضير ة وسكسرالام نخففة على إن لَكُو والسِناء للضاعل من ماب الأنعال موفوع الْمُحْدِمُونَ بِانْسِات مزة الوصل ويكسوالواء مخفف وجمراسم الفاعل من بأب الأفعالاً ية بالاتفاق وَيَعْبُ دُونَ بالياء التحتاسير مفتو مروض الباء الموهدة على النيب والبيناء للغاعل من جارة دُوْن يخفوض بعضاف

الله كانقتدم مَا لاَيضُرُهُمْ بالماءاليّمَا سُيرمفتوحة وضمالضا دللجهة وتشديدالراعط الغييث البناه للغاعل موفع وآختلف في ليم سكوناه ضا وَلاَينُتُعُعُمْ بِالياء التحتانية مفتوح وفتحالفاء على لغيب البناء للغاط لوفع واختلف في لميم سكونا وضاوَكَيْقُوْ ٱلْوَنَ بالياء التَّمَثَّا عا الغيث ليناءللغاعل كهَوُ لأنكه لمدن في التنب مووص الهمزة للضمومة واواعلي موادالو صل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآنبات الالف المدودة بعداللام وفاةا وتجذف صورة الحزة الكسوع المتطرفة بعدالالف وقضع بجودة موقيهامك ومرة شكفك أؤكسكا بضمالشين ألجحة وفتح المفاء وبآلتهات الألف بعدالعين وبرسم البمنوة المضومة المتوسطة بعدا لالف واواووضع بمعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطوف عِنْكَ منصوب مضاف الله كما تعتدم قسُلُ امرأ تُنَبِّئُونَ بهن ةالاستفهام دبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسوالباء الموهدة مشددة على لخطاب والسناء للغاعل من باب ل وتهذف صويرة الهززة للضمومة قبيل الواوكرا ابتراجتماع صوبرتين متفقتاين وقبررعابيز لقوأة إبى جسفه فانريجذف الهزية بسدنت لمضه تهإالى الباء وعلى قرأة بالجهوس توضع محعودة بعد الباءا تأةكما تنتدم الااندمنصوب بمكآبوصل الباءالجآرة وبإشبات الالف لأن ماموصولة لآيوَ أَوْ بالياء التمتانية مفتوحة في اللام على التذكير والبناء للف على من العلم مرفوع في التَّمْؤيِّ باشات همزةً الوصل وتجذف الالفنينعدالم والواوو تبطويل المتاء لاندجع مؤنث سالمؤكاني ألأثرض بالثبات هنئ أوصل سُبْعَانَ أَعِدْفَ الألف بعذالحاء بالالفنأت كمانص عليه إلاني وغيرة وبنصب الون ووصل

الضميروكة كملئ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف معلامين وفاقا كمامض طليالباني وغيره وتربتهم الالف في الاخرياء لوقو تحا لهاسترعلي مراد الهمالة تحتي موصول بالأثفاق وبآنيات الالف لأن ماموصول بدم به يُشْرِكُونَ قوأ لاحمزة والكسائي وخلف بالتاءالفوقانية عا الخطاب وقوأ الباقون بالياء النحتانية على الغيب واتفقوا على مرف المضارعة وكسوالواء مخففة تزعلى السناء للفاعل من باب الأفعال اسة بالاثناق ومّا كانّ باشات الألف بعدالكاف النَّاسُ باشات أهزة الوصل وبإثبات الالف بعدالنون وفاقامر فوع إلكَّحرف استفناء أمتك أبضم الهزة وفتح الميمشددة وبرسم التاء في الاخرها وم النقط منصوبة وَآهِدَةً بِاثبات الألف بعدالواوعلى الأكثر وهذه الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فالمُتَلَفُّو الباثبات همن الوصل متصلة بالغاء ماض معلوم من باب الافتعال وَيَزِيَا دةِ الالف بعدواوللعم، لوَّ لاَحْكَلِمَ هُ برسم التاء في الأخرهاء مع النقط موفوعة تبقت ماضمعلى وبفنتح الباء الموحدة وتبتطوبل ناء التانيث سأكن مِنَ جام، وَيَتِكَ بتشديد الباء ووصل الضبر لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم القاف وكسوا لمضاد الجعمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول كبيئة مم منصوب ديوصل الضهير وآخننف فاليم سكونا وضما فيئتاموصول بالانتناق وبانتيات الالف لان مَاموصولْة فَيْيَهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُونَ بالياء الغتانية مفتوحة على لغيب والمينا للفاعل من باب الانتعال ايتربا لانفاق وَيَقَوُّولُونَ كِماتِقتِهِم لَوُلَّا أُنْدُولَ مفم الهزة وكسرالذاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الأفسال

عَلَيْهِ بوصل الضمير َ اَسِيَةٌ بِالف واحدة فبلها بجعودة في الابسنداء وَ رَسَم التاء في الاخره اوم المغط موفوعة مِنْ جاريّة كريّه كما تقدم الا اند يوصل ضم يوالغائب مَثَكُنْ بوصل الفاء امو المُّكَا بكسرالهز يَّونشد يد

النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الغيّب بالثبات همرة الوصل موفوع بني بعث في همرة الوصل لدخول لام المحرف الشيطرة الشبات همرة الوصل متصلة بالفاء امومن باب الانتقال و بنياء الانف بعد واو المحصع بالتي يك ووصل الضمير و آختلف في ميم مسكون او ضما واد فا ما في ميم مِرّز وبدون السكون على المدغ و بالتشديد على المدغ و في ما وقي وبدون السكون على المدغ و بالتشديد على المدغ و في وهي ما دة فخت النون في الوصل المنتظرين با بنات هوة الوصل و بكسوا لطاء الجيدة الما المنتقب المنتق

صورة الهنرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير بجرى مَتَّشَعُمُ ماض معلم وبتشديد الدين المهملة وَبَكُون تاء التانبيث ووصل الضمير والمختلف في ميمه سكوناوضما إذا كما تقدم لَهُمُ بوصل لأم المجروا مختلف في الميم سكوناوضا فاما في ميم مَسكرة وبدون السكون على الرخم والتنابي على للدخم فيرو مَشَّرَةً

بفترالم وسكون الكان مرفوع فأعارت ابالف واحدة قبلها جعودة فيالابتداء وبانتبات الألف بعدالياء التختانية وتقذه هى لحوف الثانية في ونسى التي استثناها اللاني والشاطبي وصاحب مورد الظاءن والسبطى من ضابط حذف الألف بعدالياء من أيات كما تقتدم وَلَجَن رى حذف الالف في الموضعين ولأيعلم له وجه سوى انفلات القام ثم هو ما ثمات المف الضهوللتطوف قُسل أموكسوت اللام للوصل امتُهُ بانبات هنة الوصل مرفع أَسْرَعُ العل المقضيل مرفع غيرموى متحدًا كانقندم الااندمنصوب وبالالف فيالافزعوض التنوين آنّ كس انهن توتشديدالنون سُسُلَنَابِهم الحاءوالسين عندالجه هوس وتؤثه وعمروب كون السين متنصوب وبانتيات الف الضمه للتطرف ب ك نَنْهُوْنَ بِانْهِ الْمُعْتَانِيةِ مَفْتُوحَةُ وَضُمَّا لِنَاءَ الْفُوقَانِيةَ عَمْهُ لغيب والمناءللفاعل مَا هَنَكُوُّوْنَ بِالتَّاءِ الفوقاسَةِ مفتوحه مضعا لكأفطنى نخطاب والبيناء المفاعل عندالجهوم وتروى دوح باليام لمختانية على الغيب وتفي قرأة سيسن رنريدم ضي الله عنهمرا البية بالاثفاق كمؤا أأدى بالنبات هزة الوصل وبلام وأحدة مشمسد دلة بسيرة كثم بالياء المحتانية مضده متروضح السين المهملة وكسرالباء لغَّتانية بعد عامن دد ةعلى النذكو والبنّاء للفاعل من سب اب لتفعيل قآل الداني وفي يونس في مصاحف إصل الشام مُمَوا آين ثر يَنْشُوكَكُمْ فِي الْبَرِّوا لَلِحَوْبِ النون والثين وفي سارً المصاحب يُسَيِّرُ بالسين والمياء قآل للجز دى فح النشترة أبن عاموها وجع غريضة الهاءوينيا ساكنة بعدهاوشين بعجية مضمومة من النندوكذ لايره فيمض

اهلالشام وغيرهاوقرأ الباقن بضمالياء دسين محملة مفتوح بعدهاياءمكسرةمشددةمنالتيسيرةكذاهي فىمصاحفهم وف الكشاف قرأنر يدبن ثابت رمضي الله عنه يَشُرُكُمُ تُم هوموفي على الْمَرَّا سَايِن واختلف فياليم سكوناوصمافي ألكربانبات همزه الوصل وتفقح الباءالوم ونشد يدالواء وألبخي باغيات هزة الوصل فيخوض حَدثَى بالياء على الواجح الأنتزاذ آمالالف اولاواخواكنة بضم الكاف ماض وآختلف فألميم كوناوضما في الفُلاكِ بالثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وتزأتهاام ألدرداء في الفُلكي ساء النسب زيدت كمان بيدت فى الحارجي وفى قرأتها ايصا لِلْمُلْكِ بلام الجركذا في الكشاف والأيساعدة الرسم وَجَوَيْنَ ضِح الجم والراء على لفظ المع المؤنث لأن الفلك جمع وانق الممود لفظا بهم بوصل الباء الجادة وآختك في الم سكوناوضما يبريج بوصل الباء الجارة طبب قرينشديدالياء النعتانية مكسومة وتبيهم التاء في الأخوهاء مع النقط محفنوضة وَفَو بُحُو اماض للمعَـــــــــلوم ويكسوال وبعدها حاءمهملة وتزيادة الالف بعدواولهم بهك وصل الماء الجارة حَاءَ تَهْاَماص وباثبات الألف بعدالجيم وفاقاو يحذف صويرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع معمودة موقعها وبسكون التاء الفوقا نية للتانيث وبوصل الضعيرين يخ موفوع منون وكذا عَاصِفٌ وهِواسم فاعل وبآشِّات الألف بعدالمين المهملة على ضابط اللانى وهوالالتزوحذفها الجونري بقدهاصادمهملة وتجآء مشم ماضمذكروالياقي كمانقدم وقال الشاطبي فيالمصف لكي جيآءهم بالياء بين لجيم والالف لكنه ليسس بمتبع ولامعول ببأقرل وذ لك الرسم

على إلاصل كمامر في جاءتهم ولا يبعيذن يكون الوسم على لفظ الأمالة والله اعلم بالصواب ألمؤتج بانتبات هزة الوصل وبغنح الميم وسكون الواو ومرفع الجيم ميث عارة كُلِّ بتشديدا للام مضاف مَكَانِ باثبات الألف بعدالكاف وفاقاؤظكؤاماضمعلوم وبتشديدالنون وتزيادة الالف بعدوا والجمع اتتافئ بفتخ الهزة وتشذيدا انون ووصل الضمير وآختلف في الميم لونا وصماأ حيط بضم الحزة وكسوالعاءالمهملة ماضمبني للمفعول بالانمال وبالطاء المسسلة بيهستر موصول وأتنتك فالم كوناوضعادككوا ماض معلوم وبفتح العين المهلة وبغم راولجع للوصل وبزيادة الالف معدالوا والله باشات هزية الوصل منصوب تخلص إن بكسواللام مخفف ةجمع اسمالفاعل من الأخلاص بالخاء المعيرة والصادالمهملة لَهُ موصول الدِّيْنَ باشِات هن والوصل وكرادال المهدلة منصود ايتعندالشامي لأغيرك فأوصل لاالتاكيد وتربهم الهمزة المكسويرة بعدهاماء على والمالين والمتليين وبسكون النون شرط مر أنج سُدّ النهر الهرزة والجيم ماض معليم من باب الأفعال ويسكون الياء النتيانية وفسخ شاء الخطاب وباشات الف المفع للتطوف مِنْ جادة مليذ ع بعذف الن خسيد ووصل للمأءبالذال وبالمياء تبعدالذه لعلى لتانيث آنكؤننآ وصل لام الابتداء مفتوحتر وبالنون مسترحة على المتكاء معرضون ويوسيل نون التأكيد النقيلة وفتح النون قبلها من جارة نتيت النون في الوصيل لفشكوين بإشات همزة الوصل وتحذ فالالف بعدال بن للحيية جمع سمالفاعل ايتعندالمدني الاول والانحيروا لمكي والكوفيان والصري لمتابوصل الفاءوبفتح اللام وتنذه يداليم اداة شرط أنجس هنم

بفتح الهزنة والجيماض معلوم منباب الانعال وترتسم الالف بعدلجيم ياء لوقيهمارا بمبتعلي مرادالأمالة ويوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضم وَ آبالالنا ولاواخراهُ مَم آختاف في الميم سكونا وضماميت بعُوْنَ إلياءالختانية مفتوحة وضمالفين المجية على العبب والسناوللفاعل فيألانهض باشات همةالوصل بغيثر بوصل الباءالحانة مضاف للحق اشات هزة الم صد ويتشدره القات بَيَّا يَتُهَا تَحَدُف الألف من النناء ويوصل الياء سجمزية آيها وهو بتشديد الياء مضموم وما نشات الألف بمعالماء وفاقاالنَّالَسِّ بإثبات همرة الوصل فألالف مدهاننه نءموفئ آنتاك كسرالهمة وتشديدالنون ويوصل ماال بالانضاق بَعْثِ كُوُ بِفِنْحَ الباء الموحدة وسكون الغين للجهية ومرفع البياء لتحتانية ووصل المضمير وآنحتلف فيالمهرسكونا وضماعلى بالبلر أنفككم بفتح الهزة وضم الفاءجع النفس وبوصل الضمير وآختلف فالممس وضماوا دغاماني ميم مَّتَاعَ ويدون السكون على للدغم ويالتشدير العلى للفُم فيه وهويفنح الميم وباثبات الالف بعدا لتاءالفوةا نبة وفاقا وأكالا ألكل غ حفص بالرفع على انه حبرلق لم رَغْيُكُمُ الكَيْدُوف تعتديري ذلك مناع وآماحفص فرواه بالنصب على انهمصدس موكده وهوفرأ لأالمفضل وعلى الوحمين مضاف المحيلوة بانيات هنة الوصل ويرسم الكف يعدالياء واواعلى لفظ التفخيم كماضبطم الداني وتوسم التاء في الانطرهاءمع النقط الدُّنْهُ آمانيات هزة الوصل دبالالف في الاخرى ولياء شُيَّقَ بضو المشلثة وتشدم دللج عاطيفة إلثثنا بإثبات الف الضعوللنطر بس تركب كأبغتم الميروك الجيم مصدرهيي مونوع وتوصل الضمير

وآنمتلف في ميمه سكونا وضما فنَنُعَبِّكُمُ بوصل الفاء وبنونين الأولى حرف خمومة والثانية فاءالفعيل مفتوحة ويكسوالياء الموحدة لمدة ويرسم صوبرة الهزية المضمومة بعدها ياءكك وأقباها ووضع جعودة عليهسا مسرفوعة فالكلمة بادبعة موكزمركه بحالنونين ومركم لباء ومركز إلياءعلى التعظيم والسناء للضاعل منهاب المتعيبل وبوصد الضمير وأغتلف فياليم سكوناوضما بمكآبوصل الباء الجارة وبأشبات الالفلان ماموصولة اومصدسية كَنْتُمُ كَاتقدم تَمَكُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والبسناء للفاعل من العل آيته الانفيا ق إنتكك اعتدم مَشَكَا مِفْتِهَا لِيمِ والثاء المثلثة موفوع مضاف لُحَيْوةِ الدُّنْيَا أكامت دماكة كآء بالثبات الالف المحدودة بعدالم وتحذف صهبرة الهزة الكسوبرة المتطرنة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعهم مخفوضة منونة آمتز لمنسخ بفتخ الهزة والزاى ماض معلوم من سباسب الإنعال ويستكون اللام وتحذف الف ضمير لتعظم لوقوعما حشوامانصال عهما لمفعدل مرتبحاية فتحت النون للوصل التتمياج بانسات هميزة لوصل وبآشات الالف المهدودة بعدالم وفاقا وتجذف صوبرة الهزة المكسوبة المتطونة بعما لالف ووضع بجمودة موقعها فسأخسسكط باثبات همزة الوصل متصلة بالفاءماض معلوم من ياب الافتعال سيبة موصول تبيات الثيات الألف بعدالياء الموحدة وفاقا ويتطوييل التاء لانهاليست تاءالتانيث مرفوع مضاف أكاثرض بانبات هزة الوصا متتآ من جارة وماموصولة رسمت موصولة بالأثفاق وبإثبات الألف يتأك أبالياء الختانية مفتومة وبرسم الهنة الساكنة بعدها الفا

وتوضع جعودة عليها بغيولونها للقراءتين وبضم الكافعلى التذكيروالبيناء للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقتدم الااندموفوع وَٱلْأَنْعُامُ بِانْبَاتِ هِمَةُ الوصل وبفتح العترة بعداللام جمع النعروبانتبات الألف بعدالعين على الأكث وَ هَذَهُ الْجُزرى مُرفَعُ حَسَى بَالِياءِ عَلَى الْحَاجِ الْأَلَرُ إِذَا الْالْسَاوَلُوالْوَا تَمَنَدَتِ ماض معلوم وبفنخ الخاء والذال البحيتين وبنطويل تاءالتامنيث رتلوصل ألاَثرضُ كما تقدم الاارز موفوع نرُجْوُ فَهَامِهم الزاح كونالخاءالمعمتين وضمالواءاى نرينتها منصوب ويوصل الضعير وآئر تينت بانبات هزة الوصل وبفتح الزاى والياء المحتانية مشددتين وفتح النون اصله تزيست على الماضى المعلى منباب التفعل بدلت التاءنراياوا دغمت فحالزاى ونريدت هزة الوصل ليمكن الابنداء وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر وقرأع بدامله بالإصل كذافي الكشاف ولايساعه الوسع وتوى أزيتنت بفتح الهمرة وسكون الزاى وفتح الياء عفغنة من اب الافعال بمعنى صادت ذات نربينه وقوى إذياً نَتَ سبهم إيّر الوصل وبالألف بعدالياء وبالمدوالتشد يدعلى النون على نرنة اسب اختست واحايترت منراب الافعيلال ذكوهماالنرمخشري في اكتشاف والرسم يصلح للاولي بلاتكلف وككثاني بان يقال حذفت الالف بعدالياء لوعاية القواءتين وَظَرَبُّ ماض معلوم دبتشديد النين آهَلُهُ آموفع دبوصل أتتم منتوالهم ووتشديدالنون ووصل الضبر واختلف فالممسكوسا وضاقيد شرؤن بمدنا لالضبعالة افجعاسم الفاعل عليتهك بوصل الضمير أتتها بفتح الهنرة مقصورة والتاءالفوقانية ماض معلوم وترسم الألف بعدالتاءياء تغليب اللاصل على مواد الامالة وبوصل الضبر أمركست

بفتح المجزة وسكون الميم موفوع وبالبات الفالعنبو للتطوف لَيُّكُّ منصوس وبالالف فى الاخروم للتنوين أوْ حرن توديد نَهَارًا مَا ثِيات الألف سِعالِما، و فاقاكمان عليه الداني نقتلاعن الغيازي بن نيس متنصوب وما لألف في الإفرعوض التنزين فجمدك كمها الوصل الفاءماض معلوم وبفتح العين وسكوت اللام وبحنف الف الضمير لوقوع احشوا باتصال ضمو للفعول حَصِيَّةً بغنخ الحاءوك والصاد المهلتين منصوب وبالالف فياللنوع ضالتنوين كَيَّانَ الْمُحْ لَكَا فِ وَالْهِمِ وَوَسَكُونِ النَّوْنِ مُعْمَفَةُ مِنْ الْمُتَقَلَّةُ لَهُ تَغْرَ بالتاءالغ قانسةمفة حتعند للجهورعلى التانيث ويفتح النون وحذف الالف معه هاللخ و قواً لحسن بالياء التختان ينزعلي لته ذكه على إن الضمير للزرع للغندس في الكلام كذا في أكث إن والرسم ولحد بإكا كمُسِر باثبات هزة الوصل متصله بالباءانجارة وترسم الهزة المفتوحة بعداللام لفاللابتداء كذلك يوصل الكاث لخارة وعذف الألف معالذا لما نُفُصِّلُ عَالَمُ ن مضمومة وفتح النياء وكسر الصياد المهميلة مشددة على لتعظم واليناء للفاعل من باب التفعيب ل موفوع الكَّايِنت باشات هيب: ق الوصل ومبالف واحدة بعداللام يبينهم المجعودة لتندل على الهزة المحذوفة ويجذفالألف بعدالياء التحتانية وتبطوس التاءمك وبرتوفي لنصب كانه جمع مؤنث سالم لِقَوْم يوصل لام نَجِر بَبِّمَتُ كُرُونَ بَالياء النِّيَّانِيهِ وبالغتحات وتشديدالكاف على الغيب والبشاء للفيا علهن باب التفسل ايتربا لأتفاق وَاللَّهُ باشبات هن ة الوصل مرفوع بيَدْعُوۤ آبالياء التحتانية إ مفتوحة وضم لعين على التذكير والبشاء للفاءل وتريادة الالف جدالواط مع انهمفود تَشِيهه لها بواوالجمع فه التطوف إلى بالياء كَارِ بالثباست

الالف ببدالذل وفاقامضاف التبالج بإشبات هنرة الوصل ويجذف الألف بين اللام والميم وفاقا كما ضبط رالدانى وغيرة وَيَهَدِيُ بالياء التحتانية مفنو وكسوالدال وسكون الساءعلى التذكيروالسناء للفياعل مَنَّ موصولة يَشَاءُ بالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل وبآثيات الالف الممدقة بعدالشين للجية وفاقاد بحذف صوبرة الهزة المرفوعة للتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها آلىكا تعدم وأختلف في تحقيق العزة وجعلهاياء اوواواكاتقدم فى البقوة لاجقاع هزيين صِرَاطٍ بالصاد المهلة بالاتفاق وآختلف قرأة بالسين اوالاشميام لليالنراى كمانقتهم في سويرة الفاعة وآختلف في الألف معاللاء اثباتا وحذفاكما مرفي سويخ الفاتحة مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الاسنفعال آية بالاتفاق لِلَّذِينَ بَعِدْف هنةالوصل للخول لأالجو وبكام واحدة بعدلام الجومشددة بالاتفاق وبكسوالذال آكد أوانفتح الهزأة والسين ماض معلوم من باب الانعال وتزيادة الالف بعدواولجع ألحن بناباتيات هنرة الوصل ويهام الحاءالمهلة مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فالأخرياء بالاتف اقعله وادالامالة وَيْرِيادَ وَأَبا تَهَاتِ الألف بعد لياء القنانية على الأكثر وهذ هاالجزري وبرسم المتار في الأخرهاء مع النفط موفوعة وَلاَيْكُ هَنَّي بالياء المختاسية مفتوحة وفتح للماءعلى التذكير والبيناءللفه اعل موفوع اى ينشي وُجُوهَهُمْ منصوب وتوصل الصمهر وآختلف فىالميمسكونا وضماقً تَرَقُّ بفستح القاف والتاء الفوقانينزموفوع اىغبرة معهاسواد وَكَأْذِ لَّهُ تُبَسِّرُ لِذَا لَ البحة وفتح اللام مشددة وبرسم المتاء عاءم النقط أو لَشَكَ بزميا دة الواوسدالهنة الأولى وتجذف لانف بعداللم ووسم الهوة المكسورة

بعدهاياء ووضع بجعودة عليها آضخت بجذف الالف بعدلحاء بالاتفاق لاضبطرا لدانى وغيرة موقوع مضاف أكجنتن فراندات هزة الوصل ففتح للعم وتنشد يدالنون مفتوحة وبرسمالتاء فالأخرهاء معالنقط هم انحتاف فالمسكوناوضما فيهآبوصل المتمس خلذون بحذف الالف بعدالخاء معراسم الفاعل ايتربا لاتعناق والكذئية باثبات هزة الوصل وبلام واحدة وكسوالذال كتستكوآماض معلوم وبفتج السين للهسلة وتزيادة الألف بعد واولجع التيتيات باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة ويحذف الماء 'لذي صدر والهمزة وفاقا وبآشات الالف على خلاف قساس للحوع المؤنثة السالمة ككانض عليه للجزدي في النشو وتنطويل التاء مكسويرة فىالنصب وبآخله ادالتاءعن المحموس وآدغم مانوشرو فيجيح جبؤ أغوه وبفنخ الجيم وبانثيات الالف الميدود لأبوية الزاي وفاقا يتجذف صويرة الفرق للضرف المتطرفة عدا لألف ووضع محمودة موقعها مرفوع مصاف سيتشترساءين بعدائسين الإولى مشددةمكسورة والثانية صومة الهزة للفتوحة وآم يبالواباجتماع صوبرتين متففتين وقدنقتدم تحقيقه فيالقالة الأولى وترسم لتاء فيالاخرهاءمع النقط يمثثلها بوصل الباء لحارة ومكسر المهم وسكون المشلتة ووصل الضمير وَسَرْهُ عَنْ هُمُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح الهاءعلى التانيث عندلجمهوس وقرئ بالياء التحتانية على لتهذكس وعلى الوجمين بالبناءللفاعل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضما ف لَهُ أبكوالذال البحدة وفتح اللام مشددة وبوسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمونوعة ما أسفم بوصل لأم الجرو آتحتلف فابيم الضمير سكوناوضماواد غامانى مع تمرت وبدون السكون كالملغم وسالقت ديد

على للدغم فييه وهي جادة وفتحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوص ين جارة عَاصِمٍ اشات الالف بين العين والصاد المصلتين على الأكثر حذفهاالجزرى اسمفاعل كأتماً بفتح الهزة وتشديدالنون رمهم موصولإماالكافة وفاقاكمانص عليه الداني وغيويا أغشش يك بضم الهزرة وكسوالشين الجهة ببيشها غين مجهة وفتح الياء التحساني لى البيناء للفعول من باب الافعال ويتطويهل تاء التانبيث سساكنة وُجُوهُ هُمُ مُرفع وبوصل الضمير وأتحت لف في الميمسكونا وضم قطعاً قرأ الن كنير ويعقوب والكائي دكون الطاء المهلةعلى لافوادوقوأالباقون بفتح الطاءمع قطعترو آلقاف مكسوم ةعلى لوجمين متصدب عندللهوم وبالالف فيالاخوعوض التنون وقوأأتئ بن كعب برضى الله عنه قطعم بالوفع كذا في الكشاف ولا يحتمله الوسم مين جارة فتحت النون فالوصل آلينك بانبات همزة الوصل وبلام واحد بعد هامشددة وفاقاكمانصعليه الداني غيرة مُظِّيِّها كَالله مخففة على اسم الغاعل من باب الأفغال منصوب عندالجهوس وبالأنف في الآخر عوضالتنوين وَقَرِأُ أُكِ بِيَكْعِب رضي الله عنه مرفوعاً لذا في الكشاف ولايعمله الوسم أوكنك آضعبك كلاحساكما تعندما التآوبا ثبات حزة الوصل وبالقبات الالف بعدالنون وفاقا هُمَمْ فِيكَا خُلِلُهُ وَنَّ الكُلُّ كَمِ تقدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف ألى الجملة عُمَّنتُ سُرهُ مَ بالنون مفتوحة وضمالشين الجهةعلى التعظيم والسناء للغاعل موفوع واتحتلف في لليم سكونا وضما بجيتم المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين شُقِّبضم المثلثة وتشديداليم عاطفة تنقُول بالنون مفتحة

على لت<u>عظيم</u> والبساء للغاعل موفرع وبآظها اللام عندلجهوم وادخمها ابوعموو فالأم النين وهيجذف همنة الوصل لدخول لأم الجويد هالام واحسدة شددة ومكسوالذال أشركؤا بفتحاله نرةوا لواءعلى لماضي لمعلوم ىن بلب الأفعال وَيَزيادة الألف بعدوا وللحع مَكَا نَكُمُ انْسَاتَا لألفَ يعدالكاف الاولى بالاتفاق كماضبط رالدانى منصوب على الاغسراء وتوصل الغميو وآختلف فيهميه سكوناوضما أمنتثم اختلف فيالم كوناوضماؤ شُرَكًا وُ كُثْم بضم الشين وبأتبات الالفالم دولًا بعدالكاف وفاقاو ترتسمالهمرة المضمومة بعطلالف واوابالاتفاق ووضع مجعودة عليها وآختلف في ميم الضمير سكوناوضم امرفع عندالجهوس وتوى بالنصب على الواويمعني مَعَ كذا في الكشاف ولا يحتبله الوسب لان الهزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعدالالف لارسم فَزَيَّلُنَا بوصل الفاء وبتشديا الياء لتحتانية مفتوحترماض مصليم من باب التفعيسل اى فرقنا وبهكون اللام دباتشان الف المضموللتطوف وتوى فرايكنا من باب المفاعلة كذافى الكشاف وآلوم يحتمله بحذف الالف بكيشة فم منصوب وبوصل الضمير واختلف في المرسكونا وضم اوَحَيَّ الَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّالِفِ بعنالقاف وفاقاماض شُتَرِكَ أَوُّ هُمُنْمَ كَاتَفْنَدُمُ الْأَانَدُ بِضَمِيرٍ الغائبين مكاكئتة ماض وآختلف في ميمالضميرسكوسا وضميا إيتانا بكوالهم ةوتشديد الياء التعتابية واشات الالف بعده وفاقا وبآنتبات الف المضمير للتطرف تعَثُ كَدُوْنَ مالتاء الفوق إنسة مفتوحة وضم الباءعلى الخطاب والسناءللف اعل آية ما لاتعناق قسكميز بوصل الضاءماض معلوم وبرسم الالف في الأخرياء لأنه ثلاثي ياكي

بمال الله باشات همزة الوصل متصلة بالماء الجارة شُهِيْلًا منصوب ومالالف فيالأخرعوض المتنه ن بَيْتَنَا منصوب وماشات المدالم طرف وبييت كرثمنصوب دوصل الضمير وآختلف فالمرسكونا باآن بكب الهنرة وسيكون الندن عنيد للجمهوسر مخفضة من الثقة لان اللام الغارقة دنعلت على كَعْنْفِلِيْنَ وقال الغواء نافية واللام الاالاستنساعية كذاكتب لنجزرى على حامش مصينه تحتألفه لكاف وتشديدالنون لأدغام النون الاصلية في نون الضميرصاض وبأشأالف الضهوللتطوف غن عبادَ سِيكَةُ باشات الالف معالمة الموحدة علىالاكتروحذفهاالجزرى وتوصل لضميروا ختلف فاليم كوناوضما لغنفيلنن وصل اللام مفتوحة وتحذف الألف بعلالنينا جمع امهم المناعل ابتزيا لاتفياق هَنَا لَأَكَّ بِضِيمُ لِمَاء ويَحْفِيفُ لنون وباشبًا الألف بعد حاعلا كتروحذ فهاللح رى تتَسَلُو ابالتاء الفوقس اسية مفتوحة وضما للامعلى التانيث والبسناءللفاعل وبزياد ةالالفسيعالي معاندمغرد تشببها لهابوا والجعفى التطوف توكاء حزبز وتكسأ توخلط بتاءين من التلاوة وقواً المياق ن بالباء الموحدة بعد التاء الغوقانية من البلوى وعلى القراء تين كل موفوع وتروي عن عاصم سُبلُوا بالنون بعدهاموحدة ونصب كُلَّاي نختبركذا في الكتَّاف وآليهم صامح للوجود تتم كك كبتنديداللام مضاف تفثير بعتج النون وسكوا الناءماً أنَسْلَفَتُ بفتح العزفواللام ماض معلوم من باب الأفسال وينطويل تاءالتانيث ساكنة وَمُردُّ والمناراء والال المشددة للهملتين ماض مبنى للمغمول وبزيادة الالف بعدوا والجعر كي

بالياءا نتُدِبا ثبات هزة الوصل مَوْلُتُ هُمُ بفتح الميرواللام وبَسَمَ الالفُّلْمُ صُوَّةً بمدحاياءبالانفناق على مراد الأمالة وبوصل الضمو للحرش باشات هزة الة بتشديدالقاف عنفوض عندالجهو رعلى لنعت وتوي بالنصب علىلدح والمصدر الموكد كذافى الكشاف وآلوسم واحدوص لت ماض معسلوم وبتشديده اللام عنهم بوصل العميروآ ختلف في الم سكوناوضم وادغيا مانى مع مشآه بدون السكون على المدغ وبالنشد بيدعلى للدغ فيه كَانُوْآمَاشَاتَ الألف بعدالكاف وَمَزيادة الألف بعد واوالحسمع بَنْ تَرُّوْنَ بِالباء التحتانية مفتوحة دفتح التاء الفوقانية على الغديب بناءللغاعل من باب الافتعال اية بالأثغياق قُسَلُ امرةَ فَيَ استفهامية بَوْنُرُ قُكُتُمْ بِالِياء المُحَتَّانية مفتوحة وضم الزاي بعينه اداء سأكنة على المتذكير والبسناء للضاعل موفوع وتوسل لفهيروآ ختلفف فى اظهارا لقساف وادغامها في الكاف ثم أتحتلف في الميمكونا وضما وإدغاما في مسم مِّنَ وبيدوم السكون على المدغروبالتشديد على المدغم فيه وهي جاريّ فغت النون وملا التماء بأثبات هزة الوصل وماتبات الالف الممدود لابعداليم وفاقا وتجذف صوبرة الهزة المكسوبرة المتطرف ببدالالف ووضع مجعودة موقعها والأثرض باننيات همزة الوص غفوض آمتن سسموصولابا لاتغاق كمامض عليه الداني وغيرة آصله ام من أمْ حرف توديده مَنْ موصولة يَمُ لِلكُ بالياء التتانية مفتوحة وكسوا للأم على التذكير والمهذاه للفاعل موفوع الشَّمْثَعَ بإثبات همزة الوصل منصوب والكيصار باثبات هزة الوصل ويفتح الهزة بعد اللامر جعالبصروبآنبات الالف مبدالصادعل لأكثره خذفها الجسزي

ببوب وَمَرْثَ استغهامية بُجُوْجُ بإلياءالعَتانية مضمومة وكسوالواء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال موفوع لُنَحِيَّ بماشيات همزة الوصل ومتشدب الباءمنصوب موتيجارة فتحت الذن فيالع كميتت بانثبات هميزية الوصل تخرأ نافع وابوجع غروب يعقوب وعاصم وحمز والكساقي متشديدالياءالتختانيية مكسويرة وتوع الباقون يسسكونه وآلوسم واحدهثم هوستطويل التاء لانهااصلية وكيخرنج الميتت من أ كماتعتدم الااندبتفتديم الميت ونصبه وتانح يوللي وخعضه وقآ استغهامية يُكَرَبِّرُ بِالياءِ التحتانية معنمومة فتحاله للالملة وكسوليلم المهمدة مشددة على المتذكيروا لهناء للغاعل من باب التغييل مرفوع ألأشربا نتبات هزة الوصل منصوب وترسم الهزرة بعداللام النسا للابتداء ولااعتداد باللام فككيفؤ لؤن بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبآلياء العتنانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مثة ماثبات هزرة الوصل مرفوع قفشك امرو يوصل المفاء آفكا كاتتقت فأرب هسؤة الاستفهام ورسمها الغاللانتداء ويوصل لفاء بلاالنافية وبالناءالقوقانية مفتوحة بعدهاايضاتاءمفتوحة مشددة وصمالقاف على كخطاب والمسناء اللفاعل من باب الافتعال وبقِّحُ النون ايةُ بالاتفاق فَذَا لِكُمُّ بوصل الفاء ويحذف الالف بعدالذال الله كالمانة تدم رَبُّ كُمُّ بُعَشُديد الباءالموهدة موفوعة ووصل الضمير أكحوش بانثيات هزرة الوصل وينتشديدا لغاف موفوع كمكآ ذآبيصل تذءوبا فبإنزالالف بعداكيم وبالالغيب الذال البهية بتسد منصوب مضاف ألحت كما تقتدم الأانه مخفوض الكلحه ف استضناء الضَّلْلُ باشات هنءٌ الوصل وبجذف الألف

بين اللامين بالاتفناق كما مضعليه النانى وغيري مَرَفوع فَمَ أَنَّى موصل الفاء ديفتح الهزة وتشديدالنون وبالياء بعدهابا لانفناق كمانص عليه الدانككمة استفهام تضرؤن بالتاء الفوقانية مضمومة إصادمهم لمةساكنة على لخطاب والسناءللمفعول المة بالاتفاق كَخَذَ لِكَ بوصل كاف التشبير وبحذف الألف معيدالذال حَقَّتُ ما ضمعلوم دبغتم القاف مشددة وبتطويل تاء التامنيث ساكنة كيلمك قرأه اهل للدينة وابن عامر سالجع ونوأ الماقون بالافراد وعما الاولم حذفت الالف على ضابط جع المؤنث المسالع وتهرسمت بنطوبيل التاء رعاية للغياء تين قال آلجونري في النشر قداجعت للصاحف على كتابتربالتاء وهوالموانق لماقال الداني والشامي ثمهومو فوع مضاف تربتك بتشد بيدالباء الموهدة مخفوضة وتوصل العموعلى بالياء الذبن باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكو الذال فتدتق واماض معلى وبفتح السين ونريادة الالف بعدوا والجمع آتئكم منخ لهزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميسم سكوناوضما لابؤونينؤن بالياء المختانية مضمومة وبرسم الهنة الساكن بعدهاوا واووضع محمود وعليها بغيرلونها الفراءتان وبكسرالب علىالغيب والسناء للفاعل من باب الأنعال ايتربالاتعناق قسُل امر هَـُل بِسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُرَكَا كُكُمُ بِض المشين وفتح المياء وبآتبات الالف المسدودة بعيدالكاف وفأقا ودسم العزة المكسورة بعدا لالف ياء بلانقط وبوضع بجعودة علىماوتوصل الضمير وأتحتلف في الميم كوناوضما وادغاما في ميم مَنْ ومي موصولة

وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيديّب و أبالياء التحتانيية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبسناوللفاعل موفوع ويوسم الهن ةالمضمومة المتطرفة بعد النتج واواعلى خلاف القياس وتزيادة الالف بعدالواو تشميها لما يواوللجع فيالتطرف قال الداني بَبْدَةُالْخَلْقَ حيث وقع بالواووالألف بلاخلاف أَلْخَلْقَ بَاثبات همزة ل منصوب شُوِّينِ ما لمثلثة وتشديد المعاطفه يعيشكُ أَنَّ بالياءالغتانية مضمومة وكسوالعين على التذكير والسناء للغباعل من باب الافعال مرفوع قـُـل اموكسدت اللام للوصل أملُّهُ بَا مُبات هِي وَالْوصِلِ مِنْ وَعِ بَيْبَ مَا وَالْخَلْقَ شُعَّ مِكِيثِ دُوَّ الْكُلِّ كَاتْهَا مِنْ مَا فَيْ كمام ثُوُّ فَكُوُّنَ بِالتّاءالفوقانية مضمومة وبيهمالهمزة السأكنة رها داواو وضع محبودة عليها بغيولونها للقداء نين وبفتح الفاء ع المخطاب والسناء للفعول آلية بالاتفناق تُكلْ هَـُـلُ مِنْ شُرِّحَـ أَكَامُهُ : الكل كما تعتدم يَهُمُ دِئِي بالياء التحتانية مفتوحة ونسوالها ل كون الماء البحتانية على لتذكير والسناوللف عل من هدى إلى مالماء لكية كاتفتدم قُلِي الله كما تقتدما يَفْدِي كمامر للحوَّ لى لدخول لام للجو والياقي كما تقتدم ٱفكر أب الاستهفام ويوصل الفاءومن موصولة يَهْدِي ْ لِي لَكِيِّ الْكُلِّي الْكُلِّي الْكُلِّي الْعَلَّمُ الْمُتَّلِّمُ يحقي يفتح الدهز ولحاءالم هملة وتشديدا لقاف افعل التفضيه ل مُتَكَبِّعُ مالياءالقتانية مضمومة بعيده فوقانية مفتوحة مشددة وهنخال لوالوحدة على التذكير والبسناء للمفعول من ياب الافتعال منصوب أمِّن موصول بالاتفاق اصله

مَّ الدِّد يدية ومَنْ الموصولة كَلْيَهِ لَذِي َ المِياء المُعَتاشيرَ قَوَا ابن كَشير وأنءامو ووبرش بفتح الياءوللماء وكسوالدال مشددة اصله يهتدى على الغيب والمناوللفاعل من ماب الأفتعال فادغمت التاء في الدال بعدنقيل فتتهاالي الماءوتوأ ابوجعفر بفتح الياء دسكون الهاء وكس الطالمينيددة فاصله الصابهة بدى ادغمت التاء فيالدال وتوكست الإساكنة كماكانت قبل الاذغام لأن المدغم في حكم المتحرك فلم يسبأ ل بالكون وتقواضعف الوجوبا عندنخاة اليعبرة وآتوعم وموانق له الاني الهاء فروى عنه بالاختلاس وبالآثمام وبتضعيف الصوت وبالاشادة وَّذَلِك فرابراعن التعتاء الساكنين وقُرَّا حَمَرة والكساقي ونحلف مفتح الماء واسكان الهاء وكسوالها لرمخنينية بمعنى بهت دي كاقال الفرآءاويجذف المفعول اىلأبهدى غيريا وترأ بعسقود وحفص بفتح الياء وكسوالهاء والدال مشدد لأعل إنهلا ادغمت التاء فيالدا لأوكب واللياء لالتقياء المساكنين مع اتباع للماءالدال في الكسوة وَهَهُ مِذْهِبِ الْمِصِ بِعِنْ مِنْ الْمُعَاةُ وَرُوَى الْوَبِكُرِيكُ وَالْمِاءُوالِدَا لَ المشددةعلى أمه لماادغت التاء في الال كير واللهاء كالتقياءالساكنين وكسرواالياءاتباعالكسرة الهاءوالرسم واحدعلي الوجوة تتم هوبانبات الياءالساكنة فالاخرالكحوف استضناءأن ناصب الفعل فدى بالياءالفتانية مضمومة وفقوالدل محنينية على التذكيروالسيناء للمفعه ل من رار الانعال عند للجهور وقي يتشديد الدال من باب التغميل للبالغية كذافي الكشاف والرسيرواحد فمكآ وصل الفاءما الاستفهامية لكشم وصلام الخروا تختلف فالميمسكونا

يضما كَيْنُعَبَ بالبسناءعلى الغنج تَعَكَنُهُونَ بالتاءا لفوقانية مِفتوحة وضم أكاف على لخطاب والسناءللفاعل ايتبالانعناق وَمَا يَنتَّبُعُ كَمَا يَعَدُمُ الأاسْبِهِ بمنخ الياء الغتانية وكسرالباء للوحدة على السناء للفاعل موفع أكثر أهُث موفوع وآختلف فالميم سكوناو ضمالا لأحوف استشناء كلتّاب فتح الظاء لجحة المشالة ويتشديد النون منصوب وبالالف فيالا ترعوض التنوين ربح بكسوالهمزة وتشديدالنون الظريج بإشابيهمزة الوصلهنصوس والباقي كماتعة دم كأيفنني مالياء للغتانية مضمومة وسكون لغين للجيبة والنون مخفضة ومسكون الياءعلى التذكير والسناء للفاعل من سيا م لانعال وبإشات المياءني الآخروفا قامرت حارة فتحت النون فيالوصيل لكؤته بكانقتدم شئيئ أبسكون الباءوحذف صويرة الهزة المفتوحة لمتطوفة بعدهاووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الأخر وضالتنوين آرت كماتفندم الله باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْتُ مُوفِعَ مِمَا يوصل الماء المحارة وما ثيات الألف خِلان مَامصد مِنْ وموصولة يَفْعَلُونَ بالياء التتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل يتزبا لأثمناق وقوئ بالتاء الفوقانية على لخنطاب كذافي المصشاف وَمَاكَانَ الله الله عِدالكاف هُذَا يُعذف الألف م هوف التنبيد وتوصل لهاء بالذال وبآلالف بعدالذل العُزَّانُ باثيات همزة الوصل ويحذف الالف صويرة الهمزة بعدالمواء آم السكون الراءآولوقوع الهزة الفنوحة قبل الألف كواهد اجتماع صويرتين متففتين وتوضع محمودة موقعها وبآنيات الألف لمدود بعدهاوفاقامرفوع آن ناصب الفعيل يُهِثَّمُوني بالياءاليختانية مضمومة

وفنخ الراءعلى التذكير والسناء المفعول وبسم الالف في الاخياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة مِن جارة وروب مخفوض مضاف الله بانبات همؤة الوصلو والكر بعداللام ويتنغيف النون سكونا مخففة من الشقيبلة عاطفتر لانه تلاهامغر د تَصَدِينَ مَا لنصب ملكن عند للمهوم وتوي بالرنع على تصديرلكن هونضدين كذا في اكتشاف والبيضاوى والريم ولصدمضاف أذي بالبات منها الوصل وبالام واحدة مشددة بكن بوب مضاف <u>يَدَيْهِ</u> تشنية يدحذفت النونالاضافة ويُوصَل لغمير وَتَغَفِينُهِ لَهُ مَعُوبُ مِصَافَ الْكِيَّةُ بِهِ الْبَاتِ هُمُ ٱلْوصِلُ وَتَجِدُنُ الالف بعده التاء المفوقان يتركز ثب بفتح الواء وسكون الياء المختاش يترممنح لانداسها النافية للجنس فيشه موصل الضمير من حادة رَبّ متشد مد الياء مخفوض مضاف اكم ليمين بانبات همزة الوصل ويجذف الالف بعسه العين جمالعا أبفتح اللام ايتربالا تفناق آم بفتح الهمزة وسكون لليم حرف بِـدَيَقُوۡ اَوۡنَ بِالياءُ لِنِحۡتانيةِ مِفْتُوحِة على الغيب والبناء للفيا عل نُستَوسَنَهُ كِمَاض معلومن باب الأنتعال وباغبات هزرة الوصل وبوسم الالف بعدالواءياءلوتوهاخا مستعلى مرادالامالة ديوصل الضمير قشل امرغكأ تثوآا مروبوصل الفاءوحذف هزة الوصل لدخولها علهزة الاصل الساكنة وليها فاءكمانغرعليه الدانى وبوضع مجعودة على همزة الأصد المرسومة الفاللابتداء بفبولونها لشارة الحالقواءتين ويضالتاءالغوقيا وتزيادة الالف مددادلجع يشفرتغ بوصل الباء الجادة ديضم السبين وسكون الواو وترسم المتاءنى الاخرهاء مع النفط وبالتنوي عند الجمهوم وتترى بالاضافة كذافي اكشاف وآلوسم واحدم شيلم بكسوليم وسكون

لتاءالمثلة ترووصل الضمير وادعوا بانبات من الوصل وضم العين مووبزيادة لالف بعدوا وللبح تمن موصولة وكسرت النون للوصل استطعثة ماض معلوم من باب الاستعفال وبآنبات هزة الوصل وآختلف فح ليمسكوا وضا وادغاما فيميم يتنق وبدون السكون على المدغم وبالتشده يدعلى المدخم فيسه وَهَي جارةٍ دُوْنِ اللَّهِ كَمَا تَعْدَىما آلِنَ شَرطيةُ رسمت مقطوعة من الغمل الانقناق كئنج كبخمالكان ماض وآختلف فيالميمسكونا وضما لمدرة فين بحذف الألف بعدالصادجع اسم الفاعل أيتربا لأتضاق سَبِلُ للاضرابِ كَذَّ بُوَا مِنشده يدا لْمُنال الْعِجِيةُ مَاصْمِعلُوم من سِساب التفعيل وبزيادة الالف بعدوا ولجمع بمنابوصل الباءالجارة وبآنبات الالف لان مَاموصوات لَتْهُ يُحْيُطُونُ إِلا أَوالْتِعَانِيةِ مِفْهومة وكسوالحاء للهلة وسكون الياء المختأنية وضم الطاء للهلة على لغيب رالبناء للفاعلهن باب الافعال وتبجذف نون الوفع للجزم وتزياد بتزلالف معدالولو أسبوصل الباء الجارة وبكسوالعين وسكون اللام ووصل الضمير وكالمنتخ اللام وتشديد الميم وادمة يتأريهم بالتاء التخانية مفتوحة يربهم الهزة الساكنة بعدهاالفاووضع محمودة عليها بعيرلونهالقوامتين وبكسوالتاءا لفوقانية على لغيب والسناء للفاعل ويجذف الياءالساكنية للجزم وبوصل الضمير وآختلف فالممسكو ناوضما تتأويشله بفخ التاء لغوةانية ذبرسم الهنة الساكنة بعدهاالفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين تموفوع وبوصل الضيرك كالألف بعدالذال وآحتلف في اظهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف كَنَّابُ وهو بتشديدا لذال ما ض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ

لمانقتهم ث جارة فتبلهم منتحالقاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما فَانْظُوُّا مروباشيات هزة الوصل متصلة بالفاء وبغم الطاء الجمة المشالة كثف كَانُكَام عَافَبَ رَّاتُهات الالف يعدالدين على لاكثروها في لجزرى وترتيم التاءفى الاخوهاء محالنقط مرفوع مضاف الظُّلِم يْنَ بانتبات هزةالوصل ويحدف الانف بعدالظاة جمع اسم الماعل ايتز بالاتمناق ومنه أجادة ويوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما وإدغاما فميم متمن وهىموصولة وبدون السكون على لمدغ وبالتشديدع للذع لير يؤمرجي بالياءالتحتانية مضمومنز دتريهم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعود تزعليها بغيرلونها للقواءتين وبكسوا لميما لثانية عب التذكيروالسناءللفاعل من باب الأفعال مرفوع يسم موصول ومِنْهُ مِّنُ لَا يُؤْمِرُ بِهِ الكل كما تقتدم الااند بديادة لاَ النافية وَسَر بُّكَ بديدالبأرموفوعة ووصل الضميرآف أنول التفضيل موفوع غيرمجوى بالمغشيدين بانبات همزةالوصل منصلة بالباء لحادة ومكسر ين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ابية بالاتفاق <u>و إ</u> رث شحطيتركة تؤكئ بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل آيدن نريادة الألف بعدوا ولجع لتحوق ضميرا لمفعول فَقَصَّلَ امر وبوصل لفاء وبادغام اللام فى لأم قِي وبدون المسكون على المدغم وبالتشقه ينعلى لمدغ فيم ولي بسكون ياءالأضافة بالانفاق تمكي بالتحريك وبسحون ياءالاضافة ونساقسا ولكنني بوصللام لجووا تحتلف فىالميمسكوناوضماعك لكنفئم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فالميم

سكوناوضماا ننتثم آختلف فىالميمسكوناوضما سَبِرَمْثِيمُ وْنَ بَعْمُ السِياء وكسوالاء جمع يرعى على نرند فعيسل ويجيذ ف احدى الواوين با لياءالساكنة كواهمتراجقاع صوبرتين متفعتين آولان الواوصوبرة له: ةالمضمة وقت بعد الساكن فأن انحترجد فيصورة الهزة مجعود تاقب لالواوكم اهوالمرسوم فمصحف الجزرى وآن اختير حذف واولجع وضعت واوحمواء بعدالواوالثابتة قرأ والجهور بسكون الياءوقرة ابوجعفه بابدال الهزة ياءدالادغام وآلرسمواحد ممتآس سموا موصولا بالانفناق اصله مئ الجارة وماا لموصولة وبأنيات الالف بالأنفاق آغسكُ مفتح الهنرة والميم على المنتكام المفرد مونوع وَ اَسَا اللالب اولاو اخسوا يخفيف النون صوالتكلم سَريح عن يعدف صورة العمرة المتطوفة بعد الياء اكنة عندللجهوس وتقرأ وايوجعه فيربابدال الهمزة ياءوالانفام والرسم مدد بَوَضع مجعود لا بعدالياء على قراء لالجهور مَوَوَعة مِتَّ اَسِهَما تعدم تَمْــَــاؤُنَّ بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الميملي الخطاب والبئء ل اية بالاتفاق وَمِنْ هُمُّ مِّنَ كَمَا تَعْتَلُما يَسْتَمِّعُوْنَ بِالِياءِ الْعَتَاسَةِ مفتوحة وكسوالميملى الغبيب والمبناء للفاعل منهاب الأفتعال إليشك لى الضميراً فَأَنْتَ بِهُمْرَةِ الْاستفهام ووصل الفاء بهزة أنت وهي بتطويل التاءمفتوجة ضميرالخاطب كثثم مم التاءالفوقانية مضوث والميم مخفعة على الخطاب والمبناء للغاعل من باب الأفعال مسروع صُّمِّ بانبات هزة الوصل وَبَضَم الصادالم هلة وتشديد الميمنصوبة ركؤك افخالبا فبات الالف مدالكاف وتريادة الألف مسدوا والجع يشق أؤن بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالقاف على لغيب والبناء

J. 2.

للغباعل ايتربالانغناق ومبشهم تثن كماتعتدم ينظئو كالياء البختانير مفتوحه وخدالظاء لجعيبة المشالة علىالتذكروالسناء للغادل موفوع إلثكت آفيانت لكل كماتعت وم تحشيري بالتاء الفوقانسة مفتوجة وكسرالال المهملة عسلي لخطاب والسناءللفاعل وباشات الياء فيالانحوخطامع سقوطهالغظ للوصل بالالتغاق كماضيط إلداني العشني مانبات هزة الوصل وتيض العين المهملة وسكون الميم ونصب الياء وَ لَوْتَ انْوُ أَكَا تَعَنَّهُ كَالْمُهُمُ وَنَّ المادالتختانية مضمه مة وكسوالصادالمهيلة مخفضة على لغيب والسناء للفاعل من بأب الأفعال ابترمالا تضاق إريج كيب الهز قوتشده مدالندر ُ مِنْهُ مَا نِيات همزة الوصل منصوب لأيظُ لمُ بالياء التحتانية مفتوحية وكسواللام على لتذكيروالبناءللف عل مرفوع آلتُّاسَ بإنبات همرّة الوصيل وبانبات الألف بعدالون وفاقامنصوب شكث سكون الياء ويعذف صوبرةالهمزةا لمتطوفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فالأعوض لتنوين ولك بقبعنف الألف بعدا للام قرأ بحسرة بائي وخلف بالرفع بتحفيف النون كسرت لوصل وقرالسا ذب بتشدر مالنون النّاسَ قرأ وحم قوا لكسائي فخلف بالرفع والباقون بالنص والباتي كماتنتهم أنفئك للم بفتح العزرة وضم الغادجع النفس منصو م لمالضمير وأنحتلف فحالم سكونليضما يظلمائون بالياء العتان وحتروكسواللام على الغديب والبسناء للفاعل ايتزبا لاتصاق وَسَدُهُمَ صَافَ يَحَشُرُهُ مَ قرأ وحفص بالياءالعتانية علالتذكير والغيب وقرأ الباتون بالنون طأ لتعظيم وعلى الوجهين بفنتح حرف المضادعة وضم الشين للجمة على البناء للغأعل موفوع وانختلف فاليمسكونا

وضماكي أثيب كون المؤن مخفضة من للثقلة لَوْمَيْ لَيَتُهُ المالماء القتالنا مفتوحة وفتح الياء الموحدة بعدهاثاء مشلثة مضمومة على لغيب والسناءللناعل وبحذف ونالرفع للجزم وبريادة الالف بعدالوا و [كلا حرف استشعاء ساعتر باشبات الالف بعدا لسين وفاقا كمانع عليه الدانى نقلاعن الغائري بن قيس وتوسم التاء فى الاخرهاء مع النسط منصوبة مرت جارة فتحت النون في الوصل النَّهَ اربانيات مسزة الوصل وبالثيات الالف بعدالماء وفاقا كمانص علييه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس يَتَّعَالَ فُرْتَ بالياء التحتانية تمفتوحة وبالفتحسات وضم الفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب التفاعل وبآتبات الالف بعدالعين كماضيطة الدانى وهوالأكثر وحذفها الجزيرى بكيك فأمنصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما مَّتُ مُعَسِيرَماض معلوم وَبَكِوالِسِينِ الَّذِيْنَ كَا تَقْدَم قِبِيلُ *الْوِرِدِ كَ*ذَّبُوُ ابتِشْدِيدِ الْمِذَا ل ماضمعلوم من باب التغييل وتزيادة الالف بعد وا والجمع سِيانت آج يوصل اليباء الجعارة وبكسرا للام وبأنهات الألف بعدالقياف وتجبذف صوبرة الهزة للكسوبرة المتطوفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها موب مضاف الله بانب ت هزة الوصل وَمَاكَ انْوُاكاتُ الله مُهْتَ يِدِيْنَ بَكُولُهُ الرَّجِعِ اسمالفاعل من باب الأفعال الله بية بالأنف ت وامتاموصول بالانفاق اصلها فالشمطية وماالزائدة للساكيه يُورِيَّ لَكَ بِالنون مضمومة وكسوالواء على التعظيم والسناء للغاعل من بابالافعال وتبنون التاكيد التغييلة عندللجهور الارويساعن يعقوم فاندرروى بالنون الخفيعة وعلى الوجم بن بفتح الياء التحتانية قب أها

ىضاف<u>الَّذِ</u>يَ باثبات همزة الوم بأحشة بالنون مفتوحتروكسوالعين على التعظيم والسناءللغاعل موفوع وآختكف فى لليم سكونا وضما آف حرف بدئتية فتئتت مالنون مفتوحة ومالفتحات وتشدمه الغياء على التعظيم والسناء للفاعل من باب التفعسل وبنون التآكيد الثقيسلة متح الياء النختانية قبلهاو يوصل الضمعر فأليُّن أبوصرا الفاء ومآثب الضهوللتطرف متبحث فثم بفتح المهوكس الجيم مصديمهم مرفوع وتوصل الضمير وآنحلف في ميه سكونا وضمائكم بضم الثلثة عند ة وَقَرِ أَابِنِ إِي عِيلَةِ بِالْعُقِوعِلِي إِنْهَا ظِ فِي مُعِنَى هِسَا لُكُ والميمشددة مفتوحة على الوهان الله كما تقتدم الأان مرفوع شكهيلا و فوعَقِلْ بالياءمَ آباشيات الألف لأنها موصولة اومصدي ب بَغْمَيَا ﴾ نَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والسناء اعل وفاقاابة بالاتفاق وككل يوصل لأم الجو وبتشديد اللام ان اُسَتُ وَ بضم الهم وَفَتِح الميمث ودة وبرسم التياء ا فى الأخرهاء مع النعط ترشؤك مرفوع فيأثَّذَ ابالالف اولاواخ أووَصل الغاء مَسَاءً ماض وبآشات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهم اوتقل الداني عن إلى حاتم انه قال في مصاحف اهل مكة جاء جياء كتب بالياء بين لجيم والالف على الاصل قال الداني ولريوجد ذلك لالمصارانتهي تمديخاف صورة الهزة المنتوحة المتطوفة بمدالالف ووضع مجمودة موقعها

بمثولكمشم موفوع وبوصل الضمير وآننتلف فالميمسكونا وضما تفضى بضمالقاف وكسوالضاد المججرة ماض مبنى للمفعول بكثيث همتم منص وبوصل الضمير وآنحتلف فياليم سكوناو ضمابا أبقسط بانتبات هزاالو بتصلة بالباء للحلوة ومكب القاف وسكون السين للهبلة بعدها طباء <u>لمة وَهُكُمُ ا</u>ختلف في المي سكوناوض الْأيْظُلْكُونُ بَالِياء التحتانية ومة وفتح اللام على الغيب والبسناء للمفعول اية بالاتفاق وَيَقُو ْلُوْتَ يالياءالتحتانية على الغيب مَسنَى بالياء وفاقا كمافص عليه الداني و ذلك على موادالامالة هنذك أيحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل المهاء بالذال وبآكالف بعيدالذال اكوئث ثبانبات همزةالوصل فاقاومفتح اللام وسكون العين مرفوع إن شرطية مفصولة من الفعل كُنْتُمُ ماض وبضم الكاف وآتمتكف فالميمسكوناوضماضه وتين بجذف الالف بعدالصادح عامم الفاعل اية بالاتفاق قشك امرو بأدغام الله في لأمر كآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييه آمثيالتك بالمعنرة المفتوحة وكسراللام على المتكلم المفرد والسناء للفأعل موفوع لِنَفْسِحَ للام للج وبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياءا لأضافة بالأثفاق ستقرآ بفتح الضاد لليحية وتشده يدالراء منصوب وبالالف في الأحير عوض التنوين وكانتفتا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنون الآلحوف استنشناء مماشكاء ماض وماتمات الالف بالشين المجية وفآقاوتجذف صويرة الهزة الفتوحة التطرفت ساالان ووضع مجعودة موقعها اللهُ البات هزة الوصل موفوع ليك لل أشَّةِ كلاهمآ كماتقته ماأجك لأبفتح الهزة والجيم مرفوع إقرابا لالف وكأواخوا

ربدون الغياءعندللجهور وتقرأاين سبيرين فاذابزيادة الفاءكذافي أككشه بدياله ببرهكاتي كبانقتدم أجكه فأمو فوع ويوصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضا فكلآنث أنحرؤن وصل الفاء بلاالناف وم التحتانسة مفتدحة وكب الخاء الجيمة على الغبيب والسناءللفاعل من ماب بال وتوسم الهزة الساكنة بعيدالتاء الغوقانية للفتوحة الف بغلاف قال لحررى في النشر وكذا يَشَيَّتُ حُرُون في الغيب توالخط اىءذف صورة الهزرة على قول بعض الأثمة تشوهو يوضع مجعودة على لالف بغير لونها اشارة الى القراء تين سَاعَةٌ حَماتَ قَدَم اوائل الورد وَلَايْشَتَةَ قُدِمُوْنَ بِالمِاءِالْعَتَانِيةِ مِفْتُوحةِ وَكِسِرَالِهَا لِمِعْ الْغَيْثِ الْبِنَاء الفاعا موبراك الاستغعال ايتربالاتفاق قُسَلَّ امواَرَأُ بِيُثُمُ بِهِمْرَةٍ الاستعهام ومهمهاالمشاللابتداء ماض معلوم وتى دسمالالف صويرة لهزةا إهنته حيزالوا قعترمع فالواءللفة حيزالم سدلة الفاعن تغفيفأوالجديد فةعنبالكياثئ اختلاف قآل الداني في بعض المص ارايتمبالالف وفي بعضهاارئيم بغيبرالالف فيجيع القوأن انتهي أقول وذلك نظراالى القداء تعن فرسمها النباعلى التيباس وحدد فهاعلى خلاف القياس وعاية لقراء ةالكسائي ولآذلك حذفها الجزري في مصفهروا شاو الحا لأنبت لان برسمها صفياء تشواخته لف فيهم الضموسكو ناوضها إنَّ شيرطيية أَشْكُوُ بِفَتِح الْهُمَةِ وقصرها وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وترتسما لالف بعدالتاء ياء تغليب اللاصل على موا دالامالة ويوص الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضماعك أثب أبانثبات الألف بعدالذال وفاقا كمانعر عليه الدأني نقلاعن الغاذى بنتيس مرفوع ويوصيل



لضميرتياتًا بفتح الباء الموحدة وباشات الألف بمدالياء المتتانبة علم لأكثر وَهِذَ فِهَالَجَزِرِي منصوبِ وبِالأَلْفِ فِي الأَخْرِعُوضِ التَّنويرِ . ﴿ أَوَّ م فترد مدنقائراً ماشائلالفبعد للماء وفاقا منصوب وسالالف في الإخرعوض التنوين مَباذَ اما لالف بعيدالذا ل يُسْتَعِيبُ كَالِياء التختانية فتوحة وكسالجيم على التذكير والبيناءللفاعلهن باب الاستفعال رفوع مِثْ مُجارة ويوصل الضمير الْغُومُوْنَ باشِات همرة الوصيل وبكسوالوا ومخفضة جعاسم الفاعل من باب الافعال ايد بالانضاق مشكر بهزة الاستفهام وتم بضم الثاء المثلثة وتشديد للم عاطفة ودخون حرف الاستفهام على تمكن نولها على الفاءوالواوفي أفكمين وأوأمِن إذاما بالالف اولاب مالذال وقعَماض معلى ويفتح القاف أمتث تثمالف واحدة قبلها مجعودة فيالأبتداء وبفنخ الميم المرمعلون من باب الأفعال وآختلف في ميم الضمير سكوناب موصول أأفطر بالف واحدة فسلها مجعودة في الابتداء لأن هزة الاستفها يووقعت قيلهزة الوصل فبرسمهامعا يلزم اجتماع صورتين منتققتين وَيَجَذُ فِ الألف بعداللام وفاقا وَفَير رعاية لقراءة الضائدية وأعذن الهززن بعداللام ويلتى حركتها على اللام وبرسم جعودة بعداللام لتدل علىالهن اللحذوفة خطاوتك تعتدم تحقيقه مستوفي في المقالة الاولى وفى الدرد الاس والورد الثامن والاربعين تم هو بنصب النون وَقَدَهُ كُنتُمُ ماض وبضم الكاف واختلف فالميمسكونا وضمابة يوصل الضمير تشئتغجيلؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسوالجسيم على لخطاب والبسناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفساق

شُكَوَّبَهِم الشَلشَة وتشديه الميماطفة قِيْبُلُ ماض مبنى للمفعول وآختلف فالقاف كراوضماواشماماللك والحالضم وآختلف ايضا في ظهاراللام وادغامها في لام لِلَّذِيْنَ وهو يجذف هن ة الوصل لد خو ل لام للج وبعده الام واحدة مشددة وكسوالذال ظَكُمُوَّا ما ضمعام ونفتح اللام وتنيادة الألف بعدواولجع ذؤقواً بضمالة الالجحة امروبزيادة الالف بعدواولهمع عَذَابَ بانتيات الالف بعدالذال وفاقا كما تعتدم منصور مضاف الخيلوباشبات هزة الوصل دبضم الخاءالجعية وسكون اللام هَلْحُرَّ وْنَا بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الزاي على لخطاب والسناء للمفعول الآحرف بتشناء تبسكا بوصل الباء الجادة ويآنتيات الالفلان ماموصولة اومصلة كُنْتُمْ كماتقدم تَكُيبُونَ بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسرالسين فللخطاب والسناه للغاعل أيبز بالاتعناق وَيَسُسَنَنْعُ وْنَكَ بِلِيهِ التّحَانِيرَ مفتوحة وكس الباءالموحدة على لغيب والسناءللف علمن باب الاستغمال وتمدف مورة الوزة المضمومة قبال لواوكراهية اجتماع داوين صويرة وبوضع مجعودة موقعها وفيه دعاييه لقراءة إبى جعفر فانديجذ ف الحهيزة ويلقى صمهاعلى الباء الموحدة قبلها فآن فتيل لع لمرتوبهم الهزة بياء لناسبةكرةماقيلها تكنالأن العزة لاتبدل فيدياءعن احدمن لتسواء فلم ترسمياء شَم موبوصل الكاف ضمير للفعول آحَقُّ بهزة الاستفهام ومتشديدالقاف منكراعندالجهوم وقرأالاعشر الحوثي معرفامع همزة الاستفهام كذافى اكشاف ولايساعدة الرسمتم هومونوع منون <u>هُـُوَفُــُـلَ</u>ام<u>وا</u>ِيُّ بِكس<u>الهن،ةمشبعاوسكون الي</u>اءِٰوف جواب بمعنى نعرولا يقع الانبل القسم خاصة وَزَيْق بتشديد الباء الموحدة ۱. چ

ووصل ياءالاضافة قرأان كثيروبعقوب دابن عامروعاهم وحس والكسائي مسكون ياءا لاضافة وقرآ الباقون بفتها إيشا كسرال وتشديدالنون ووصل الضمير لحرش بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشد المتاف موفوعة منونة وَمَا أَمْنَهُ احتاف في ميم الضميرسكوناوضا يُمْجِروْنَ بوصل المباء لجادة وبكسو ليحيم مخففة وكسوالزائ جع اسم المناعل من باب الانعالاية بالاتفاق وَلَوْاَتَ بِفَحَ الْهَزَةُ وتَشْدِيدالنُون لِكُلِّ بوص لام للجرمكسوم ووبنشديده اللام الثانية مضاف تفَشيب بغنتج النون وسكو الفاء ظَلَمَتُ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث سأحصنة مَا فِي الْأَرْضِ بالنبات همرة الوصل لافتُ مَتْ بوصل لام التآكيد بهميزة الوصل وفأقاولاالف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وتبطويل تاءالتانيث سأكنه بيهموصول وأسسروا بفتحالهمزة والسين المهملة وتشديدا لراءمضموم ترماض معلوم من بابالانعال وزيادة الألف بعدواوالحع التَّـكَالَكَ أَباشات همرة الوصيل ينتح النون وبأثبات الالف بعداللال على الاكتروهمذ ففاللجز دى وبسمالتاء في الاخو هاءمع النقط منصوبة كتابفتح اللام وتشديدا لميم اداة شرطر ركوا ماض معلوم وبرسم الهزة المفتوحة بعداكواءالفاؤتزيادة الالنب بعدواو لجمع وهوالمفهوم منكله الداني والشاطبي اشادة فامنهم احصراعدمن مادة الألف فىسبعترل وف ولم يذكواغيرها كماتعتدم وقال صاحب الخبوانية وقيسل الالف ليست بموسومة بعدوا وكرؤوا لأول هوالأكثرة تالممرصاح الخلاصة وعزاه لكتياب للجعاء والمضبوطةم هوبضم الواوللوصل العذاب باثبات همزة الوصل وبآنتيات الالف بعدا لذال وفأقا كما مضع لبدالداذ

وبوَقْضِيَ بَيْنَاهُمُ بِالْقِسْطِ وَهُمُ لِأَيْظُ لَمُوْنَ الكل كماتقدم ايتبالاتعاق آلابفتخ الهزة يتخفيف اللام بعدها بَرِّ كَمِدِ الْهُرَةُ وتَتْهُ بِدَالْنُونَ بِنُوجِ ذَفْ هُزَةً الْوصِلُ لِدَخُولُ <u> الملح مَا ذِ التَّمَا تَ</u> باشات هزة الوصل وعن ف الألفين بعدالم والواو بالمؤألاثرض كماتعتدم أكآآت كلاهماك أوعد بفتح الواووسكون العين منصوب مضاف التو باسات همزة بِحَوَّةٌ كَمَا تَعْدِمُ الْأَنْدِيدُونَ لَمُ الْإِسْدَاءُوَ لَكِيَّ بِحَذْفَ الْأَلْفَ لللام ويتشديدالون بالاتفاق آك تَرَهُهُمْ منصوب وآختاف فحاليم كوناوضما لأيتكأؤن بالياءالعتيانية مفنوحة وفتحاللام علىالنديب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفياق هُوَيْحُي بالياء النّحتانية مضم على التذكيروالبسناءللغالمل من باب الأفعال وتربيتم بياء ولعدة بعيد لمحاء المهيلة مالاتغناق كمانصر على الداني وغيرية وقد تعتدم تحقيقية مستهدفي فو المقالة الأولى دتآل صاحب المخزانة وقسل ببياءين ولويعيز الي لعد ووافقه فلأضة وتمنث بالماءالختانية مضد منروكس للموس الياءالتعتانية علىالتذكير والسناءللفاعل من ماب الأنعال وتبتطوس التاء لام التصلمة مرفوع وَالْيُهُ ومِسلُ الضمارِ تُرْدُعُونَ بِالتّاءِ النَّهِ قَالَيْهِ مضومة ونتح الجيمعلى لخطاب والمسناء للمفعول عندالهو قرقوأ يعقوم بفتحا لتاءوكس الجيمعل البذاء للفاعل اية بالانفياق تيكي كمكآبعذ فبالالف سحرف المنداء وبوصل الياء بهمزة ايهاوهو بصمالياء مضمومة وبأتبآت الالف سدالهاء وفاقا التَّاسَ باثبات هزة الوصلُ وباثبات الألف بعد النون وفاقام وفوع قنكه اختلف في اظها الدال وادغامها في جيرها عَلَيْ سُلَّهُ

وهوماضمعلوم وباثرات الالف بعدلجيم ليسس ببينهما ياءوتيحذف صوم الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها ببكون تاءالتائيث ووم الضميروآ كختلف في لليم سكوناوضم اوادغاما في ميم مَتَوْعِظَيرٌ فيهدون المسكون على المدغ وبالتشدد يدعلى المتغرف وقويفتح المروكس العين للهيلة وتوصمالناء فالاخوه أءمع النقط مرفوءته ميت جارة تربيكم يتشد يدالياء الموحدة ووه الضمير وآختلف فيالميمسكوناوضما وَشِيفَ آءٌ بكسه الشين المعيرة وتسا ثبات الألف بعدالفاء وفاقا وتيكذف صوبرة الهزة المضومة المتطرفية بعدالالف يوضع مجودة موقعها مرفوعة منونة كماوصل لاالحدمك مرة وبآنسات الالفلان مامو صولة في الصُّدُوْر بإنبات همزة الوصل ابدّعنيد الشامي وَهُدِّي بِضِم لَمُ اءوبالياء منو ناوَتَرَجُكَةٌ يُرسِم التاء في الاخرهاء مع النقيط وفوعة للمؤمينين بجذف همة الوصل لدخول لالجوورتهم الهمة الماكسة ببن الممين واوالأنضمام ما قبلها ديكسوا لمما لثانييز حعرا بمرالفاعل من ىابالانمال وتوضع مجعودة على لواويغير لونها للقراءتين آيته بالاتفاق قئه مريفض لي يوصل الياء الجارة مضاف بله بالثبات هزة الوصل وَيَحْمُنَةُ وصل الباوالحارة في الاستعاء والمضير في الأخر فيسذ ُ لكُ يوصل لفاء وال الحارة وبالذال وتحذف الألف بعيدالذال فمكيف مخو أيوصل الغاء وسكون الإالاثموله خول الفاء وبآلياء التحتانية مفتوحة ملى لغيب والسناء للفاعل عندلجهور ودوا ودويس بالتاءالغوقانية مقندحة عاالخطا كأللخ دى فالنشع وهوتقواء كأكيوش وبناه مسندة عنالنبي صلى لندعليه وسلموهي لغة بعض؛ لعرب انتهى و ذال البيضادي بالتلوعلي المصل المسبر و ض وقديرً وي موفوعاوقآل النرمخشري وتوعُّ بالتاءوهوالاصل والقياس في هو

وأترسول الله صلى لله عليه وسلم فيما يروى وقال وفى قرأت أبى فا فْرَحُواْ قرل لايساعده الرسم ثم هويجذف فدالرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالوا و هُوَخَارٌ الفَحَ الجالِعِية وسكون الياء موفوع بتأموصول والاتفاق منجافة والالف يَحْتَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة في قولوة لجه يرعلى لغبيب والسناء للفاعل وتقرأ إن عامر وابوجع في ورويس سيالتاء لفوقانيةعلى لخطاب وبغنج لليماية بالاتفاق قتُلُ امراَرَءَ شِيتُمُ سِجْمَوَةً لاستفهام وفي رسم الألف صويرة الهمزة للمتوحة بعدالوابذ لاف على ختلاف القواءتين وقد تقدم مستوفى فالوم دالسابق وكقتلف فالميم كوناوض اوادغاماني ميمتآ وبدون السكون على للدغ وبالتشديده لللففي نشزَل بغتخ الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال آلله بالنبات همسذة الوصل مرفوع كيكثم بوصل لاألجر واتعتلف فياليم سكونا وضعا وادغام فى ميم مِنْ وهي جادة و بَدون السكون على المدغ وبالتند يدعل لدغم فيه زَ, قَ مَك إلَي وسكون الزاي فَجَعَلَتُمْ وصل الفاءماض معلوم وبفتح العين وآختلف فالميمسكوناوضم لوادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون كون على المدخ وبالتشديد على المدغم فيه وبوصف الضمير يتشر آماً بفتح اء دباشات الألف بعيدالواء وفا قاكيها ضبطيرالداني منصوب وبالألف فى المنوعوض التنون مَحَسلُاً بِفَحَ الحاء وتَهِذُ فِ الالفِ بِينِ اللامين وفاقا ئانص عليه الداني وغيرة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين قُلَّل امر آمله بجذف هزةالاستفهام ووضع بجعودةء وقعها بالاتفاق بعدهاالف الوصل ويجونران نخذف هزة الوصل ونؤسم قائف تبعدالف الاستفهام لنندل على الألف المحذوفة مرفع آذرت ماض معلج وبقسرالهزة وكسسر

الذال للجهة وبإظهاد المنون عندلجهوس وادغمها ابوعمروني لأم لكئم وهوبوصل لأملج وكنعتلف فحالم سكوناوضاأ ممحرف ترديد على بالياء الله كاتت لأا ندمجوور تَفْتَوُوْنَ بالتاءالفوتانية مفتوحة وفتح التاءالثانيه على كخطاب والسناءللفاعل من باب الافتعيال ايتربا لاتفياق ومساظرة بمفتح الغلاء لججة للشالة وبتشديدالنون موفوع مضاف الَّذِيْنَ لَاثبات هزيَّ الحِص وبلام واحد ةمشدد ةوكب إلذال يَفْتُرُونَ كما تعتدم الأاند بإلياءالمحتانية على الغيب على الله كمانقة دما ألكَّذِبُ بأشيات منه الوصل يفتح الكاند وكبوالغال المعجية منصوب تؤتم منصوب مضاف القهكة باثبات الوصل وبحذف الالف بعدالياء بالاتفاق وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط رَجُ بِكِ الْهُزَةِ وتَثِينِ مِدالنونِ اللَّهُ كِما تَعْدُم الأَانِ منصوبِ لَذُوْ ل لام الابتداء وَيَه ون الألف بعدالوا وكما بض عليه الداني وغيه فغنسل بغنت الفياء وسيكون المضياد اليعية عكى بالياءالنتياس بالنبار ييمزة الوه شيات الألف بعدالنون وَ للِّكِيِّ أَكْثُرُهُمْ كَلاهما كَمَا تقدم قِسْل لوم يُ و نَ بالياء التحتائبة مفتوحة وضم الكاف على لغيب والسنام لاتفياق وَمَاتَوَكُ رُبِالبَاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والميناء للنباعل مرفوع فئ نشيأتي بفتح الشين ألمجعة وبوسم العزة المساكسنه بدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين يامروقال لأنضثر ل فخفيض منيدن ومَاتَسَلُوُ إبالتاء الغيرقانيية مفته حتروضه على لخطاب والسناء الفاعل وتزيادة الألف بعيدا لواومع امتيه مف تشبيهالهابواوالجع في التطرف ميث أكبارة وبوصل المضمير من جادة قُورًا إِن بعد ف أحدى الالفين كراهـ ة اجمّاع صورتين متذ . بين

٤

فاناختيرهنف صوبرة الهنمة فتوضع مجمودة بعط لراءوك اختيرهذف الالف تسل النون نتوضع قائمة بعيد الالني والأول هوالمهوم في محصف للجزدى ولايبعدان يقال لمترسم صوسة الهزة لوقوها بعدالساكن دنيه عاية لتبراءة ابن كشيو فانه ينضل فتحة الهزة الى الراء ويجذف الهمزة وكالتمكؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الميملي الخطاب والبساء للناعل من العمل مِنْ جادة عَسَلَ بالتَّويك إلاَّ حوف استفناءكُنَّا اض وببضم الكاف وبتشد يدا أمنون لادغام النون لأم الكلمة في نوت المضير وبآنيات الف الضميز للتطرف عَلَيْكُمْ مُوصِلُ الصَهْرِ وَآخَتُكُمْ فىللىرمسكونلوهما شكؤوء أبضم النيز الجيرة والماءمنصوب وبآلالف **في اللخوعو من التنوين [في يسكون الذا لي تُنْفِيْ فِي مَالِتاء المُوهِ المُدُوخِمِهِ مِهُ** وك الغاوعلى الخطاب والسناء للفاعل من مأب الأفعال وأختلف في ا مفام الذال في المتناء واخله المعافضية في بوصل الضمير فيمَا يَعْزُبُ بالياء القتانية تنفتوه على لتذكير والبسناء للفاعل قرأ الجهوير بضم الزاي من ماب مصربيْ عبروقراً الكياثي بكسرها من باب ضريب يضرو وألوجمان لغتان ومعناه لايغيب وعلى الرجمان موقوع عَنْ سَربِتكَ متشدد يبدالباه ووصل الضمير بمرث جارة مثقيال بكيراليم وبآشيات الالف بعيدالمقاف وفاقاكياض طيرالهاني ميزياف فخش في بفتح إلذال الجهة والراءالمشددة ويرسم التاء فالأخرماءمع النقط في الآثر جز بأنبات همزة الوصل وكإفي المتميع بإنها ويتعمزة الوصل وبأشاه تالألف المهدودة بمدالم وفاتا وتجذف صويرة الهزة للكبوءة المتطفة ووضع مجتودة موقعهاؤكآ أضغكر ثرأهم تزويص شورب ونصلف

وسهل بالرفع وكذاوكا أكبُرعلي الابتيداء قآل النجاج ويبحين رفعهم اعلى الابتيدا يكون كلام ابواسسه وقرآهها المباقين بالنصب على ان لالنغ الحنس وكلاهما غيرمنصرفين مِنْ جادة ذالِكَ بحدّف الألف بعدالذال وَكَا ٱكْبُو إِكَّا حوف تشناء في كتب بحذف الألف بعد التاء الفوقانية شب اسمفاعل من باب الافعال مخفوض اية بالانقناق آكابعنتم السمح وتخفيف اللام حرف تنسير إت بكسوا لهزة وتشده يدألون أوليأاً بفتح الهزة جمع الولي وبآثبات الالف المماددة بعدالياء وفاتا وبجذف صوبرة الهزة المنوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منضوب مضاف الله بالثيات هزة الوصل لأنخؤف بالوفع منوناعنه الجهور وتوابعقوب بالفتح بلاتنوين على ان لالنفي الجنس عَلِيُهِ عَمْ مِوم الضمير وآختلف في الماءكسراد ضماد في لليم سكونا وضما و كلاه ختلف فالميم سكونا يضما تيجنوآ نؤثن بالياء المحتانب تمفتوحة وفتحآ على لفيب والسناء للفاعل إية بالأنَّصٰانَ ٱلَّذِينَ كِما تَقَدَم `` آمَنُوْ أَبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح لليرما غرمعاهم منهاب الاثصال وتزيادة الالف معدواوللم وكأنؤ أبالبات الالف معدالكاف وزمادة لالف بعده والحلم مَيَّكُفُّونَ بالياءاليمتانيية مفتوحة وتشديدالمالملفتوْم ىجدهاعلىالفييب والبسناء للغاعل من باب الافتعال اية بالاتعناق كسقم يوصل لأم الجح ألبششرى بانبات هزية الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون المشين لجهمة وتبيهم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتصا وعلى المالة فيأكحكوة باثبات همزة الوصل ورسم الالف بعدالياء واواع المغظ القغنيم وَيَوْسِمُ النَّاء فِي الاخْوِهِاء مع المنقط الدُّنْيَ ابانبات همزة الوصل وبالالفُ

في الأخ بعيدا ثياء وفاقيا وفي ألانجرَة بإنبيات همزة الوصل وبالف واحب إمجعودة لتدلء لمالهزة المحذذفة وبكسولخاء فويسم التاء فالخوساء معالنقط لأتكر شيل بالفتح بلاثنوين لانه اسم لاالنافية للجن وآخليه وراطها داللام الااباعروفاندادغم اللام فالا ليصحيانت وهي تول لام الج ويحذف الألف معدالميم وبتطويل التاء لأثهاجه مؤتث س الله كانقدم زالك كهامرهوا أهؤز العَظِيمُ كالإسابات هزة الوصل ووه بالانساق ولابخة وشاريا التمانية التمانية على المنافق المهم حزن ثلاثيا بخود اوقرأنا هبضمالياء وكسوالذاي نيباب الأنعال يمكئ وجمين خي مبني الفاعل وبجزهر النون ووصل الفعار نشئه موفيع وتوسر النابو وآحتاه في المرسكوناو ضعال قامك العبية لميذعند للجوس وتوث بوحيوة بالفخز بسني لأن على تصويح لميذ وآكود مشددة بالاتغناق ألعزكة بالثبات همزة الوصل ويكسوا لعين لمتيونتح الزايمشددة ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة ولله بهمية الوصل لدخول لام لحبج تبيعًا منصوب وبالإلف في الاخ عوض التنوين عَّبُمُ ٱلْعَلِمُ كلاهما سِلْبَاتِهِ مِنْ الوصل مُوفِعان ايدبا لاتفاق آلاً بفقع العمزة وتحفيف للام حف تنبيرات كاهدم بينوكاهدم متن موصولة في لتموت بانبات هزة الوصل وتجذف الالفنين بعداليم والواو وتبطويل لتاء لانجعمؤنث سالمومني موصولة في الأثرض بانتيات همزة الوصل وَمَا يَتَبُعُ بِالِياء النَّمَت انية بعده أنَّاء مفتوحة مشد درَّ وكسوالياء المحدة على لتذكيروا لبناءللفاعل من باب الافتعال موفوع الَّذِيْنَ كيمانقدم يَهْ غُونَ بالياء العتانية مفتوحة عند الجهوع في الغيب فقواعلين

ابي طالب رضى الله عنه بالتاءالمؤقانية على لخطاب وعلى الحجرين بيضه العين على المهناء للفياعل مِنْ جادة دُونِ مضاف اللهِ بإثبات همزة الوصير تتكرك أتأبضم الشين وفتح الواء وبانبات الالف الممدودة بعدا لكاف وفاقنا وتحذف صورة العزة المفتوحة المتطرقة بعدالكف ووضع مجعودة مرقعه إنّ بكسرا لهمزة وسكون النون سافية يَتَّبِعُونَ كَمَا تعَدم الأانه صغة الجعرالكوف استشناء الظّن بالثبات هزة الوصل وبتشديد لنؤن منصوب وَإِنَّ نافية هُــُم دسم مفصولا لمن السابق وفاقا واختلف فاليم سكوناوضما إلكُحوف استشناء يَخْرُجُنُونَ بالياء التحتانية مفتوم بدره لمفاءميجهة ساكنة وضم الواءعلى الغنيب والبسناء للفاعل يحيدون ا ية بالاتفناق هُوَّا لَذِي باشبات همزة الوصل وبالم واحدة مشددة جَمَـلَ ماضمعلم وبفتح العين وآختلف في اظها واللام وا دغامها في لأم لَحَكُمُ وهويوصل لألم للحوآ ليكك بانتبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشدة بالانفاق كماضيطه الدانى وغيره منصوب وآختلف فياظها داللام وادغامها في لأم لتَشَكُّنُو الحديوصل لأم كي مكسورة وبالتاءالفوقانية مفالح حة وضالكاً على للغطاب والبسناء للفياعل وتجيلاف نون الوفع للنصب بتبقديران وَوْيادٌ لالف بعدالواوفية ومسل الضهر والنَّهَ أرِّ مانيات هزة الوصل مهانَّها ت الالف بعدالهاء وفاقا كمانض عليه التاني نقلاعن الغاذي بنقيس منتضح مُّيْصِدًّا لِكسوالصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال مَنْصَوب وبالالف في الاخوعوض التنوين إنَّ بكسوالهمنة وتشد يدالنون في ذا إلَّ عذف الالف بعدالذالكا يست يوصل لام الامتداء مفتوحة بعدماالف واحدة بينها بجعودة لتدل على لهزة المحنوفة وبجذ فالالف بعداليام

لتعتانية وبتطويل التاءمكسورة في النصب لأنهجهم لالألجويَّتْ يَمْعُوْنَ بِالبِاءِ العِتَامْية مفتوحة وفَتَح الميَّالِ لغيب والبيناء بعدهاذال جحتان مفتوحتان ماض معذم من باب الافتصال الله بافها تشهمزة الوصل مرفوع وكداب تخوالهاو واللام منصوب وبالالف فيالاخر مغرالتنون أبنخت كمجدف الألف بعدالحاء بالانتناق كمانص عليه الدانى مل الضمرهُ وَالْغَينِيُّ مَا ثِياتِ هِمْ إِذَالُوصِلُ ومَتَّفُهُ لِيَّ الياء مرفع لَهُ موصولِ مَا فِي السَّافِيتِ وَمَا فِي ٱلْأَثْرُ فِي الْكُلِّ كِمَا تَقْدَدُ إِلاَّ ان نيه مَاموقع مَنْ إِنْ نَافِيةُ عَذْمَهُ كُنَّ مِنصوبٍ وَآتَحتلف في الميم سكوناوخمادادغامافي مع مِنْ وي جارة دَبَدون السكرن على المسدغ وبالتشديدعلى للدغم فيه سُلُطي بمجذف الألف بعد الطاء بالاتقناق كماتص علماه العانى مخفوض حشون بهلستذا يوصيل الهاء الجيازة ويجادف مَا كَانْعُكُمْ فُونَ مَالِتَاءَ الْمُوقَانِيةَ مَعْتِيمِةُ وَفَعَّمَ اللَّهُ ثَلِي كُونَاكِ وَالْمُسلَّاء من العلماية بالانقناق فَكُلُ الواتّ بكوالهزة وتشديدالون الَّذِينَ كما تقتدم كَيْفَتَوُّوْنَ بِالياءِ التَّقِيَّانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والسناءللفاعل من باب الافتعال عَلَى اللهِ كَانَفت ما الكَّهٰ بَ بانبات هزة الوصل وبفيخ الكاف وكسوالذال منصوب لايُفُسْلِحُونَ بالياء التحتانية مصمومة وكسواللام على الفيب والبناء للفاعل منهام

الأفعال اية بالانقاق مَتَاعٌ بفتح الميم وتآنبات الالف بعدالته والفوقائية على الألثروحذ فها الجزوى مرفوع في الدُّنيّا كما تعتدم شُمَّ بعم المشلثة وتشديدالم عاطغة إليك آبائبات الف ضميوالتعظيم للظوف مَرْجِعُكُمُّ بفضح لليم وكسوانجيم مصديره يمى مرفوع ويوصل الضمير وانعتلف في مي كوناوضما شُمَّركا تقدم سُكِذِيفً هُمُّ بِالنون مضومة وكسولة الالججة لى التعظيروالسناءللغاعل من باب الأفعال مرفوع ويوصل لصبوالعكذاب ماشات همزة الهجيل وآشات الإلف بعدالنا لدفاقا كما نصعليه العا عنالغاذى بزةيب منصوب الشكيد تبدرانيات حمزة الوص مابوصل لياءالجارة وباشات الالف لأن مامصدرية كأؤ الله بعدالكاف وزيادة الألف بعدداد المع مَثَ عُرُونَ با ختيمة فيمالفاء وللفيك البناء للفساعل ايية بالاتعناق <u>وَا شَيْل</u>َ بالثر ل أمر مذفت الواو في اخره وابقيت ضمة اللام د ليلايلها عَلَيْهِ بوصل الضميروآ ختلف في الهاءضا وكسرا وفي الميضاوسكون تتر بالتحريك وترمرا لهنة المفتوحة المتطوفة بعطاباء الوحدة المفتوحة منصوب نصاف فرقيح مخون منون لأبه منصرف إلدب كون لذال قداتها نهان الألف بعدالقاف وبآغلها واللام عندالجهوم والمغيدانية وفالم لغنايه ونوبوصل لام الجرف الأبتاء والفعير في الإخريقي مص أن الألف من حرف المذاء ويوصل لياء بالقاف وبكسر لهم ومذن الع الانشافية والمالي فعرب واحتكا تعاشات الالد بعلاكات تحكرناء بمعاون عالمد وعدة علك في وصل العامير

بالمختلف والمسكرة وضراد المنافيهم فتغتاي وبدون السكون

ورد

على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيه وهوبفتح لمير وبانتبات الالف بعدالقاف مهيى وبكسالليم الثانية وسكون ماءالاضافية سيسالاتفساق يئوي سكون باءالاضافية بالاتضاق مصديه على من ب أثنت وصلالهاء لحارة بعدماالف واحدة بديده محمودة لتداعى الهزة المحذوفة وبياءوا مدةعلى الآلثر وقيل بساءين مالياءو بتطويل التاء لأندج عمؤنث سالم مضافالله ل فَعَسَلَمَ لِيلُوكِمَا تُعْدِمَا الْأَانِهِ بِوصِلَ الْفَاءِبِعِلَ يَوَكُّلُتُ بانفخات وتشدمدالكاف وسكون اللامماض معلوم من بالبالتفعيل وبتبطيل ل الفاء عندالجه مردفي مصحف اي بن ڪ يضىانله عنه بالواو وكاليساعدة الوسم وبفتح الهزة وكسوا ليمامومن بالجهور وتروى دويس مغلاف عنه بهذة الوص وفتخ المهرا برمن جمع كذاعلى هاحث مصحف للجزرى وقاك البيضاوي أعطئم بضم الثين وفتح الواء وبآلتبات لعدي سكوناو ضماؤ نثئر ڪ الف بعدالكاف وفاقا دبجن ف صورة الغنة بعدالالف آم فراءة الجهوس فظاهرلانهم نصبولاام شوكاء كم كاقرأ به أبي ابن كعب رضى الله عنه وهواختيار الفراء وأصحامه وأمساعل إن الواومعني مع واخبارة النجاج لأندلاحذ فافد والعزة المفته مترسدالالف تحذف صويرتها وتوضع يحودة موقعه وآما تل زاءة يعشوب انهرقرأ بالرفع عطفاعلي الضبول تصل في جعوا وجاذا لعطف سن تبيداكيده بالمدنعسل لقيام الغاصل مقامر لطول

لكلام وهوقواءة للحسن فنقول حذفت الهزة المغمومة علىخلاف لغياس فان قياسهاان ترسمواواوتذلك لوعاية الغواء تين وكليبعدان بغال كتبعلى احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واتعتلف فيليم كوناوضا شُرَّ بضم المثلثة وتشديد الميم علطفة لايتكنَّ بالياء المعانية فتوحة وسكون النون نهي على التذكير والغيبة أمرُكُمُ كانتدم لاانه مرفوع َعَلَيْكُمْ كَمَاتِعَدْمِ غُتُهُ مَّ بَصْمَالْغِينِ لَلْجِمِيةُ وَفَتَحَ لَلْهِم سشددة وترسم التاءني الاخرهاء معالنقط منصوبة شكركما تمتدم قُصُوُ اام دِيا شات هنرة الوصل وبآلقاف عندللم بوس اي ادّواد قري أفضوا بهمزة القطع وبالفاء بمعنى انتهوا والرسم صالح مهو بريادة الالف بعيد داولهم آلي بتشديدالياء مغتوحتر بالاتغاق لادغامالياء الإصلية في ماءالاضافة وَكَاتُنْظِرُوْ نِ ماليّاءالمفوقانية مضمومة وكسر الطاء المعية على الخطاب والسناء للفاعل من ماب الأفعال وعذف ياءالاضافة وفاقاا جبنزاء بكسرة النون كمانع عليبه الدالل وقوأ يعقوب بالياءوقفاووصلاا يتزبالاتفاق فحيان شرطية وبوصل المفاءتَوَكَيْت ثُمَّ باتفتحات ومّشد يداللام ماص معلوم من باب التغصل وآختلف فألميم سكونلوضعا فكأسك لتكفئم بوصل الفاء باالنافية وترسم الهزة المفتوحة بعدالسين المناما ضمعلوم ويوصل الضهيرا وآنتلف في مهمه سكونا وضاوا دغاما في مم مِن وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه آجري بفتح العزز وسكون الجيم آن ناذية أَجْرِي ترأه ابنكشير ديعقوب واومكر وحمسؤة والكسائ بسكون ياءا لاضافة والباق ن بفتحها والواء مكسورة

على الوجهين الأكحرف استشناء عَلَى بالياء الله بالثبات همزة الوصل وَأَمُونَهُ الهزج وكسوالميماض مبنى للمفعول وبتطويل تاءالمتكلم مضمومة أنَى ناصية الفعيل آكُونَ بالهزة المفتوهة على المتكلم المفرد منصو مربّ حارة فنخت النون وصلا المشامين بانبات همزة الوصل مبع اسه الَّهَاعِلِمِن مابِ الأنعالِ ابِهُ بِالأنفاقِ فَكَذَّبُو ۗ مُجوحِبِ الفاءومِبَث الذال المجهة ماض معلوم من باب التفعيل وَبَدُون الألف بعدوا والجمَّع للحرق ضهيوللفعول فينجَيَّتَ في وصل الفاء وبنشد يذا كجيم ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقدع باحتفوا باتصد ضهيرالمفعول وَمَنْ موصولة مَعَـة بالتحريك ويرحمل الضيرفي الْفُلْكِ باثبات همزةالوصل وبضم الفاء وسكون اللام فيجعّلنه فمزما ضمعام وبفترالعين وسكون اللام وتيحذن الف ضهيرا لتعظيم لوقوع فاحشه باتصال ضميوللفعول وأتختلف فيالميم سكوناوخ ماختلاقف بعداف الالف بعتداللام وفاقا كما مضرعليه الداني وترسم الهزة المكسوم وجدهايآء للانقط ووضع مجعودة عليهما منصوب غيرمجوي وأغر ثمنا بفتح الهمزة والمواءوسكون القاف ماضمعلوم من باب لأنعال وبالنبات الف ضهر التعظيم لنتطوف الَّذِينَ كما نفتهم فبسيل الورد كَ فَهُو البست ديد الذال المعجرة ماض معاير من باب التفعيل وَيَزياد وَالألف بعدول بمَ مَّا يٰنِتَ الوصل الياء لجارة بعدما الف واحدة بينها محمدة التدل عُلى الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الأنثر وقبل بياءين وتحذف الألف بعدالياء التحتانين لأنتجعه ؤنت سالم وبآنبات الف ضمم التعظيم للنطرف فانتظر باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الغلاء للجحة المشالة امركتيف بالسيارعي الفنزيك إن ما نبات الألف دالكاف عَاقِبَةُ بانبات الالف بعدالعين على الكثر وحذ فما الخزرى وتوسم التاءني الاخرهاء معالنقط موفوع مضاف الكش فكرثين بانتبات همزةالو بتخالنال الجحة مخفضة جمع اسم المفعول من باب الافعال ايتبا التمنات بضمالمثلثة وتشديداللم عاطفة بعكشناه باضمعلى وبفتح العاين تَبَاتُ اللَّهُ صَيِّرِالتَعَلَيمُ التَّطَوفُ مِنَّ جِارَةً بَعَسْدِ بِمُرْسُلَأَ بَضِمُ السينُ وفأ قا ومالالف في لانوعوض التنوين إلى بالياء قوَّمِيم بوجه كوناوضا فحبأ أءوه شماض ويوصل الضاء وبالثبات الألف بعدالجيم وبواو واحدة وحذف ألاخي فآن اخترحذ الواوصورة الهزة وضعت مجعودة بعدالألف كماهوالمرسوم في مصحف الجزري وآن اختار حذف واولحع وضعت واوحمراء معدالواوالشابسة وقدتعت بمتحقيقه في للقالة الأولى وتحذف الألف بعدالوا ووفاقا كسا وعليه الداني وغبرة لأنالوا ووقعت حشوا باتصال ضميرا أنعوك آختات فىالممسكوناوضما بالبكتينك بإثبات همزةالوص وبتشديداليناء التحتانية مكسرة وتحذف الألف بعدالنون ويتطول التاءلانه جعمؤنت سالم فكوصل الفاء كانؤا إبافيات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدالواو للعرائية متوا يوصل لأمكى مكسوغ وبالياءالعتنانية مضمومة وبرسمالهنةالساكنة بمدهاداواووض بجعودة عليها بغيراونها للقراء تأين وكسوا لميعلى الغيب الساءللفاعل من باب الأفعال مُعَنفذن الفي النصب شِعد بيراً نَ وَبَيادة الالف بعد الواو يما بوعسل المباء الجادة وبانبات الألف لأن ما مصدس ية كَنْ بُحْوَاً وَمُتَاتِدُ

يبه موصول مِن جادة تَبَلُ مبني على المضم كَ الْلِكَ بحذف الألف بالذال نَطبَعْ بالنون مفتوحة وفتح الباءالوحدة بدينهماطاء مهر ككنة على التعظيم والسناءللفاعل موفوع وتؤى بالياء المختانية على لغيه لذافي لكتياف وبإظها والعين عندالجهوس وآدغها الوعروفي عين عك وهوبالياء فُلوَّبِ ٱلْمُعْتَدِيْنَ باشات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من بابالانتعال ايتربالانفناق شُتَّابِعَشْنَامِنْ بَعْدِدِمُ الكل كَمَاتعَتِم الْأَان بتثيهمضاف اليضميوالمذكرين وآنعتلف فيمهمه مسكوناوضاوأ دغام فىمم متَّوْسىٰ وبددن السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغ فيه وهو بالياءعلى مرادالامالة وَهِي وْنَ بِحِذْ فِالْالْفُ بِعِدْ لَهِ إِذَا كُونُهُ الْحِيْ مِرْ اتَّهِ على الثلثة إلى بالياء فِرْعَوْنَ وَمَـ لَائِهِ بِفِيحِ المِهِ واللام وَتُوسِم الْهُمْرَةُ الْكَسُوعُ بديداللام الفيالسيق الفتح وتيزيادة المياء بعدهاعلى اختيبادا لياني والشياطي آوبرسم الهنرة ياءلانك دهاونربادة الالف قبلها على اختياد الجزيء قتاث المعت عاثياني الوردالثامن والتسعين سِعَاينتِنا كماتعتدم فساسسَ لَمُرُوًّا ات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وتزيادة الالف بعدداد المجع دكائ اكما تقتم قَوَمُمَّا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مجكومين جعاسم المناعل من باب الانعالاية بالانعاق فَكُمَتَ الْوصل الفاءوبتشديد لليم اداة شرطجاءَ هُــمُ ساض وبالثبات الالف بعدالجيم وتآل الشاطبي وفيمصعف المكي جيباءهم بيبني سزيادة الياء مين الجيم والالف وقال ليس ذلك مغتفرااي متبعاولامعمولايه تمهويحذف صويزالهم والمنوم يبدالألف ووضع مجعودة موقعها ألحوته با ثبات حمزة الوصل وبتشديد القاف مرفّع مِنْ جارة عبشبد نَا

بخفض الدال وبَآثيات الف الضيوللتطوف فَا لَوَّا باشات الألف بعد وتزيادة الالف بعدواوللحمات بكبرالهزة وتشد يدالنون هسن يجذف الالف من حرف التنب بدووصيل للماء بالذال وبآلالف معيه الذال ليبغث بوصل كلم الابتداء مغتوحة وبكب السين وسكون لحاءعيل المصلىروفاقامرفوع مُنبِينَ اسمفاعل من باب الافعال مرفوع الهيسة بالاتناق قَالَ باشات الألف بعدالقاف مُوْسِيكات م اَتَقُولُوْنَ مهمزة الاستيفهام وبالتاءالفوقانية على لخطاب والبيناء للنساعل لِلْهُرِ بِعِدْف هِمْرَة الوصل للخول لام الجووالباني كما تقدم الااسه مخفوض كمتاكانفتدم الاانه بدون الفاءجاء كثم كماتقدم الاانه بخميرالخاطبين وآمان يادة الياءبين الجيم والالف فليس تحفوظ فيه وآختلف فحالم سكوناوضما أسيخك بعمزة الاستفهام على صيف لمصديروفاقامرفوع هسذاكمانقة دم وكايفك بالباء التقتاند ترمضه وكسواللام على المتذكير والبناء للغياعل من باب آلافعا ل وفرع الشُّبِحرُ وْ نَ بانبات همرة الوصل وتجذف الألف بعدالسين جمع اسم الفاعل ايسة بالاتفاق قبا لؤاكماتق م آجئ تَنَابهم بَة الاستفهام وكسوالجه وترسم الهمزة الساكنة بعدها ياءووضع مجعودة عليها بغيرلوها القراتين وبفتح التياء للمخاطب وتآثبات الف الضمير للتطوف لتأفيتنا يوصه لأمكى مكسورة وبالتاءالغوقانية مغتوحة وكسرالفاءعلى الحطاب الدناء للفياعل اي تزد ناوتصرفنا وسنصب التلوالمنوقانية سنفتديركن دبانتيات الف الضمير للتطرف عَتَامُوصول بالانتناق وبآنيات الألفلاد ما موصولة وَجَدُنَا ماض معلم وبفتح الجيم وسكون الدال وبَأَنبات الف

الغمه وللتعلف عكب ويوصل الضمير كابآء سكابالف واحدة قبيله محمودة في الابتداء وبآتيات الالف المسدودة بعدالياء للوحدة ويجذف سوس ةالهزةالمفتوحترب بالالف ووضع مجسودة موقعها منصور وبآثبات المفالضوالتطوف وتكؤك بالتاء الغوقانية عندالجمهوم على التانيث وقرأهما دونهد بالياء المحتانية على التذكير وبها قرأ ابن معود وللحن تم بالنصب عطفاعلى تَلْفِتَنا لَكُ مَا يُوص لألجووبالالف بعدالم المشنى الكثريكا فآبانبات همزة الوصل وتكسم الكاف والراءوسكون الباء الموحدة بسيحاد بآنفيات الالف المسدودة والياء التختانية وفاقاؤ تجذف صوبرة الهزة المضمومة المتطوفة بعبد الالف وقضع مجعودة موقعها مرفوع تروالالف للمدودة الف التانيث بغزلة للماء فيالشفاعتر وقتيسل دخلت للبالغنز والمعنى لخروالعظية بالملك في كَارَضٍ بالثبات همزة الوصل وَمَا يُحَرِّكُ باظهارالنون الثانب ة عنالج وروآعها ابوعروني لام لَكُمَ الصَّمَا وهو كمانقتهم مُؤَمِينِينَ برسمالهن ةالساكنة باين لليماين واوالانضمام السابق وفع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين وكسوالم الثانيعة جعاسم الفاعل من باب الإنعال لية بالاتعناق وَقَدَالَ كما نقَده مِنْ عَوْثُ مُوفُوعَ الْمُشُونِيَ بِالْبَاتِ همزة الوصل وبرسم هزة الاصل بعدهزة الوصل ياء لانكسارهنة الوصل ووضع بجودة عليها وتبكون ياء الأضا فتريالاتفاق قبلها نون الوقاية الربكيل بوصل الباء الجارة وتشديد اللام سيحسوقال الداني فيبعض المصاحف وَقَالَ فِيعَوْنُ امْتُونَى بُكُلِّ سَخَّا رَعَلَمُ سَالًا لَفَ مبدالحاءوفي بعضها ساج بالاكف قبسل لعكاء أنتهى وهكذ أتاال اسخاد

فى الوسيلة أقرل وهذا الختلاف المتراءتين فيه فمتدقر أحمة والكائى لمفسَتَحَارِيتشديدالجاءدالف بعدهاعلى لفظ الميالفترَقرَّا الباوِّن لجوعلى زنة فاعل بالالف قبل الحاء وظأم كلام الداني والمعناوي ينظر لى ان رسمه في بعض المصلحف ما شيات الالف معد الحام كما في عبر ها من صيغالميالغة وفي بعض اخوبا ثبات الف قسل الحاءوذ لك مشكل لاز الدانى قدىض على حذف الف ساحر حيث قال وكل شئ في القران منذكرسا وهوموسوم بغيرائف الاموضعاواحدافي الذأربات فان الالف فيه موسومة وآلجزري دسم فهصحف له فاللح فس بغيوالف اكارسمناه ليحتمل القواءتين وهكذا فيغيره من المصاحف الصعيعة وهوالمكتود فالخ انترالخلامية فهواولي بالانعثيارعيليم مخفوض وبناين في لمتااداة شرط كاتمتهم عام اعتدم الاانديدون فهيرالمفسول وفي مصعت مكترجياء بألياء بين الجيم والالفسعل الأم نتلها للأنى عن ابي حاتم ومن يفه الشَّحَدَةُ بالبّات هزة الوصل وبفتح السبن والحاء للجملتين وبرسم التاءني الافرهاءمع النقط مرفوعترقال كمانقتهم وباظهاراللام عندالجهوم وآدغمها ابوعمروفي لام أثخ وهو موصول وآخت في الميرسكونا وضماوا دغاما في ميم مُثُوِّسكي ويدونا السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبالياءكما تعتبدم آلقَوا بفتحالهمزة وضمالقاف امرمن بالبالافعال وبزيادة الالف بعل واوالجع مكآ أنثثم اختلف في ميم الضمير سكوناو ضاواد غاما في مبير شُلقَتُونَ وبدونالكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضمالقاف جمعاسمالفاعل منباب الانعيال ابية بالانفيأق فسكتكآ

كماتعتدم كلمية شرط آلقؤا كماتعتدم الأانه بفتح القاف ماخؤ من باب الافعال قَالَ مُؤسلي كمانيت ما مَا يَجِسُنَمُ بِهِماض وَبَكِ وتبييم الهزة الماكنة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها بغيرلون اللقراءتا وآخة لف فيمير الضميوسكونا وضما ال<u>يتعثر</u> بالثبات هزة الوصل قوأ وجمغروا بوعروب هزة الاستفهام قبل هزية الوصل وبابدال هزةالوصل الفاعم بدودة اومقصوبرة معالتسهيل وه تتديران مَا فى قوله مَاجِئُتُمُ استفهامية مرفوعة بالابتداء وَجُثُرُمُ ۾ هاوءَ آلٽِڪُ بدل منه علي مختاراني علي او خيرميت ۾ محلوف علا مختارالكوفيين وقرأالياقون بهمزة واحدة همزة الوصل ب هزة الاستغهام على الخبروالرسم على لقراء تين واحدلان هيزة الاستغهام اذا دخلت على هزة الاصل لاترسم الكلمية الابالف واحدة ة اجة اع صويرتين متضفتين وعلى القراء نين يكسم السين وسكون الحاء مرنوع ونواتحبيدا منة مرضى امته عنيه مَاجِئةٌ بِهِ سِيحٌ مُنكِر امرنوعاوَقوّاً أي نكعب رضى المذعنه مَا أَمَيَّةُ بِهِ مِعْتُوكِذَا فِي الْكِشَافُ وَلاَيْد لالسين حرف التسويف وبالياءالغتانية مضهدمة وكسالطاء المهم مخفضة علىالنذكيروالسناءللفاعل من بابالانعال ترفوع ويوصل الضميس زةًا مِنْهَ كمانعتدما لايصُّلِحُ بالباء التحتانية مضمومة وكسواللام مخفضة على المتذكير والسناء للنساعل من باب الانعيال مرفوع عَسَسَلَ بالتحويك منصو مضاف ألمُفْنيدين باثبات هزة الوصل وكسرالسين يخففة جمع اسه المناعلاية بالانبناق ويجويم بضمالياءالنختانية وكسرالحاء المهمسلة

يتشديدالقاف علىالتذكيروالسناءللفاعل منباب الافصال مرقوع المثأة منصوب بكلت ويوصل الباوالجائرة وتحذف الالف مؤنث سالمعنظيمور بوصل لضهر وقوئ بالانراد كذافي الكشاف وَالْوَسِمِ صَالِحُ لَهُ وَ لَوْكَ وَهُ مَا صَمَعُ لِمُ وَبَكُسُوالُواءُ الْجُوْمُونَ بَانْبَاتُ هُمُ وَا لموبكسرالواء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال ايتر بالانعساق أبوصل الفاوع أمت بالف ولحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم لومهن باب الأنعيال لمؤسئي بوصيل لأم لجو والباقي كماتقدم إلكحرف تشناء ذُرِّرَيَّةٌ بَّضِم لِنال الجهره وكسرالهاء وفتح الياء التحتياب مشده تينا برسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة مِن جارة قريب وصل الضمير مَلَ بالياء نَمُونِ مِنْ جارة فِـرْعُونَ بِفتح النون في الخفض لاندغير محدى كلاثجيه كماتعتدم انشاءالويردا لاانه يوصل ضعوجهم للذكو وآنضلف فيناوضما آث ناصبية المغسل يَفْتِسَكُمُ بِالياء الْحَتابَة مَعْمُونِهِ وكسوالتاءالغ قانيية علالتذكيروالسناءللغياعل متنصه ثء صد وآننتاف فيالم سكوناوضم أوارتن بكسوالهمزة وتشديدالمنون فرتحون كممآل وصلكم التاكيده فتوحدو بآثبات الألف بعدالعين المجملة وفر وتجذف الياءني الافرلانه موفوع اخوع باءولحقه الننوين كمامض عليلاني وقدم يتحتيق مستدنى في المقالة الأدلى في ألكَرُض باثبيات همزة الوص وَا نَّهُ بِكُسُولُهُمْ وَتُشْدِيدُ النَّونُ ووصلَ الفِمِيرَ أَنْ وصلْ التَّاكِيد مفتوحة ومنجلاة فتحت النون في الوصل المنشر فيزن ما ثبات هسسزة الوصل وكسرالراء مخفضة جمع اسمالفاعل منهاب الامعال ايتمالاتف ق

٤

الأمؤيسك كمانعتها الانه بواوالعطف فالابتداء يلقؤم يحذف الألف رحوفالناء وتوصل الياءبالقاف وتجذف ياءالاضافة فيالاخر وفاقنا ختلف فى للم سكوناوضماع مَتَثُمُّ بِالفواحدة قِبلها مجعودة في الأبتدا وبفتح الميماض معلوم من باب الأفعال وآختلف في لليم سكو ناوضما بِاللَّهِ جمزة الوصل متصلة بالباء الجارة فعَلَيْ ويصل الفاء في الأشلاء ووصل المضدوني الأخرتؤك كمؤابا لفتحات ونشديدا لكاف وضماللام مرمن باب التفعل وتزيادة الالف بعد واولجع أن كُنْتُمْ كَا تعت دماً تشليرين جعاسم الفاعل من باب الافعال وبادعام ميمكن من فهمير ودون السكون على لمدخم وبالتشديد على المدخم فيسه فَقَيَّا لَوْآبِوصِلاً لفياء وَبَانْبِات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعد واولجع على بالياء النوبانبات هسرة لوصل توسي كذا بالفتحات وتشديدالكاف وسكون اللام ماض معلوم من ماد التفعيل ويآتبات الف الضمير للتطوف تربيّن امنادى بعدف حرف النداء وبتشديدالباء للوحدة منصوية وبآشات الف الضهير للتطرف كالتجَعَّكُ أبالتاء الفوقانية مفتوحتروفتح العين بلفظ المنهي على لخطاب وجزم اللام وبانتبات المضالضع يوللتطرف فيتنت تجبك مرالفاء وسكونا لتاءالغوقانية وترسم التاء فيالاخرهاء معالنقط منصوب للقنوم بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوالظ لممين بإنتيات همزة الدجيه وبحذف الألف بعدالظاءجمع اسم الفاعل أيذبا لأثغناق وَيَجْتَسَكَمَا بفتح النون وكسمالجيم مشددة على لفظ الامرمن الانتغيل باثبات لفالضو للتطرف بَرَحْمَتِكَ بوصل الباءلجارة في الابتداء والضمير في الآخر

مِنَ جارة فعّت النون في الوصل القوّرُم بانبات هنة الوصل الكورين علم الم إشات همة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل اسة الاتفياق وَأَوْحَيْتَ الْفِيِّحَ الْهِرَةُ وَالْحَاءُ الْمُصِلَّةُ وَسِكُونَ الْمَاءُ الْتَعْتَانِية اضمعلوم من باب الأفعال وبآنَهات المن الضمير للتبطرف إلى مالياء مُؤْسِخُ كَانْعَتْ مُ وَأَخِيْتُ رِبُومِ لِمَالْضَمِيرَةِ لِهَا الْبِاءِعْلَامِهُ الْجِيرِ أث ناصبة الغعبل تَنبَسَقَ العِفْحُ التَّاء الفوقائية والباء الموحدة ولَشْدلة الداومفة حترعلى لخطاب والسناءللفاعلهن بأب المتفعيل إصله تشؤا ساءين حذفت احداهم اتى الكشاف تبوأ المكان اتخذ كامباءة ثمهويجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالواوقب لالف التثنية كراهة اجتماع صورتين متفقين على يختادا له لي وآماع لمختاد السخاوى فالمحذوف ترالف التثندة والثابئة صورة الهزة فتسل الأول توضع مجعودة بعدا لواووعلى الثاني ترسم المنصحراء بعدالالف الثابت قوقد تقدم تحقيقه فى المقالة الأولى لقَهُ مِكْيَمَ أُوصِلَ لأمالِحِ فِي الأستِداء ووصل ضعيرا النبي في الأخير يمضر بوصل الباءالجارة دبفتح الراء بالاتنوين لأنه غيرجرى بيؤسيا قرأء قالون وابن كثيروابن عامروابوبكر وحزة واكسسا أي وخلف بكسراليا، الموحدة وقرأ الياقون بضمها منصوب وبالان فاللخوع ضالتنون والمحسلة امروبا نبات هزة الوصل ونفتح العين وتزيادة الالف بعسد واولجمع بُيُوْ تَكُمُ كُمُ كَسِرالِباء وضمها كما تقتدم منت وبوسل الضمير وآختيف فيأممه سكوناه خما قبكاتاً بكسرالقاف وسكون الباءللوجة وَرَسَمِ النَّاء فِي الأخرِهاء مع النقط منصوبة وَ أَقِيفُوا بفتح الهمرة أمر من باب الانعال ونزيادة الالف بعيد داوللجع الصّلوة بآثبات هسيزة

ليصبل وتوتتم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التيفني كأنفرعل وَرَسَمُ التَّاءِ فِي الأخرِهَاءِ مع النقط منصوبة وَ بَثِيَّ بِرِيكُمُ الشِّينِ الْجِمَّةُ مَسْدَةً ل الكُنْعُ منسائنَ والباقي كماتمتدم في النباء الوبرد السابق اية بالاتفناق وقدال مُوسلى كما لالورد رَبِّنَا كسا تقدم ابضلاً نَنْكَ بَكسرا لهمزة وتسشديه لمالضمير وبكون همزة الاستفهام عندالهموس وقوأ الفضد لرقاشة ع الله عن الاستفهام كدافي الكشاف والرسم صالح لوجوب ف العزة إذا دخلت على الألف أَاتَدُتُ مالف واحدة قبلها محمودة فتوحة وفتح التاءالفوقانيية وسيكون الياءاليحنانيية ماضمعلوم من الإنعال وبتطويل تاءالخاطب مغندجة فشقق نكاتقاتم ومتسكرك بفتخ الميم واللام وترسم الهزة المفتوحة بعدها الفامتنصوب مضاف نرثينة مرانزاي وسكون الياءالتحانية ورسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصنة هُوَالْابْفَتِحِ اللهُ يَنِيَةِ جَعَ ما ل وبَاتَنِيات الألف بعد الواوعلى الأكثرُ وَحَذْ فَم الجزرى منصوب ومالالف في الأخرعوض التنوين في الكيلية ما نسات هسزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التخيم كما نيص عليبه للداني وتوسم التناء في الأخرهاء مع النقط الذُّنْيَ آباشِاتُ همزة الوصل وب فىالأخويع دالياء كَبَّنَاكَانِعَتِدِم لِيُصِنَاقُ ابوصل لأم كي مكروع قَسَراً * الكوفيون غيرالمفضل بضمالياءالقتان ةوكسرالضا الجيةعلا لغبي والسناءللف علهن ملب الانعيال وتؤا لياتون بفتح اليباء من الضلالة فأ بتشديداللام الثانية بالاتناق وبجذف نون الوفع للنصب بتقديرآن وتزيامة الالف بملانوا وعن سيبسيلك بوصل الضميوترة تناكما نقتدم

عُلِمُ امروباً قبات هزة الوصل وبالطاء للهسلة وبكسما ليمعنا لجم يؤأالفضل الوقايثين منصهاكذاني الكشاف وفي الاخرسين مهملة عكي بالياءامؤاليج كانقتدم الاانه مخفوض وتوصل الضهبو وآختلف فيميمه كوناوخما واشد دُدُ أمروباشات هزة الوصل وبالشين للجمة وممالدال الأولى وبسكون الثانبية وآذا فك الأدغام عَلَى بالياء تُسكُوب همْ يوصد الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضمافك كيُؤُمِنُوا يوصل الف ملاالناهيية اوالنافية وبالياء التحنلنية مضمومية وكسراليم وترتس الهزة الساكنة بدينهما واواو وضع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تاين وَبَعِذَفَ ذِنِ الوَفِعِ امَا لَلِحِزْمِ بِلاَا لِنَاهِيـةَ اولِلنصب عطف أعلى لِيُضِيلُوُّ رَزَياد ﴾ المان بعدالوادعلى كلاالوجمين حَتَى بالياءعلى لاكثرا أراجح يَوُكَّ آبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء وضمالواو وتجَذف نون الرفع لنصب بتقديراً ن وتزيادة الالف بعدالولوالعَه يَدَابَ ماشات ١٠-الوصل وبآشات الالف بعيلالذال وفاقا كمانص علييه اللاني نق الغاذى ين قيس مَنَصوب أكاليشِيمَ بإنبات هزة الوصل على نرسنة فديل بمعنى مؤلم منصوب آية بالانفاق قَــال كما تقتدم تَذَا أُجِيْبَ بضمالهزةماص بجهول منباب الاضا لوبتطويل تاءالتانيث الساكنة وبادغامهاني دال ترغوبتك كماويدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيه وهو بغنج الهال وسكون العين على لا فزاد عند للم ومروتوي بالجع كذافي الكثاف وآلوسم صالح لانالان تعذن من جع المؤنث السالوشم هوبرفع التاء ووصل الغدير للمشنى فاستتقيمكا امومن ماب الاستفعال وباشبات همزة الوصل متسملة بالضاء وبآنبات الف التشنية

لاتطرف وكلأشكتك تتساءن مفتدحتين والشانسة مشددة وكسرالياء ة والتحتلف في المذن عن أبن عامر في وي ابن ذكوان و الداج ذعر ٠ صعابه عن هشام متخفف النون فلانافية وآللفظ خعرىمعنى لنهر وقبآح ون المتاكيد للخفيفة كسرت لالتفناءالساكنين تشبيمه ابنون التثث لان كماكسرت النون النعتيلة تشدها هاقال الحسن وةدسمع كسمهاوقداجازالفربو وونسي ادخالها سأكنة على للثني ومنعمس وتيحتيل ان تكون ثقيلة فحفظت لاستثقيال التبشدب دوقال لوالبقاء وغوده هي نتبيلة حذونت النون الأولى منها تخفيف اولو تحذوف الثالنية لتعركها وتروى ابن مجاهد عن ابن ذكوان باسكان التاءالثانية وفتوالياء لموحدة مع تشذه مدالمون وتحكى الوعلى الفيادسي اسكان الشاء الشانسة وفتحالياءالموجدية معاسكان النون علىانيفا الخضيفية وكمروى الجيلواني عنهة إم يتديدالتاءلثانية وفتها وكسرها وتشديد الندنعل انها لنون تتقييلة وكذلك قراالياقون فآللفظ نهى وانماكيمت البؤن ابنون التثنمية وآلوكم علىجيعالوجئ واحدوتجذف سداليين لوق عها حشولكا نص عليه في ه بعض الصاحف الصحيحة وهوالرسوم في الجزرى وهومفتضى كلام ائمية الفن الداني والشاطبي فانهم لعربيسة تننوي من ضايط تعج حذف الفالمثني اذاوقعت حشوا وتحث عليه صاحب للخزا نة حدث قيال واعلمان المقررني فن الوسمان كلجع المذكولسالم المشد و فهوموسوم باثنات الالفلان المدفيه وتحب فيجب تبوت حرف فعلهم ينبغى ل يرسم وَلاَتَكَبِّعاً نِّ ايصاباشيات الألف بناءعلى وإن الوجِها

المذكور فيهمع كون الاثيات اصلاانتهى أقول هذاتياس مع المارق النماغن فيه متنى فقياسه على المحالم ذكوالسالم غيرمستقيم على ان لنباس ليس ملاك رسم المصاحف بل هوموقف على اسماع بتيدات ابن عامرقرا بتخفيف المنون فن اين وجب فيه المدوق الحذف دعاية للقواءتين ولوسام فلابعب الاثبات لأن الموضع معلوم فلايد اخلهوهم المخلاف عكى ان الاثبات فالجع المذكرالسالم المشدد ايضا مختلف في كما تقدم فى المقالة الاولى سَبِيتُ لَ منصوب مضاف الَّذِينَ بانبات هرية الوصلُ وبلام واحدة مشددة وكسرالذال لأبيتك أونبالياء المحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم اية بالانعناق وَجَاءَنْ ذَا ماضمعلم من ياب المفاعلة وبانبات الالف بعد الجيم لانهازية للسناءوحة فهاللج ريوبا تبات الف الضمير للتطرف وقرأ لكسر يَقَيْرُنَا مضعفام إد فجاويز مثل ضعّف وضاعف كذافي ألكتاف والبيضادى والربيم يحتمله بإن يقال حذف الالف بعد الجيم تخفيفا كما بهمه الجزرى في مصعف ببني وصل الباء الجادة دعذف و ن المع في الاخوللا ضافة إسترا تَقِيْثُ لَي اللَّبات الألف بعد الواء على حلاف وتجذف الياء صوبرة الهزة الكسويرة المتوسطة بعدا لأف كراهبة اجتماع صوبرتين متفعتين من الياء ويقطع بحعودة موقعها وبنسخ اللام لانه غيرمجري البحكريا نبات همزة الوصل منصوب فَاتَبُّعَتُهُمُ بوصل الفاءوبفخ الهزة والباءالموحدة بينهما تاءمنناة سسأكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضما فِيْعَوْنُ مرفوع غيرمجري وَجُنُودُ أَمْ مرفوع بَفْسَيًّ الْفِط الْمِالْ الْمُومدة

وسكون الغين الججمة منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وعسسكوا ىغنزالعين المهملة وسكون الدال المهملة عند للجهوم منصوب وبالالف فيآلاخوعوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضماله ل وتشديدا لوا و على زنة فَعُول كذاني الكشاف والرسم صائح له حَستَى كما تعتدم إذَا بالألف اولاواخوا أذكرك كربفتح الهزة والراءماض معلوم من باب الأفسال ويوصل الضمير الغب رقى بانبات هزة الوصل دبفتح الغين الجعية والراءمرفوع قبال كمانعتدم فأممنت بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ماض معلم من باب الافعال وبتطويل تاءالمتكلم مضمومة أتَّةً قُواً وحسزة والكائي وخلف مكسوالهزة على اضمار القدول اوالاستيناف بدلاوتفسيوا من المكنث وقرأ المياقون بالفلخ على حذن الباء صلةالأيمان اي بانه وآلنون مشدة وفاقا ويوصيل الضمع لآآله بجذف الألف سين اللام والهاء مفتوح لأنه اسم لاالنا فية للحنس إلكمحوف استشناءا لأذي باشات هزة الوصل وبلام واحذ منه دية عَلَّى مَنْتَى بِسكون تاءالتا نبيث والباقي كمانفتدم يهم موصول ئؤابحذف النون بعدالواوللاضافة وزيادة الالف بعدالوكما نف عليه العاني استرآيع كاتعتدم وآتنا بالالف والأاخل يتخفيذ النون ضمير للتكلم مين جادة فنخت النون للوصل الكشيلي بن بالثبات هزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأنعيال اينزبا لاتفياق عَلَيْضَ بالف واحدة قبلها بجعودة عوض هسؤة الاستفهام وتجذف الالف بعداللم وفاقاوقدكانت الهزية بعداللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقسيم عتيمه مستوفى فالمعالة الأولى منصوب وَقَدْ عَصَيْتَ ماض

معلوم وبفتح الصاد المهميلة وسكون الياء المختانيية وتتطويل تاء المخاط توحتر تتكل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وكننت اضمعلوم وتبتطويل تاءللخاطب من كاتعدم المُفْسِديَّنَ سِاشات همزة الوصلجع اسمالفاعل من باب الانعال اية مالاتفاق هَـــالْيُوْمُ بالثبات همزة الوصل متصلة بالفياء منصوب مشجَّيِّ في الذين مض قرأ لايعقوب وسحل وقتيبتربسكون النون الثانية وتخفيف الجد كسوسرة علىلفظ التعظيم والبناء للفاعل منباب الانعال وقوأالب بفتح النون الثانية وكسرالجيم مشددة من باب التفعيل والرسم واحد وبوصل الضمير وقرئ نغيك بالحاء المصلة مشددةكذاذ أكشاف والوسم صافح له ببيئة بنك بوصل المباء الجادة وبفتح المباء الثانية والمال ووصل الضمدلي جسدك وهي قراء تزالجههم وقوا ابوحنيفة جهارمله مأتكانك بالجم كذافي الكشاف ولأليحتسله الرسم ولايستقيم للعني أيضا الابالتاديل باجزاء البدن او بابدان عكر وليتكؤن توصل لامكى مكسوية وبالتاء للفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقديران ولترؤبوصل لالجو خَلْفَيكُ بِفِنْعُ الْجَاءِ الْمِعِيةُ وسِكُونِ اللَّهِ ا وبالفاءعندللمهومهنصوب وبوصل الضمر وقريئ بالقاف بدلالفاء ىلفظالماضي اي كخالقك كذافي الكشاف وآلوسم صامح وعلى هـذه القواءة ليتكون بالتاءعلى الخطاب استة بالف وأحدة قبلها لمحددة فىالابتداء وتربهم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوبة وَإِنَّ بَكُمُ لِمُمَّا وتشديدالنون كيثيرًا منصوب وبالالف فيالاخرع ض التنوين مَنَ عِلَى وَخَتِ النون في الوصل النَّاسِ باشات همزة الوصل

وباثبا ت الانه بدالذن وفاقاعَنَ وَالْبَتْنَا بالف واحدة قبلها مجمودة في الإبتداء وبحذف الالف بعدالياء الختانية لأندجع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير المتطرف لغفاؤن بوصل لام الابينداء مفتوحة وتجدف الالف بع إالغين جمع اسمالفاعل اية بالاثفاق وَلَمَةَ ذُبوصلُكُمُ الابتداء بَوَّأَتَا إهض الباء الموحدة والواو المشددة وبرسم الهزة الساكنة بعدها المف ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تين ماض معلوم من باب التفعيل وما ثبات المف الضموللنطوف كيني آيتكر آئيش كي كما تقاما الالفظ يني نبالياء علامة النصب مُبَسَقَ أيضم الميروفتح الباءالوحدة والواو لمشددة اسمالظوف إى منزل وتوسم الحنرة المفقحة المتطوفة بعدالفتح الفاهنصوب مضاف صيد في بكم الصادوسكون العال وَم زَقَناهُمُ إضمعلن دبفتح الزاى وسكون القاف وتتيذف الف ضمير التعظيي وقوتها حشوابا تصال ضعه المفعول وآختلف فيالم سكونا وضاوادعاما فيهم متن وهرجادة وتبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت البون للوصل التكيّبائت بإنبات همزة الوصل ومتشديد الياء لغتانبة مكسه يرتوتيحان الالف بعدالياء الموحدة وتيتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالم فتسآبوصل الفاء انخته كفثوا بإنبات همزة الوصل ما ضمعلوم من باب الافتقال وَ تزيادة الالف يعدواوالِمُع حَدَيُّ مالياءعلى الاكثرالواجح حَبَآءَ هُمُمُ ماض وبآثبات الألف بُعدالجيم وبحذف صوبرة الهنءة المفتوحة بعيدالالف ووضع مجعود لأموقهما وقىالمصف المكى بالياءبين لجيم والالف دليس بمتسبع ولامعموله كمانص عليه الشاطبي ألعي أوبالثبات هزة الوصل موفوع إت

1

مكسوالهن وقشديه النون مَن سُكُ مَتْ مُن مُن الْمَاءِ الْمُعْرِقُونَ مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن م وصل الضمير يقضي بالياء العتانية مفتومة وكسوالمناد للعية على التذكيروالبيناءللغاعل ببيئية هم منصوب وتوصل لضير وآختلف فى الم سكوناو ضماية م منصوب مضاف ألقمكة ما ثمات هزة المسا وتجدد فالالف بعيدالياء وفاقا كمافص عليه الداني وغيره وتوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط فِيْمُ الموصول بالانفاق وبَاتنيات الالفلان ماموصولة كأنؤا بإشات الألف بعيا لكاف ويزيادة الألف بعه واوالجمع فينشق موصول يَغْتَ لِفُوْنَ بِالياء البحتانية مفتوحة وكمواللام على الغبيب والينا وللفاعل من باب الافتعال المة بالاتفاق فَبَانَ أ شرطية وبوصل الفاء مقطوعة عن الفعل وفاقا كَنْتَ ك تعدم في شَكِ بتشديد الكاف مِتَ آمو صول بالاتفاق مِنْ جارة ومَاموصولة ولذااثبت الألف أَنْزَ لَنَا بِفْتِح الْهُمْرَة والزاى وسكون اللامما ضمعلوم من باب الانعال وبانبات الف الضمير لتطوف الثُّكَ وصل الضورفَتُ إمروعِدن منة الوصل لدخولها فى فعل الاموللوا مربه من المدوال ووليها فاء كما نص عليه الداني وميت صوبرة الهزة المفتوحة بعدالسين الساكسترو وضع مجعودة موقعها قفهذاالوسم رعاية لتواءة إن كشيروالكسائي فالمهانق لافتعة الهزة الىالساين وحذفا الهزة فلمسق الحاجة الي هزة الوصل ايضاهم هوبكسواللام الوصل الذين كما تعدم اشناء الورد يَغْرَهُونَ بالياءالتغنانية مفتوحة وفتح الراءعلى الغنيب والبناءللفاعل ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفعتين أماصوق الهزكم

فتوضع يحمودة بمدالاءكمارسمناها اتباعا للجزيرى وآماوا والجمع فتوضع واوحمواء بعدالواوالثابتية الميحيث بانثبات همزة الوصل وَجِذَفِ الْأَلْفُ بِعِدَالْتَاءَ الْفِقَانِيةِ مِنْصُوبٍ مِنْ جَادِةٌ قَبِ لِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجواللام ووصل الضير لَقَــــُدُ وصل لام الاستداء وآختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَاءَ كَ ماض وبالتيان الالف بعدالجيم ويجذف صوبرة الهنرة المفتوحة بعسد الالف ووضع بجعودة موضهاولم يذكوا حدفيه نريادة الياءبين الجيم والالف فىللصف المكي ألحق بانبات هزة الوصل وستشديد العاف مرفوع مِنْ جادة مّ ببّك بتشديد الباءوو صل الضمير فَلَا سَّكُوْ مَنَّ بوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء المنوقانية مفنؤ حترعلى الخطاث بآلحآق نونالتاكيدالثقيلة فمالاخروفتجالنون قبلها مين جارة فتحت النون الوصل المكشكرين باثبات همزة الوصل جع اسم المناعل من باب الانتعال اية الانفتى وَلاَشَكُونُنَ كَانفنه الااند بالواومكان الفاءمين جارة الَّذِيْنَ كِما نقتهم كَنَّ بُوْا بِتُنْدِيدَ الذال ماض معلوم من باب الفعيل وتزبادة الالف بعد واولجع ببايني بوصل الماءالجامة بعدهاالفواهدة بينهما مجعودة لتدل على الهنة للحذوفة وبياء واحدةعلى لأكتروقيل بياءين وتجذف الالف بعدالياء ويتطويل لناء لاندجع مؤنث سالم مصاف الله باثبات هزة الوصل فتكي ن بوصل الفاءوبالتاء الفوقا سيرعلى الخطاب منصوب بتصديوان على جواب النهي منّ جادة فعتت النون في الوصل الخيرينَ بانتياتًا هزة الوصل وتبعدن الالف بعد الخاء الجيرة جع اسم الفاعل ايدة

لاتعناق إِنَّ بِكِيوالهِمْ ةِ وتشد بِعالمَوْنِ الَّذِينَ كِماتعت دمِهَ ماضعلوم وبتشديدالقاف وبتطويل شاوالتا ننيث سأكنتاى بت فى اللوح المحنوط عَلِيُهِم بوصل الضهير وآختلف فى الهاءكسوا وضما وفي الميمسكونا وضماك آيت بدون الالف بعدا لميرو بتطوير التاء مرفوع مُضاف ٓقال الجزرى في النشواتَ الَّذِيْنَ حَقَّتُ عَلَيْمٌ كَ رَبِّكَ قِرَّا اهــلالله بينةوابن عامر بالجمع وآلبا قون بالانزاد وقدابهم على كتابت ربالتاء الأماذكر والحافظ ابوعو والداني إنَّا الَّذِيْنَ حَقَّتُ عَلَيْهِمْ كَلِمَـ ثُمَّ بِّكَ في مصاحف اهـل العلق فرأيته مكتوباً بالهـاءانتهي اقل قد تابعر الشاطبي ايضاحيث قال وفي الثاني بيونس هأءبالعات رَبُّكَ كَانَقت مَ لَا يُؤُمُّونَ بِالياءِ الْعَتانية مضمومة وتربيم الهمزة دهاواواووضع مجعودةعليهابغيرلونها للقراءتين إلغبيب والسناء للفاعل من باب الافعال اسية سي الاتفاق وَلُوْجَاءً شَعْمُ بِانْبان الألف بعد لجيم ما صوبحدث صورة العرق المفتوحة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها وتبسكو بأناءا لتأنيت ووصلالضمير وآختلف فياليم سكوناوصماؤترسمت فيمصحم يمكة بزيادة الياءبين الجيهوالالف على الاصل وليس مسبع ولأمعو ل به كمانف على الشاطبي كُلُّ بتشديداللام مرفع وصاد عليه بالف واحدية فبلها بجعودة فالابتداء ورسم الناء في الأخوهاء مع النقط لأمترمعود بالاتفناق حَنِقَى كما تعتد مُرَيِّرٌ و آبالياء الغتابنية مفتوحة وفع الراء وضمواوالجع للوصل على الغيب والسناء للفاعل ويجذف نون الزنع للنصب بتغديران وبزيادة الالف بدالواو العَذَابُ الآلِيجَ كاهماكم تعدما

وائل الوج ايتربالاتناق فَلَوُلا بوصل الفاءكامة تحضيض منحصلاً وتقاأي وعبدالله رضى الله عنهاه للاكذاني الكتاف ولايساعله الاسم عَلَانَتُ بانبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث سأكنت قَــُوبِية الرسم المتاء في الأحوهاء مع النقط موفوعة عَامَلَتُكَ بسكون التاءكمانفتدم فنتقعها بوصل المفاءماض معلوم وبالفتخات ووصل الضديرا ثيتانية آبك والهزة مصدرعلى نرنة افعال وبانبات الالف بمدالم على الأكثر وحذفها الجزرى تمونوع وبوصل الضمير آلكآ حوف استشناء قؤم بالنصب عندالجهوم على الاستشناء متصلا ومنقطع ابتغديوا لغريبة وتروى عن للحرى والكسائى الوضعل لبدل كذافيالكشاف وعلى الوهم بين مضاف يُؤنشُرَ بضم الياء والنون ومنع الصرف عندالجهور وقد تقتدم ذكوا كخلاف فيدفى لوم الثاني والستين أكم بتشديدالم اداة شرط عمامن النفواحدة قبلها بحمودة فيالإيتداء وبفتح الميرماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعنط وللمع كَنْ قَنَّا ما م معلى وبفح الشين المجهة وسكون الفاءو باثبات المسالضمير للتطرف عَنْهُمْ بوصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضماعَذَ ابَ باشات الالف بعدالذال وفاقا منصوب مضاف الخيذي باثبات حمزة الوصل ويكسم لخاء وسكون لزاى الجهة بن في الكيلوة الذُّنيّا كلاهها كما تقدم الوائل الويرد وَ مَشَّعَنْهُمُ بَتِسُديدالتاءالفوقانيةِ ماض معلوم منباب التغيير وبسكين العين وتجذف المن ضميرالتعظيم لوقوعه احثوا باتصال صميالمفعول وآختلف في ممسرسكوناوطم أآلى بالياء هيايي

مكسوالحاءالمهسلة وسكون اليادالمتيتانيية ايتهالاتفاق وكؤشسيآة ماض باثبات الالف بعدالشين وفاقا وتجذف مويرة الحزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف فقضع مجعودة موقعهاتر بُّكَ بتشديدالباء مرفوعة ووصل الضميرككمن بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها لف واحدة بينها بحودة لتدلئ الهزة الحذوفة وبفيخ الميم ماض معلوم من باب الأفعال مَنْ موصولة فِي أَلَاثر ضِ بانبات هزة الوصل كُلُّمُ بتشديداللام مرفوع دبوسل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما بَحِيْعًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أفَأنَتَ برسم حزةالاستفهام الفاللابتداءوبوصل المفاءب هزة آنتَ المرسومة الهاوتتطويل التاءمفة حترضه ومخاطب تكثيرة بالتاء الفوقانية مفهومة وكسرالواء يخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من ساب الافعال موفع النتاس بانبات همزة الوصل وبآتبات الالف بعسه النون منصوب حَنَّى كما تقدم يَكُونُوا بالياء التحتاطُّة مُفتومً على الغيب والسناء للفاعل وتجلف ذن الرفع النصب بتعديراً نُ إِيمَ ؟ وَبَوْيِادَةِ الْأَلْفُ بِعِدُ وَاوْلِجُعِ مُؤْمِنِي أَنْ بِرْسُمِ الْهُمْرَةِ الْسَاكِنَةُ بِاللَّهِينِ ۗ ﴿ واواو وضع بجعودة عليها بغبولونها للقراء تينجع اسمالماعل من بأب الأفعال ايتربالانقناق ومماكات باثبات الالف بعدالكاف ليَغَيْر وصللاالجوآن ناصبة الفعسل تُؤْمِنَ بالتاءالفوقانية مفهوّة وجرسمالهزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيراونها اللقراءتين وبكسرا ليمعلى التانيث والبسناء للضاعل من باب الافعمال منصوب الله حف أستثناء بياذي بوصل الباء الجارة مضاف

الله يا ثبات همزة الوصل وَيَحْتَ لُ مالياء التحتانية مفتوحة عنه الجهورعلى الفيب وترأابو بكرويعي وحماد بالنون المفتوحة على لفظ النعظيم وعلى الوجه بين مونوع وبفتح العين الرجبك يانبات همه ذة العصل وبكسوال اءوسكون الجيم آخره سين محملة عندالجههوير منصوب وتوكا الريجز كالنراى المنقوطة بدل السين كذافي الكشاف وَكَلْيِعِمُهُ الرِّسِمُ عَلَى بالياء الَّذِينَ كما تعتدم في المرج السابق كَايَعُ عِبْدُونَ بالياءالتحتانية مفتوحتروكسوالقاف ببينحباعين محسلة والبيناءللفا علابة بالانفناق قشيل اموقوعى بكسواللام اوضمها للوصيل انظرُ وامرويا تبات هنة الوصل وبَضِم الطاء الميهة المشالة وتِنيادة لالف بعدوا وللجعما ذراما لالف بعدالذال في السَّمَهُ بِ باثبات همزة الوصل وتجذف الألفين بعدالم والواوو بتطويل التاء لاسه جمع مؤنث سالم وألاثرض باشيات حزة الوصل وَمَا تُعْرَيْن بالناءا لفوقا نيتر معنم متنقند للجهوس ومكسوا لمؤن على التانيث والسناء للفاعل من باب الإفعال وبإشات الياء في الأخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل كياضبط الداني وتورئ بالياء التحتانية على التذكيؤ كذافي الكشاف الأينث بانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بينها بحودة لتدلعي الهنرة للحذ وفة وتجذف الالف بعدالياء العتاشة وتتطويل التاءلاندجيع مؤنث سالم مَوَفوع وَالمَثِّنْ يُرُم بإنبات هنرة الوجب وبضم النون والذال المجهة مرفوع عَنْ قُرْمٍ لا يُؤْمِنُونَ كَالمَتِهم فالوح السابقاية بالاتفاق فهل بوصل الفاء حوف استفهام تينت كلؤؤن بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالظاء المجهة المشالة على الغسيب

والسناءللفاعل من باللفتال الأحوف استشناء مشكر وسكون المثلثية منصوب مضاف أمتيا مربتث دبيدالباءالتحتانه وبعدهاما لاتفاق مخفوض مضاف ألَّذِيْنَ كها تقدم خَسَ اضمعلم وبنتح اللام وتزيادة الالف بعدوا وللحعرمن جارة قبسله بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسرا للام ووصل الضهير وآخت لف فى الَّيْمِ سكونا وضما قَتُلَ أمرفَا مُسْتَظِرُوْا بِالْبَاتِ هِزِيِّة الوصل متصلة بالفاء ويكسرالظياء المعجية المشالة امرمن باب الافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجع إذت بكسوا لهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياءالاضافة بالاثفيان معكئ أبالتويك ووصل الفعير وآختلف فيهمه سكونا وضماوادغامافىميم مترز وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتفائة على المدغ فيه وفيخست المؤن ثنوصل المُنْسَخِورِيْنَ باشبات هزة الوصل جع اسم انفاعلمن اب لفنعال ايتبالاتفاق شُكِّرَ بنعالثلثة وتشديد الميح عاطفة تُنْجَعَ بنونين الأوثي مضمومة قرأ يعقوب بسكون النوب الثانية وتخفيف الجيم مكسوع على لفظ التعظيم من بأب الأنعال وتركر الباقون بفتح المؤن الثانية وتشديد الجيم مكورة من باب انتفعيل وبسكون الياء فالاخريالاتناق وانبات الياء قال الدانى قال الوعبيد مرايت في الذي يقال له الأمام مصفي عثمان بني المتعند بنونين المحرفين ألذين فى يونس شم نبنى دسىلنا ونلح المؤمنين شركسكنا بضم لراء قراً وللجهوس بضرائسين ايصاسوي إوعروفانداسكن السين متتصوب وباشات المسا الضميوللتطوف وَالَّذِينَ كَاتِمَتُ مِ أَمَنُوا كَامِ فِي الْوَرِدِ السَّابِيُّ كُذَّ إِلَّكَ عذفالألف بعدالذال كمتنا آبتث ديدالقاف منتصوب وسالالف

4.

فى الأخوعوض التنوين عَلَيْسُنَا بالثيات الف المضيوللتطوف نَكِجُ بنوسسين قَآلِ الداني وكتبوا حَقًا عَلَيْنَا سَبِّحِ المومنيان بنونين انتهى فَالأولَى مضمومة وآختلف فحالثانية فقرأحفص والكسائي ويعقوب باسكانحا وكسرالجيم بخفغنة علىالمتعطيم من باب الافعال وقرأ الباقون بفقح المؤب وتشديدالجيم على لتعظيم من باب التغميل وعلى لقرآ تين مبني للضاعل أثم هويجذف الياءالساكنة فحالاخواجتذاء يكسوة الجيم كمامغرعليه الداني إحيث قال وليس بعدالجيج ياءالمُ عُمِنِياتِنَ بالثبات هزة الوصل الباتي كماتقندم ايترالاتغاق قشل امرتياً يُبْهَا بِعِذف الأنف من وفالنداء ويوصل الياء بهزة أيهاوهي بتشديدالياء مضمومة وبانتات الالف بعدالهاء بالاتغاق النَّاسُ بالثبات هزة الوصل وبَاشِات الالف بعدالنون وفيا قيا وبضم المسين إرث شرطية وسمت معصولة عن الفعل وفا قلصُنْتُهُ ماض وآختك فالميم سكوناوضما في شك بتديد الكاف من حارة يه يَبِنَى بُسِيِّكُون بِإِءَالأَضَافَة بِالْاَتِفَاقَ فَيَ لِأَلْقَعْتُ بُوصِلِ الفَاءِبِلاَ النَّافِيةِ وبالهزة مفتوحة وضمالياءالموحدة على المتكلم المفرد والبسناء للضاعل مرفوع الذين كماتمندم تعكث لأؤن بالناء الفوقانية مفتوحة وضم الباء لموجدة على لخطاب والسناء للفياعل من بمارة دُوْن مخفوض مضاف الله باشات هنة الوصل والجور عدف الالف بعداللام وبكون النون أعُثُهُ بالهمرة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكم المصود والسناءللفاعل كماتقتدم أملنة كمانعتدم الاانه منصوب الذيث بانبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتُو فَتُكُمُّ بالباوالْعَلَّا مفنؤحتروتشد يدالفاءو بألغحات على لتذكير والبناء للماعل من باب

التفعل وترسم الالف بعدالفاء بإءلو فوعم اسادسة على مرادا لامالة وتوصل الفمير وأتحتلف فالمم سكونا وضماو أيوس بضم الحزة وكسواليم ماض على السناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة للتكلم آرث ناصبة للفعيل آكُنُّي تَ بالهن ةَ المفتوحة على المتكلم المغرد منصوب مِينَ جارة فعتمت النون وصلا المؤمنياتي كماتقت ايبز بالاثناق وآن بفتح المعزة وسكونالنون مصديه وسوغ سيبويه ان يوصل أن بالام والنهى لان المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدىية ليدل معه عليه وصيغ الافسال كلهاسواسية فىالدلالة على لمصدر خبراكان اوطلباكذاني الكثاف والبيضاوي أتيثم بفتح الهزة وسكون الميه امرمن باب الأفعال وَجُهَّكَ منصوب ويوصب الضميرللة تيب بحذف هزة الوصل لدخول الجو وبكسوالهال المهمسلة حَنِيْفًا منصوب وَمَالَالِف فِي الأَخْرِعُومِ التَّمْوِينُ وَكَانَتُكُو مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الفرقانية على لخطاب وبنون التاكيدا لنقيلة فى لاخو وفتح الذن تسلها مر بجادة منخت النون في الوصل المشركين بانبات تمزة الوصل جمع اسمالفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق كَلَانَسَدُعُ بالتاءالفوة المية وسكون الذل وضم المعين المجملة زهيعل تخطاب حذفت لواولماكنة فِالْاخِلِخِ مِصِ مِارِةِ دُوْنِ اللهِ كَانتِنْدِما مَا لَا يَنْفَعُكَ سالياءا التحتا نيية مفتوحتروفتح المفاءعلى المتذكيروا لبسناء للف علموفع ويوصل إ الضميرة لأيضي كآلياء المختانية وضمالضاد المجمة وتشديدالاء م فوعة على لتذكير والسناء للفاعل فَإنْ شوطية ويوصل الغاء وتُعَلِّمها عنالفعل وفاق أفعك أتكمأ ضمعلع وبفتح العين وتتعلو يلآء ألمخاطب

بفتوحترفيا تتكت بوصل الغياء وبكسرالهن تودتشديدالنون ووصسل لفمير [3] برسم النون الساكنة بعدالذال الفابالاتفاق كانف عليه الهاني مِنَ جارة كاموالظُّلِم أَنَّ باثبات هزة الوصل ويَعَذَف الألف حدالظاءالمجحة المشالة جعاسما لغاعل يةبالاتغناق وَإِنْ شُوطيسة بمك ألياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى ويفك الأدغام لكونا لثانب للجزم على الشوط ويوصل الضمير الله ابنات هزة الوصل مودع بضي وصل الباء لجارة وتبضم الضاد الجهية وتشد سيسد السواء فَلَاكُ اللَّهِ فَ بوصل الفاء بلاوياً ثبات الالف بعد الكاف على الأكثر وَحَذ نها الحزري منصوب مسنى على لفتح لانداسم لاأنَّتَأ للحنس لَهُ موصول الأحوف استثناء هُوَ ماظهاد الواوعن الجهوم وادغمها السوسي بغلاف مندفي واووان شرطية بُودُ أَنَّ سالياء المختانية مصمومة وكسوالراء وجزم اللالعلى التذكير والسناء للف عل من باب الافعال جزم على الشوط بخ يُربوصل الباء الجادة فسَلاس آدّ اسم فاعل وبغثبات الألف المدودة بعدالواء وفاقا وبتشديدا للال مفتوحة بلأتنوين لأندا مه كالنافية للحنس لفضيلة بوصل لام الجويفتح الفاء وسكون الصادالعي ةووصل الصمير يُصِيبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسمالصاد المعملة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال موفوع وباظهادالباءعندالجهور وادغها ابوعروفي ساءيه وهو موصول متن موصولة بتشاء بالياء العتانية مفتوجة على لتذكع والبسناء للفاعل ويآفيات الالف بعدالشين بالاتفياق ويحدذ فس صوبرةالهزة المضمومة المتطرفة بعيالالف ووضع بعودة موقعها

موفوعة من جادة عِبَادِ بِهَا نبات الألف بعدالباء بالاتفاق وَهُوَ اختلف في للماء ضماو سكونا الْغَقَّوْسُ لِرَجِيَّةُ كلاهما بالتباسِّهِ الوصل مرفوعان اية بالاتغاق قُلْ نَيْايَتُهُمَا النَّاسُ كماتعتهم فتَسدُّ اتحتلف في اظهارالدال وادغامها في جيم حَامَةً كُو وهوم اض وماثيات الالف بعدالجيم وتجذف صويرة الهنمة المفتوحة بعدا لالف ووضع بمودة موضهاولم يتعرض احدازيا دةالياء بدين الجيم والالف الحجوي بإثبات همزة الوصل وبتشديد القاف موفوع مين جادة تربجكم متشدر بدالياءووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضا فمئن موم وبوصل الفاءوكسرت النون وصلاا هتتدي بانتبات هزة الرص ماضمعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاغرياء ليقهما خام على موادالاما لة فَيامَتُ الكسر الهزة وتشديد النون وتوصل لفاء والأبتد وآماالكافية فيالأخ بالاتغناق يكفت دي بالياءالتحتانيية مفتوحتروك الدال وسيكون الباءعلى التيذكير والسناء للفياعل من بالسفلانتعب لننسبه بوصل لاالجحو في الابتداء والضمير في الانتهاء وَمَنَ موصولة عَسَلَ ماض معلوم وبتشديد اللام فَإِثَمَّا كَاتَصَدَم يَخِسَلُ الياء التحتانية مفتوحة وبكسوالضادالجية وتشديدا للاعلى التذكير والسناءللفاعل مرفوع كليتهت ابوصل الضمير ومكآ أكبابتخفيط للون وبالالف اولاواخرا ضيرمتكام مفسرد غليكث ثم بوصل لضمسير وآختلف فيالم سكونا وضما بوكييل بوصل الباءالجامة اية بالاتفاق وَانْتَيْعَ بانبات هزة الوصل وبتشديد التاء الغو قانية مفتوحة وكعوالبآء الموهدة وسكون العين المهملة امرمن ساب

لأنتعال مَسَا زُوْجٍ كَيَالِياءِ المُعتانية مضمومة وفتح للحاء المهملة على لتذكيروا لسناءللمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها دابعة عسلى مواد الأمالة إلتك بوصل الضمووا ضيبؤا مروبا تبات همة الوص وبك والباءالموحدة حَتَى بالياءعلى الأكثر الواجح بِعَثَ بالياء غتوصة وضمالكافعلى لتذكير والبناءللفاعل منصوب بتقديران اللهُ مُها تُبات هزة الوصل موفوع وَهُوكما تعتدم خَسيْرٌ موفوع مضافيا المحكم أتن بانتيات هزة الوصل ويحد فالالف بعدا كحاء مع اسمالفاعل بدالالفا مورة هودعلي السلام دهي مائه وكالش بم عنداكوفين وغندالمدنى الاول والشبامي تنان وعشرون وعند غيرهم عشرون وآكمتلف فيحشوها ايضا قدمرير سمه في الفاعّة أكراً بوصل اللام بالراءو فا قاكانص علي الجزرى فوالنتر وآنعتلف في امالة الراء وتقليلها وعدهما كثث جدف الانف معدالتاء الفوقائية مرفوع المهجيكة شمالهسوة وكمرا لكاف دفتح الميمماض على البيناء للمفعول عندالجهوم وتبتطويل ثاء التانيث ساكنة وثتم في بفتح الهزة والكاف وسكون الميروضم المتساء عإلمتكام وعلى الوجمين من باب الأفعال وكيث بالف واحدة قبلها محعودة فيالاننداء وتتجذف الالف بعدالياء التحتانية لأنزجع مؤنث الموبوصل الضميرة كوفوع على قرأة الجهوس ومنصوبة بالكسوعسه من قُوا ٱخْكُمْتُ بالسِناءللغاعل مشُوَّ بضم الثاء المثلثة وتشديدالم عاطعة فكتيسكث بضالفاء وكسوالصاد للحسلة مشددةعلى البناء

للمفعول من باب التغميل عندلجهوم وبتطويل التاءساكنة للتبانيث وتورئ بفتح الفاء والصاد المشددة وضم التاءعلى المبذاء للغساعسل وبتطويبل تاءالمتكلم من حيارة لكن بفتح اللام وضم الدال مبنى على الكونءندالجمهور تحكيم تحيينج كلاهما محفوضان اية بالاتفيات الكابفتح الهنظ وتشديداللام اصلهان المصدس ية اوالمنسرة ولاالنافية ديم موصولاً بالانتفاق كسانص عليه الجزيرى في النشر تَعَبُدُوٓ أَجالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباءالموحدة نهى على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو إكاحرف استشاءاملة باثبات هزة الوصل منصوب إيتكني كبسوالهم ةوتشديدالنون الاولى والنون الثانية نن الوقاية وتبكون ياء الاضافة بالاتفاق لكئم موصول وآختلف في الم سكونا وضما وادغاما في ميم متثبة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييه ومِنْ جارة وبوصل الضمر سَنَذِيْنُ الذال الحية مرفع وكذا وَ بَشِيْنُ وبواد الصف اية بالاتفاق وَأَنِ مصدرية آومفسر لأكرت النون في الوصل انستَغُفِهُ وَالمرمن باب الاستفعال وَبَاتُمات هزة الوحسل وبزيادة الالف بعدواولجع سرتكم بتشديدالباء منصوبة وبوصل الضمير واتعنلف فالمي سكونا وضما تشقر بضم الثاء المشلتة وتشديدالم عاطفة شوكوكا امروزيادة الالف بعدوا والجع اِلْيَهِ وَصِلِ الضَّمِيرِ مُكَتَّبِعُ كُمُّ اللَّهِ التَّحَتَانِيةِ مَصْمُهُ مِدُونِحُ اللَّمِ وكسوالتاءا لفوقانيةمشددةعلى التذكيروالسناء للفاعلهن باب التغعيل وتجزم العين المهلة على واب الامرويوصل الممير واختلف في ميه سكوناوضماوا دغامانى ميم متكاعاً وبدون السكون على لمدخ وبالتئديد على المدغم فيه وهوهنج المبروبا شات الالف بعد التاءعلى كالتروحذفها الجزري متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والمين المصلتين صفة مشبهة منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين إلى بالياء آجك بفنتح الهنرة وللجيم مسكى بنشديد الميم الثانية بعدها ياءوبالتنوين وفاقاكما نص عليه الجسزس فى النشر اسم معمول من باب المتعميل وَيُؤْمِتِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهنج الساكنة بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين ومجذف اليلوالساكنة بعدالتاءا لمكسوئ للجزم عطفاعلى يمتعكم ك للبشنديداللام منصوب مضافذي بالياء علامة الحرمضاف فصر لنفتح الفاء وسكون المضاد الجحة فَضَلَهُ مِن سوب ويوصل الفهير وَآنَ شرطية تَوَلُّوا ١ صله تتولوا بالتاءين الفوقا نيتبين وبالفتحات ونشد يداللام علىلخاب والبيناء للفاعل من باب التفعيل حذفت احدى التلوين للتخفيف وقوأ والجههوس بتخفيف التاء وقرأ البزى وابن فاليح بتشديدا لتاء عوضامنالتاء لمحذوفة أثم هومجذب ونالوفع للجزم على لشط وكزياوة الالف بعدالواووعنابن محيصن تُقَلَّوابضم المتاء والواوط اللام مبنييا للمفعول على انه فضل ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتتحابتاء المطاوعتروضمت اللام ايضاوان كان اصلها الكسر لأجل الواو بعدهاوالاصل فكأبؤا كتدحرج احذفت ضمة الياءغ الياء فبقي ماقبل طاه الضهير مكسوم لوضم لاجل الواو وفين نه تعقي الجذف لامرهمذافي فضله الدشر بقراءات القراءا لأبعة عشراتيخ احدالدمياطئ قري تكركؤا بغم الناء وفتح الواووتشد يداللام مضمومة منياب التفعيل كذافي الكتياف والوسم ولمد فَاتَّنْ بوصل الفاء ويكيم الهنرة وينون واحدمث بددةٌ قُرَّا يعقرب وإن عامر والكوفيون مسكون ياءالاضافة وقزأ الباقون بفتحها آخاف بفنخ الهمزة عس المتكلم للفود والهناء للفاعل وبآشبات الالف بعيدالخاء وفاقا مرفوع عكيثكم وصل الضميرة آختلف فحالمج سكونا وضماعة آكبا نبات الالف بعدالنلا وفاقا كمانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قبيس منصوب مضياف بوم كبير يخفوضان منوبان أية ما لانفاق إلى بالياء أمله ما ثبات حمرة لوصل مَنْ جِئُكُمْ بِعَنْحَ المِيروك برالجيم على خلاف القياس لأن الفياس فى المصدى البجي من باب ضرب مضرب فتح العين تم هو مرفع وتوصل لضمه وآختلف في ميمه سكو ناوضماؤكة اختلف في الهاء خرا وسكونا عَلَى بَالِياءِكُلُ مَتَّدُمُ دَالِلامُ مَضَافَ لَنَّهُ وَ بِالْهَ وَالْسَاءَالُ أَكِيهُ الْأَمْعَا ق ويجذن صومة الهزة المتطوفة بعدهاه وضع بحودة موفعها فكي يؤل مرفوع اية بالاثغناق آكلا بفتح المهنرة وتخفيف اللام حرف تعنبي مرايستك فشفر مكبرالهزغ وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فحالم سكوناوضا بيثثثث بالماءاللجنتانية مفتوحة وميكون الثاء المثلثة وضمالمون بعدها وبدون الباء في المخرعند للجمو يربلي الفيب والسناء الفاعل من أنثلاثي لمعرج وقرئ سَنَّتُوكَ الاتاء الفوقانية المفتوحة في الابنداء والالف المقصويرة الكتوبة ياوهالافزمن انثوني على نرنة افعوعل من الثني كاحلولي من الحلافة على بنلوالميالغة وَقَرَعَ تَسَنَّعَنَّوَتُ اصله سَتَنُوْنَنُّ على تفعر على من السنْنَ

للصلة الضعيف فادغت المذن فحالذن وتؤئ تشناثن من افنات على نريئة افعالَ كابياضً وْتَوى تَشْنَولى على من منة توعدى كذافي الكشاف ولأيس الرسم نشيئا منها غيرتك ثنني تثوه فه الهيج يه كلهاعن ابن عبّاس مرضى ألله عنهما كمانع عليه صاحب فستحالبادى وآعترض على الاخيربانه تسأل ابيماتم السجستاني هيذيرالقراءة غلط أذلايقال ثنبوته فالثمذى كرعه تثه فارعوى صُدُّوْتَرَهُمُ منصوب واختلف في الميم سكونا وضالِيَتَغَفُواْ بوصل لأكى مكسوم لأوبإلياء المختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل شغما ل وبجذف نوت الوفع للنصب بتقتيراً نُ و بزيا دة الألف بعدالها ووبضم الفاء من أنجارة ووصل المصيراً لأحوف تنبيه كساتت م يتنامنصوب مضاف اليالحملة يستعنثون بالياء التحتان تمفتوجة وضم الشين الجعمة على الغيب والسناء الفاعل من باب الاستغصال اي يتنزون فتياسك كسوالثاوالمثلثة ويآثبات الألف بعدلياءالمحتانية المالألنز يخدفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير وأتحتلف في الميم كوناوضما يتسكم بالياء البحتانية مفتوحة وفتح اللامعلى السنذك فالسناء الفاعل مرفع وباظها للمعند لجموم وادغها أبوعس وفي ميسم مَايُسةٌ وْنَ الياء المحتانية مضمومة وكسوالسين المهملة وتشديد لراء مضمومة على الغيب والسناء الفاعل من بأب الأنعال وَمَا يُعْلَنُونَ نَ بالمياء المختائيية مضعومية وكسواللام مخغف ةعلى الغيب والبييناء للغاعل منىاب الأضال الشنة مكسه العنزة وتستديدالنين ووصل الضميرا عَلِينَهُ عُومِوفِع بِـذَاتِ بوصل الباء الجاوة وباشات هزة الوصل بعدالذال وبنطويل التاءوفا قاكما نصعليه الدانى وغيريه مصاف الصيَّفُ هُ بربا ثبات

هنة الوصل وبضم الصاد والدال المهلتاين اية بالأثناق و مَ ارة **كَأَنَّ إِنَّ** بِالْبَاتِ الأَلْفِ الْمِيدودة بعد الدال بالانتناق الباءالموهدة وترسم المتاء في الاخر هاءمع النقط في أكاشرض بانتبات هميّ الكَّحرف استشناء عَلَى بالياء الله بانبات هزة الوصل برزُ فَهَا وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير وتينسكم كصماتقار مركم بضماليم وفتح القاف ونشديد الواء منصوبة اسم المكان ومُستَوَّدُ عَمَّا بضم اليم دفتح الدال اسمالك كان منصوب وتوصل النمه يرحي كي تبتثيد اللام مرفوع في كتب بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية مُبين اسمفاعل من ماب الأفعال مخفوض اية مالانفياق وَهُذَكِكَ اعتدم الَّذِي مَا تُبَاتِ هُمُرَّةً الوصل وبالام واحدة مشددة تفكن ماض معلوم وبفتح اللام الشموني باثبات هزة الوصل ويحذف لأنفين بعدالم والواو ويتطوب الساء مكسوع في النصب الزجم مؤنث سالرواً للرجل النبات في الوصل منصوب وبالفتح في سستنة مبتشديد ألتاء الأولى ويوسرالتاء الثارنية هاءمع النقط مضاف آبياج بسنديدالياء وبإثبات الألف بعيدها بالانفناق وَكَانَ بإنتياتُ الألف بعيلا لكاف عَرْ شُبِهُ مونوع ويوّميل الضمدغل بالباءاكمأ تإبانيات همزةالوصل دمانتيا سالان المهدوق بعدالمه ويعذن صوبرة العنزة المكبوية المتطوفة بعدا لالف وض مجعودة موقعها لِيَبَالُوَكُمْ يوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على لتذكير والهيناء للفاعل منصوب بتقديران وانختلف فياليم سكونا وضما أنشَّكُمْ بفتح العمرة وتشديد الياءم فوعدادا واستفهام وتوصل المضهير وأتحتلف في لليم سكوناوضما أتحسن أفصل التفضيك

موذع غيرهجرى تمسكلامنصوب وبالالف فيالاخ عوض التنون وكأثث بفتحلام الابتداء وترسم الحنزة المكسوم ةبعد صاياءعلى مراد التليدين والوصل وفاقا وبسكون النون حرف تنوط قائلت ماض معلع وبنطوبيل التاء مفتوح للخاطب انتَّكَ مُبكسراله زةعندالجهوير وقوى بفتها على ضين قُلْت معنى ككرت آوعلى جصل أنتجمعنى عَلَّ اى علكم والنون مشددة بالاتفاق وَبِوَمَل الضمير وآختلف في الميسكونا وضما وادعاما في ميم مَبْحُوثُونَ ويرد وإليكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهوجع اسم المفعول مِن جادة بَمَثْدِ محقوض مضاف ٱلْوَتِ بَانْبات هزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لَيَقُولُرُ بِّ بوصللام الابتداءمفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغبيب والمسناء للفاعل وبآلحان ذو التاكيد النقيلة وفتح اللام قبلها الذيّن بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة بالإجماع وبكسم الذال كغفر و ماص معليم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع آن نافية مسلما بعذف الألت منحرف التنبير وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال إكانحوف استشناء سيمخر إختلف في سمه قال العاني و في هو د في بعضر المصاحف إن له مَا الكَّسَاجُ بِالْأَلْفِ وَفِي مِسْهِا يَتَحَكُمُ بِينَ كَيْ مِنْ إِلْفَ اسْتَهِى أقمل وذلك لانتتلاف الغراءة فقد قوأحزة والكسائي وخلف ساجؤعلي لفظ اسم الفاعل على ادادة الرسول وقواً الباقون مِعْنُ بكسرالسين وسكون الحاء بالمانغ بينهما وآقول الحذذ هالمختارلان المشاطبي نصرعليه في المرائبية وعلى هامش بعض المصاحف للحصيحة الانسبر وبوب الحذف لوعاية القرادتين وقسال ماحب لنخلاصة وللحذف المأتم آقول اما قول الداني فغييه اضطراب لأنه نعىفى باب ماحذف الفداختصاداعل حذف الفسساج وعيثماوقع تشو

هوم فوع على القراء تين مُهِــ أيَّنَ كما نقتدم اية با المثنيات وَلَكِّرْتَ كما تعتدم آخَدَّرُنَا بتشديدالخاء الججة وسكون الراءماض معلوم من باب التفييل وبآشات الف الضماير للنطرف عَنْهُم برصل الضميوا لعَذَابَ بانبات هزة الوصل وَبَاتُهَا لالف بعدالة الوفاقا كمانص عليه الداني نقلاهن الغازي بن قسس مند إلى بالياء أئتك في بضم الهزة وتشديه الميم مفتوحة وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقطأى اوقات معند ودي إرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة لَيَقُو النَّ كَماتعدم الاانه بضم اللهم قبل نون التاكيد النقيلة لانعلى فظ لجع مَا يَحْدِيبُ فَي إلياء التحتانية مفتوحة وكسوالباء الموحدة على لنذكيو والبناء للفاعل مرفع وبوصل الضميرا للإفضح الهزة وتحفيف اللام حرف تنهيه يَوْمَرَ منصوب بخبر اليس اعني مَصْرُوْ فَأقدم عليها وَ فَيه د ليل لقد ماء البصريان والفراء وابن بوهان والزيخنثرى والشلوبين وابن عصموس من المتاخرين علجوان تغتديم خبرها عليها لآن نقتديم معمول لخبريد لطثج انزققديمه ولكيح والجهورا ذالعمو لابع المعامل فلايقع الاحيث يقع العامل آجابوا بالمنع وتوسلم فبان للممول ظرف وبيبوع فيبه ما لابسوع فى غير ي آوبان عامله محذوفس تقند يؤبيو فون يوميا شيهم آويان يوم فمحل الرفع على الابتداء وآنما بني على الفتح لاضافته الى الجملة كذافي التصريح نثمح التوضيح يتأنيث هم بالهاء المعتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعده الفاوؤضع مجعودة عليها بغيرلوسه للقراء نابن وبكسم التاءالفوقانية وسكون الياء المحتانيية بعدهاعلى لتذكير والسناءللغاعل وتلك الياء ثابتة بالانغناق وتوصل الضمير وأتحتلف فحميمه سكوناوضما لَيَسُرَ مَصْرُ وْنَامنصوب وبالألف في الاخرعوض ٰلتنويز عَنْهُمُ كما تقدم وآختلف فىالم سكونا وضما وَحَمَا تَ مأض معلوم أى العالحاد و إنبات

الالف بعد الحاء المحملة وفاقا تيج موصول واختلف في الم سكنا وضاوا دغاما فى ميم متَّا وبدون السكون على المدغمُ وبالتستُديد على المدغمُ فيه كَانُوْ ٱ ما ض بإشات الالف بعدالكاف ونريادة الالف بعده واوالجع سية موصول يتشقفز غون بالماء التحتانية مفتوحة وكسوا لزاي علاينيث البنا للفاعل من باب الاستفعال وتجذف احتكالواوين أماصوبرة الهزة المضهوم بعدالزاى فتوضع مجعود ةموقعها كساهوالمهوم فيمصحف للجزيرى وآما واولجح فتوضع واوحراء تبل النون وتى هذاالحذ ف رعاية لقراءة إبى جعفر فانه قرأ يجذف الهنزة ونعل ضمتها اليالزاي وصلاو وقفا ووافقه حزة وقصا اية بالانعناق وَلَئِنْ كما تقدم آذَ فُنَا بَعْنِح الهمزة والذال المجيرة وسكون القاف ماض معلى من باب الأفعال وبآتيات الف الضمير للتطوف ألإنسكات بانبات همزة الوصل وبرسم الهمزة للكسوس بعداللام الفاللابتدأ لأاعتداد كالام وباشات الالف بعدالسين على الاكتروح ذفها الجزري ب مَينَّاً بَتِشْدِيدِ النون لأدغام نون مِنْ الْحَارِيْ فِي نون الصَّمِيرِ مِ مَاتِياً بَدْ لف الضيوللتطوف مرجمكة بسمالتاء في الخوهاء مع النظ منصوبة شيم بضم الثاء المشلشة وتشديد المرعاطفة تنزعن فيأماض معلوم وبعنزالذاي وسكون لمئين كمهملة وبجذف الف ضير التعظيم لوقوته احشوابا تصال ضميراً لمفعول منِ أَجلاته وبوصل المغمير اتَّةُ بكسرالهم رَة ونشد يد لنون ووصل الضميركَيَوُسُنَ بوصل لام الابنداء مفتوحة وبفتح الياء للفتانية على نرنة فَعُولُ اي تنوط وبجذف احدى الواوين أمّا اصورة الحرة بعدالياع فتوضع بجعودة موقعها كماهوالمهوم فيمصحف الجزري واماداوالينية فتوضع واوحمراء قبل السين وهذا الحذف ككراهة أجتماع صوس سين

تفقتين مرفع كَفُورٌ بفتح الكاف على نهنة فَعُول مرفوع اية بالاتنات فَلَئُنْ أَذَ ثَنَّهُ كُعِماتت مِم الأان أذَ فَنَاهُ بُوصِل المضمير وَتَجَدْف الفضمير التعظيم لوقوعها حشوا منتسكا أبغتح النون وسكون العين المهملة وبآشات الالف المدودة بعدالميم وفاقا وتجذف صوبرة الحنرة المغتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيريجري بعثد منصور مضاف صَـرَّاءَ بِفخ الضاد الجيرة والراء المشددة وَبَاشات الألف المدودُ بعيدها وفاقا دتخذ فصويرة الهن ةالمفتوحة للتطرفة بعيدا لالف ووضع عجعود لاموقعها منصوب غيرمجوى متشتهة ماض معلوم وبننثد بدالمدين المهلة وسكون شاءالتانيث ويوصل الضمير لَيقُوْلَنَّ يوصل لأمر الابتداء مفتوجة وبالياءالنحتان يرعلي المتذكير والبناءللفاعل ويوصل نون التاكيد النقيلة وفتح اللام قبلها لأنه مفود ذَهَبَ ماض معلن وبفتح الماء السيت الشبات هرة الوصل وبباء واحدة مشدة متجذف الماءصورة الهمزة المفتوحة بعدها كواهة اجتماع صورةبن متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف بعدهاعلى خلاف ضابط الجموع المؤنثة السالمة كمانص عليه للجزدى فىالنشر وتبتطويل التاءم فوعسة عَنِيٌّ بتشديدالنونلادغام النونالاصلية في فون الوقاية تَرَأَ ابن كشير وبعقوب دابن عامروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ المدنيان وانثين بنتها أنته كسرالهم اوتشديدالنون ووصل الضمير لمسرخ يوصل لأم التاكيد مفتوحة وبفتح الذاء وكسرالراء صفة مشهد وبر فع العاءالم هملة فحؤرث بفتوالعاديضه الناءالميجية موفوع إية الانفاق الآلحون بتشناء لَذِيْنَ كَدَاتِقَتِيم صَبَرُقَ وَعَيِلُوًّا كلاهم الماضيان معلومان

لاطه يفتح المباء للوحدة والثاني بكسواليم وكلاهما بزيادة الالف بعدوا والجح لضيلئ شيانيات هزة الوصل يجذف الالغين بعدالصا دوالحاء ويتطويل التاءمكسوم تلانجع مؤنث سالم أوكينك بزيادة الواوم والحزة الادلى وتجذف الالف بدداللام وترتيم الأهزة الكسويرة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أنيث وصل لأالجو أأختلف في الميرسكونا وضما وادغاما في ميسم فيركز لدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتراني كوالفاءمصر مثيبي وتوسم التاءني الاخوهاءمع النقطم فوعة وَآجْتُ وَمَفْتِ الشَّهْرَةِ وسَنُورَ الْجِيمِ مِنْهِ عَلَاكُ الْحَيِيُّزُولَية بالاتفاقَ فَلَعَلَّك بوصل! لفاء وبتشديداللام ووصل الضمير تتاركً اسم فاعل وبأشات الالن بعدالتلوعل إلاك تحقذ فيما الجزرى م فوع بَعْضَ منصوب مضاف مَا يُوْحِلَ بِإِنْهَاءِ الْمِتَانِيةِ مِنْهُومَةٍ وَفَتَحِ الْحَاءِ المَصْلَةِ عَلَى التَذَكِيرِ والمِسْنَاء للمفعور من باب الافعال وبرسم الالف في الافوياء لوقعه أرابعة على مالاما النَّيْكَ وصلُ الفيور صَا أَوْ المرفاعل وبآنبات الالف بعللفعاد المجمة وفاقاورتهم الهنة المكسوع بعدا لألف ياء بلانقطووض بحود لاعليها مروع مسة موصول صَدُسُ لَءَ مرنيح مضاف أفي العمير آن ناصبة الفعل يَقَةُ ثُوُّ امالياءِالْمَعَنانية منْة منة منتاحة عذاننيشانينا وللفاعل ويحذف ذن البه فع للتصدب وبزيادة الألف بعد وأوانجهم لكالآخرف نحضرض بمعنى حَ أثَّرِزَلَ بضم الهنرة وكسرالال مخففة ماضرمبني للمفعول من بأب الأنعا عَلَيْكَ ورصدُ الضميركَ أَرُّ بفتح الكاف وسكون النون ومرفع الزاي آفَيْ حوضترديد كباتتماض معلوم وباثبات الألف بعدالجيم وبدون الياءبينهما وتجذف صورة الهزة المتطرفة بمالالف ووضع بجعودة موقعها وفى

مصحف مكتجئأ بزمادة الياء بعدالجيم على الاصل ذكرة الداني عن إبي حاتم وكيس بمتبع كمانفر عليه السخاوى مغية بالتح يك وموصل الضميرمسلك بالتحريك مرفوع اثمكأ بكسوالهزة وتشديدالنون سهمت موصولة بمااككأ بالانقناق أمنت بتطويل التاءمفتوحة سنبذ يؤثم وفوع وابتأث بانبات هزة الوصل مرفوع عَلَى بِالياءكُيِّلُ بِتشديد اللام مضاف تَشَكَّرُ عَ بالياء بالاتفاة وتحذف صوبرة الهزق للتطرفة لمسبق السكدن ووضع فيعودة موقعها وكيثلا مونوع اية بالاتضاق أمرحرف ترديد يقثُّه لأنَّ بالياء المحتانية على الغيب والمستاءللفاعل افستوئسة ماضمعلع من باب الافتعال وبآنبات حسفة الوصل وبرسم الالف بعدا لراءياء لوقوعها خامسة وتوصل الضمير تثكر امرفئا تُوُاامُ وَيَجِن ف هزة الوصل لدخوله أعلى هزة الاصل الس ووليهافاء كمانض عليه الداني ووضع مجعودة على الالف بغيولونها اشارة الىالقواءتين وبضم المتاءالمفوقا نبية وبزيادة الالف بعدوا والجح يتعشسر يوصل الباء للجادة وبفتح العين وسكون الثين مضاف مشويره بنتم السين ونسفح الواوجع سوررة مشكرة بكسراليم وسكون الناء المشلغة ووصلا لفعير كمف تؤييت بضة للهروفتح التاء والواءعلى اسم المفعول من باب الانتعال وتجذف الالف بعدالياء المختانية وتطويل المتاء لانتهع مؤنث سيالو كَادْغُواامِ وِباغِياتِ هِمْرة الوصل وضم العين وبِزيادة الالف بعده اولَجْع مَن موصولة كسرت النون وصلا اَسْتَطَعْتُمْ إِنْبات همْمَة الوصل ماض امعلوم من باب الاستفعال واتختلف في الميسكوناوضما وادغاما في ميم مِّنْ وهِيجادة ويدون المسكون على المدغموبالتشديد على لمدنم فيه مُرُوِّبَ مخفوض مضاف امليكما تقدم الاانه مخفوض آث شعرطيبة سهمت مفعلو

عنالفعل وفاقاكن ثثرمام وآختلف فالميرسكونا وضماصك قياثن الالف بعد المصادم عاسم الفاعل اية بالاثفاق فَيا لَكُمُ موصول بالاثغناق اصلهإن لمؤان حرف شوط ولمحرض يجمدادغ النون في اللام قالـ اللانى كتب في كل المصاحف في هود فَا لَّمُونِيَّ فِيَجَيْتُ الْكُرُّ مِغْيِرِيوْن وْقَال الجزرى في النشر المُوموصول في موضع واحد وهوفَا لَوْيَسْتَجَيْتُ الْكُرُفِهِ وْ تمهوبوصل الفاوتشنتجيث إبالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب والسناء تنعال وكبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعالوأ للام لجووآختلف فيالميمسكوناوضما فكأغكم وآبائبات همزة لمة بالفاء وبفتح اللام امرو بزيادة الالف مهددا والجع أنتسك بفقحالهمة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق كماضطيرلخ ري فى النشوأ أنوزل كما تقدم بعيلم بوصل الباء الجادة مضاف الله كما نقت دم وكأثأ بفتح الحرةوسكو بالنون تخففة مباللثقلة رسمت مفصولةعن (الانتفاق كمانص عليه الداني وغيري إلة بجذف الانف بعيدا للامو فاقاكها معليه الدانية المجانس إلاَّة المالية المالية المجاسر إلَّا صِفاستشناء <u>هُوَفَهَ لَ</u>حِفاستفهام دبوصل الفاء آنشَـُـــُــــُ ختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مَثْشِكُمُوْنَ ويدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلي المدغم فيه وهويكسو اللام مخففة جمع إسمالها عل من ياب الأفعال اية بالاتفاق مَنْ تعطية كَانَ بانبات الالف بعد لكاف يُريشِدُ بالياء المختانية مضمومة وكسوالراءعلى التذكيرو البناء للفاعل من باب الإضال موفوع لكيُّوخَ بانبات هن الموصل وبرسم الالف بعدالياء داواعلى لفظ التخنيم وترتسم الناءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة

الثأنئيا بالنبات حنهة الوصل وبالالف في الانوبع ما لياء وفا مّا وَمْرِيْنَتُهُمَّ يكسرالزاي وسكون الياء التحتانية منصوب وتوصل الضمير نؤونيت بالنون المضمومة وفتح الواو وتشديد الفاء مكسوم ةعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل من ما ب المتفعيل عندلجهور وتحذف الياء المساكنية في الانولليخ مر عذالج اءوتوي بالياء التحتانيه على الغيب وتوى تُؤخت بالتياء مضعه مة دفتح الواو والماء المفددة على التانيث والمناء المفعول وقرا لكسن نوني سالنون المصومة وكسرالفاء محففة علىالتعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعسال وآننات الياءالساكنية في الاخوعلى الرفع لآن الشحيط ماض فلا يجب جذم الجزاء كدافيا لكشاف والوسم يحقل الوجولا كلهاغيرا لأحيس اكثيرم بوسل الصيود آختك في الهاء كسواوضا وفي ليم سكونا وضا أغًا كُمْ بقتح الهمزة جمع العمه وبانبات الالف بعدالم على الأكثر وحذفها الجزيري منصوب وموص الضمير وآختلف في معيه سكونا وضما في عمايه صل الضمير وهُ مُنه أتختنف وللم سكونا وضمافيها كماتقتدم كايبعجنيون بالياء العشائبية معمومة ومع الخاء الجحية على الغيب والسناء للفعول آى لاينقصون من الحراعالة تبيئااية بالاتفاق الوليك كماتعتدم الكين كماتعتدم لَبْسَى لَهُ مُوسِم لام المحرو آختلف في الميم سكونا وضما في اللاجورية ما ثيات هن لا أنو صل وبالقب واحدة بعد اللام بينهم الجعودة لتد ل علىالهزيةالمحذو فةوبكسرالخاءوبرسما لتاءفى الأخرهاءمع النقط إكآ حوف استثناء التَّاكُرُ ما ثبات هزة الوصل وبآشِات الالف بعدالون وفاقام وع على المستنثى المغرغ وكبط ماض معلوم وبكسم الباء الموحدة قبلهاحاء وبعدها طاءمهملتان ماصنك فأماض معلوم ونفتح النون

فجوع وترسم بجدف الالف بعدالباء الموحدة وفاقاذكره ألداني فيلحذن الفه للاختصار ووافقه الشاطبي والسيوطي آقول ولايبعدان بكون للحذف لرعاية من قرأيطَ لَ على الفعل الماضي كماذ كروصاحب الكشاف وقال ايضاعن عاصم يَاطِلاً بِالنصب على انه مفعول يَعْمَـ أَوْنَ و مَــَـا امهاميه اوفي معنى المصدس كذافي البيضادي أقول لايساءن والموسم ولعل الدواية لم تنثبت عند الجن دي فلم يذكوه في النشوميّا صّعا روّاً أ بانتباتالالف بعدالكاف وبريادة الالف بعد واولجع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانيةمفتوحتوفق الميعلى الغيب والبناء للفاعل من العمسل اية بالاتضاق أفكن بهمزة الاستفهام ويرسمها الهناللابتداء ومنموصولة وبوصل الفاء كآنكها تعدم عكل بالياء تبيين في بنشد يدالياء المعتانية مكسورة وترتيم التاء في الاتوهاء مع النقط مِنْ جارة رَيِّه بتشديد الباء القميروكيت لؤكالياء التحتانية مفتوحة على التذكر والبناء للغاعل وبدون زيادة الالف مدالياه لوق عهاحشه المحرق ضرالمفعول شَآهِيدٌ إسم فاعل وبآلثات الإلف بعيدا لفيين كها نض عليه الداني وآكن الجزرى من فها موقوع من أجارة وبوصل الضمير ومن جارة فكيه بفتح القاف وسكون المهردوصل الضمير كثب بحذف الالف بالتياءالفيةانية مَرَ فوع عندلكيمو يرعلىالايتداء وَ وَي بالنصب. على ضميرللفعول في يَتُلُوُلاكذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهيين ضاف مُوْسِي مرسم الألف المقصوبرة في الاخرباء بالاتفاق على إد الاثمالة ِمَا مَّا بِكُسُوالْهُمْ أُوبَآثِبات الألف بين المِهِين وفاقــا مَنْصوب

5

وبالالف فيالاخوعوض المتنون وَمَرْحَكَ أُبريهم التاء فيالاخوهاء مع المفط منصو وْلِيَّكَ كَانْقَتْدَمْ يُؤْمِنُوْنَ بِالمِاءِ الْعَتَانِيةُ مضومة وبرسم للهزةِ الساكنة مدهاواوا وضع مجعودة عليها بغيرلونها للفراءتين وبكسر المعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الإفعال بسبة موصول وَمَنْ شِهُ طِيةٌ مَسَكُفٌ ما لماء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل مجروم على شمرط به موصول من جارة فتحت النون وصلا الآخر اسب بانهات مسزة الوصلوبفتح الهنرة مبداللام جمح حزب وبآنبات الالف بعدالزاعظ الأكثر وحذه فهاللج زدي فَمَالَتُأَكِّ باللَّبَات همْ ةَ الوصل متصلة بالفاء وتَبَا تبات الالف ببدالنون وفاقام فوع متؤعي أكؤ بفتح الميم وكسرالعين مصديري مرفوع فَلَاتَكُ بوصل الفاء ملا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة مهي على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم يحقيقه مستوفي في المقالة الأدلى في مِنْ سِيَةً مكسم لليم وقري بالغيم كذا في الكشاف وكلاهمالغتان وبسكون المراء وتخفيف الياء العتابنية مفتو يمتر وتيتم لناء في الاخرهاء مع النقط مِنْ أُجادة ويوصل الضمير لِي سَنَّهُ كُسرُ لِعِمْ وَلِسَدِيهِ النون ووصل الضمير ألحريه بانسات همرة الوصل ويتشديد التاف م فوع مِنْ جارة مَربِّكَ كما تقدم لألانه بوصل مَميرالْخاطب وَلَكِنَّ حِدْف الالف بمداللام وبتشديدالنون وفاقا آكتُرَا نعل المقفير فعنصو مضاف التَّاسِ بانبات همزة الوصل وبآنبات الالف بعدَّ الون لالمُّ مبُّهُ نَّ كماتنندم الاانه بلاالنافية اية بالاتغاق وَمَرْثُ استغهامية ٱلْحُلْمُ افعل التفضيل م فوع وباظهار إلىم عندالجهوم وآدغها الوعم وفي مسي يتترب موصول بالاتفناق اصله مين الجارة دمن الموصولة كسمت المؤث

فالوصل ا تُستَوى بالباد هنة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وَجَسِمُ الانف في الانحرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة عَلَى بالياء الله بانبات هزة الوصل تحرير بالمفتح الكاف وكسرالذل منتصوب وبالالف فحالاخ عوض التذين أو لَيْتُكَ كما يَعْتِدِم يُعْتِ خَيْقَ نَ بالياء النختانية مضموم وفتح الواءعلى الغيب والسناوللمغعول على بالهاء مربتهم ببتضر بتناف المساء ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماة يَقُوْلُ بالياء التحتانيه على لتذكير والمسناء للفاعل مرذع ألأنشها أدبلتها تسعمزة الحصل وخنخ الهزج بعبداللام حمع شاهد وآباثهات الانف بعد للماءعلى الآلتز ومتذفه الجزري مسوفوع خَنُو كُوْجِينِ الإلف من حرف التثبير ووصل الهاء وَبَيْهم الهزةَ للضمومة بمدهاواواعلى مراد التسهيل والوصل وبانبات الالف المدودة معداللام ويجذف صوبرة الهمزة الكسوبرة للتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِينَ مَا تَدْ إِنَّ هَمْمُ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالنال كَ نُدُبُوا اضمعلوم وبغتج الذال مخفضة بالاتناق وتزيادة الالف بعدوا والجحمع عَلْ مَرِيِّهِمُ كَمَا تَعْدَيِهِ ٱلْآلِفَةِ الْهُمْرُةُ ويَتَعْفِيفِ اللَّهِ وَفِ تَنْبِيهِ لَعْسَنَةٌ برسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوع مضاف ادليه كمانقة دم عَلَيَّ سالياء الفليين باتبات هزة الوصل وتجذف الاكف بعدالظاء مع اسم الفاعل اية بالاتعاق الَّذِينَ كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التحتائية مفتوحة وضم الصادوانها لبالمشددة مهملتين على الغيب والمبناء للغاعلةن سَبِيْلُ مَلَّهِ كمائقة مؤتبة فوتقآ بالياء التتانبة مفتوحتوهم الغين الجحية على الغيب إدالسناءللفاعل ويوصل الضميرعة بجابكسوالعين للحملة وفتحالوا ومنصق إِدِ بِالْالفِ فِالْمُحْرِّعُونِ النَّنِينِ وَهُــَةِ الْمُتَلِّفِ فِي الْمِيسَكُونَا وَصَابِأً **الْأَخِرُ لِهَ**

ومسل الباء للجارة والباتي كمسانقندم هكشوكم انقتدم كغؤون بجدف الألف بعدالكاف جع اسمالغاءل اية بالاتغناق أوكوك كمانعتدم كم يكوثؤا بالياء المختائبية مفتوحة على الغيب والسناه للشاعل ويجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف بعد واولجع فبقيزين بكسرالزاى مخفظة حعاسم المنساعل من ماب الافعال في الأنرض بالثبات هزة الوصل وَمَاكَ أَنَّ بالثبات الالف ببدالكاف لهشنر وصلالام المحروآختاف فياليمسكوناوضاوا دغاما فيميم سِّنْ يُونِ اللهِ الكل كما تقدم عبيل الورد مِنْ جارة آوُلْبَاء بفتح الهزر حع ولى ومآتيات الأنف المسدودة بعدالياء وتيحذف صورة الهزة الفتحة المتعلوفة بسطالالف وتوسع محمودة موقرعه امفته حتر يضيعف مغدالياء المقتانية وفتخ العين على المتذكير والسناءللسفعول فرأيان كشير وابوجعفر وابن عام وبيقوب بتشديدا اعبن من غيرالف يعد النساد من باب التنتيل وقرأ الهانون بالاان بعد الضاد وتخفيف العين من باب للفاعلة ويتهم بدون الألف ديذالعشاد على خلاف كآل المالي في باب مارمم فألما ملحف بالحذك فيمام والابطرية معن قالون عن نافع قآل الالف غيرمكن مة فالمصاغب بالمذف فيمام والابطريقه عن قالون عن نافع قاك الإنف نيومكتوبة في المصلحف في هرديُ خلَمَ فك فلم يتعرض للخلاف وذكرالشاطبي لحلاف حيث تاله كرينمعف الخلف يهكرف جاء تزال المبغادي معنى الخلف فيهانه في ديمه المصاحف مالالف وفي بعضها بنيوالف وتمعنى كدن جاء على التي وجروم دوككر السخادي في تعدا دمواقعا وللذاحث تال وفي عدد ميضك نب كأثم آقول وفي الحذين رعاية للقراء تين وعوالهموم فهصين الجزيرى تشرعومونوع لتشتم يوصل لامرلجس 111

العَمَابُ باشات هزة الوصل ويَآشات الالف بعيالة الدفاقا كمانص عليه الداني نقيلا عن الغازي بن تعبيب مَـاكَـانُوْ آ ما شِات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يشيط يكؤن بالياء العتانية مفتوحت على الغبب والسناء للفاعل من باب الاستفعال التتمثم بإثبات هزة الوصيل منصوب وَمَاكَ انْوْ آكما تقدى الاانه يواوالعطف سُصرُوْنَ ما لياء التتنانية مضمومة وكسوالصاد مخففة على العنيب والبناء للفاعلهن باب الانعال اية بالانعناق أولك كماتعدم الذين كما موخير واماضعلى ومكسوالسين وتزيادة الالف مدواولجع آنفنكتهم منصوب وبوصل لضهر وآختلف فالممسكونا وضاوضا وضاتكما ضمعلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ يوص الضمبر وآختلف فيالميم سكونا وضما وإدغاما في ميم مثّاه بدون السكون علالمة عم وبالتشديدعلى للدغم فيه كانؤاكما نقدم بَهْ تَرُوْنَ بالياء المحتانية مغتوحة وفقح التاءالفوقانية على الغديب والسناء للفاعل من باب الانتفال اية بالاتفناق كلجسو مربغق للجيم والواء والميموم دشي الفوان فيخمد مواضع وهذااولهامتلوة بات وأسمها وآويجئ بعدها فعل فاختلف في النزكيب نَقيل لانانية وجرم فعيل معناء حق وكتَّامع ما في حيِّزها فياعيله وقيل لأنرائدة دجوم بمعنى كسب ومانى حيزها فيمحل النصب وتياهما كلمنان دكبناوصارمعناهما مقاولامجالتوتيل معناهما لابدوقيل لأس د ومابعيدهامنصوب باسقا لميحف المحكذاقال السبوطي فيالاتقيان وتيكل هذااصله فم كتزحتى تحول الى معنى لقسم فلذلك يجاب عنه باللام قبآله لمحب القاموس وتبه انه ينتقتض بالاية فانتليس حوابه باللام فافهم آتنكم بفقح الهزةوتشد يدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضما

تْوَالْمِهَان ِجِلَةٌ

انقة م الاانه بفي موضع الباء هُـُو ٱلكَنْدَــُــُو وَنَ باشات ل وبرسم الهمزة المفتوحة بعبداللام الفاللابتيداء ولأاعتدا التفضيل اية بالاتفاق إرتب بكيم الهمزة وتشدر بيالنوا تمتيه عَامَنُوْامالف وحدة قبلها فيحيدة في الانتدار وبفتحاليه معلوم من باب الافعال وَبَريادة الالف بعدوا والجع وعَيلُوا ماض عليم وبكسراليم وبزيادة الالف بعدواوالجع انضيلي تأشات همسؤة فالالفين بمدالصاد ولعاء وتتطويل التاءم بالموكغبتو ابفتح الهزيز والباء الموهدة مع قساكسة وقبل الوأو تاء مثناة فوقانيه معلى من باب الافعال آي اطانوا الي عباد لا ربيه و وخشعواله إلى بالياءرَبِيِّهُ بنشديدالباء ووصل الضمير وكتلف في لليمسكونا وخفا أولكتك كماتفندم أضحك بفنخ العنزج مع صاح الالف بعدالحاء وفاقاكم ضبطه الدأني مفوع مضاف الجئشة بالبأانث همز لل وبفنخ الجيم وتنشده يدالنون مفتو حندين وتيهم الت يحذف لأغ بعدالخاء جع اسمالفاعل أبة بالأتفاق مَشَلُ بعتم الم والثاءالمثلثة م فوع مضاف ُ لَفَي يَقَدَّنِ باثبات هزة الوص الغويت كألاغمل بانثبات هزةالوصل متصله بكاف التشبيه وتومه الهزة المفتوحة بعداللام الغاللابتداء ويسم الالف بالانفناق على لالأمالة والأحيم بانبات همرة الوصل وتوسم الهزؤ المفتوط بعداللام الفاوبتشديدالم مخفوصة والبكي يُروالشِّيميع كلاهابا تمات

W.

همرة الوصل مخفوضان هكا حوف استفهام بيئه تتويل بالياوالمختانية يفتوحة وفتح التاءالفوقانية وكسرالواوعلى الغيب والبناءللفاعل وبلفظ المثنى وتجذف الفربين الياء والمؤن لوقوعها حشوا وبكسرا لنون مشكلاكما تقدم الاانه منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين آ فَـلَا تَـٰذَ كُـكُمْ وْنَ بجزة الاستفهام ويوصل الفاء يلاالناذية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبيناء للفياعل قوأة حزة والكسيائي وخلف وحفص يتخفيف الذال فاصله تتذكرون بتاءين وتشديدالكاف وبالفتحات من ماب التفعيل حذفت عدى لتامن للتخفيف وقرأ الباقة نبتشديد الذال على امغام المتاء في الذال والرسم واحداية بالاتفاق وَلَعَنَدُ بوصل لا الابتداء أَنْسَلْنَا بغتج العزة والمسين وسكون اللام ماض معلى من باب الافعال وبآنتات الف ضميوا لتعظيم للتطوف تؤهماً منصوب وبالالف في اللخيوض التنوين اللى بالياء قريمه بوصل الضميوائي قرأنا ضوابن عامروعاصموهم لأبكسر الهزة عان دادة القول وقوا الياقون بفتحها على تفندير باني للم والنون مشددة بالاتفاق وتبدون نون الوقاية وبسكون ياءالاضافة وفاقا أكئم موصول وآختلف في لليم سكونا وضما خَذِينُ بالذال المجهة م في وكذ المُبِينُ وهو اسم فاعل من باب الافعال آية بالانتفاق آن ناصية الفعل بيهت مفصولة كالنافية بالاتفاق كمانع عليه الداني وغيرة تَعَثُّ مُرُوًّ الماتاء الفوقانية مفتحمة وضم الباء الموحدة وتجذف نون الوض للنصب وتزيادة الالف بعدالواووتحونران تكون أث مفسرة ولاناهية وتعبث وواغيباعل لخطاب حذفت نون الوم للحزم إلآكحوف استشناء آيلة باشات هزة الوصيل منصوب إتي بكسرا لهزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة وأبعقوب

وإبن عام والكوفية ويسكرونياءالإضافة وَالماقون بفيحها آخَافُ مَفِح على المتكلم المفرد وبانثبات الالف بعيدالخاء وفاقام فوع عليثكثرٌ يوصيا اضمار وآختلف في الميم سكوناو ضماعَكَ أبّ بإنثبات الألف بعدالذال فاقامن منو مضا ف يَوْمِ ٱلبِيمُ مُحْمُو<u>ضِ اية ب</u>الانفناق فَقَالَ بوصل الفاءوبالثبات الالق بعدالقاف ماض آلمكة كباثبات همذال صل وبفتح الميموا للام وتيسمالهن ةالمضمومة المتطوفة بعداللام الفاووضع مجعودة عليها الكذيث بِانْبَاتِ هِمْرَةِ الوصلِ وبلام واحدةٌ مضددةٌ وكسر للذال كَفَرُّرُ أماض معلى وبفتح الفاء ووزيادة ألالف بعدوا والجعمين جارة فؤيه بومسل الضهيومَانَولكَ بالنون مفتوحة وفتخالراءعلى للتكلم معه غييووالبساء للفاعل وبسم الالف بعدالواء ياء تعنليس اللاصل ومرادا لأمس وتوصل الضمير إلككرف استشناء كمنشكا بفتح الياء للوحدة والشين المعية منصوب وبالالف في الاخوعوض التنون مِشْكَنَاكِمَ المِهوميكون المثلثة منصوب وباثبات الف ضعيالمتكامين للتطوف وَ يَدانَدُ لَـ كما تقتدم انتَبَعَكَ با نتبات هزة الوصل وبتشد يدالتاء الفرقانية وبالفكتا ماض معلوم من ياب الانتقال ويوصل الصمير الكُّحرف استشاء الَّذِينَ كماتقت م هَدَو معصول من الّذين بالانعناق وآختلف في لليم سكوسنا وضعاآط ذكناتحذف الالف بعدالواءلانه منتهى لجوع على زبترافاعل وكذلرسمه الجزرى فيمصحفه وبالذال الججهة مكسورة مرفوع وآباثبات الف ضميوالمتكلمين للتطرف بادي اسم فاعل وبانبات الالف بعد الباءالموحدة وفاقآقرأ وابوعم ونضي بالهنظ المفتوحة بعدالالدرمت إءلاتكسادماقبلهامنبدأمهموخ وقوأالباقون بالياء للفتوحة

آماعي أنه من بداييد وإناقصاف آمايار والدافح العزة باءوالهزة اذاكانت فنغيمة مسقهاكسر جعلت ياومحضة فيالتخفيف عندسيسويه وألاذالغأ وعلىالقاءتين انتصابه أسساعلى المصدرقاله ابويكر الانبارى المانبعوك اتباعاظ لعرا ومبندأ وأمساعلى الغلوف قاله إوعلى اختاع آلم يخشري وَٱلمَامِلُ فِيهِ إِنَّبُعَكَ أَى اسْعِكُ فِي اولُهُ إِيَّامُ اوفِيا ظِهِم مِن رَّبِهِم فَحَدَثُ لَلصَاف وافيمالمضاف اليدمقامه التوأي بإنبات هزة الوصل وبسم الهزة الساكنة بعدالراء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليهابغيرلوها اشارة الى القواء تين ويخفض الياء ومانوى كما قعدم الاانه بدون ضير المفعول الكشم موصول وآختلف فى المم سكونا وضما عَلَيْتُ البوصل الضمير واثبات لفه للتطرف مِنْ جارة فَصَلْ لِفِحَ الفاء وسكون الضاد الجِيمة مِلْ بإظهار اللام عندالمهورة الكسائي يدئم اللام في نون مَظُتُ كُرُّوهو بالنون مفتوحة وضمالظاءالعجة المشالة وتشديد النون م فوعتر على لتكلم معسه غيرة وتبوصل الضبير وآختلف فيميمه سكونا وضما كذبياتي بحذ فالالف بعدا نكاضجمع لسمالفاعل ابية بالاثغناق فكآكي بانبيات الالف بعدالقاف يغتور يجذف الألف منحوف المنداء وبوصل المياء بالقاف وتجذف ياء الأصافة وفاقا اجتزاء بكسوالميم أرء شيئم برسم همزة الاستفهام الغاللانباط وتراكيتم ماض وآخنك في الأنف بعدالواء حذفا واثبا تاقال الدلى ف بعض المصاحف أدآئية بالالف وفى بعضها أرَعَيْةُ بغيوالف فيجيع لقرعان وكذابهم للجزدي الغاصفراء في مصعفه وقد وقع فيدتسهيل الهزة وابدالها الفاوحن فها فرسها بعذ ف صويرة الهزة وضع للجعودة موقعها اولى لرعاية قراء تالحذف ثم اختلف فالليم سكونا وضاآت شرطية

ومفصولة عن الفعل وفأقاكُنْتُ ماض وتبتط بالالتاءمضمومة للمتكلم تكلى الياء ببيئنك وتبشديدالياء العتانية مكسوم وبيهم التاء فالغوهاء مع النقط مِنْ جَادةً مَربِيٌّ بِتَنْديد الباء الموحدة وبسكون ياء الأضافة بالانفناق وعاسلني بالف واحدة قبلها مجعودة مفته حتفى الاستداء ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف بعيدا لتناء الفوقانيية ياء لوقيعها دابعة وتبنون الوقاية مكسومة وسكون ياء الأضافة وفاقا تأثمت أبوس التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِه بخفض له ال فَحِيْيَتُ بوصل الفاء قرأها حزة والكسائي وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة وتشديدالج مكسوغ على للاضى البني المفعول من ماب التفعيل وقرأ المهاقون بفنتج العين وكسراليم مخضضة على السناه للفاعل من عي تعيي كعلم يعسلم تتوهوبنطويل ستا والتانيث ساكنة ووقع فيقراءة أيي بن كعب وابن سعود بهضى الله عشهما فتمتّا حاعلي لفظ الماضي الغائب للبخلفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف ويعض كتب المجلود لايساعي والرسم العثماني عَلَيْكُم مم المنافي من المنافي من الاستفهام وبالنون مضومة وكسرا لزاع على لفظ التعظيم من باب الانعال مرفوع وتوصل كلا ضميرى المفعولين ضميرجع الخاطبين وضميرا لغائية وآعيدت الواو بعدميم الضموللوصل لأن كؤكان في الأصل كَمُوثُ فِحِدَ فَسَالُولُو لِلْتَحْفَيِفُ فصاركم فاذا انصل به ضميراخ اعبدت الواوالاصلية كمانص عليه صاحب للراح وتمانزيدت الالف بعدالوا ولوتوعها حشو اللحوق لضهوقال فى بمض كنب الهجاء فوأعباس باختلاس ضمية الميم الأولى وقال المخشى فى الكشاف وصَّكي عن ابعر واسكان الميمقّ الووجهة ان الحركة لم سَّكن الاخلسة خفيفة فظنهاالراوى سكوناوآلاسكان الصويح لحنعند لخليل بيويه وحذاق البصريين لان الحركة الاعل بية لابسوغ طرحها الافي ضرورة الشعرة أنثم اختلف فالميسكوناوضما لهمآبوصل لأم الجو كِلْهُوْنَ جِدْ<u>نِ الْأَلْف مِعدا</u>لكاف جمع اسم الفاعل اية بالأتفسا ق وَيْفَوْمُ كَانِقِتِهِ كُلَّا أَسْكِلْكُمْ بِلِاالنافِيةُ وِبِالْهِرَةِ المفتوحةُ عَلَيْفَظَالِمَاكَ وصورة الحزة المفتوحة بعدالسين الساكنة بالانفاق وفي بعودة موقعها مفوع وبوصل الضمير وآختلف في للم سكونا وضاعكيت و بوصل الضمير مَالُكُا بثبات الألف بعدالميم وفاقام تصوب وبالالف فالأخر عوض التنوين إن بكسر الهن وسكون النون النافية أجوى فقح العسنة وسكون الجيم قرأ ابن كثيروبيقوب وابوبكروهم يزوالكسائى وخلف بسكون ياءالاضافة وترأالها وربفتها آلآكوف استثناء عكى بالياءا مثوباتبات حزة الوصل وَمَآ أَنَا بِفَتِ الفِرَةِ وتَغَفِيفِ النون بعدها الف ضمير المسكلم بكليرد وولزلمالها والحارة وبإشات الالف بعيدالطاء المهملة وفاقاكم نص عليه الداني وبكسرا لواءاسم فاعل قرأه للجهوس مضا فاوقرئ منونا بلااضافة على الاصل كذافي الكشاف والرسم صائح الآنيني كماتقدم ع امَنْوا كمانقندم انتناءالوسرد السابق إرشكم ككسرا لهمة وفاقلو تشديد النون ووصل الضمير وآختلف في الميمسكو ناوضاوا دغاما في ميم مُسُلْقَتُوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتقويضم الميهج اسم الفاعل من ياب المفاعلة ولتجذف الالف بعد اللام لانه صع مذكوسيالو اصله مُلْقون حدُفت النون للاضا فة ونريد ت الالف بعدا لوادكم نصعليه الداني وغايرة تربيع بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

وآختلف فالمرسكونا وهمآول الحيثي بحذف الالف بعداللام ومتشديه النون ويَدون نون الوقاية وَهوجا تُزكانص عليه صاحب التصويج وأهُ قنيل يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ الباقون بفنغهسا س لكُوْبِفتْح الدينة والراءعلى المتكام المفرد من الثالا في الجود وتوسم الألف بعدالواءياءعلى الاصل واسرادة الامالة ويوصل الضمير وكختلف فيالمي كه ناوضهاة كامنصوب وبالالف فيالاخوعوض لتنوين نججهت مالتاءالف قانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لخطاب والبيناء للفاعل بترما لاثفاق وَهٰهَا وَمُهَا عَدْمُ وبِاظْهِا رَالِمِ عِنْدُالِجِهُونِ ادْعَهِمَا ابْوِعِ فِوفِهُمِ مِنْ وَهِي سَنْهُمَّا يَبْضُرُنِيْ بالياءالتتانية مفتوحة وضمالصا دالمهملة على التذكيروالبناء للغاعل وترفع المراءيع دحانون الوقاية وباسكان بإءالاضافة بالانعناق تَ جارة فتحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوصل آن شب طية طَوَد متُكُمٌ بفض الطاءوالواء المهملتين ماض معلوم وبادغام الدال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على لهال وبالتشديد على التاءالمية بمومرة ضعير المتكام وتوصل الطهير واتختلف في الميمسكونا وضما آفيلاً تَذَكَّ حُثُّونُ تَ كمانتندم اواسط الوبره السابق اية بالاتغناق وكآآتةُ * لُ ملاا لنافية ونستح الهزةعلى المتكام للفردم وعو بآظها إللام عندالجهوس وآدغها ابوعهوو في لأم لَكُم وهو يوصل لأم الحرو أنتلف في الميم سكونا وضاعِن لدي يسكون ياءالأضا فةبالانقنا قبختزا عي عن ف الالف بعدالزاي لانهنأ للحوعمل نهنة فعائل الموانر نالمفاعل وتبرسم الهزة الكسويرة بعدهاياء بلانقط وبوضع مجعودة عليهام فوع مضاف الليكاتقدم وكأ أغكر بلاالنافية وفتّحالهم واللام على المتكلم المفرد مرفوع الغيّب باتبات

من الوصل منصوب وَلا أَقُولُ كَما تقدم إِنَّ بَكِسرالهن وَاونون واحد وَ <u>ئەدە دۇ</u>يآسكان ياءالاضاغة بالاتغناق مَىلَكُ بغنىخ الىم واللام مى فوع وَكَا فَيْ لَكَمَا تَمْتُمُ وَآخَتُكُ فَي اطْهَا مِ اللَّهُ وَادْ عَامِهَا فَيَلَّمُ لِلَّذِينَ ۖ هويدون همة الوصل ليخل لأالجيعد هالأمواهدة ويكسر لذال نتنة دَس في التاء المفوقانية مفتومة وسكون الزاي على التاندف والبسناء للغاعل من الأزد براءعلى نرنة انشال من نردى آي تحتقر ونستنصغ إليات التاءدالا للتجانس ولوتدخم بالاتناق وبكسرالهاء وسكون الياءوا نباتها وغاغا آخيئنكم بفتح الهمزة وضمالياء جمع العين ترفوع وبوصل الضمير وآ متلف في الميم سكوناو ضم الرزن ناصبة الفعل يُؤْسَيُهُ اللياء الختانية مضمومة وترتم الهزة الساكنة بعدها واواوضع مجودة عليها بغيرلونها امشائرة الى أنقراء نبن ويكسوالتاء الفوقاينية ومصب الياء العثنانية على لتذكار وٰلبناءللفاعل من ماب الافعال اللهُ كَمَا تقدم الاانه مرفيعَ خَيَرًا مَهُ وبالالف في للخوعوض التنوين أمنتُهُ كما تقتم أعْكُرُ أضل القضيدل م فوع غيرمجري بمَمَا يوصل المباء الحارية و مآشات الالف لأن ماموصولة في أَفَيْهِ هُمْ بعثغ الهزة وضمالفاءجع المنصب ويوصل الضهير وأتختلف في المرسكورا وضماإنى كسمالهزة بالانفنان وبنون وإحديةمشددة قوأابن كشير يعقوب وابنعام والكونيون بسكون ياءالأضافة وتوأالبانون بفيتها <u>اِذَّ آبوسم النون الساكنة الفابا لاتفاق كمانص عليه الداني لِّينَ بومسل</u> لام التاكيد مفتوحة ومن جارة فعتت النون في الوصل الظُّر احسائِنَ بانتبات حنة الوصل ويحذف الألف بعد الظاءجع اسم الفاعل ابية بالانعناق قكآ لؤابانبات الالف بعدالقاف قبريادة الألف واابجع

ومح عذف الالف من حوف الناء وبوصل الياء بالنون مبنى على لنم قدر ختلف في اظهار الدال وادغاها في جيه جاد كُتُنَا وهوما ض معاوم من يام للفاعلة وبآتبات الالف معدلجيمعلى ضابط الدان وهوالأكثر وحذفه للخ دى وبانبات المف الفعي للتطوف فآشك أؤثت بوصل الفاء ومفق الهمزة والثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال ويبطويل تاء الخاطب مفتحة جِدَالَنَابِكُ وَالْبَاتِ الالف بعدالالعلى الألتُوحَذُهُما الجندى أقول وهوصالح لقراءة ابن عباس رضى ادلله عنهما جدلنا بالتخريك وبده ون الألف ثم هوهنصوب وبآنبات الف الضعوللتطوف فَيَ أَبِّتُمَا يوصل الفاء بالالف وهوصورة هزة الاصل لكونها في الاستداء وتحذف هزةالومىل لدخولها على هزة الاصل ووليها فاءكما ضطرالداذ وبوضع مجعودة على الألف بغيولونها للقواء تين وبكسر المتاءام ومآتبات الف الضعى للتطف بمساكماتعتدم تعيد كمشابالناءالغوقانيية مفتوحية وكسرالعين على للخطاب والهيناء للفاعل مؤع وبآنثيات المف ذلعنمبير للتطوف آن تترطية يهمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ ماض وينطوبل التاءم فيتوحة ضميرالخاطب من جارة فتخت النون ف الوصل الصيدقين باشات هزة الوصل فيحذف الالف بعدالصادجع اسم المفاعل اية بالاتعناق ضَالَ بالثبات الألف بعد القاف إثَمَّا بَكُ الْهِمْرَةِ وتشديدالنون وبوصل ماالكافة بالاتفاق يثأبينكر بالياء المختانية فتوحدومهم صورة الهزرة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقوأءتين وبكسرالتاء الفوقانية وسكون الياء المتحتا نيةعلى التذكير والسناءللفاعل وبوصل المضمير وآختلف في اليم سكونا وضايه

موصول اللهُ اللهُ المات هزة الوصل مرفع إن شرطية مهمت معصولة عن الفصل بالاتفاق شَسَاءَ ماض معلوم وبآشات الالف المدودة بعد الشين الجية وتجذف صورة الهزة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعهاؤم آأدئتم اختيف فيالم سكوناوضدا بمنجيزين يوصل لباءلجادة وبكم الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال اية بالانعناق للايتشفعكة بالياءالتحتانية مفتوحة وفتحالفاءعلى المتكليروالبناء للغاعل مرفوع وتوصل الضمير وآختلف في اليم سكونا وضما تُصْهُو ۖ بضم النون وسكون الصاد للهسلة قرأءابن كثبيروبعقوب وابن عامروالكوفيق باسكان ياءالاضاغة وقرأاليا قون بفتحها إث شمطيه فرصمت مفصولة عن الفعل وفاقا آمرد سي بفرخ الهمزيزوا لواءماض معلوم من باب الانعال وتبطويل تاءالمتكلم وبآدغام الدل ينها وبدون السكون على للدعم وبالتشديدعلى المدغم فيه آئن ناصبة الفعل آنتككم مفتزاهم والصا المهملة غلىالمتكام المفرد منصوب لكثُّو بوصل لام الجرو آختلف فالمرسكوناوضما إن شرطية بهمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَآنَ ما ثمات الالف بعدا لكاف اللهُ كما نفتدم يُبوثِ مُبالياء العَتانية مضعومة وكسمال اءعل المتذكيروالسناءللفاعل من بالباللغيال مرفوع أَنْ ناصبة الفعـل يُغْدِ سَكِمْ بالباء التحتانية مضمه مة وكسم الواو على المتذكير والسناء للفاعل من الاغواء بالفين المعيهة منصوب وبوصل الضميرواختلف فيالم بسكونا وضما فكؤس تثكم أبتشد يدالياء موفوعة دوصل الضميرة آختلف في اليمسكوناوضما و اليهوبوصل الصمير تُوجِعُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قراه الجهور بضمالتاء

وفتح الجيمعلى البسناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التراوك والجيم على السناءللغاعل اية بالأتفاق أم اداؤاستعنهام يَقُوُّ لُؤُنَّ بِالياءالمُعَتانِية مفةحة على الغدب والسناء للفاعل اخْتَرَبْ لَهُ مَاشات همزرة الوص وبفتح التاءوالواءماض معلج من باب الافتعال توسيم الالف بعداله اءساء لوقوعها خامسة على إدالأمالة ويوصل الضهيرتي للآس إن شرطية كسن النون في الوصل افْ تَرْكَتُهُ كَلَا تَسْدَمُ الأانه بسكون الياء المُعَسَّا سَيِّهُ بعيدها تاءمضمومة للتكلم وتوصل الهمير فعيلق يوصلالفاء وينشايا الياءمفتوحة لأدغام الياء الاصلية في ياء الأضافة آجُرَاثي بكسرالهمزة على المصدى عند الجمور وقوى بفتها على جم الحرم اى الأم ك ذا في البيضاوي وعلى الوجهين ماشيات الألف بعيدا لمراءعلى الأكثرة وَحَدُّ للخ ديوبكون يلوا لأضافة بالاتفاق وآئيا بفتح العزة ويخفيف للذن بعدهاالف ضميوللتكلم المفر ببرزئ أبفة الباء الموحدة وكسرالواء وسكون الياوعن والجهوس وتجذف صويرة الهزة المتطرفة بعدالياء ووضع مجمودة موقعهام فوعة وقرأ ابوجعفر بابدال الحنزة ياءوادغام الياءفيالياءوالوسمصالج وكلحاجة عذده الىوضع للجعود فوقت فىالوبرد الثامن والسبعين ذكخط أصاحب الخلاصة في يهم هذا الفط متياموصول بالانفناق منجارة ومامصديرية ولذاثنت الفهسنا تَكُوُّهُونَ بِالتَّاءِ الْغِوِيَّانِيةِ مضهِ مِهُ وَكُسِرالْ الْمِخْفَفَةِ عَلَى الْغِيبِ وَالْسِنَاءِ أَعْ للفاعل من باب الانعال ابة بالاتفاق وأؤحى بينم الحنة ومدودة وكسلحكاء يفتح الياءماض على البسناء للفعول من باب الافعال إلى بالياء نُوْج منصرف آتَّةُ بِفَتِح الهِمْرَةُ وتَشْديد النون ووصل الضيولَّنَ ناصبة النسل

يُؤُمِنَ بالياء المختانية مضمومة وترسم الهنرة الساكنة بعدها واووضح ةعليها بغبولونها للقراءتين وبكس الميمعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال منصوب مِنْ جارة قَوْمِيكَ بوصل الضمير الآلوف استثناء مَنْ موصولة قَدَاء أمّن بالف واحدة قبلها بجعودة وبفتح الميم ماض معلى من ماب الأفعال فَي لاَ تَنْبَتَثِيثِ موصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة منهي على الخطاب من باب الافتعال وتوسم الحسوة المكسوبرة المتوسطتر بعدالتاءالثانية المفتوحة ياءويجزم السسين بمتآبومل الباء الجادة وبآثبات الالفلان ماموصولة كانؤا باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يَفْعَسَاؤُنَ بالياء المحتاسية مفتوحة على الغبيب والمسناء للفاعل أية بالانفناق واصنيح بانبات هزنخ الوصل امرد بفتح النون وكسرت العين الوصل الفُلك باشات هسزة الوصل وبضم المفاءوسكون اللام مغرج منصوب يآغيثنينكا بوصل الباء الحادة وبنؤنان نون البنية ونؤن الضيوعند للمهوم وتوثعباس بنون واحدةامامشددةعلى الأدغام الصغيرلوبالاعتلاس بالادغام الكبير كذا فى الاحتياج ولأيساعده الرسم تشوهوبإ نجات الف الضمير للتطوف وَوَحْبِنَا بِفَخَ الواودسكون الحاء ألمهملة مخفوض وبالثيات الفالضير للتطوف وكالتخاط ببنى بالمتاء الفوقانية مضعومة وكسوالطاء وجزم الباء الموحدة منهي الخطاب مزياب المفاعلة وتبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق في الذين بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسعا لذال ظكمو اماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعدوا والجمع التهم بكسراهم وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميم

مكوناوضه اوادغاما فيميم متنفر وتوكن ويدون السكون على لمدغ وبالتندية علىالمنغ فيه وهوبضماليم وفتح الواء مخفضة جمعاسم المفعول منساب الانعال اية بالاتناق وَيَعِشَعُ بالياءالتحتانية مفنوحة وفتح النون على لتذكير والبناء للفاعل موفوع الفُلْكَ كما تعتدم وَكُلَّمَا بِتشديدا للام منصوبة وتوصل مابالاتفناق مترتب ديدا لراءماض معلوم عليكم يوصل لضهير مسككم بننتح الميم واللام وترسم الهمزغ المتطوفة بصدها الفاووضع مجعودة مليهام فوعترس جارة تؤمية بوصل الضمير سيخرز واماض معسلوم ومكسوالخاءالبحية وتزيادة الالف بعدواولجع مث آبجادة ويوصل الضهر غَالَ كَانْقتِدُمُ إِنَّ شَرِطِيةٌ نَسْفَغُرُوْ آبالناء العُوْقانية وفتح الخاء البجية على لخطاب والبسناء للفاعل وتبحذف نون الرفع للجزم على المشمط ويتزيا وةالالف بعدالواوم تشاجارة وبتشديدالنون لادعام النون الاصلية في نون الصاير ومآندات الف الصهيرللتطوف فمَاتَ ابوصل الفاء وبكسرالهزة وبنون بددة وبإنشات الالف للتطرف فتنفخ فج إلنون مفتوحة وفستح الخاءالمجية علىالميتكلم معه غيروالسناءللفاعل مرفوع منكثم مادة وبوصل الضمير وأختلف فيميمر سكونا وضما كمامو صول وباشات الالفلان ماذائدة تشخؤون بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الخاوللججة على لخطاب والهيناءللفاعلالية بالانتغاق تسؤت حرف نسويف وبوصل لفاءفي لانتأع وماليه ناءعلى لفتح تتعتكؤكن بالتاء الفوقانية مفتوحية وفتح اللام على لخيطأ به والسناءللفاعل من العبلم مترث موصولة يَأْتُنيُهُ بِالْيَاءُ لِتَعْتَانِية مفتوحِمُ ا وبييم الهزة الساكنة بعده الفناوةضع مجعودة عليها بغيرلو كاللقراءناين وبكسر المتاء الفرقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبساء للف عس

وَيَوْصِلُ الْمُصِيرِعَنَ الْحِيابُ بِاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصْرِعِيْهِ اللَّهُ فَ <u>لاعن الغازي بن قيب مرفوء كُنْ ثيه مالياء النحتانية مضمه مية وس</u> لكناء وكسوالزاى المعجتين وسكرن الياءالشانسية واشباقه لبالانفياق على المتألج والسناءللغاعلهن باب الانعال ويوصل الضمو وكيجيث كالباءا لتحتانية مفتوحية وكسرالحاءالمهميلة وتشديداللام فوعنزعل لتذكيروا لبسناء للناعل أى ينزل عَليثه وصل الضميرعَدُ ابْ كما تعندم مُقِيْمٌ اسم فاعل منباب الافعال م فوع اية بالاتفاق حَدَيُّ بالياء على الراجح الأكثر إذَّ اللالذا لولاواخ احكآءماض ويآشات الالف الميدودة بعدالجيم وفاقاليسر باياء وتيحذن صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع يحمودة موقعهاوتهم فيمصحف مكة جأأ بالياءبين لجيم والالفعلىلاصلأ ذكرة الدانى عزابى حاتم وقال الشاطبي ليس ذلك بمتبع ولامعول به أَهُـُوكَا بفقحا لهزة وسكون المبم م فيح وبانتبات الف الصمير للتطرف ولأليخفي نداجقع هناهن تانةمفتوحتان اخركآغ وهذبو فآختلف في تحقيقهما وفي حذن الأولى كما تغدم اول النساء وَفَاسَ ما شيات الألف بعد الفاء ما ض معلوم السَّتُون من البات من الوصل وبفت التاءوضم النون مشددة مرفوع فُلْمَابِهُم القاف ماض معلوم وبالثبات الف الضمير للتطرف احْجُسِلُ ام وبالثبات هزة الوصل وبكم الميم فيهابوصل الضميرمين جارة كل متشدرداللام تولألجهوس مضا فاسوى حفص فانهروا دبالمتنوبن مضاف والتقند يرمن كل شيءًا ومن كل صنف من الحيوان مَنْ وُجَمَّ تشنيتر وصح بفتح الزاي وسكون الواو أشكن باثبات هزة الوصل وتبلفظ التنشية وَآمَلَكَ بِفِتْحِ الهزرة وسكون الهاء منصوب ويوصل الضاير إلَّا وَمَا فِنْ دَاْبِةَ سِلْ هُود

A STATE STAT

وف استشناء مَنْ موصولة سَبَقَ ماض معلى وبغِنْ الباء الوحدُّ أ اتقدم الْقُولُ بالبات هرة الوصل وع وَمَنْ موصولة عَ مَن كساتفند النناءالوم دوَمَا عُمَامَنَ كمانقة م مَعَهُ بالنَّح يك ويوصل لضمع لِللَّهُ عرف ستشناء قَلِيشِـلُأم فِعُلانه مستنفى مفرخ إية بالانفناق وَتَالَ بانبا الالف بعدالقاف ماض ركي والمروبا ثيات حزة الوصل وبفتج الكاف وبزيادة الاف بعدوا والمع بنهكاكما تقدم بشر بعدف هزة الوصالجال السبن وفاقا كمانغ عليه الداني حيث فالرحذفت هزة الوصل فالتيم نى فواتح السبوبروني فوله بشجرا للبه بمجُوبها لاغيرلكثرة الاستعال للذبات التابية هزة الوصل يخوض بَحْبُوبِهَا قرأهم إه والكسائي وخلف وحفص بفتح اليم على المصديرا واسم الظرف زمانا اومكانا من جرى يجرى واميا لوالواء ولميل حفص فالفران غيرهذاو قرأ الباقون بضم الميمصدم الواسم ظرف من اجرى يجوى وآماله ايضا منهم ابوع فروبتين باين ومرش تشم هو بوسم الالف بعدالواءياءلوقوعها رابعة على إدالامالة وبوصل المضميرة متوسلها بخم الم عند للجهور وبيعم الالف بعد السين المجملة ياءلو في عمار ابعة على مإدالامالة مصدىرميى اواسمظرف من ارسى يوسى وبوصل لضم وقوع بفتح الميمن رمى مصدرهيى اواسم ظرف وقر أبجاهب دنجؤ نيأ ومُؤسِينِها كلاهما بضم الميم وكسوالواء في الأول وكسوالسين في الشاكي مشبعةعلى اسم الفاعل من باب الافعال صفتين مله تعالى كذا فى الكشاف والرسم صالح له [تَّ بكسرالهن يُوتشد يدا لنون رَبِّي بتشديه أ الباءالموحدة وببكون ياءالاضافة بالانفاق لَغَفُوْرُ وصلام ٰلتاكيه مفتوحة مهفيع وكذا ترجيئه اليقبالانفاق دهي آختلف في الهكرسسوا

وسكونا بتجوي بالتاءالفوقانية مفنوحة وكسوالواءعلى المتانيث والسناء للفاعل دبانثيات الياءالساكنة في الأخروفاقا بيهم بوصل الهاء لجارة وكتقلط فالميرسكوناوضا في مَوْج كَالْجِمَال بالثبات هزة الوصل متصلة بصاف الشنبيروبك والجيم عالجبل وبإنبات الالف بعدالماء الموحدة وفاقا وَنَادَى مَا صَمِعَلُومِ مِنْ بِالسَّالْفَاعِلَةُ وَيَآتُبِاتُ الْأَلْفُ بِعِمَالِنُونُ وَفُّا قِبَا وبسمالالف فيالاخرياء لوقوعما دابعة على مرادالامالة تؤكتم مأوع منوت ابئة بانبات هزة الوصل وبوصل الضير وتذكير يعند المهور و فواعل بهى الله عنه إنْهَاكمانانيث المصيلانيه لويكن ابن نوعيه السلام بلكان دبيبالة وكايساعده الرسم وتوأعمس دبن على وعروة بن الزبيري ضحالله عنهم إبنت بفتح للاء يويدان ابنها فاكتفيا بالفقعة عن الألف كانهما تحلابه لموافقة الوسم وقرأ السدى ابنكاة على الندبة ولايساعدة الوسم ايضادكان باشات الالف بعدا لكاف في متعول في الم وسكون العين المهدلة كيكرالزاى للكان يلبُّنَّ بعدُ ذ الالف من حوف النداء وبوصل الياءومكن بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغ للترحم والشفقة آصله بكيري بثلث ياء اسبلانه تصعيرابن فلابه فيه من برد لام الفعل التي حذفت من إن لآن اصله بني بالياء عندا لآلة اوبنوبالواوعندبعض فحذفت منهلام الكلمة كماحذفت مزاسمواسكل اوله والحق هزة الوصل ليسلم سكونه فاذا صغراحتيج الحمرد وللاصل فاذاا ضيف اليماءالمتكلم اجتمعت فيه تلث ياءات الاولى ياءالتصغير والشانية لأم الكلمية والشالشة باءالاضافة فآذ انودي جازفيه تلشية اوجه آحدها اثبات ياءالاضافة وهوالقليل ولوتقع به القراءة هنأ

وآلثاني حذفها وكسم إلياءلام الكلمية وهوالكتيولان ياءالاضافة تتحذف في المن ونيغ إلكب ةالتي تبله التدل عليها وآبه ق إليمهوس والثالث فتح البياءوه ترأعاصههنا فقطيرواية إبى بكروفي كل القؤان وهيست مواضعهنا وفي بغ وتكثية فيلقن وواحد في الصافات برواية حفص آماعل أن ماء الاضافة تلبت الفاطلب المحفة فصارياً بُنَيًّا ثمحذ فت الالف اختصارا لأن المنداء موضع التحفيف الآترى تخذف فيه المتنوين ويقع فيه الترخسيم فصار يامُتَى آوعل إن الالف للندبة كماحكى عن بعض لكونيين فعيذفت للتخفيف وكراهة اجقاع ثلاث باءات وآمتاحذفت تاك لادالاولى تدلعلى التصغير والثالثة علىألاضافة فحذ فهما يخل مالمقصود فاختوت ياءالببينة للحذف وقآل الزمخ شرى فح اكتشاف يايني توئ مكسر لياءا متعساط عليه من الالف الميدلة من ياء الاضافة في قلك يابنيا اوسقطت المياء والانفلالتقاء الساكنين لأن الواوبعدها ساكنة انتهي قيرل هذاالوجه الانسيرهوا لذى قاله الزجاج اذكتب أم وبالتيات همزة الوصل ونفتح الكاف تخرأ العجعفر وومرش وابنءا مصفلف عيجمز ووخلف نضسسه باظها دالياء احترانراعن الالتباس باثكث لأن الماءاذ الدغت في ليم صادت مهاوكذاالذن مع تقادب معناها كآن الركون هوالسكون أوبآزكم فزالوكام وقوأالوعم ووالكسائي وحضص مادغام الباء في مع متَّعَنَ التقارب مخرجهما وبعون السكون على المنم وبالتشديد على لمدغم فيه وكن قالون والبزى وخلاد وجهات وَهَوبِفِيِّ المِيمِ والعين وبَآتُبات الف المضمير للتطرف وَكَا تَكُنُّ التاء الفوَّانيِّة مفتوحة وممالكاف نهي على الخطاب ويجزم النون متح بالتحريك مصاف كينونن باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لكا فجع اسم لفاعل

ية بالاتناق قَـال البابات الالف بعدالقاف سَــُاوِي بوصل السين حرف وإمدة بينها مجعودة لتعاعل الهزة الحنووفة للفتو ويكس الواووباثبات الياءالساكنة في الاثو وفاقاعلى للتكلم المفرد والبسناء للفاعل إلى بالياء جبك بفخ الجيم والباءالموحدة يتقيم يمين بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالصادالمصلةعلى التذكير والسناءللفاعل مرفوع وتبون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق مينجادة فعتت النون وصلاالكأ يزبانيات هزة الوصل وبالثبات الالف الممدودة بعدالم وتجذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قكال كماتفندم كأعاصم اسم فاعل وآبانيات الالف بعدالعين على الأكثر وحذفها الجزيري مفتوح بإهوا لأنهاسم لاالقىلنغى لجنس اثيؤم بانبات هزة الوصل منصوب بالخارا الميمن المهور وادغمها ابوعم وفي ميم مِنْ وهي جادة آ مُرْفِعْتِ الهدرة وسكون الميم مضاف الملو بالبناء هزؤالوسل إكاكموف استثناء مكن موصولة رحِم ما ض معلى ويكسر لعاء المهلة وَحَالَ ماض معلوم وبا ثبات الكف بعدالحاء المهلة وفاقا بتينكم امنصوب وبوصل الضمير الموج بانهات همزة الوصل مرفوع فككات بوصل الفاء وبأنبات الالف بعما الكاف مِنَ جادة فتحت المَون في الحصل الْمُعْرَ بِينَ بَانْبات هزة الموصل وبفتح الباء مخفضة جمعاسم المفعول من باب ألافعال ايةِ بالاتفاق َوقِيكُ باض مبني للفعول وأكتلف في كسرة القاف واشمامها كانقدم فالبقرة أكرض بجذ فالالف منحف المتلاءووصل الياء بالف ارض وببناء لض دعلى لفهم البَلْقِي المووبانتبات هزة الوصل وبفتح الملام وبالياء الساكنة فى المنوللتانيث مَاءَ لِكَ بالبات الالف المدودة بعد للم ويجد ف مومً

الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبكسرا لكاف ضموالغاطبة وَيُبِمَا أَيْعَدُف الالف حوف النداء ووصل الياء بال وآشات الالف الممدودة بعدالم وتيحذ ف صويرة الجزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها أقيلجي ففتح الهزة امهن باب الافسال وبكسراللام وبالبياءالساكنة فىالانحواياً سسكى من المطرو آختكف فتحقيق الهزة وابدالها والتقدم الهزة المضومة وقدتقدم في البغرة وَغِيض ماضمهني للفعول وآختلف فيكسوة الغين تخليصا واشماما الحالضم وتقدم ألْمَاءُ كما تقتدم الاانه مرفوع وَقَضِّنيَ ماض مبنى للمفعول ألَّا ثَرُ بإنباتُ هزة الوصلم فوع واشتكوت بانبات هزة الوصل ماض معلومن بام الافتعال ومتطويل ساءالتاندث ساكنة عَلَى بالياءالجُوْدِي بِي بالنيات هُذَةٍ الوصل وتبضم للجيم وسكون الواو وكسرالدا ل المهملة وتشذك يدلياء جبل بناحية للوصل معروف ويتبنل كمانقته بعث مابخ الباءالموحدة وسكون العاين المهلة متصوب وبالالف في الاخوعوض المنون للقوم بعذف هزة الوصل لدخول لأم للجو القُلِلمِ يَنَ با نبات هزة الوصل مَعِدْ فَ الالف بعدائظاء المجحية المشالة جعاسم الفاعل اية بالاتفاق وكسادى ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالنون وفاقا وبرآسم الالف في الانتوباء لوقوعها دابعية على إد الإمالة نُوْثُحُ م فوع سّريسّيةُ بتشديدالياء منصوبة ووصل الضهر فَقَالَ يوصل الفاء ومآتياتا الالف بعدالقاف وبإظهار اللاعندالجهوس وآدغمها ابوعم وفيراء سرت وهوبتشديدالباء كسرهالتدل على ياءالاضافة المحذوف متأدى حذفت منه حوف النداولت بكسرالهن توقشع يدالمون

يَنِيُ بِاشْاتِهِمْ وْالْمُصِلْ وْمَاسِكَانْ بِإِوالْاضَافَةُ بِالْاتْفَاقُ مِنْ جِسَا رَةً لى بفتوالهنرة وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالانفناق وَإِنَّ انقتدم وعكذك بفتح الواووسكون العين منصوب مضاف الحضير لخاطب للخويث بإنبات هزة الوصل ومتشديد القاف موفوع وآنشت يتطويل التاء ضمير للخاطب آشكم وافعل التفضيل مرفوع ميض لكنكمانين بانبات هزة الوصل وتبعدف الالف بعدالحاء جمع اسم الفاعل اية بألاتفاق تَمَالَ بانبيات الألف بعدالقاف لَيْنُوحُ بِجِذف الْأَلْف مِن حرف المنداء ووصل البياء بالنون مبغي على الضمر لَيُّنَهُ بِكُسَالِهُمْ إِوْتَشَادِيهُ ننون ووصل الضمير لَيْسَ مِنْ جارة أَهْـلِكَ. بوصل الصنير لَـنَّهُ كمـ تقدم عَسَّلُ وَأَن الكساقي وبعقوب بكسواليم وفنح اللام على لفظ الماضي بغيرَصَائح على تفند يرعم ل عمالاغير صالح وهي قرأة على وسهلا وقرآ الباقون بفتح الميم ومرفع الملام منوناعلى لفظ المصدم وَبَرْفع عَيْرُ عَسِلَم المصف المي بسوالك انجاء الكافوعيل غيرصالح كمام ويعنان عياس ومجاهده وايعمر ووجاعترأو ترائدا لركوب عمل غييصالح قاله ابوعلي آوان ابنك ذوعميا عبوصائح آوان اصل ابنك الذي ولدعلي فواشك عمل غيرصالحلانه لغيوم بشدة قيك وهواردأ الوجويالتواتوالايحي بائه ما فجومت امراة مبى قط عَبْر تقدم اعرابه على القواء تين مضاف لمالج اسم فاعل وبانتيات الالف بعد الصادعلي الأكثر وحد فها الحييزي غَـَلَانسَتَـعَلِن بوصل الفاء بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مفتوحت<u>عل</u> الخطاب والسناء للفائل قبعذف صويرة الهنرة المفتوحة بعيطاسين الساكنا توأ داهل المدينة وابن عام منتح اللام وكسوالنون مشددة على انه سعي

خلته فون التاكيدا لنقيلة فعقت للاملالتفتاءالساكنين فدخلته باءالاضافة معرنوا الوقاية فمحذفت نون لوقاية وياءا لاضافتوا بقيت نون المتكيد وكستز الياغم حذفت ألياكم فا بكسوة المؤن وكذلك قراءابن كتيروا لداجي عن اصحابه عن هشام الأاسه بفتحالنون علىان اصله فللاتشككتيني اجتمعت ثلث ونات فحذفت نون الوقاية دياءالاضافة وابقيت نون التاكيد المفتوحة وقرأ الماقون ماسكان اللام وتخفيف النون مكسوبة واماياءالاضافة فقرأابوجعف وويرش والوعرروبا تباتها فيالوصل دون الوقف دا ثبتها بعقوب في الحالين وحذها الباقون فحالحالين ومهمت بعذف الياء دفاقا كمباخص عليده الداني وغدو لوعاية القراء نين ماليس لك بوصل لام الجوية موصول عسكر م فوع النِّث بكسرا لهمزة وتشديد المؤن وبنون واحدة وفاقا قرأه بعقوم وابن عام والكونيون بسكون ياء الإضافة وقرأ الباقون بفتحها أعظلك بفنخ الهزية وكسحالمين المهملة ومرفع الظاء المجمة الشالة على المتكلو للفع والبناءللفاعل ويؤصل الضعرآن ناصية الفعل تَكُنُّ بَ ما لتاء الفوقانية على الخطاب منصوب مِنَجارة فتنت النون والوصل الخولان بانتبات همزةالوصل وتجذف الالف بعدأ لجيهجع اسم الفاعل اية بالائتناق قَالَ كَمَاتقتهم رَبِّ كَانقدم إِنِّي كَانقدم أَغُوذُ بفخ المرزّوض العين المملة ومرفع الذال الجيحة على المتكام المفردوالسناء للفاعل بيك موصول آئ ناصبة الفعل أسكك بفنخ الهزة على المتكلم المفردوا لبناء الفاعل وتجذف صوفا العمة المفتوحة بعدالسين الساكنة وبنصب اللام ووصل الضمسير مَالَيْسَ لَيْ موصول دبكون ياءالاضافة بالاتفاق به عِلْمُ كما تقدما والأبكسوالهزة وتشديد اللام اصله إن النعطية وكالسسا فية

موصولة بالاتفاق كمانعو عليه الجزيري في النشر تَغَفْرُ سالشاء ليكك اتعتدم وتتمتكني بالتاء الغوقانية مفتوحة ومح الحاءالمصلة عالخطام ماءللفاعل مجزوم عطنماعلى تَغَفِرٌ وَبَهُونَ الوقاية وسكون ياءالاضافة بالانمناق أكئن بفتح الهزة وضم لكاف وحدف الواوب دهاوجزم النود على للخواءعلى لفظ للنكام للفرد وين كمام هادة النخيد وثبن بانثبات همسزة الوصل وتبحذف الالف بعد الخاوجع اسم الفاعل آية بالانتناق قيشك كهامرينؤخ كمانقتدم الأبرنآ أمروبا ثبات هزة الوصل وبكسوالباء للوحدة عندالمهور وتوي مصهاكذاني الكشاف اخوعطاء مهلة اى انسزل من السفينة بِسَـلُوبِوصل الباءالجادة مِتْجَذَف الألف بعداللام بالاتفاق كملنص عليه الدانى وغيره وتتاجارة وبادغام النون فى نون الضير وبآثبات الالف للتطوف وتركضت بفتح الباء للوهدة والواء وبحذف لالف بعدالكاف وتبطويا الناء لاناجع مؤنث سالمعند لجمور وتوئى بالتوحيد كنا فى اكمشاف والوسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضعير قَعَلَىٰ بالياء أُمَسَمِ بضمالهنرة وفتح المم الاولى تمِتَّنَّ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موطوًّا مَعَلَكَ بالحَريك ووصل الضهر وَأُمُكُمُ كَمَا تقدم الأاسنة مرفوع بمنتزعهم يوصل السين حوف التسويف وبضم النون وفتح المم وكسر التاءالفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيلم فرع وبوصل الضمير وآختلف في بيمه سكونا وضما ثُمُمّ مبضم الثاءالمثلثة وتشديد للمعاطفة يمسنك فح بالياء العتانية مفتوحة وفتح لليم وتشديدالسين للهسلة مرفوع على التذكيروا لسناء للفاعل وتوصل

الضهيروا كمتلف في ميمه سكوناوضما وادغاما في ميم مَّيِّنَا آءيدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى للدغم فيه ومِثّاكماتقتدم <u>عَذَاْتُ ب</u>انثبات الألف بعيد الذالوفاقا كمانص عليه الدانى نقلاعن الغاذى بن قيسرم فوع وكذا آكيث وهوفعيل بمعنى مؤلواية بالانفاق تلأك بكسوالتلووسكون اللام وفقح الكاف اسم اشاس قون جارة أتبكم بفق الهزة وسكون النون وتخفيف الباءالموحدة ويانبات الالف المدودة بعدهاجع نبأ وتيعذف صويرة الهزةالكسوية المتطونة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مضاف الفيي باثبات هزة الوصل تؤييها بالنون مضومة وكسوالحاء المهلة وسكون الياء المختأنية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال ويوصل المفهير إليثك بوصل المتمير كماك نئت ماض وبضم الكاف وبتطويل تاءالخاطب مفتوحة تغلكهكا بالتاءالفوقانية مفنوحة وفتح الام عسلي الخطاب والسناءلة اعلمن العلم م فوع وتوصل الضمير أثنت بتطويل لتاء مفتوحة ضميرالمخاطب وكافؤمك مهنوع بوصل الضميرمين جاوة تبكل بفتح القاف وسكون المباء الموحدة مخفوض مضاف هنذ آبيحذ ف الألف من حرف التنبيد ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدا لذال فسَاحَت بثُ بوصل الفاء بهن ة الوصل وبكسرالياء الموحدة ام إنَّ بكسرالهـنة وتشديدالنون ألعافتهة بانهات حزة الوصل وبالتيات الألف بعدالعين علىالألثزوتحذفهاللخ رى وبرسم التاءفي الاخوهاء معالنقط منصوبة للنسيَّقَأَيْنَ بعنن هن ة الوصل أبول لام الجو وبتث ديد الغوقانية وكسر القانجع اسمالغاعل مزباب الانتعال اية بالاتفاق وَرَاكَيْ بالبياءَعَادِ باثيات الانف بعدالعين لانه ثلاثي آخاهم بفتح الحزة وبالالف

م ع

بعدالحاء علامة النصب ولتختلف في ميم الضمير سكونا وضاهُوُدًّا يضم الهاء ب وبالالف في الانوعوض التنوين لانه منصرف قدال كاتفتدم بيفتُّومُ يحذف الالف منحف المنداء ويوصل الماء بالقاف وتحذف باءالاضافة اجتزاء يكسرة المجاعب أرواام وبالثبات هنرة الوصل ويضم الباء للوحة وتزيادة الالف بعدوا والجع آملة بإشات هزة الوصل منصوب مَا لَكُوْ بوصل لام الج وآختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما في ميم مين وهي جادة ومدون السكون على المدغمو بالتشفديد على المدغم فيه إلكو يعيذ ف الالف بعداللام وفاقا كمانص عليه الملفى وغرز عَسَدُوكُ وأوا وللجهوس مرفوعا وبضم هاءالمضرصفة حلاهلي للحاد والمحرور وقرأ الوجعفر والكسائي بالجو للاعلى اللفظ آن نافية آئةُمُ انعتلف في لم سكونا وضالِ للمحف استشناء مُسفُتَرُ وْنَجِع اسم الفاعل صباب لانتال اية بالاتفاق يقيُّوم كما تقدم لآأَنْتُ عَلَكُمُّ بِالْهِزَةِ الفتوحة على لتكلو المفرد وتحذف صديرة الهمزة المفتدحة بعلالسين الساكنة وضع فجعودة موقعهام فوع وبؤصل الضهير وآختلف في الميمسكونا وضياعَلَيْهِ يوصل المضير آجوًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فيالاخوعوض المتنون آن نانية أجرى قرأان كثيروبيغوب وايوبكوهم فاوالكسائي وخلف بسكون ياءالاضافة وقرأاليا قون بفتنهاإ لآلحوف استثناء عملي بالياءالَّذِي بافيات هنية الوصل وَيَلام واحدة مشددة فَطَرَ فَيُ ماض معلوم وبضنح الطاءالمهملة وببون الوقاية وياء الاضافة قرآاه اللمدينة والبزى مفتحها والمباقون بالسكون أفهلان تقي أؤن بهزة الاستفهام وتوسل المناء بلاالنافية وبالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسرالقاف على الخطب اب والسناءللفاعل إية بالاتغناق وَيَقَوْمَ كماتعتدم اسْسَتَغَفِرُوۤ آباخِيات حمِسزة سل وكسوالغاءام من باب الاستفعال وتوبيادة الالف بعد واولجمع ويخيث يتشديدالباءمنصوبة ووصل الضهر وآختلف في لميمسكونا يضماشكم بضم المثلثة وفنح اليم مسنده لاعاطفة تؤيؤا بضم التاءا لفو قانية والباءالموحدة امرة تزيادة الالف بعدواوالجع إلكيته بوصل الضير يُرتسِلِ بالياءالتختانية مضمومة وكسرالسين مخفضة على المتذكبر والساوللفاعل من باب الافعال تجزِّ في على حواب الام وكسِّه بنه اللام للوصل التَّهَـــــــاءً باثبات هزة الوصل وبآثبات الألف الممدودة بعداليم ويجذف صه الهنرة الكسوبرة للتطرفة بعدالالف ووضع مجعود تزمو قعهامنصور عَلَيْكُمْ يُوصِلُ الضميرِ وَآخذ لمف في المِيسكونا وضما وادعاما في سيم ترثمُ أ وبدون السكون على المدغم وبالتغديد على المدغم فيه وهوبكسر الميم وسسكون الدال المهملة وبإشبات الالف بين الماءين وفأقا متتصوب وبالآلف فالاخر عوض التنوين وَيُزِدْ كُوْ بِالياء التحتانية مفنوحة وكسمرا اماى على لتذكير والسناءللفاعل وتجزم الدال عطفاعلج يُرتبسِلُ وآختلف في الميمسكونا وضما فَقَةً لمَّ بنشد بدالواو ورسم التاء بعدها هاءمع النقط منصوبة آلي بالبياء تُوَّبِتكُمْ بوصل الضيرة اختلف في الميمسكونا وضماؤ لَالْتَنَوَ لُوَّابِتاء بن فوقانيتين وبالغتحات ونسشديدا للام نهع كالخطاب والسناء للفياعل مآن بابالتفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدا لواو فجؤ مِيْنَ بكسمالااء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالانغاق تسَسا لُوْا باثبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدواولهم بلهود بحذف الالف منحف النداء وبوصل الياءبالهاء متبني على الضمما أجِمُتُكَ أبكسر لجي

يسهم الهنهة المساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقواء تساين ماض معلوم وبفنح التاء للخاطب وبآنبات الف الضمير للتطوف بببتيشية بوصل الباءالجادة ويفتح الباءالموحدة وكسوالياء التحتانية مشددة وترس الناء فيالانوهاءمع النقط وَمَا نَحُنُّ بِيتْرِكِي بوصل الباء الجارة ويجبذ ف الالف بعدالتاءالموقانية لأنجع مذكرسا لوقيجذ فالنون في الاخسر اللانها فة اصله تاركين جمع اسم الفاعل عَ الِهَتَوِيُّ الله واحدة قبلها مجمودة فالابذاء مخفوض بانتبات المف الضير للتطرف عَن تَحْدِكَ وَكُل لَصْهِ رَوَمَ الْحُرُثُ · اختلف في النون الثانية اظهارا وادغاما في لام لَكَ وهو يوصل لام الحبس يُمْؤُ مِنِياتِنَ بوصل البلوالجادة وبرسم الحن ةالساكنة بين البمين واوا لانضمامما دبلها ووضع مجعودة عليها بغيراونها للفراءتين وبكسراليم الثانية جعاسم المفاعل من باب الافعال اية بالانفاق آن نافية وبا دغام النون فى نون تَقْنُولُ وهو على لفظ المتكلم معه غيرة م فوع وبَدُون السَّكُونُ على لمدغ وبالتشد بدعلى المدخ فيه إلكَّ احرف استشناء اعْتُربْكَ بالثبات اهترة الوصل ماض مسلوم من بالانتعال وتيم الالف بعدا لواء ياء لوقيها خامسة على مله لأه وتوصل الضمير بَغُضُ مرفّع مضافَ الهَدِّيّا كماتندم بِسُنَوْء بومد الباء لجادة وبمقم السين وسكون الواد وتجذف صوبه الفن المتموذة بعديمه رسع بعودة يوقعها قيالك كسامة تسدم إنى بكسمالهزة وتشديد النون وتبنون وأحدة وفاقا قرأواهل المدينة بفقهاء الاضافة والباتون يسكونها أنشهك بضم الحمزة وكسرالهاء مخفضة على المتكثم المفرمين إلى الافعال. وع الثَّه بَاشات هزة الوصل منصوب واشهكن وأباثيات صنة الوصل ونفتح الماءام وتزيادة الالف بعدواو

لمحع أَيِّي بَفْتِح الهمزة وتشديد النون وَيَسكون ياء الإضافة بالاتفاق سَرَتَّكُ أُ بفقحالباءالميصاة وكسوالاءوسكو بالهاء وتجذب صوبرة الهنرةالمفهمه للتطافة بعدهاعند للجمهور غيرابي بصفر فانبيدل الهرة ياءوب دغم الياء فىالياء وآلوسم صالح لانه صوبرة الهنزة لمرتوسم وفاقا فقط قِزأة الجمهوس نوضع مجعود ةبعدالياءم فوعتر ميتآ آموصول بالانعناق من جارة ومسا موصولة ولذاا ثنبت الفها تنتُشِر كُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسىر الواء مخفضة على لخيطاب والبسناء للفاعل من ماب الأفعال المةعندا كهرف و لاغيرهـ مِنْ جارة دُوْنِ قَ يوصل الضير فَكِيْدُوْ فِي يوصل الغاء دبكسر الكاف وسكون الياءام وتبدون زيادة الالف بعدواو الجعم لوقة علمشه يلحق ذنالوقاية وبآوالاضافة شائتية بالاتضاف كمانصوعل البداني ويسكون ماءالاضافة بالاتفناق جَيْعًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين شُوِّرَجُم المُثلثة وتشديد الميم فنوحة عاطفة لاَتُنْظرُ وْ رَاحُكُمُ ۖ بالتاءالفوقانية مغمومة وكسوالظاء الجحة المشالة نعي على لخطاب والمناءللفاعل من باب الافعال وتجذف مؤن الوفع للجزم وبدون نريادة الالف بعدالواولوقوهما حشوابا تصال نون الوقاية وتجدف ياءالاضافة بالاتغاق أجنزاء بكسرة بذن الوقابة كمانص عليه الياني وان قرأ يعقوب بالياء فالحاليناية بالاتفاق إتئ بكسرالهم ةوبنون وأحدة مشددة وبسكة باءالاضافة بالانفياق تَدَكُّ لِنْكُ بِالفِتَّعَاتِ ويَشْدِيدِ لِكَافِماضِ معلومن باب التفعل وتتطويل التاء مضومة ضميرالتكام عَلَى بالياء الله وبالثبات هنة الوصل مرزق بتشديد الباء وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وَسَ بَهُمُ بِتَتْ ديدالباء مخفوضة ووصل الضهير وآنتناف في

St.

سكوناوضماوا دغامافي ميم مآا وبدون السكون على المدغ وبالتشديدع المدغ وقيل لاادغام هنالان الوقف على ربكم مطلق مين جارة دَأَ تَبَلَجَ بانبات الالف المدودة بعدالال وبتشديد الباء الموحدة وترسم الناء بعدهاهاء مع النقط لِآلموف استنناء هُوَ الحِينةُ بالف واحدة قبلها بحودة في الاست يكسوالخاءالبعمةاسم فاعل وبوفع الذال المجهة منونا يتناصيبتها بوصل الباء الجادة وبآثبات الألف بعدالؤن وفاقا وبكسرالصاد للجملة وقصل الفيير إِنَّ كِلِيهِ الْهُزِةُ وتشديد النون بالانفناق مَرْتِنٌ كما تفدم عَلَى مبالياء صراط سمم بالصادالم الدوفاقاوان اختلف قرأة بالسين والصاد والانتام الحالزاي كما تقدم فيالفاتحة وآختاف ليصافي أثبات الألف بمدالراء وحذنها ولذاكت الجزرى فمصعفه الفاصفلء وقدتقت دم فى المالحة مَشْتَ قِيمُ اسم فا عل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق فجاث شحيطيية ديوصل ألفاء وتبدون وصل النون بالفعيل وتواها الجهوم باظهارالنون وأدغها البزى وصلاني تاءتنوكؤا وهو بالفتحات وتشدياللهم مأض معلوم منهاب التفعل وتزيادة الالف بعدواوالجع ققتك بوصل المفاء آبكفتكم بفتح الحمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وتضم التاء ضهوالمتكلم وهويوصل ضميرالمفعول وآهتكف فيالميمسكونا وضاوا دغاما في ميم مَتَّاو بدون المسكون على المدخ وبالتشديد على المدخم فيه أشر سي لكُ بضم الحنرة وكسوالسين على لماضى المبنى للفعولهن بأب الانعال وبتطول التاء مضمومة المتكامريم موصول إليكم بوصل الضمير وآختاف فالميم سكوناوضاؤ كيئتنك بالياءالقتانية مفتوحةوك سراللام على التذكيروالبناء ثلغاعلهن باب الاستفعا لتمرفوع عندالجمهورعك لاستبناف وقرأعبدا مله وسروئ لجزارعن هبالة باليزم عطفاعلى خلفقا أثكفتكم كذافي الكشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنى ان تولوايع دمرني ويستخلف ڤوماغير كَرَتِي كما تعتدم قَوَّمًا منصوب وبالإلف فى الأخوعوض التنوين تَحَيِّرُكُم منصوب مضاف فى الميم سكوناوضما وَلَاتُصَّيُّ وْنَهُ بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة وضم الصَّاد العِيمَة والواء الشدية على لخطاب والبذاء للفاعل ويوصل الضير شكيثناً بالياءالساكنة وتجذف صوبرة الهنز المفتوحة المتطرفة بعدهاو وضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين إنَّ سَيِّيْ عَلَىٰ الكلُّ كما تندم كَ لِلَّ متشد مداللام مضاف شكئ بكون الياء وتجذف صورة الهزة المكسوسة المتطوفة بعدها ووضع مجعودة موفعها كيفيظ مرفع اية بالاتناقوَلَتَّا بفخ اللام وتشديدالميماداة شرطحَاءٌ ماض وباثبات الالف بمدلجيم منغيرياء بدينهما وتجذذ ف صوبرة الهمزة للفتو هتزللتطؤة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وقال الدانى حكاية عن إبي حاتم امنه فى مصلحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي وهوغيرمتبع والمعول وآخرنآم فوع مضاف وبآنثبات الف الضمدير للتطرف تَجَنَيْنَ ابتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل بسكون الماءوباشات المذالضه وللتطرف هُوَدًا منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين وَا لَّذِيْنَ بالتّبات هن وَالوصل وبلام واحدة مشدّة وكه الذال كآمننوآ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح للع ماض معلوم من باب الافعال وُبِرَيادة الالف بعدوا والجُعِمَعَــَةٌ بالْتَحْويلِكُ وَيُولُــ الغميوبو تميز بوصل الباء الجاسة وبرسم المتاء فى الاخوهاء مع النقط

يتَّاجارة وبادغام النون في نون الضهروبا ثبات الفه للنطوف وَجَيَّتُكُ اتفندم الاانه يحذف الف الضهولو قوعها حشوابات وآنحتلف فيالمم سكونا وضماوا دغاما في مم يَّنَ وهي جادة و بدون السكو على لمنغ وبالتشديد على لمنغ فيه عَذَابِ بانتبات الالف بعدالذال بالاتفناق كمانص عليه الداني نقيلاعن الغازى بن قبيس غَلِيْظ بالغين اولاومالظاءاخوا مجهتاين مخفوض إية بالاتفناق وَبْلُكَ عَادُ الشَّاسَالِالْف بمدالعين لانه تلاثى مرفع جَحَتَ رُوّا بالجيم ثم للحاء المهملة مفتوحتين ماض معلوم ونزيادة الالف بعدواولجمع سبنا يست بوصل الباءالجائز بعلا الف واحدة بدنها لتداعلي الهنة العنوفة وبياء واحدة على كاثره قيسل بياءين تم هويعذف الالف بعدالياء التحتانيية وتبتطويل التاءلانه جسع افترتهيثو يتشديدالباوويوسل الضمع كوناوضا وعصوا ماص معلوه وبغنج الصادالمهلة دواوليم فرسكة آختلف في السين معاوسكونامن ابالضدواتيني النبات هزةالوصل ويتشديدالتاوالفوقيانية مفنوحتروفتح الباءالموحدة ماضمعلوم من بابالأفنعال وتزيادة الألف وبمضاف كتل بتشديداللام محفوض مضاف جَبًّا بِرِينَشْديدالباءالمومنة على لفظ الميالغة وباثبات الألف بعب وفاقاكمانص عليه الداني عَينية ومخفوض ية بالالفناق وَ أَتَبُعُوا بِضِو قَنَيادة الألف بعدوا ولِلْمع فِي هُـنِيِّ بِعِدْف الألف من هاءالت نبد ويوصل للماءميالنال وبآلماء بعدالذال التأثيكابا ثبات همزة الوصد

وبالألف فىالاخوج دالياء بالاتفناق كساخس عليه الدانى كغشنة بميهم الشاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة وَيَخَمَ منصوب مضاف أَلْفِيكُ فَرَاتُبَا أَمْرَةِ الرَّالِ وتعذف الألف بعدالياء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة وترسم التاء فى الأخرجلوم النقط آلاً مفتح الحزرة وتخفيف اللام حرف استفتاح إتَّ بكسرالهزة وتشديدالنون دفاقاعاتك أكما تقدم الاانه منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين كَ عَرُوا ما ص معلوم وبفتح الفاء وتريادة الالف بعدوا والجح تربته فومنصوب وبضمالهاء والمباقى كسانعندم الاحمام بعند أبضم الباءالمومدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف فىالانوعوضالتنوين لَيَعَادٍ بوصل لام المحروبا شامتا لالف يلايين وفامًا تَوْمَ مِخْفُوضِ مضاف هُؤدٍ مخفوض منون لأنه منصرف أية بالاتفاق<u>َّ وَإِلَى</u> بالياءَثَمُوْدَ بِفتح الناء المثلثة وضم الميم وفقح الدال في لجر لأنه غيرمجري آخافه تم بالالف بعد للخاءعلامة النصب وآختلف فالميرسكونا وضاطر فكالبحذ فالالف بعدالصادلانه علم نرا تلاعيل نلشة كمايضرعليه الداني منصوب وبالالف في الاخرعوض للتنوين تَسَالُ يْقَوْمِ اعْبُدُوا املَهُ مَا لَكَ مُونَوْ اللَّهِ عَيْنُ الكل كما تعدم الشاءالوم السابق هُوَ ٱنشَدَ آحُنُونِفتُها لهن اللغنوحة بعدالشين ألجهة الفتوحة الفاماض معلى من بابالافعال وانختلف فالميم سكونا وضاواد غأماني ميم متن وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي حارة وفتحت النون وصلا ألاش ضبا ثبات هم قالوصل و استَعْبَ كَمُ بانثيات هزرة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وآختلف في ميم الضبيسكوناوضا فينهك آبوصل الضهر فاستغفض وكابانبات هزةالوصل

2

متصلة بالفاء وبكسوالفاء بعدالفين المعية امرمن باب الاستفعال وتبدون زيادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق ضيو للفعول شُمَّة تُفُرُّهُ ٱلْكِيَّةِ الكل كما تقتعم افناء الورد السابق آق بكسوالهزع وتشديد النون ويث بتشديدالياء وبسكون ماءالاضافة بالاتفاق فُورَيْكِ على منة فعيسل رفع وكذَا بِحُيْبُ إِسم فاعل من باب الانعال لية بالانفاق قَالاً ابا نهات الالف بعدالقاف وزيادة الالف بعدواولجع يصراع بجذف الالف من حف النداء ويوصل الياء بالصاد وعنف الألف بعد الصادمية. على الفهر فَدُكُنت ما ض وبتطويل تاء المخاطب فِيت آبانبات الف الضمر للتطوف مَرْجُو آبتشديدالواواسم مفعول منصوب وبالالف في الأخوعوض التندين قكت كَي نفتخ القاف وسكون الياء الموحدة منصوب ضاف هُـذَابالانف بعدالذال واليافي كسانق دم آتَتُهُ سُنَابِهِ فَي الاستفام وبرسمها الفاللابتداء وبالمتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الهاءعلى لخطأ ب والسذاء المفاعل وَرَسِم الألف بعدالهاء ياء لوقوهاس أبعة علم إدالامالة وبوصل للضهروا ثيات الفه للتطوف آث ناصبة الفعل وبادغام النون فى فون نَعْتُ كَدُوبِدون المسكون على لمنغ وبالتشد بدعلى المدغم فيه وَ هو بالنون مفتوحة وضمالباءالموحدة على المتكلممعه غيره والمناءللف عل منصوب مَا يَمْبُدُ مَ وَعِ والباقي كما تقدم عَ أَبّا وُكُنا بِالفواحدة قبلها بعمودة جع الاب وبآنبات الالف بعدالباء وفاقا وبرسم المزة المضومة بعدا لالف واوالتوسطها بلحق الضير وبآنبات الفه للنطرف وآتشا كسرالهنة وتشديدالنون الاولى وبنون الصير وباثبات الفرللتطوف

لاتفاق مِنْ جاريَّو مَا موصولة سَنْدُعُونَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وصُم لعين وسكون الواو وباثبات الالف بعدها لوقوعما حشوا بانصال الضمير وبانبات الف الضيرللتطوف آليكي بوصل الضير ميوثيب اسمفاعلهن باب الأنعال مخفوض اية بالاتغاق قَمَالَ يُقَوُّمُ كلاهما كما تقد ماأَ رُءَيَّةُ بجرة الاستفهام ماضمعلوم وآنتلف فيمهم الالف بعدالواء قس الدانى في بعض الصلحف بالألف و في بعضها بغير الف أقرَّل وعلى تقدير للحذف نوضع مجعو د يزموقعها وقبيه رعاية لقراءة حذف الهزق كإنقدم في الحائل هذة السويرة إن شرطية مهمت مقطوعة من الفعل كُنْتُهُ بضمالتاءوالياقي كمأتغتدم عَلَيْ بالياء بَبَيِّنَةٍ بتشديدالياءالغتانسيسة كسوم لاوبوسم التاء في الاخوه اومع التقط مِنْ جاد لاَدَقِيْ كَما نقت م وَءَ اللَّهِ مَا بالضواحدة قبلها مجعودة فى الابتداءماض معلى من باب الأنعال وَرَسَه الالف بعبدالتاوالمفوقانية ياولوقوعهاس ابعة علىم إد الأمالة بعدها نؤ الوقاية وتبسكون ياءالإضافة مالاتفياق مث كأجادة ويوصل الضيوترجمة بويهمالتاء فيالاخوهاءمع النقط منصوبة فكرث آستفهامية وبوص الفاء يَنْصُرُ فِي بالياء التحتانية معتوحة وضم الصاد المجملة على التذكير والسناءللفاعل مرفوع وسور الوقاية وبسكون يأء الاضافة بالاتفاق ورك عارة فتحت النون فالوصل آلله ماشات هزة الوصل أن شمطية رسمت قعلوعترمن المغعبل عَصَينُت ُرُّ ماض معلوم وبفتح الصاد للهيلة وسكون لياء التحتانية وبضم التاء ضبرالمتكلمو بوصل منهير المفعول فكآبوص الفام تنزيدك مئبني بالتاءالفوقانية مفتوحة والخيلاب والسناءللفاعل ومهزنع نونالرفع ونونالوقاية وبسكونياء٬ لأمنافة بالاتضاق <u>غَيْرَ ،</u> مَنْصوب

مناف تَخْرِيد بُومصد بهلى نه تغييل اية بالاتغاق وَلِعَوْم كساتقدم اتغندم الأانه بالهاوب والذال تناقشة كاشات الالف بعدالنون وفاقاوتيرسم التأءفي الافوهاءمع النقط موقوعتم ضافة آللتي إنبات شمزة الوص أكتم بوصل الجلوو آختلف في الممسكونا وضماءً ابيةً بالف واحدة تبلها بحعودة ديرسم التاءفي الأفرهاء مع النقطلانه بالتوحيد، وف متصوب على لمتييز وكيك الحال والعامل فيهما د ل عليه المم الانشارة من معنى المعدل كذاكتب الجزرى على هامشر مصحفه فَدَرَّرُ وْهَابِوص الفاءوبفتح الذال ألجحة وضم الراءامو ويدون الالف بعدوا وليحع لوقوعه مشوا بلحوق ضمير للفعول تأكن بالتاء الفوقانية مفتوحة وتوسم الهزغ لسأكنة بعدهاالغاووضع بجعودة عليهابغ يولونها للقراء تين وبخ الكافعل المتانيث والبساء للفاعل وتجزم اللام على جواب الامرقق أكضِ الله كماتقتائ وكأتشَّتُوهَا بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديه السين معمومة نهي على الحطاب وتحذف نون الوفع للجزم وتبدون زيادة الالف بعدالواولوقوعها حثوا بلحوى ضمير للفعول بشؤة تيوصل الباء الجارةوبغه السين وسكون الواووتعل ف صورة الهزة الكسوسة المتطرفة بعدالواووض معود موقعها فَيَّأُخُذَ كَتُمْ وصل الفاء وبالداء المحتانية مفتوحة وَرَسِم الهزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقواوت بن خصوب على جواب النهي بتقديرات واختلف فى الم سكونا وضاعَ ذَا سِكَ بأنيات الانف بعدالذال وفاقاكما مض عليه الماني نقلاعن الغاذي بن قيس م فع وكذا قريث المة ما لاتفاق فَعَدَّ وْهَا يوصل الفاء ماض معلى وبفتخ القاف وتبحذف الالف بعدوا والجعلو توعها حشوا بلحوق صيوللفعول

فقكا كموصل الفاءوما شبات الالف بعدالقاف ماض تَمَتُّعُوُّا الفقات وتشعير لتاء الثانبة وضمالعين المجملة امهن باب التفعل وتزيادة الالف بعدة اولكم فيُدَارِكُمُ الله الله بعداله الدوفاقا وآختلف في الميم سكوناوضما فكشة تجنف الالف بعداللام بالاتفاق كمادض عليه الداني وغيره وتوسم التاء في الأغوهاء مع النقط منصوب مضاف آيثًا م نفتح الهيزة وتبيَّديه الياءالعتانية جمع يوم وبانثبات الالف بعدالياء وفاقاذ آلك يعذف الالف بعدالذال وفاقاكم انص عليه الداني وغيود وبغتج الكاف وَعُدُّهُ بِفَضَ الواووسكون العين م فوع منون غَيَرُهُ مرفع مضاف مَسَكَنْ وُربِ اسم مفعو اية بالاتعناق فَلَكَتَآبوصل الغاءوبغنخ اللام وتىشدىدالم اداة تشرط جَآءَماض معلى وبآنبات الالف بعدالجيم وَبْدون الياء ببينهما وَتَجَذ ف صوبئة الهزة المفنوحة المتطوفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وتى مصاحف مكة بزيادة الياءبعد الجيم كما تقتدم اوا ثل الورد آمُرُناً مغيع مضاف وباثهات الف الضميرللتطوف نجتيث آبتشد يدالجيم وسكون الياءالغتانية ماضمعلى منباب التغييل وبآشات المفالضميرالتطوف صيلحًا كماتعت م وَإِ لَذِيْنَ الْمَنْوُا مَعَهُ بَرَحْتَ فِيَتِثَا الكُلِ كَمَا مَسْدِم اوائل الوبرد <u>وَمِنْ</u> جارة زِحْزِي بِكسولغاء وسكون الزاي الجهتاين وبإظار الياءعندالجهوبروادغمها بوعروني ياء يؤمرشاني قرأنا فع وابعصف والكسائي بفتح اليملاضافة يوم اليالمبنى وهواذلان المضاف والمضاف البيه كاسم واحدفكم هواان يكون بعض الاسممعو بادبعضه مبنيا فببوء معرككثرة إ الدوب وآليه اشابصاحب الكشاف بقوله وترئ مفتوح لليم لأنهمف اليهإذ وهوغيره تمكن انتهى وقرأالباقون بكسم الميم لاندمخفوض باضافة

باقيله اليه وله مكتسب السناء من المضاف اليه لأن للضاف منفص فى الامسل عن للصاف الميه تتم هو يسم الهزة لككسوخ بعدالم ياء بالالقاً اعتساراكسرة نفسها وتوضع محودة عليها وبكسرالذال منونة بتنوين العوض انتَّ بكسم الهنرة وتشديد النون وفاقاتر بَّكَ بتشديد الباء منصوية ووصل الضمير فكوالُقِويُّ بالثبات همرة الوصل وبتشه لاي الماءعلى من فعيل م فوع الْعَيَوثِينَ بِإِثْبات هُزَةُ الوصل م فوع ايسة بالانتناق وآخكة ماض معدم وبفتح الخاء الجحة بعدعاذال معجسة الَّذِيْنَ كَما تَقتدم ظَلَمُوا ماضُ معلى وبفتح اللام وبزيادة الألف بسن واولكع التَّعَيْثَةُ بَانْبات هزة الوصل ويفتح الصاد للهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم المتاءنى الاخرهاء مع المنقطم فوعة فآضيحُوا بوصل الفاءويفتح الهزة والباء للوحدة ماضمعلى منباب الأفعال وبزيا دة الالف بعدوا والجع فئ ديارهم مكسرالا لجع دا دوبا ثبات الألف بعد الياءعلى لألثروهذ فهاالجزري وأتعتلف فىالميمسكونا وضما جَليْمِيايْتَ بحذف الألف بعدالجيم بعده هاثاء مثبلثة جمع اسم المناعل اية بالاتفناق كَأَنَّ بوسم الحمرة المفتوحة بعدالكاف الفاويكون النون مخففة منالمثلثة لؤيغنؤا بالياءالتحتانية مفتوجة وبمتحالنون علىالفيب والبسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وكريادة الالف بعدالواو ويثهآ بوصل الضيرا لآبفتح الهزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إتّ بكىوالهنرة وتشدىدالنون ثَمَوُدَآقال الداني أخبرناخلف بن أبواهيم قال انا احدا لكى قال ثناعلى قال قال الوعبيدو في الكتاب الآإتَّ تُمُوُدُافي هودوني الفرقان والعنكبوت والغيم بالالف متبت تروقال

习

خبرنا احدبن محفوظ قال إناابن منيرقال إنا المدني عن قالون عن نسافع ان الاربعة في اكتباب بالالف قال الهاني ولاخلاف بين المصاحف في ذلك نتهى وتابعه الشاطبي فزآ لايعقوب وتمزة وحفص منصوبابغير تسوين وقرأ المياق ن منصوبامنونا قآل المجزري في النشركل من مَوْتُن رقف يالالف ومن لمينون وقف بغيوالف وانكانت مرسومة فيذلك جاءت الرواية عنهمنصوصة قَالَ النجنشري في الكشاف قرعً الكاتِّ ثَفُودًا ولتُولُهُ كلاهم بالصرف وامتناعه فآلصرف للذهاب الحالجي اوالحالاب الاكم ومنعه للتعربف والتانبث بمعنى القبيلة أنتهى أقول ولايشكل منع المعرف بمخالفته الميسم للاتفاق على الميسمانثبات الألف لأنه يمكن التيجيه بإن الالف كانت في الخطوط قبل الخط العربي صويرة الفحتركما قال الكوماني في العجائب فكتب بهالقرب عمد مع بالمخاالاولَ كَفَنْرُوْ آ اضمعلع وبفتخ الفاءوبزيادة الالف بعدوا ولجع تربيَّه في بتنديدالياء بصوبة ووصل الضهير وآختلف فيالم سكوناوضمأ آلآكما تفدم حرف ستفتاح بعث تأآبغم الباء الموحدة وسكون المين المهملة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين لِثَمُوُّدَ يوصل لام الجوويغير الالف في الإخرا بالاثفاقلانه مخفوض فرآكاكسائي بكسوالدال منوناعل انه منصرف وقوا الياقين بفتحالال بلاتندين على انه غيريجري وقيل صوف في حال للضخ وَذَلْكُ لِأَنَّهُ فَي مِنْ المنصرف تَهَكِي الفواء عن عُلَيَّ قال سالته عن ذلك فقاللانهاقربت منالمجراة وقبيجان يجقع الحرب مزتين فيموضع تم يختلف فاحويته لقريه منهاية بالاتفناق وَلْقَدَة بوصل لأم التاكيد مفنوحة وآختلف في اظهام الدال وادغامها في جيم جَآءَتُ ما ض معلوم وباثباتُ

4

لالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صوبرة الحزة المفتوحة بعدالالف فوح مجعودة موقعها وتتطويل تاءالتانيث ساكنة وآم يذكونريادة الياءبع مالجيم ثيه سُلُنَا قِياً وَلِلْهِ وَرَبِهُمُ السين غيراني عمرو فانه اسكنها م فيع وبالثبات لف الضميرللتطرف! ترهيبَ بحذ ف الالف بعد الراء بالأتفاق وباشات الياء بعظاءوفا قاوكريقوأ واحداؤهام بالالف هناكما تعدم تحقيقا ستوفى فالورد الحادى عشر منصوب غيريجوى بالبنشرى باشات همزة تصلة بالباء الجارة وبضم الباء الموهدة وسكون الشين المجهة وترسم الالف للقصوغ فىالاخوياءبالإجماع على مإد الأمالة قَالُو ٓ اباثبات الان بعدالمان فتزيادة الالف بعدوا ولجع سكائماً بعذف الالف بعداللام وفاقا كمانص عليه الدني وغيره منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين قَالَ باشات الالف بعدالقاف سَسَالُوْ عِنْ فَالْأَلْفُ بِعِدَالِلْمُ وَفَاقَاقُوا مُرْحَمِ وَقَ والكسائي بكسرالسين وسكون اللام من غيرالف بعدهاوهي فسوأة حزةوعفيرضي اللهعنهما وقوأء الباقون بفتح السين واللام بعدها الف حذفت فيالوسم فآلوسم صالح للقراءتين فآل الزجاج تصب السلام الاول على معنى سلمنه لمسيلام أوبرفع الثانئ على معنى امري ستيلام وْقْبِيل نصيالِ وْل بقالوامعني ذكرواسلاما وبرفع الثاني علىمعنى جوايي سلام اوعليكم سلأم فكأوصل الفاء لبتكماض معلى ويكسرالياء الموحدة احرهاتا ومثلثة تنفقوا لهزة وسكون النون مفسرتيجا أغماض معلوم الثبات الالف بعدالجيم ليست بينها ياء وتجذف صورة الهن ة المفتدحة المنط فة بعدالالف ووضع مجعودة موضها وفي مصاحف مكة بمياء بسياء بين لجيم والالف وليسرع تبع ولامعول بركما نص عليه المشاطبي يعجب لي

وصلالباءللجادة وبكسم العين المحسلة وسكون الجيم مَيْنِيَةٌ بِفِيح الحاء المهملة وكسوالنون وسكون الياء بعدهاذ المججية علىنهنة فعيدل يخفوض يتربا لاتغاق فكمتابوصل الفاءونبخ اللام وتشديداليم اداة شرطس أماض معسلوم قترسم فى كل المصاحف بالف واحدة بعدا لواء لوتوع الهزة المغتوجة تميا الألف كمانص عليه الداني قال ويحقم لمان تكون الهزغ وان تكون اللام انتعى آقول فعلى تقديركون الالف المثابشة صويخ العمزة ترسم قائمة على الالف واماعلى تقديركونها الالف والمعذوفة صورة الهزق فينبغ ان توضع عجعودة بين الراء والالف كما برسمناهاموا فقالمصعف كخزري أيبدت فم مفتح الهزة وسكون الياء الفتانية وكسمالا الجع المسد منصوب وبوصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضم الانتصر لل التاء الفوقانية مفتوحة وكسيرالصا دالمهملة على التانيث والبناءللفاعل م فيع اليكونوصل الصير تكركه من ماض معلوم وبكسر الصافاي استنكره واختلف فيالميم سكوناوضا وأؤجس يفتح الهرة والجسم ماضمعلوم منباب الانعال منِئُهُمُ جارة وبوصل الضمير وانتتلف فى ممه مسكونا وضما خِيثِفَ أَجَكُ بَكُسر لِخاء الجيمة وسكون الياء التحتا نيه وَوَسَم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مَّا أَوَّا كَانَتِ مَ الْكَتَفَ بِالتاء الفوتَ ا مفتوحتروفتح الخاء الجحة وجزم الغاء ضهي على لخطاب البناء للضاعل إتتابك والغمزة وبنون واحدة مشددة وبآتبات الفالضورالتطف أرسيكن آبضم الهنة وكسرا لسين ماض مبني للمغول من ياب الافعال وبانتبات المف الضايو للتطوف آلي بالياء قُوَمِ مضاف لُوْ جِلَومِ مالام وسكَوْا الهاومنصرف اية عند غيوالبصوي والمواشئ بأنبات هسزة الوصل وبفتح الراءوسم الهزة المفتوحة بعدها الفام فوع وتوصل لصير قَاتِّيَتُ أَسم فاعل وَبَاتْباٰت الألف بعدالقاف وفاقا وَبَرْسَم الْهَرَةُ لَلْكُسومٌ بعدالالف ياءبلانقط وبوضع بحعودة عليها وبرسم المتاءفي الاخوهاءمع التقطم فوعة فتحتحكث وصل الفاءماض معلوم ومكسوالحاء المحس عندالجهوبر وتواعم دبن بزيادالاعرابي بفتحها كذاني الكشاف وتبطويل التاءسكلنة للتانيث فَبِشَرْمُهُ آبوصل الفاءوبتشد بدالثين الجهة ماضمعلوم منباب التفعيل وبحذف الف ضبرا لتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميوالمفعول إاشخت بوسل الباء لجارة وجحد فالالف بعدالحاءبالاتف قالانه اسم اعجى ترادعلى ثلاثة محفوض بالفقة بلاشنوين لانه غيويجوى وَمِينَ جادة وَمَرَآءِ بفتح الواقي الثبات اللف المده ود وبعالا وتجذف صورة المسهمسزة المكسوع المتطرفة بعذالالف فضع مجعودة موقعها مضاف الشخت كماتقدم يَشْقُوْبَ قِراء ابن عام وهم إ وحفص بالنعىب بغمل يفسروماد لأعليه الكلاماي ووهبنامر ومأء اسحق يعقوب آوعليانه معطوف على موضع باسحق أوعلى لفظر وفتحت لانه غير بجرى وتواليا قرن بالرفع على الابتداءاى ويعقوب مولود من بعده اية بالاتعناق فكالك باشات الالف بعيلالقناف وتقطويل التاء ساكنة للتانيث يُوَسِّكُتَى بِعَدْفَ الألفَ من حرف النداء وبوصل المياء بالواود ترسم الالف فالاخرباء تغليب الماصل لأنهاسبدلة من ياء الإضافة وعلىم إ دالأمالة وَهَي قواء وَاللِّم وم وقرأ الحين بالياء على الاصل كذا في أكشافها وآلوسم صالح عمالة بحذف صورة هن الاستفهام كواهة اجتناع صوترت منفقتين وتبنت الهزةحوف المضادعة وكسوالام عى المتكام المفرد والسناء

اللفاعل مرفع وآئابا لالف اولاؤاخواو تخفيف النون ضموا لمتكايأ لمف لمة وضمالجيم مرفوع وَهُــذَ اجدَدْف*ال*الف م بعيدالذال بعثار بفتج المياءالمه كدن باءالكضا فة بالاتفاق بشيخاً منه بالحيف مروبالالف فيالاخرعوض التبوين وقوي بالرفع على انهجار تدأمحذوف اي هوشيخ أوخبريعد خدرويغلي بدل منالمته أكذا فى اكتشاف ولايساعد والوسم لانه موسوم بالالف في الاخر بالاتغناق آربكا مكسم الهمزة وتشف ديد النون <u>هُـذَ أك</u>ما تقندم كَثَبَح ^{م ع}ُ يوصل لأم التاكيا مفتدحة وتسكون الياءوحذف صوبرة الهنرة المتطافية بعدهاو وضع امرنوع عجَيْثِ مرفوع اية بالاتفاق قَـا لَوُ أَكْمُ الْمُ آهُمُهُمُ تَعَجَّبَ بَنَ سِهِيَةِ الاستفهام ورسمها الفاللابتداء وبالتاء الفوقانيةُ وفنخ الجيم وكسيرالياءالموهد ةوسكون الياءالمختلف وفتح نون الوفع عالخطاب والمتانبيت والسناءللفاعل مِنْ جارة أمْوم مضاف أملة ما فيات هن وَالوصل مَرْهُمَتُ كَرسمت باليّاء مطولة بالاتفياق كمهانس عليه الداني وغدي قرفي عمضاف الله كسانقتدم وتؤكية بنعتج الماء بعدالكاف لأنهجم مؤنث سالم مرفوع وبوصل لضيرا ل الضهرو أختلف في الميم سكونا وضما أهسل منه ذفت منه حرف النداع البيئت باثم لى وَيَنطويلِ التاءُلانية اصلى [يَّنَهُ بِكَه مرا الهنرة وتشديدا لنو ن ووصلالغمار تجكيب فأجيئه فأحتالاهمام فوعان اية بالإماق فكمتنا موصل الذاء وأفخ اللام وآشد يداليم أدالا شرط ذكم أبكماض معاوم

تخ لهاءعَنْ أَبْرُاهِينَجَ عِدْ فِالْالْفِ مِهِ الْواءُ وِبِالْتِبَاتِ الْيَاءُ مِعِدَ لَهَاءُ وَفَا قَا يمندم التَّوَّ عُبانثيات همرُة الوميل دينيخ الداء وسكون الواو ومرفع العر لمهملة أى الخوف وَجَاءَ شَهُماض معلوم وباثبات الالف بصدالجيم اوتحذن صوبرة الهزة المفتوحة بعدالانف ووضع ىودة موقعها ويوصل الضبر ولويذكراحد نريادة الياوفيه يعدالجب فه مصاحف مكة الكشرى كما تقتدم الاانه بدون الباء لجارة يخجاج لئنا بالباء الغتنانية مضمه مة وكسم إلدال على التذكيروالينيا وللفاعل من ماب المفاعلة وآبانتهات الألف بعدالجيم على الآكثر وآحذ فيما الخزري مآبر فوع وبانبات الف الضمير للتطوف في قوم الوطك اتقدم الاانه بفي الجاسة وضعالى الجارة ايةعندغيراليصري آربت بكسرالهمة وتشديدالنز تُوهِم مُ كَمانقتدم كَحَلِمُ وصل لام التاكيد مفنوحة موفوع أوّ الأبعج لهن وتشد مدالواوعلى الميالفة وباثبات الالف بعدالواو وفاقامر فوع لمنذب اسمماعل من باب الإضال مرفوع اية بالانضا في تيابرُ هيئي يجذ فه لانف منحرف النداء ووصل الياء بهزرة ابزهيم والياقي كإنقت أغرض بفتح الهزة وكسرالواءامهن باب الافعال غَنْ هَدُ أَكِسا قَعْنُدُمُ أَكِسا قَعْنُدُمُ أَنَّهُ كُلُسِير الهن وتشديدالنون ووصل الضهوقكة اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَاءَ وهو ما ض وَ بَا نُهات الالف المهدودة بيدليم مدون ياء ببينها وتمذن صوبرة الهزة المفتوحة التطرفة سدالالف ووضع مجعودة موقعها قآل الكسائي برايت فيمصحف أيي يؤكف سرخ عنه جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ جِياء يعنى بزيادة البيوسِدالجيم وَتَرَا لا ابوصاتِم الىمصعف مكة ذكرةالداني وقال الشاطبي ليس بمتبغ ولامعول فخالف

فتخفيق الهنرة وحذ فهالوقوعها قهل همزة مفتوحة كماتقندم اول سوتج النشأ أترم بفتح الدهزة وسكون الميم مرفوع مضاف وآنمت لمف فى اظها دالواء وامناهما فى ماءتر بتك وهد بتشديد الباء ووصل الضيو وَاسَّاهُمْ بكسر الهموة وتشديدالنون ووصل الصهر والختلف فى الم سكوناوضما ع تنيهيم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداءاسم فاعل وبوصل الضهير واثبات الياء الغتانية الساكنة قبلها واتخلف في الماءك مراوضاو في الميم سكونا وضاعَذَاكِ بِاثبات الألف بعدالنال بالانفاق كمانص عليه الدافي نقلا عن الغاذى بن قبيس م فوع منون غَيْرُ م فوع مضاف مَرْدُودٍ اسم صفعها اية بالاتفاق وكمشابفتحاللام وننشد يدالميماداة شرط جَأَءُتُ مَاصَ معلوم وبانتيات ألالف المسدودة بعدالجيم بلايام بينها ويجذف ومرق الهزة المفنوحة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها وتتطويل تاءالتا نيشا ساكنة وكم يذكواحد نريادة اليدءبعدانجيم فيه شرسكنناكما تقتدم اواحمل الوردانوط المنصوب وبالالف في الاخرعوض المتذين لازه يجري سترجع ماض مبنى للفعول قرأه اهل لمدينة وابذاعام وروايس وككساتي باشهام كسمؤلسين المزسلة الضهرقوا الباة ين بغيوا لانتمام وتربهم بجذنك صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع بحعردنا موقعها يهم يوصل الباء الجارة وآختلف في الهاء كسرا وضايف ألم كوناوضا وَصَرَاتَى ماض معلوم وبانبات الالف بعداله الجهية بالانفناق ببع كمانقندم ذئر عًا بفتح الذال الجعيبة وسكون الإمزيرين وبالالنسافي الاخوعوض التنوين وكالربائيات الالف بعد المناف ولسذا كاتقته يوفر منون وكذا عصيدت بفنخ العين وكسوا لصاد

المهلتين على نه خيدل اى مشديداية بالانعناق وَجَأَءَةُ كَما تعترم الاانه بعمير المفعول فَقُنَّةُ مرفع ديوصل الصيريَّهُ تَعُونَ بالياء المقتانية مفعمة وفتح الواءعلى الغيب والسناء للمغول من باب الافعال اي يسوعون كأنهم يد فعون إليه و يوصل الضمير ومين جارة مَبَّلُ بفتح القاف وسكون البام مبنى على العنم كَ أَنَّ اباشِيات الالف بعد دا لكاف وَزِياء وَ الألف بعد داو للمع يَعْمَ لُؤُنَّ بالياء الغتانية مفتوعة ومنتج الميم على الفيب والمباء للفاعل من العسل التَستِبَأَتِ باشِهات هنية الوصل وبحذ ف احدى لياءٌ يُـ كراهة اجتماع صوبرتين متغقتبن وبوضع يجعودة موقعها وبآنتسات الالف على خلاف انضابط في مع المؤنث السالم كما نص عليه الحزري فالنشرونبطويل التا<u>ءمكسوية فالنصب قَالَ كانقت المِنتَّوْمِي</u> كاتعتدم فيالورد السابق هني كآخ بجذف الألف من حف التنبيرويهم الهزة المضومة بعدها واعلى مإدالوصل والتسهيل ووسع مجعودة عليهاوبآننارت الالف المدودة بعداللام بالاتفاق وتجذف صوبخ الهنرة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع بحمودة موقعها بتنتئ يجذف الالف بعدالنونلانهجع مؤنت سالم وبَسكون ياءالاضافة بالانفاق هُرِيٍّ. بضم الماء وتشديد النون ضميرجع المؤنث رسم منفصلاعن السابتواليهما أظهر فعل التفصيل وبالطاء المهلة مفع عند الجهوم وتوأابن م وان بالنصب تآل الزمخشري ضعفه سيسويه وقال احتسمي ابن م وان في لعنه وعن إبيء في ابن العلاء من قرأ هُنَّ اطْهَرَ بِالنصيبِ فقندتربع في لمنه وذَّلك لأن انتصابه على ان يجعل والاقتطافيها مافى هُوَلاءِ من معنى الفعل وليس بصحيح لوقوع الفصل بين الحال

وذى لحال وَهُوغِيرِهِا مُزْوَقِدِيوجِهِ بِان هُؤُلاءِ مبتداو مَنْجَى هُنَّ مِـلة فى منى الخرواطَهُ رَحال من هُنَّ شَواختلف في لاءاً طَهُمُ اظهاراوا دغاما في لأم لَحَيُّمُ دهوبوصل لام الحِرو آخَداف في الميمسكونا وضا فَاتَقَنُوا بالثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديدالتاءالفوقانية مفتؤجة وضم القاف امرمن باب الانتعال وَزيادة الألف بعد واولجُع اللهُ كَاتباتُ هزةالوصل منصوب وَلاَتَغُنُزُونِ بالتاءالغوقانية مضمومة سنهي على الخطاب من باب الانعال وتضالواي وحذف نون الرفع وبكرون نريادة الالف بعدالياه لوقوعها حشوا بلحرق نون الوقاية مرسمت بيحذ فساءالافثا وفاقاا جنزاء مكسبرة نون الوقابة كسانص عليها لداني وغيره تزأه الوجعفر والدعر دبالياء في الوصل وتعقوب في الحالين وْتُوا الياقون بدون المياء ، علقها فَغَير ميه بعد ف الياء رعاية للقراء تين في ضيفي مستح الضادالع ةوسكه نالبءالتحتانية قرأدان كتبر وبعقوب وابزعام والكوفيون يسكون ياءالاضافة وتنتحهاالباقون آلكيش يهزةالاستفها ويرسمهاالواللابتداء مثكه ثبجارة وتوصل الضهر وآختات في ميرسكونا وضائر چُل^{ائ}رَّ مَثِيثِيدٌ ڪلاهام فيعاناية بالانقاق قَا**لْ**ا كَمَا تقتدم لَقَتَهُ وَكُلُّ لَمُ الْتَاكِيدِ عَلَيْمَتَ ماض معلوم وبكِّسرا للام وتبتَّطوب المتاءمفنوحة للخاطب مكاكنا بالثبات الف المضه وللتطوف في بمنترك كماتننه الاانه يوصل ضيوالخاطب وينكجادة حتِّق بتشديد القاف وَإِنَّكَ بَكُوا لَهُمْ وَمُتَّذِهِ بِدِ النون ووصل الضمير لَتَعَاكُمُ ووصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفنوحة وفنخ اللام على الخطاب والبسناءللفاعلم فوع وبآخها دالميم عندالجمهوس سوى ابي عمروف نعا

مفهافى ميم مَا أَرُبِيكُ بالنون مضمومة وكسرالواء على المتكام معه غيرة والبناء للغاعل من باب الأفعال مرفع اية بالاتفاق قَسَالَ كما تعتدم وبالطار اللم عنالِع بوس موي ابي عمر وفانه ادغها في لأَلْوَّ أَنَّ بَعْنَجُ الهُمْ ةَوْتَتْ ديالنَّكُ وفاقاتي موصول وبسكون ياءالاضافة بالانفناق يكئم موصول وكتقلف فى الميمسكونا وضماقًة يَّا بضم القاف وتشديد الواو مفتوحة وترسم الساء فالاخوهاءمع القطمنصوبة أؤحوف ترديد عاوي بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وكسرالوا وعلى للتكام المفرد والسناء للفاعل مذباب الافغال وبانتبات الياء فيالاخو دسكونها لانهم فوع عندللجيهوس وتوى بالنصب باضادان كمانى الكشاف وآلومه صالح إلى بالياء مركن بضم الواءوسكون الكاف عندللجهوس وتوعى بضعت بنكذا فالكثاف شيديج مخغوض اية بالاتفاق قالؤاكما تقتدم كؤوها كبحذف الالف منحوف النداء ووصل الياء باللام مبني على ألضم إتَّ ابكسر الهزة وبنورب واحدة مشددة وياثبات الضيوللتطرف ترمك كبضم الواءوا لسين وفاقام فوع مصاف وبأظها مراللام عندالجهوم وادغمها اليعسروفي ساءكر تلك وهوبتشد يدالباء ووصل الضهوكن تتصلقا بالياءالمعتانية مفتوحة وبكسوالصادالمجملة على الغيب والبسناء للفاعل قتعيذف نؤن الوفع للنصب وتويادة الالف بعدالواو للبيك بوصل الضهرف آسر بوصل الفاءة أه نافع والمجعفر وابنكت بردوسل الهز واذا استدئ كسرن امهن سوى بسوي دهي قرأة عباس رضى الله عنه وتسرأ الباقئ بقنع الهزة امرمن أسرى يسري يقال سويت واسسريت اداسوت ليلاوتيم الرسوى من أقل الليل واسرى من اخوها وهما لغتان فآم هوبكسوا لماء بدون الياء بعده الان الياء كانت ساكنة فحذفت فالاسكان بأهلك يوصل الباءالجادة فالابتداء دالمنهو فالاخ بقظج وصل الياء الجايزو بكسر المثاف وسكون الطاء المهسلة اى بقطعتمين جارة فتخت النون فيالوصاء الكُتُر باشات هنرة الوصل ويلام وإحدة مشدهمة وفاقاكمانض عليه الدك وغبره ؤكاكيكتفث بالياء المختانية مفتو حنروكس الفاءنهى على التذكير والبذء للفاعل مزياب الافتعال وتتبطوب لالتاء فى الاخولانها لام الكائمة وبسكونها للجزم مينكم كماتقدم آعَدُّ مرفع منون إلاهوف استثناء امرأتك بأنبات هنرة الوصل وتوسم الهزق المفتدحة بعدالواءالمفتوحة افاقرآه ابن كثير وابوعمه وبالوفع على المبدل من آمَدُّ ونَقَل صاحب الاحتجاج عن أي بكون الأنباري ويوزان تكون المرأة سيشياة منا ذمل لمحفوض الاانهام وتعلى احدفه فعت نغلب المعاويرة والقرب وقرآ البائزن بالنصب على الأستشناء من لاهل تَم هو يوصل الضيو آيَّةُ بِكُم الهمزة وتشديدُ المؤد و وصل الضير مِيْكُهُمَا آسِرِ فاعل منهاد . * لأفغال مرفوع مضرّ ف ويوصل الضهير لتَّا أَصَابَهُ مُنْ بَفِيْحُ الحَمْرُةِ ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات لألف بعدالصادالم هملة وفاقاويوصل الضيورة كتتلف فيالم سكوبا وضماأ إنَّ ككسوالهمزة وتشذيداليون مَوْعِدَ هُرُمُ مِفْخُ لليم وكسوالع بين إ الماهملة اسمطوف اومصديرمبي منصدب المعتبثة بانتبات همزة الوصل مرفع آليش كما تنتدم الصبي كماسبق بِقُويْبِ بوصل الباءالجارة اية بالانفاق فَلَمَنا بوصل ألفاء وبفتح اللام وتشديد المم اداة شوط مَلَةً ماضمعلوم وبأنبات الانف بعد لجيم وفاقا ويجذ ف صورة الحرج

المفتوحة المنطرفة بمدالالف وآختلف فيتحقيقها ومذلهالوتوعما ل همزية مفنزحة ولم يذكونه بادية الياءبين الجيم والالف في وفوع ويآنتيات الف المضهير للتطرف بَحَعَلْنَا ماص معلوم وبفتح العاين كوناللام وبآنثبات المف المضمير للتطوف عاليكها اسم فاعل وبآثيات لةعلى لألتروحذ فهاللج رى وبنصد بالاتغناق ويوصل الضيرسا فكهااسم فاعل وباثبات الالف بعدالسين للهملة على الأكثر وحن فهاللجزري منصوب وبوصل الضبروا مُطَوْنَا لة وسكوت الواء ماض معلق من باب الافع بَهَا ثَبَاتَ الْفِ الْفِصِرِ لِلسَّطِي عَلَيْهَا بِوصِلُ الْصِيرِ حِجَارَ وَأَبِاثِهَا الْأَلْفِ بالجيه على الانزوحذ فهاللج رى وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة تجتيكيل بكسرالسين المعملة والجيم المشددة وسكون الياء عِيمعرب يعني سنكِ كلِ اية عندالكي والمدني الاخير مَنْصَاؤُير بالضاد المعية اسم مفعول إية عندالمدني الاول والكوفيين واليصربين بامى مُسَتَّوَ مَنهُ بِفتح الواومشددة العم مفعول من باب التفعيل وبرسم الناءني الاخرهاء مج النقط منصوبة اي مُعْلمة بملامة عُرَف بها من اله نياعتُدَّ منصوب مضاف تَر تلكَ متشديد الياء الفعير وَمَا عِيَ مِنَ عادة فتحت الذن القَلْلُهُ ثَنَّ ما شاتِ همزة الوصل فالالف بعدالظلوجع اسمالفاعل سَبعِيثِيدٍ بوصاللباءالجادة اية إبلاتفاق وَ إِلَى بالياء مَسَدِّينَ بِعَمَ الميه وسكون الدال المصلة وفتح الياء النود في الريانه غير مجرى آخاه م بالالف بعدالهاء علامة النصب واتحتلف في المير ، كونا وضما تشعيباً ينهم الشين المعجمة



وفقحالعين المهملة وسكون الياءالفتتانية متنصوب وبالالف فالالخوعوض لتنوين قبالك بالثبات الالف بعدالقاف يُعَوْم كانقدم اعْبُدُ وابالثبات همزة الوصل وبضم المباء للوحدة امرويزيادة الائف بعدوا وللمع اللة بالثا ل منصوب مَا لَكُمْ وصل لام الجرو آختلف في الم سكونا وضاوادغاما فيميم مين وهي جامرة وبدون السكون على للدغم وبالتشديك على للدغمفية إلج بحذف الالف بعداللام كمانص عليلالماني وغرغ غَيْرٌ كُ قرأابو جعفي والكساقي مخفض الراءوكسوهاء الضيروقرآ الياقون بالرفع وضم هاء الصهير وكالتنقتصُو ابالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف نهي على الخطاب والمهناء للفاعل وتتقدف نون الوفع للجؤم وتزيادة الألف بعد الواو الْكِنْيَالْ بإنبات همزة الوصل ويكسرالميم وسكون الكاف وبآثيه الالف بعيدالماءعلى الأكتزك اضبطه الداني منصوب والميزان بإنبات لمومانتيات الألف بعيالزاي بالانقياق كمانع عليه الداني وتهذف ليزرى الألف من كليهما إتى بكسوالهم وبيون واحدة مضددة قرأ تشبل ويعقوب وابنعام والكوفيون بسكون ياء الإضافة والباذن بفتحشا آرمك فأبنقح الهزة والواءعلى لتكلم المفرمه والسناءللفاعل ويصم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل وم إداكم ألة وبوصل الضبر وآختلف فىالم سكوناوضا بَعَيْر بوصل الباء الجارة كونالياءالغتانية وآتى تكسوالهمزة وبنون بادة قرأ يعقوب وانءام والكونيون بسكون ماءالاضا وآلياقون بفتحها أتمآث بفتح الهمزة على المتكلم المفرج والبناء للفاعل وٓبَانِيّات الألف بهـ الخلوالمِعْمة د فاقام فوع عَكَيْكُمُ مُوصَلِ الصِّيرِ

وأختلف فى اليم سكونا وضما عَذَه أب بالثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الدانى تعلاعن الغاذى ن قبس منصوب مضاف يَوْمِر مُحِيَّطِ اسمفاعل برماب الانعال كالهما مخفوضان منونان اية بالاتفاق وكيقؤم كماتقةم أؤفؤا بفتح الهمرة وضمالفاءامهن باب الافعال وتزيادة الالف بعدواو المع المهدية أروآ لميؤان كلاساكها تعتدماس سماداع إمايا لقشيط باثيات هززة الوصل متصله بالباء للحازة وبكسم القاف وسكون السين اخويطاء مهملة وَلَا تَتَخَسُّوا بالتاءا لفوقائية مفنوحة وفتح الخاءالجمة وضمالسين الهملة نجىعلى الخطاب والسناوللفاعل وتجدف نون الوفع للحزم وريادة الالف بعدالها والتّاس بانبات هزة الوصل وبآشات الالف بعدالنون وفاقامنصوب أشسيكآة كشثر بفتح الهمز يتبهع شئ وبآثبات الألف بعد الياء دفاقا وتبحذف صوسرة المهنزة للفتوحترب دالالف ودضع مجعودة موقعها ولنتلف في الميرسكونا وضما وَكَانْتُكُوّْا بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة بعدهاعين مهملةساكنة وبفخالثاءالمشاثة نحيعلى لخطاك المناء للفاعل وتجحذ ف نون الوفع للجزم وتريادة الالف بعدالواو في ألا ترضي باثيات هزة الوصل مُفنيدين جع اسم الفاعل اية بالانفاق بَقِبَتُكُ بَعْتِح البام المحدة وكسرالقاف وتشديدالياء التتنانية مفتوحة يرسمت بالتاء وفاقاقال الدانى كتبوا في هو د بَقِيَّتُ اللَّهِ خَبْرُكُمُ بِالتَاءِ وَوَا فَقَهُ الشَّاطِهِ ققال للجزي وقفعليه ابن كثيروا وعرووا لكسائي ويعقوس بالماءخلافاللريهم ووقف الباقن بالثاء موافقة للرسم انتهى تشم المجمورة وأوه بالماء الموحدة في الابتداء يمعني ما ابقادا لله تعاليهن الحلال بعدالت نزياعن للحرام وتوع يَقِيَتُ التاء الموقانية بمعنى لتقوى

لذافى الكشاف والوسمصالح تشم هومرفوع مضاف أمله بانتبات هزة الوصل حَيْثُ بِفَتْحِ النَّاءِ الْمِجْمَةُ وسَكُونَ الْمِياءِ الْعَتَّانِيةِ مَفْعَ لَكُمْ الْمِوسِلِمُ الْمِ ف الميسكوناوضا إن ش طية سيمت مقطوعة عن الفع وفاقا كُنْتُمْ ما ض وبضم الكاف وآختلف سكونا وضما وادغاما نيميم مُّوْمِنِينَ ويدون السكون على المدعم وبالتشديد على المدغم فيه وهوييم المهز ةالساكنة بين المهاين واواؤوضع مجعود ةعليها بغيولونه للقواء تين جعلهمالفاعل من إب الأضال أية عندالمكي والمدنسن وَمَأَلَا بالالف اولاواخرا وتخفيف النون ضمير للتكلم المفرد عكث كم كما تمندم يحفينط يوصل الباء الجادة اية بالاتفاق فكالق آيانثيات الالف يعالمتاه وتزيادة الالف بعدوا ولجع يشعث عذف الالف من حرف المناء وسل الياء بالفين والياقي كما تعندم آصَلُوتُكَ بِهِ بِهِ وَلاستِفِها مِرْجِهِ الفاللابتداءوبالواوبعسدا للام وقيهم الالف بعدالواوخلاف قآليالدانى ووحدت فيجمعها الحميع مصاحف اهل العلق أصكوتك أمرك فى هوديالواد قال دين بما اثبيت الألف يعدا لواد فيعضها ويرباحذفت انتهى ووافقه الشاطبي وآآل الجزبرى فىالسننرقوأ بإحمزة والكس وخلف وحفص بحذف ألواوعلى التوجيد وقرأ الماقون باشيان هاج الجمع انتهى قول المضابط في يهم لفظة الصلوة ان تكتب الالف وأواعل لمغط التخف اذاكانت غيرمضافة وأذاكانت مضافة ترييم بالالف كما بض عليسه السبوطي فيههناس سمت على خلاف الضابيط برعاية للقداءة مساكجع فكذا انتات الالف بعدالواو في بعض المصاحف مخالف للضابطلان الضابط انتحذف الالف منجع المؤنث السالم تقوهي مرفوعتر ديوصل كَمَامِنُ دَا بِهَ ١٤ هود

الفعير تأمو كم بالتاء الفوقادية مفتوحة وبرسم المهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليهابغير لونها القراءتين دبضم الميمعلى لتنانيث والبسناء للغاعل م فوع آتُ ناصبـة الفعـل وبادغام النون في نون مَنْ تُوْلِكَ ومَسِدون السكون على لمدخم وبالتشد يدعلى للمنغم فيه وهوبا لنون مفتوحة وض الواءعلى المتكلم معه عيريه والبسناء للفاعل وسنصب إلكاف مَمَا يَعْسُبُ ثُمُّ بالياءاليتتانية مفتوحة وضمالمباءالموحدة على لتذكيروالسناءللفاعل ر فوع ًا كِآرٌ مُنَابِالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء مع الأب وَبَاتَهَاتًا لالف بعد الباروفاقاوبرسم الهزة المضمومة المتوسطة بعدالالف داوا ووضع جحودة علىها وآثبات الف المديرللتطوف آؤحرف نتوديد آث كماتنتدم تَفْعَلَ بالنون مفتوحة عندالجهور ومتحالعين على المتكم حه غيره والسناء للفاعل منصوب آقرابن إبي عبيلة بالتاء الفوقانية على الخطاب كذافي اكتشاف تخ إيمو لينابفتح المهزة جع للال وبآشات الالف ىبىدالولوعلىالاكثروحيذفهاكماننات الف الضبوللتطوف مَالَنْتُكُ ايالنون مفتوحة وفتخ الشينعلى المتكلم معه غيرياو يرسم بحذف الالف بعبر الشين تبرسم الممزة المضمومة بعدهاوا وأتبزيادة الالف بعلاواورقا الداني قآل حجي وليس في القران نشؤ ابالواو والالف الاالذي في هو دامُواَلِيّا مَانَّتْتُةُ وَقَالَ الْجَزِيهِ فَالنشركتيت المِهزيَّة فيها ولوابلاخلات وحذنت الألف قيبل المهزة اختصارا والحقت بعدالواوالف تشبيها يواويديوا إنَّكَ بكسرالمهزة وتشديدالنون ووصل الضمر واختلف في تحقيق المهنزة وجعلها ياءاو واوالسيق الهمزة المضمرمة لأثثت يوصلا التاكم مفتوحة وفاقاويتطويل التاءمغتوجة ضميرالخاطب الحالئ التششك

كلاسما بانثبات همزة الوصل مرفوعان اية يالاتغناق قَبَالَ يَفْتُومُ كلاهماً كسا تقتدما أرءكثم بهبزة الاستفهام ماضمعلوم وفي مهم الالف صوكم الهمزة بعدالاءغلاف فيعض للصاحف بالالف وفي بعضها بنيرا لالف قالهالداني وآنختلف فياليم سكوناه ضماآن شرطيبة مهمت مقطوع بحن الفعيل بالاتفياق كشنت ماض معلوم وبضم الكاف وتبتطويل تاءضمير المتكلم مضمومة تتركط والجواب محذوف أى فهل يسع ليمان اخون في معي واخالفه فهامرةعلى بالياء مهويتنة بتشديدالياءالتختانية مكسوبرة ورسم التاء في الانحرهاء مع النقط مِنْ جادة مَن تِي بتشديد الباء للجمدة ويسكون ياءالاضافة بالاتفاق وترزقزي ماض معلوم وبفتح الزاي وسنون الوقابية وسكون بإءا لاضافة بالانفاق منشأه يوصل الضهاد يرزقًا حَتَّناكلاهما منصوبان وبالالف في الاخرعوض التنوين والاول يكسوالماء وسكون الزاي وآلثاني منتج الماءوالسين للهملتين وكمأ أزيثه بالهمزة مضمومة وكسرالواءعى المتكلم المفرد والسناء للفاعل من ما الانعال مرفع آث ناصبة الفعىل أخًا لِفَكُمُ بِنِيمِ الهِمْ وَكَسَّرُ اللهِم عنالمتكلم للفرمن باب للفاعاة وبآشات الالف بعدالخاء للجحة ع الالثزومان فهاالجزري منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيللير كوناوضما إلى بالياء ما بالثبات الالف لان ما موصولة أنهد بفتح الهزغ والهاءعلى للتكلم للفرد وبرسم الالف بعدالهاء ياء لوقوعها وابعة على مإدالامالة وبوصل الضمير وآنتلف في الميرسكوناو ضما عَنْهُ بُوسِل الفعيو آنَ نافية أُبريثُ كَمانعَدم [كَلُوف استشناء لاصْ لَآحَ بانبات هزة الوصل وبكسرالهن لأسد لام المتعرف

بديرعلى نردنة افعال وبآثيات الالف بعداللام المثانيية على الأكثر ملح من باب الاستفعال ويتطويل تاءالمتكلم مضمومة وَمَا تَوْثَفِيثِيّ زأابن كثير ديعقوب والكرفيون سكرن باءالاضافة والباقين بتشناء باينه بانتيات هيزة الوصل متصلة بالبلولحاسة عَلَيْ وبوصل الضمير تَمَتَّ لَتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلى س باب التفعيل وبتطويل تاءالمتكام مضمومة وَالْيُهُو بوصل الضمير نِيْتُ مضمالهمزة وكسرالنون على المتكام المفرج والبسناء للضاعل من باب الافعال مرفوع اية مالاتفاق ويقوم كامر لايجرمتنكة بالياء التحتانية مفتوجة وكسر الواءعلى التذكير والبيناء للفاعل اي يكسيسنكم وتومثل نون التأكيب الثقيلة عندلجهوس وفتحالم تبلهاوتروى الوالعلاء الهمداني عن دويس بالنون الخفيفة قآل الجزرى في النشر ولعله سهووكرويءن ابن كثيرُ ضم الياء من اجرم قال الزيخ شري وهومنة ولمنجر مرالمتعدى الىمفعول واحدقال ولافرق بين جرمته ذنبا واجرمته إياه والقرامتآ يتوبنان فى المعنى لاتفاوت بينهما إلاان المشهورة افعولفظ فانأثح واقل دوس اناعل السنة الفصحاء من العرب الموثوق بعرببيهم انتهى فآم يذكر الجزري فى النشرة موبوصل الضمير والخنلف في ميمه كوناوضاشة أقي بكسرانشين المعية وتاقيات الالف معدالقاف فاقاقرأ ابن عام ويعتقوب والكونيون بسكون ياءالاضافة وترأالهاذن بغتجها آن ناصبة الفعيل يُصِيْبِكُمْ بِالباءِالْتَحْتَانِية مضمومة وكسد الصادالم هدلة على التذكيروا ليذاء للفاعل من باب الانعال منصوب وبوصل الضمير وآنمتلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مِثْلُ وبدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدخ فيه وهوبكسولليم وسكون التاء المثلثة م فع مضاف الى مَلْوهِي قرأة الجُهور قَالَ النهُ عَسْرِي وَقَرْأُ ابوجِوةٌ ومرويت عُنْ الغ مِثْلَ مَآآصَابَ بالفتح لأضافت الى غير ممّكن انتهى وْلُورِيدُكر الله للجزى فى المنشراً صَابَ بفتح الهسرة ماض معلوم من باب الانعال وبآلبات الالف بعدالصادالمههلة وفاقاقؤكم منصوب مضاف نؤيج أؤحرف توديد قَوَّمَ كالسابق هُوْدٍ أَوْقَوَمَ كَمَا تُقدماً صَالِحٍ بِعِدْفِ الأَلْفُ بِعِهِ المصادلانه علمن اعدعلى ثلاثة ومكاقؤتم موفوع مضياف لؤط مشكمة جلاة وبوصل الضير وآختك فيمهه سكونا وضابيعيي بوصل الباء للجاد لأامة بالاتفاق <u>يوَاشتَ غَيْفُرُ و</u> أَباثيات همرة الوصل ويكسوالفاء ام من باب الاستفعى ال وَبزيادة الالف بعدوا ولِلْعِمَرَ بَكِرُ مِتشديد الباء منصوبة ووصل الضير وآنقلف في لليم سكونا وضمائمة ببضو المثلثة وتشد يدالم عاطفة تؤثؤ أبغم التاءام وويادة الالف مدواولجع إليكم وصلالضميران بكسرالهمزة وتشديدالنون ريق بتشديدالباءالموحذة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق ترجيكم دُوْدٌ كلاهام **فيعان اية بالاتفاق قَـَالْوَا** بِإِثْبات الالف بعدواو المعملة محتيث كما تقدم مانفكة بالنون مفتوحة وفتح القاف بينهما فاءساكنة على للتكلم معه غيره والبناءللفاعل ويرفع الهاء كتثرثرا منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ممتآم وصول بالاتفياق من حارة ومَاموصولة ولذا انبتت الفها تَقُوْلُ بالناء الفوقانية مفنوحة على للخطاب والسناء للغاعل م فوع وَ آيًّا بكسمالهم توسنون

واحدة مشددة وبآتيات الف الضهوللتطوف لكولك بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتحالواءعلى المتكلم معرغيغ والبنأء للغاعل وبوسم الالف بعدالواء تغليباللاصل ومإد الامالين صألالضيونيتا بوصل واثبات الفه للتطوف ضَعِيْفًا منصوب وبآلالف في الافرعوض التنوين وَلَوْ لَاكُ لِمِهُ شَيْطٍ مِنْ هُطُكُ بِفَتْحِ الْماءُوسِكُونِ الْهاءُومِ فِعِ الطاء المهملة ووصل الضبو لَيَجَهُنَاكَ بوصل لأم التاكيد مفتوحتهاض معلوم وبفتح الجيم وسكون الميم ويجذف الف الضمير لوقوعها حشو إياتصا ضميراللفعول وَمَآانَتَ بتطويل التاءمفتوحة عَلَيْسَابا نبات الف الضبر التطوف بع يزيز بوصل الباء الجاس فاية بالاتفاق فال يقوم ملاه أكمانيتهم أترهيطي بههزة الاستغهام ويرسمها الف اللابتداء قرأه يعقوب وهشام والكونيون بسكون ياءالاضافة والهاق فتحوها آعَـزُّ بتشديدالزاي افعل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمُ مُوص لضميروأتمتلف فالميمسكوناوضاوا دغاما فيهم مترك الجارة وبدونالكة علىلدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون الوصل الله وباشات هِزَةِ الْوَصِلَ وَاتَّخَذُنَّمُهُ كُوانْيَاتِ هِنْ الْوَصِلُ وَبَيْتُهُ بِيهِ التَّاءِمِ فَتُوحَةً وفتح للخاءوسكون الذال المججت بين ماض من باب الافتعال وآختلف في ادغام الذال في التاء وباعادة واوالضمير للحق ضمير المفعول وبدون ىزرمادة الألف بعدا لواولو قوعها حشوا <u>قَرَّمَا ءَّكُمُّ</u> مِفْتِحَ الواو والواء وباثياً الفالممدودة بعدالواء بالاتفناق وتجذف صوبرة المهزة للفتوحة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعهاوانتلف فالليم سكوناوضما ظِهُوتًا كَسرالظا ءالمجهة والراءبينهماهاءساكنة وبتشديدالياء

النختانية نسبة الحالظهم وكبيرالظاءمن تغيبوات النسب منصوب وبالالف فىالاخرعوض التبوين إنتَّاريَّيْ كلاسما كماتقته مايَّمَ آبوصل لباء الجابرة وتآثيات الالفلان مامصدينة اوموصولة تعتملأن بالنساء الفوقانية مفتوحة وفتح لليمعلى الخطاب والبناءللفاعل م العل مُجينكا اسم فاعل من باب الافعال اية ما لاتفاق وَلِقَوْ مِركما تقندم اعْمَلُوا امرِ بانتيا هنرة الوصل دبفنخ لليم وَبزياد وَ الالف بعددا والجم عَلَى بالياء مَكْنَتِكُمُّ مرواه ابورك رسالالف بعبدالنون على بجمع وقبرأ الساقون بغيرالف ببدالنون على لتوجيد وعلى لوحين مرصم بدون الالف بعدالنون وآما الالف بعدالكاف فلمترسم لان جم المؤنث السالم إذا كانت فيها الغان حذفت الرسماك انصعليه الداني فسرسمت الكامة على حدى القراءتين وآما انتبات الالف بعدالكاف كماني بمض المصاحف فليس بوجه تشمهو يوصل الضمر وآختلف في مهمه سكوناوضا آتى بكسوالهمن ةوسون واحدة مشددة وبسكوك ياءالاضافة بالاتفاق عاميل اسمفاعل وبانبات الالف بعدالعين عملي الألثزوهوالموافئ لضامط الناني ومذهها الجزري موفع سؤف تعكمون مالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والسناءللفاعل من العباء مَنْ استفهامية سَأْ يَسْهُ بِالماء التحتانية مفتوحة وَيَسم الهزة الساكنا بعدهاالفاووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقراءتين وتكسمالتاء الفوقآ وسكونالياءالمختانية على التذكير والبيناء للفاعل ويوصل لضورعذَا كِ ماثيات الألف بعدالذال وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قبيس م فوع يُخُذِبُ وبالياء المحتانية مصمومة وكسرالزاي بينهماخاء

معجية سأكنة وسكون الياء في الانترعلي التذكيروالسناء للفاعل من بام الانعال وتوصل الضمع وَمَنْ كما تقتدم هُوَكَ افِيكِ اسم فاعل وَبَاتُبَات لالف بعدالكا فعلى الآليز وهوضابط الداني وحذفها ألخزري مسرفوع واش تَقِيْوْابانبات همزة الوصل وبكسرالقاف امرمن باب الافتال وتزمادة الالف بعدواولجعاي انتظروا إنث كمانهندم انفا متسكم بالتحريك ووصل الضمير وآكتلف فيميمه سكونا وضماتي فيث على نرينة فعيل مرفوع اية بالاثفناق اي منتظر كَلَثَ آفِقتح اللام وتشديه الميراداة شحطجاء ماضمعلم وبآشات الالف بعطيم وفاقاولدون الياء بينهما وتجذف صوبرة المهزة المفق حنزىعى للألف وومع محمودة موقعها وقال ابوحاتم انه في مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياءيين الجبم والالف ذكرة الدانى وقال ولم يجددنى مصاحف الامصار وقال الشاطبى وهوغم متع ولامعمول وتختلف في تختمت المهزة وحذفها لوقوع المهمزة المفتوحة بعيدها آمشونياً بفتح المهزة وسكوناليم مفوع وآبانبات الف الضميرللتطوف مَعَيَّنَ ابتشد بدالجيم وسكون الياء العتانية ماضمعلع مزباب التفيل وبانرات الف الضمو للتطوف شعيبا منصوب ومالالف في الاخرعوض التنون وَالْذَيْنَ بِالْهَاتِ لِمُهَمِّ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عَامَنُو إيالف واحدة قسلها مجعودة فالابتداء وبفنح الميماض معلوم من باب الافعال وَيْرِيادة الالف بعدواولعم مكة بوصل الضمير كرثمة ووصل الباء لجارة ويسم التاء فىالاخوهاء مع النفط ستَّآحارة وبقَسْديد النون لأدغام النون الأصليا فى لون الضمير وبآنبات الف المضمير للتطوف و آخذت ماض معلوم

يفتح الخاءوالذال البحمتين ويتطويل تاءالتانيث وآنم أكسرت للوص <u> لَّذِيْنَ كَ</u>مَانْدَهُمْ عَلَيْكُمُو الماض معلى ونفتخ اللام وَبْزيادة الالف بعدواوالجع يَعَثَى أَبْنِيات مِن الوصل وبفتح الصادالمهملة وسكون الياء التعتا نهية وبرسم المتاء في الأخوهاءمع النقط مرفوعة فَأَصَّبَعُوْآ بوصل الفاءوُّنج المهزمّ والباءالموحدة مأض معلوم من باب الانمال قرنويا دلا الالف بعدرا والجمح في دِيَا بِهِمْ مَا نُبُ تِ الأَلْف بِعِمَا لِياءَ عَلَى الأَلَةُ وَحَدُفُهَا الْحَرْرِي وَلَقَتَلَا فالليمسكون فنا الميني تتبعن فالالف بعداليم بعد الماثاء مشلثة حعاسه الذعن أيذ بالاتفاق كآن بفتح المهزة وسكون النون محفنة من التقيلة ﴿ يُغِنُّوا اللَّهَ الْقِتَانِيةُ مِفْتُوحَةُ وَفَتْحُ النُّونِ بِينِهِمَا غَيْنَ معجية ساكن تبئى التذكير والسناءالفاعل تتحذف نون الوفع للخم ويزمادة الانف بعدالاوفيكآبوصل الضميرآ لآبفتح الهمزة وتخفيف الامحرف استفتاح المرات الباه الموهدة وسكون العين المرلة منصوب وبالالذ في الأردر صالتنوين بك ذين بوصل لام الجرويفتح الميم وسكون الدال البهريز وأتوالياء الفتانب وبفتح الذين في بجولانه غاريموي حكيا موصون وباتَ شَيَّ الألف لأنْ مَا مُراكِدٌ : بَعَبُ دَتُ مِاضِ معلوم قرأ و لليهور بكدران وقوأالسلمي مضمها كذافي لكشاف وبتطويبا تاءل التاندف ساكنة وتختلف في ظهار لتاءوادغا على أناء شَرُودُ وبدون عَ السكون ملى ألمدخم وبالنشنديدعلي المدخم فييه ويئوم فبيخ إية بالانفساق وَلَقَ لَهُ يُوصِلُ لِأُ النَّاكِيدِ أَزْمَ لَنَا النَّاعِنْ عِلْهُمْ قِوالْدِينَ وسكون اللَّمُ ا

مان معادمهن باب الافعال دباتيات انت الهايم بالتعارف مُوسلى ... بالياء من إدالا رالة بنا يكرّب وسايا الرابيان وبالفراسة بعده

بينهما مجعودة لتدلء على الهمزة المحذوفة وبساء واحدة على لاكثر وقيل بياءين وعجذف الالف بعدالياء لانهجمع مؤنث سالم دبآتبات الفالمضير للتطوف وسككلن بجذف الالف بعد الطاء بالانف اق كما وص عليه اللف وغيره محفوض ممياني اسمفاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق [الى بالياء وَيْعُونَ بِفِعَ النون لانه غير مرى وَمَلاَ فِهِ بِفَعَ لليه واللام ورسم المرة الكورة بعداللام الفالانعنتاح السابق ووضع يجعودة علىماويزيادة الياءب وماعلي ختال الشاطبي والسيوسى وقال الجزيري الالف نراثدة والياء صورة الهمزة اقول الاولى على القياس والتانى على خلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفي فيالوثم الثامن والتسعين تتم هوبو صل الضمير فَاتَّبَعُوا بوصل الفاءبهمز ّ الوصل وبتشديدا لتأءالفوقانية مفتوجة وفتحالباءالموحدة ماض معلم من باب الانتغال وَبْرِيادة الالف بعد واولِلْمَع آمْسَوَ منصوب مضا فِوْعَوْتَ كَمَاتَقَدم وَمَا أَصُومُ مِفع مضاف فِوْعَوْنَ كَمَاتَقَدم بِيَنْقِيدُ إِ بوصل الماءً الجادة وبالشين المجمة على منة فعيس اية بالانفاق يَقَدُ مُ بالياءالتحتانية مفتوسة وضمالها لالممسلة علىا لتذكيروا لبناء العاعل كُوْمَة منصوب وبوصل المصير كَوْمَ منصوب مضاف القِيمَ الرَّ باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء وفاقاكمانص عليه الدانى وغير وتبصم التاءني الإخرهاءمع النفط فآؤ مرد كشتم بوصل الفاء وبفتخ المهزة والواءماض معلوم من باب الافعال المتَّاسَ بالنبات لهمزة الوصل وباشات الالف بع^ندالنون وفاقا<u> وَبِشُكَ</u> فعل ذ م وبكسوالباء الموهدة وتوسم المهمزة الساكنة بعدها ياءوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تاين الوشرك بآثبات همنرة الوصل وبكسر

لواد وسكون الراءم فع لَكُونُمُ و كُاباتيات هزة الوصل اسم مفعول رفوع اية بالانتناق واثيَّم عُوَّا بضم المهمزة وسكون التاء الفوقائية وكسم الباء للوحدة ماض ميني للمفعول من باب الافعال ويزيادة الالف بعب واولكم فذهلنه عذف الألف من حوف التنسير ويوصل الهاء بالذال وبالهاءبعدالذال أغننة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ الْقِيمَا يُرْكُما تعتده هابِيشُسَ كما تعتدم الرّفُ فُه بانبات هيزة الوصل وبكسرالراء وسكون الفاءاي العون م فوع آلَةٌ فَوُدُّ بِاشِياتٍ فِيهِمْ وَالْوصِالِ اسم مفعول اى المعان مرفع اية بالاتفناق ذلك بحدف الالف بعدالذالم مِنَ حارة أَشَاءَ عِذف المهزة في الابتداء جمع نبأو بآثيات الالف بعدالياء الموحدة وفاقاوتجذف صورة الهمزة الكسويرة المتطرفة بعدالالف وفوم بجعودة موقعها مضاف القوئى باثبات هزة الحصل وبضم القاف وتبرسم الالف في الاخرياء على الاصل ومراد الاسالة نَقَصُّهُ وَالنون مُفْتِ حِدَوضَمُ القاف ومرفع الصاد المهميلة المشددة على لتعظيموالسناء للقاعل وتوصل الضميرعَليَّكَ بوصل الضمير مِنْهَا جادة وبوصل الضميرةَ أَثِمُ اسم فاعل وبانبات الالف بعدالقاف وبرسم المهزة المكسومة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليهام فوع وحَصِيْكُ فعيل وبالحاء والصادالم هملتين مرفعاى منديرس اية بالاتفاق ومَاظَّلَمْنَاهُـ وْمَاضُمُ عَلِيهِ اللَّامِ ا وسكون الميم وتبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضمير المفعول وآنمتلف في مه مسكونا وضما ولك أن عدف الألف بعد اللام وبسكون الذن مخفضة من المتقتلة ظكمةُ الماض معلوم ومفتح اللام ويزيادة الالف بعيدواوالجع آنقشكه فمرتفتح المهمزة وضم الغاجع النغسر منصوب

بوصل الضعير واتعتلف في لليم سكونا وضما فَسَابِوصل الفاء آغُذَتُ تحالهمزة والنون بينهماغين بجحة ساكنة ماضمعلوم من باب الافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة عَنْهُمُ مَ يوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا الكهتية في مالف ولحدة قبلها بجدودة في الاستداءم فوع وموصل لضميواللِّقيُّ بالثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيَثَغُوْتَ بالسِاء العتانية وضمالعين على الغبيب والبناء للفاعل مِن جارة دُوْنِ جَعُوض ضاف الله باثبات لهمزة الوصل من حارة شكر على الماء وف قا ريسكونها وحذف صورة الهنزة المتطوفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة لكتاً بفتح اللام وتشديدالميم اداة شرطجاء ماضمعلوم وباثبات الالف بعدالجيم بلاياء بينهما ويجذف صوبرة المهزة المفتوحة المتطرفة بعيدالالف ووضع بجعودة موقعها ونقتل الهاني عن الكسيا في انه في معجف أى بن كعب رضى الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجير وتنقل عن اليحاتم انه في مصلحف اهل مكة ابيضا بالبياء بعد الجيم وقال الشاطبي ليس ذلك بمتبع ولالمعول أتمركم فوع مضاف وباظهادا لواءعنك بموج أدغها الوعمرو في راء تربيّات وهو بتشديد الباءووصال لفيوومازادُوَّمُ ماض معلىم وبآثبات الالف بعدالزاى وفاقا وبدون نريادة الالف بعد واوالحملوقوعها حشوا بملحق صعيرالمعمول وآختاف في ميمه سكوسا موت مناف تَنْشِيب بِتاءين فوقانيت بن مصدرعلى نرىة تفعيلا يخسران اية بالاتفاق وكفالك وصل كاف التشبييري الابتداء وتحذف الالف معالذال آخينة بفتح الهذة وسكونيا لخاله بحة مسدرة وفع الذال الجحة مضاف ريّك كما تدم إذا

بالانف اولاولخواعند للجهور وقوى إذبسكون الةال وتبدون الالف بسحا أكذافي الكشاف ولايساءه والوسم آخَنَه ماض معلوم وفيتح الحاء للجحة بعدها ذال بيمة الْقُولَى كما تعتدم وَهِي آختلف في الماءَ كسما وسكونا طَالَتُ الْ بانتبات الالف بعدا لظاءعلى الاكثرومد فهاللجزري وترمم لتاء في الخوها إ مع النقطم فيعر آتَّ بكسرالهمز ة وتشديد النون آخُـنَّهُ مصدر منصوب مصناف آليةٌ نعيل بمعنى مؤلوم فوع وكذاشك دِيدٌ اية بالاتعناق إنَّ كما تقدم في ذلك كما تقدم كَاليَّةُ يوصل لام التاكم مفتوحة بسدها الف واحدة ببينهما مجعودة لتدريجي الهمزة الجرذفة وترمم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لَنَ توصل لالجرموصولة نمآف ماض معلى وباشات الالف بعدالخاء المجتروناة إ عَذَابَ باشِات الألف مع مالذال دفاقاكميا نص عليه الداني نفسلهما الغازى بن قيس منصوب مضاف ألكندو باشيات همزة الوصل وآلف واحدة بعداللام بينهما جعيدة لندل على المهرة المحذونة وكما الخاوور سمالتاه فيألانم هاءمع النقط وآختلف في اخلابا لأنتاء وادغامها أ كهُ موصول آلتًا سُ ما ثبات همزيًّا لوصل و آينات الألف عداله ت دفا قام فع وَذَ لِلَتَ كِمام بَوْمٌ مَشْهِ وُدِي كَالرَضِوام فِيعان منه س ب الة بالاتفناق وَمَمَا نُرَيِّ فَتَلَّمُ فِي قُواْ وَالْجِيورِ بِالنَّوْنِ مَضْمُومِةُ عَلَّا خُدُ العظيم وترأيعقوب بالياء المختانية على المتذكير وعلى لوجهين برسم الهنية المفنوحة بعدحوف المضارعة واواو وضع يحعودة عليه ومكم الخاءالجيمة مشددة على البسناءللفاعل من باب آلتفعيل مرفوع إلّا

حوف استنناء كِلَجَيلَ وصل لام الجوونة تح الهمزة والجيم مَعْدُهُ ﴿ فَعَمُونَ اية بالاتفناق يَوْمَ منصوب مضاف الحالجملة يَكُتِ بالياء المُحتاسية مفتوحة على التذكير والمسناء للفاعل وترسم الهمزة الساكنة بعدها الف وضع بعودة عليها بغيرلونها للقواء تين تُركه اهل المدينة وابوعم واككساقى الياءني الأخيعال الوصل وقرأ اين كشيروبعقوب بالياء والحالين وقراالباقون بعذف المهاء فى الحالين والاجتزاء عنها بكسوالتاء فتهم يحذف الياءللخفيف بالاتفاق كمانعر عليه الداني وغيرة وتسه رعامة للقراء تين وتهمت التاءمط لة بالاتغناق لانها اصلية لاتكاركم بحذف لحدى التاءين للخفيف اصله تتكلم على التانيث تتم هوبالفخات وتشديد اللام منهاب التفعل وقرأ البزى بتشديد التاء والمدوصلا علافالغيرية تمرفوع نَفَسَى فِعْتِح النون وسكون المفاءمرفوع الكُّحرف ستشناء باذينه يوصل الياء الجارة وبكسرة الهمزة ومسمها الفا الابتداء ولااعتداد بالباء وبسكون الذال المجمة ووصل الضمير ثجنه شوجادة وبوصل الغاء في الابتداء ووصل الضهر في الاخر وآختلف فى مه مسكونا وضم الشِّقِيُّ بتشديدالياءم فوع وكذا وَسَعِينَ ذُوكُلاها على نرنة فعيل اية بالاتفاق فيآمتًا يوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد المياداة شرط الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذل مشتنوا قواء المهورهن الشين الجحية وترويعن للحسن ضهافعلي آلاولى ماض مبنى للفاعل وعلى الثاني مبني للفعول وعكى الوجمين بخم القاف تشم هوبزيادة الالف بعدواو للحم فيفى موصل الفاء النشاير باثبات همزة الوصل وباثبا تالالف بعدالنون دفاقا وباظهارالواء

شدالجهور سوى إدعرو فانها دغما لواء فيلام كمنيكم وهوتوصال الاموكنتلف فىاليمسكونا وضما فيهكآبو صلى الضميرش فيشر بالزاي مفتوحة والفاءمك خره براءعلى نرنة ذهبيل مرفوع وكذا وَشَهْتُقُ وهوبالشين الججة وفي لاخو قاف اية بالاتفنات خُلِدِينَ بَعَدْ فَ الألف بِعَدْ الْحُاءِ مِعَ الْمُ الفَاعِلُ فِيهَا كهام مآذامَت مانيات الالف بعداللال دفاقا وينطويل تاءالتانيث كسه تلوصل آلمَّمُ إِثُ الشّات يهذ والوصل ديجان ف الالفين بعدالميروالواو وبتطويل التاء لانوجع مؤنث سالوم فوع وآلافن مانيات همزةالوصل مرفوع للأحرف استثناء مكاشكة تماض معلوم وراثبات لا مدالشين المجحة وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المفتوجة المتطرفة عدالالف ووضع مجعودة موقعها ترثك يتشديدا لياءم فوعة ووصلا لضبراتً ككسرالهمزغ وتشدر مالنون ئريتك كما تقدم الاانه منصوب فعتسالا بفتح الغاءوتسشد يدالعين على صيغة المبالغة قيانتيات الالف ببدالعدينأ وفاقاكما ضطماله اني مرفوع كآوصل لام الجروبانيات الالف لارب مَاموصولة يُوثِيثُ بالياء المُعتانية مضمومة وكسرالواء على لتذكر والبناء إلى للفاعل من باب الانعال مرفوع اية ما لانعناق وَأُمَّتَ ٱلَّذِيْنَ كلا لهـما كما تعذه الاانه بالواوم كان الفاء سُعِب دُنُوا قُواَ حَزَةُ والكِيا في وحنص وخلف وعلى بضم السين على الماضي المبنى المفعول من سعد لا يمعني اسعد لا و فسر ؟ الهاؤن نفتح السين علىالهيناء للفاعل ويه وأاصحاب عبدالله وكما العدين المهملة فيكسومرة بالاتفاق تشمرهون يادة ألالف ببدوا ولجمع ففي تتآذ بإثبات غينر لأألوصل وبفنح بجيرو تسشديدا ليون ويرسرا لتاءفي الاخوهاء مع النقط خلِه يْنَ فِيهَا مَا ذَاهَتِ الْمُتَّمَةُ لِتُوَكُّوهُ الْأَلْمَا

مربيك الكل كماتقتدمت عطاة بانبات الالف المدودة بعدالطاء وفأقاؤتجذف صوبرة الهمزة للفتنوحة المتطوفة بعدالالفة وفيع مجمودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع المهزة بعظلالفكراهة اجتماع صوبرتين متفقتاين خطاكما نصعليه الداني غَيْرَ منصوب مضاف عَيْنُ وَذِ بِالْجِيمِودُ البِن مِجْت بِن اسم مفعول اية بالاتفاق فَلَاتَ لَكَ بوصل الفاء بلاالناهية وبعدف النون للجوم وقد تقسم تعقيقه فالمقالة الاولى في مِن يَة بكسللم وسكون الحاء وبرسم التاء في الاخرهاءمع النقط مِتَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَاموصولة ولذا انتبتت الفها يَعْبُ لأبالياء المختائية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكيروالسناء للفاعل ترقوع فيؤكر أغ بعدن الالف منحف التنهب وبوصل الهاء بالواووهي صوبرة الهبزة المضمومة على والوصيل والتسهيل وبآلثيات آلالف المهدودة بعداللام وتجذن صورة الهمزة المكسومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مُوقعها مَا يَعَبُّدُو وَنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالباءالموحدة علىالغيب البناءللفاعل إلككحوف استشناء كمكماً موصول وبانثبات الالفلان مامصدم يثر اونرائدة يَعْبُدُ كمادتدم ابا في هم الفواحدة بلها بعودة فى البتداء وبآنبات الالف المدودة بعد الباء الموحدة وبرسم الهزة المضمور المتوسطة بعدالالف واواد وضع بجعودة عليها وآختلف في الم سكونا وادغاما فيمم متزج وهي جلاة وتبدون السكون على المدغم وب التشديد علىلمدغم فيه تَبَيْلَ بفتح المقاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم وَإِنَّا بِكُسْرِ لِمِنْ وَبَنِونَ وَاحْدَةً مَشْدَدَةً وَبَاتَبَاتَ الْفَالْفَيْرِ لِلتَّطُوفُ

وَفَوْ عُكُم بِوصل لأم التاكيد مفتوحة وبتشديد الفاءجع اسم الفاعل التفعيل وتدون نريادة الالف بعدالواولو قيعها حشرا يلجه قر خميرالمفعول وآختلف فيممه سكونا وضما كصيك فينتم منصوب وتوسل الضمير وْآختلف في الميسكونا وضماغَيْنُ منصوب مضاف مَنْقُوْصَ عُ اسم مفعول اية بالاتفاق وَلَقَ ثُكَاتِق م اول الورد عَ اتَّيْنَ الف واحدة تبلها بجعودة وبفنخ التاءالفوقانية وسكون الياءالتعتانيية مامرمعلوم من ماب الافعال وبالثبات الف الضمير للتط ف مُؤسك بالماء في الأحد وفاقاويا ثبياتهاخطامع سقوطها لفظافي الوصل الكتنب باشات ههزة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانية فَآخَتُلِفَ مَا ثنات هبيزة الوصل متصلة بالغاء وبضمالتاء وكسيراللامعلى الماضي للبني للفعول من باب الافعال وبإظهار الفاءعند للجهور سوى اي عمره فا بدغهاني فاءنيثروهو يوصل الضمير وكؤكلا اداة شوط كيلتة بكسم اللام وفاقا وترتسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة ستبقث مامز معلى وبفتح الباء الموحدة ويتطويل تاء التانيث ساكنة من جادة تربك تماتقدم الاانه محفوض لقضى بوصلام التاكيد مفتوعة وبضم القاف وكسمالضاد الجعجة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول تبيني فأنم منصو ويوصل الضمير وآختلف فحالم مسكونا وضماق أنتي بمسرالهمزة ووسل الضمووآختلف فيالم سكوناوضما آفئ بوصل لام لتأكيد معنوح شَكِّ بتشديدالكاف من جادة وبوصل الضير بريب اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفارِّ وَإِنَّ مَتَكَ أَكَّا قُوْ ٱ ما معُ وابن كثيرباسكان إن تخفيف لَسَا أَمَاعَلُ الهماجِ ﴿ إِنْ يَعَارَ

1 /

وماس ائدة واللام هي الداخلة على حبران وكَيُونِينَ لَهُ مُجابِ القسم الحدَّ واللام نوطشة للقسم وككلاً اسم انباعها لهامع التخفيف كم الزيخشري وآلتقد بيراتَّ كُلاَّ لأَثْنِيهُ لِيُوفِيّنَ هَكُمُ وأساعلِ إنهاجعلا الْمُنا عن مخفضة قاله الماذني أواصله لَمَن مَا فقلبت النون مِما فحذف للجاع اليمات قاله الزجاج آوهي الجانرمة وحدن الفعل الجنوم لللالة للمن عليه والتقديروان كلالما ينقص من جزاء عله قاله الحزيرى في الننتروقرأ إبوبكروحاد بتخفيف إن وتشديد لتتاعلى إن إن نافية ولمابعني إلآعلى لغة هـذيـل وكُلاَّمنـصوب بمـضمــراوبلَيُّوَ فِيْسَنَّهُــُمْ عَلَى لتقاديم وقؤا ابوعس ووالكسافى وحلف بتشديد إين ويخفيف كماعلى نماصلة واللام مكوبرة اي وان كلاليوفينهـ وقال الفراء مَا بمعنى مُنْ وقـــواً الزهوى وشليمان بنارقم كتاً مالت بن مشددة بمعنى جيعاً كقوله كُلاًّ لَمَّا والوييم بيصلح الكل فان كالأبالالف في الأخرعوض التنوين قاله النهخشري والتذين عوض عن المضاف اليه يعني كلهنم لَيُو فِينَهُ مُم يوصل لام الابتداءمفتوحة وبالياءاليحتانية مضمومة وفنخ الواووكسالهاءمشدة علالتذكع والسناء للفاعل من باب التفعيل وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياءاليختانية فبلهاوتوصل الضمير وآختلف فياليم سكوناوضأتر تك بتشذيدالباءم فوعة ووصل الضمير آعثيا كثم بفتح الهمزة جمع العسل وآبثبات الالف صدالميم الاولئ لحالا كالأوقد فهاالجزري منصوب وبوصل الضمير وآنمتلف في ميمه سكونا وضما [تَنَهُ بكسرالهسزة

وتشديدالنون بمكلوصل الباء الجادة وبانبات الالف لان ماموصولة اومصدس يقتكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والسناءللفاعل منالعم ل تَجَينيُ فم فيح اية بالاتفاق فَمَاشَتَ عِيرٌ باشات همزة الوصل متصله بالفاءام من باب الأستفعال كَمَامُوم وباثبات الألف لأن ماموصولة اصصك مرية أمُرْتَ بضم الهسمزة وكسوالميملي الماضي المبني للمفعول وبتطويل لتاءمفتو مالخاطب ومكث موصولة تتاب ماض معلوم وبآشات الالف بعدالتاء وفاقا معك بالتحريك ووصل الضمير وكانتظفوا بالتاءا لمفوقانية مفتوحة وفستح الغين للعرة ببينهماطاءمهملة ساكنة نهيء كالخطاب وتجذف نون الوفع للجؤم وبزيادة الالف بعدالواو إنته بِمَا تَعَمَّلُوْنَ الكركمانقة ٱ الاان تعملون بالتاء الموقانية على لحطاب بَعِيثٌ مِ فِوع الهَ بِالاَتْفَاقِ وَلاَيْهُ كُنْهُ اللَّاء الله قانية مفته حة وفتح الكاف عند كجموس نهى على لخطاب والسناء للفاعل وتبجذف يؤن الوفع وترباحة الألف بعدالواووتوئ بضمالكاف معفتح التاءوتتن ابيعروعلى ماذكرة صاحب الكشاف ولميتعرض له الجزدي في النشر بكسوا لتاء وفتح الكاف على يغتمم لانهم كسرواحرو فالمضادعة كلهاكمانص عليه صاحب المراح اوغيرالياء العتانية كمانص عليدالم بخشري في الكشاف المرورني في شرح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسوس العين اومكسور المهزر وَقُوْمَ إِن إِي عِيلَة وَلا تُرْكِ نُوابِضِم التّاءعَلي لِيناءَلِلْ فَعُولُ مِن اركته اذااما له والرسم يحقبل الكل إلى بالياء الَّذِينَ كما تقده خِلَّهُ مُوأَا ماض معلوم وبفنح الملام وبزيادة الالف بعدوا والحمع فَتَمَسَّقَ مَهُ يوصلُ

المهذاء المفاعل منصوب بتقند يرآن على واب النهي وبوم لتَّارُ باخيات هيزة الوصل وباشات الالف بعدالنون وفاقا سوفوع مَالَكَ عُمْ بوصل اللام وآختلف في مِم الضميريسكونا وضما وادغاما فىميم تيزخ وهيجارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى لمثم في دُوْنِ مَعْمُوض مصاف اللهِ واشات همزة الوصل مِنْ جادة أَوْلِياً عَ بفتح المهزة وكسيرا للانهجمع دلى دماشات الألف بعدالياء ويجذف صه الهزة المفتدحة المتطرفة بعيدا لالف ووضع محعودة موقعها غيرنجري شُمَّ بِعَمِ للشَّلْقَةُ وتَشْديداللِّمِ عاطفة لَالنُّضَّرُونَ بالنَّاء الفوقانية ومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبناء للمفعول يذبا لاتغاق وَأَ يَسِيمِ بَعْتُهَ المِهرَةُ وكسر إلمّاف امرمن باب الأممال وكسرتِ الميم للوحسل المقتلؤة بانبات همزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثاسية واوا بالانتنا وعلى لفظ التغنيم كمانص عليه ألداني وترسم التاء في الأخرهاء معالتقط منصوبة طكوني بفتح الطاءالم بملة والواء والفاء وكسرالياء صله طرفين تنثنية طرف حذفت النون للاضافة وانقيت السياء علامة النصب التهار باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعا المهلوبالاتغاق كمانص عليه الداني نقيلاعن الفانري بن قيس وَيُرَافِنًا بغمالزاي قرأ ابوجعفر بضماللام ايضا وكحي تواءة طلحة وشيبتر كحيسم ابنعمره ابن إى اسحاق ورواية نصوين على وعبوب بن الحسن عن إي عهروو قرأالباقون بفتح اللاه ولهما لفتان مسموعتان فيجع ذلفة مشيل بشئروبسوة وظلموه لملمة وعلىضم اللام يحقل ان يكون جمعن ليف

です

خذمره نذير وطرق وطويق وقوئ بسكون اللام وبالالف المغصوم وكألألى الزنة قزيى كذافي اكششاف والرسم بيحقسل الكل آلاان الاحدوفي يتحسل عنه بانسهم بالالف دعاية للقياء تين تتم هومنصوب وبالف فحالاخ عيض لتنوين مِنَ جادة فعحت النون وصلا الَّيْسِلَ بإشات لهـمزرة إله ص ومالم واحدةمشددة بالاتمناق إتت بكسوالهمزة وتشديدالنون المسكن بانبات همزةالوصل تبحذف الالف بعدالنون وبتطويل لتاء مكسوة في النصب لاندجع مؤنث سالم يُثُن هِابْنَ بالباء التتانية مضمومة وكسرالهاء ببنهماذ المعجمة سأكنة علىجمع للؤنث الغاشية من باب الافعال والسناءللفاعل التَّتَّاتِ الثّبات هيزة الوصل وبياء ولمدةمشددةمكسورة وتجذف الباءالاخرى صويخ المهزةكواهة اجتماع صويرتين متفقتين وبآثبات الالف علىخلاف الضابط في جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسومة في النصب ذَ الكُّ عِذْ ف الالف بعدالنال ذِكُرِي بكسوالذال الجهة وسكون الكاف وتوسم الالف المقصورة في الآخرياء بالإجماع على م ادالامالة لِللَّهُ حَصِوتُنَا بحذف همزة الوصل لينول لأالمجر وتبحذف الالف بعدالذ الجع اسرالفاعل اية بالانفناق وَآصَـيرَ امروبانتهات حزة الوصل وبكسوالمباء فَاتَّ بوصل الفاءو يكسم المهزة وتشديد النون الله كما تعدم الاانه منصوب لأبثج يُرخ الياءالتحنانية مغمومة وكسرالضاد المعية وسكون الساء التحتانية على التذكيروا لبسناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آجُسَرَ منصوب مضاف لتحشينائن باثبات مزةالصل وبكسوالسين مخففة جع اسم الفاعل من باب الإفعال اية بالانفاق فَسَلُوَكُ بُوصِلَ لفاءا داة شرط

٠,,

يتحازَياته إنه الالف بعيدالكاف مِنَ هادة فتحت النون في الوصد إنَّةُ رُوْنِ بِالْبَاتِ هِمْرَةِ الوصلُ وَمِصْهِ الْمَافُ والرَّاءُ مِنْ جَادَةٌ قَبُسُلِكُمُ مِفْتِح القاف وسكون الباء الوحدة نحقني ش وبوصل الضمير وآنتنكف في المه كوناوضما أولؤابزيادة الواويعيدالهزة حملاهل أفلي مضاف وترسا الالف بعدواولغ عروفاقا كمانص عليه الداني بَقِيَّةٍ نِفْتُحِ الساء الموحدة وكس القاف وتشديد الياء التتانية في قرأة الجهوس وسروا ه ابن جماز مكسم الماء واسكان القاف وتخفيف الياءمفتوحة وهي قرأ لأشبسة وسرواسة إن إبي اوبس عن نافع وبيهما لتاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة يَيْهُونَكُ بالياءالتحتانية مفنوحة وفتحالهاءعلىالغيب والسناءللفاعل كألنسّاد إنبات هينزة الوصل وماثبات الالف معيدالسين وفاقا فى ألأترض بانتيات همزة الوصل إلآهوف استثناء قليش لآمنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين مِمَّنُ موصول بالانفاق مِنْ جادة ومَنْ موصولة أَنْجَنَّتُ أَ نفتح المهنهة والجيم ماضمعلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضهر للتطوف منتهشم جادة وبوصل الضمير واختلف في ممه سكونا وضما وأتبغ مانيات هنرة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتات ما من معلومين ما لـ لافتعال عندالجهوم وتروى الجعفي عن ابي عمره أنبّع مبقيطع المهزة سفنتوحة وسكون المتاء من باب الافعال كذافي الكشاف والرسم صالح الَّذِيْنَ طَلَمُوْا كلاههما كما تعند مامَّا أَثُونُوْا بِضِمالهم يَرْوَلُسل لواء مخففة ماض ميني للفعدل من باب الافعال وتزياد والألف بعد والجع اىمائحة دوامن النعيم والترفه فينه بوصل الضهروك أثؤا باثبات الالف بعيد لكاف وفاقاوتويادة الالف بعيدوا والجع مجثر مباتئ مكسالوا

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتعاق وَمَا كَا كسانقتدم ترثبك بتشديدالباءم فوعة ووصل الصميولية فبلك يوح لانماليجومكسوبرة دبالياء المحتانيية مضمومية وكسيراللزم مخففنرعل لتذكع والسناء للفاعل من باب الافعال منصوب بنقنديوان ألقُوبي بانبات & الوصل دتيضم القاف وتوسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع عيل موادالامالة بظلو يوصل الباءالجادة وَ أَهْـ لُهُام فِع ويوصل الضمير مُصَّلِكُوْنَ بكسرا للاجمع اسم الفاعل من بابِلافعا للية بالاتغاق وَلْوَشَاءَ اض معلوم وباشات الالف بعد الشين الجعة وتجذف صورة الهمزرة لمفتوحة للتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها ترثك كسانفشدم لجَعَلَ يوصل لأم التاكيد مفتوحة ماض معلوم ويفتح العين المتَّاسَ باثبات همزة الوصل وتآثيات الالف بيدالنون منصوب أثمة بغم الهمزة ونششديدالم مفتوحة وبوسم التاءني الاخرهاءمع النقط منضوبة واحدة بانبات الالف بعدالوا وعوالاكتروحد فهاالحزري ووسم الناءفي لاخوهاءمع النقطمنصوبة وكايتزالؤن بالياء المحتانية مفتوحية على الغيب والسناء للفاعل وباثبات الالف بعدالزاى على كاكثروهمة الحزري كُخْتَلِفِينَ بكسراللامجع اسمالغاعل من باب الافتعال اية عندالكوفيدين والبصري والشاى الآلحوف استثناء مَنَ موصو تهجيم ماض معلى ومكسرالحاء المهملة تريكك كانقدم وَلهُ لِكَ بوصل لأالجو ويجذف الالف بعدالذال خَلَقَيْتُ ما من معلوم ونفتخ اللام وقصل الصهير واختلف في المرسكونا وضا وَسَمَّتَ فَ ماض معاوم وبتشديد الميم مفنوحة وتبتطويل تعالنانيت سأكنة

كحيامة بالتوحيد بالاتفاق وترسمالتاء فيالافرهاءمع النقطم فوعة صافة مَرِيَّكَ كما تعتدم الأانه مخفوض كَأَمْكُورَ وصل لأم التأكيد مغنوحة وبنتح المهزة ومرسمها الفاللابتداءعلى للتكلم المغرد وفق اللام على لسناء للفاعل وفي سم المهزة بين اللام والنون خلاف فقال الداني رايت اكثرمصلحف اهل المدينية والعراق فداتفقت على حذف الألف التيهي صوبرة المهزة فياصل مطود وهو قوله لأملئ حيث وقع وتابعيه الشاطبي وغراء الي جل مصاحف العراق قال الجزري فىالنشراختلف فيالهمزة للفنوحة بعدائفة فيلاملئ اعنيالتي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالألف على القياس وحذفت في الأزهاعلى خلاف فياس تخفيف اواختصال ادكان موضعها معلوما ستهى تشم هو بالنون التقتيلة للتاكبيد جَهَنَّمَ بتشديد النون نصوب عيريحرى وبآظهار لم عندالجهوس وآدعه هاالوعروفي مِنَ وهي جادة فتحت النون للوصل الجَّتَ فربانب في منزة الوصل ومكسوا الجيم وتشديد النون وتوسم التاء في الأخرهاء ع النفط وَالنَّاسِ كسا تتدم الاا نه مخفوض أَجْمُعِينَ اية بالاتفاق وكُلُّأَ بتشديداللْمُ منصوب وبالالف في الإخوعوض التنوين يَقُصُّ بالنون مفتدحة ضم الفاف ونشديد الصادالمهاة على النعظيموالسناءللغاعل مرفوع عَلَيْكَ يوصل الضميومِنَ جاد: آنْتَ ءَلِفتُخُ الْهِرَ بِمعمنِ أُوما ثيات الانفالهدودة بعدالباءللوصدة وكحذف سويره الهمزة المكسويرة المتطة بعدالالف دوضع بجعودة موتسها مخسوض مضاف الرُّسك باثبات عسمزة الوصل وتبضم المسين وفاقاء أنُتَبَتُ بالمنون مضمة

وفتح الثاء المشلفة وكسوالباء الموحدة منددة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب النفعيل ترفيع وشطويل التاءلانها لام الفعل به موصول فُوَّادَكَ بضمالفاء وبرسم المهنرة المفتوحة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقراءتين ويآثبات الألف بعدها وفاقامنصوب مضافه وَجَاءَ لَتَ ماض معلوم وبآثبات الالف بعدالجيم ويجذف صورة الهزلِّ المفتوحة بعدالالف وكريذكراحدنهادة الياءبعدالجيم فيرقئ هرنغ يعذف الألف من حوف التنبيه ويوصل المهاء بالذال وبالهاء بعدالذلا لْحَيْثُ بِإِنْباتِ هِمْ وَالوصلِ وبتشديدالقاف م فوعة وَمَوْعِظَ وَمُ بفتح اليم وكسرالمين وبرسم المتابئ الافرهاء مع النقط مسرفوعة وَذِ كُــر عُى ماتقتدم لِلْمُؤْمِنِينَ بَعِدْ ف همرة الوصل له خول لا الحروتوس الهمة الساكنة بين الممين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للفراء تاين وبكسوالم الثانية جمع اسم الفاعل منباد الأفعال ايية بالاتعاق وَحَنُلُ أمره بادغام اللام في لام لِللَّهَ بِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيه وهويجذف همزة الوصل للإخول لأم الجروبعد هالام واحدة مشددة ويكسر الدال لأيؤمينون بالياء القتاسية مصومة وترسم الهزز الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وكسراليم على لغيب والسناء للفاعل من باب الافعال أغْسَاؤُ أبانيات عُهزة وبغنظليم امرمن العمسل وَبزيادة الألف بعده واوالجععَلي بالياء مَكَنَسَتِكُمُ ترأه الجهوربالتوحيد وسرواه ابوبكر بالجععومهم بعدف الالف بعد الكاف دعاية للقواء تاين وقند تعتدم تحقيقه مستوفى في الويراس

السابع والثيبانين وآماالالف بعدالنون فتتذف على قرأة للجع ضألوبه صالح للقراءتين تشه هوبوصل المعاير وأتحتلف في ميميه سكو ناوضما إتَّناً بكسرالمهزة وبنون ولحدة مشددة ويآشات الف الفهرللتط فعجلكوك بحذف الألف بعدالعين جع اسم الفاعل اية عندالمدني الأول وألكوفيه وأ والمصرى والشامي وَانْتَظِرُ وْ الإنبات همزة الوصل امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجع إنتآكما نقتدم مُنْتَظِرُونَ جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاثف ق وَيِلَّهِ عِيْدُف هزةِ الوصيل لدخول لام الحد غَيْثُ م فوع مضاف المتمالية وألا الرض كلاهما كم نغتده فيانتناءالوبرد السابق الاانهما عفوصان وراكيثه وكالضهوثي بجثم قرأ ونافع وحفص بضم الياء التحتائية وفتح الجيم على الغيب والمسناء للمفعول وتوآالباقون بفتحالياء وكسولجيم على البيناء للفاعل وعملي لوحسان م فوع الأَمْرُ بالنبات عسرة الوصل م فوع كُلُّهُ بتشديداللهم فوعة وصل المضمير فَاعَبُدُ لَا بَشِاتِهِمْ الوص منصلة بالفاء وبضم المباءاس وتؤشق أبالفتخات وتشديدالكاف وسكونااللام امرمن بالبالتفعل عَلَيْهِ وصل الضمور وَمَا مَرَّتُكَ كما نعدم بِغَافِل بوصل الباء الجامرة وبآشات الالف بعدالغين على لاكترومذ فهاللخ ري واشار للالاختلاد فالحذف بكتابة الإلف ا صغرتجاً لهم موصول بلاتنان وبائبات الالف لأنا ماموصولة تتمكلون قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عام وحفص بالناء الفوقانية على لخطاب وآلبا قون بالياء المختانية على لغيب وعلى الوجمين حرف المضارعة مفتوحة وكذاا لميمعلى السناءللفاعل والعل ابةبالاتغاق

مهورة يوسف علب السّلام مائة واحدى عنظرة بالاتنا على لعدد والحشوبيثم إلله الرتمز الرجي يوتندم سهها آلمها بومسل اللام بالواء وغاقاكمانص عليبه للجزدى في النسر تلك بمَّ يُستُ مانف واحدة فالهابحودة في الاستداء وتتجذف الالف بعدالياء التحتانية وتتطويل لتاءلاها جمع مؤنث سالم تنم هوم فوع مضاف الكتنب باشات هزة الوصل تمند ألالف بعدالتاء الفوقانية المكين بالثبات هزة الوصل اسدناعل من أ بابالافعال مخفوض اية بالانقناق إنا بكسرالهمزة وبنون وحنة مشديخ وَيَاشَا تِ الفِ الطِمِيرِ لِلسَّطِ إِنْ أَنْ لُنْ لَهُ مِعْتَحِ الْمِيرَةِ وَالْوَايِ مِعِلْمِ مِنْ دِابِ الافعال وتعذف الف الضميرا لتعظيم لوتوعها حشوا بأتصر ب صهر المفعول تثؤنا بالمجذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعداليءو نساقا وآماالأنف للتي بعيده لمهزة فيفيها اختلاف قآل الداني حذنتا لألف بعدالراء في يوسف في قوله رِنَّا أَفَرَلْنَاهُ قُواءً كُنْعَرَ بِيُّ الْقَالُ وَمِرْبِيتِ الْافِي _ مصاحف اهل العراق وغرها بالالف وقال الشطي تعذف لالف اعند غيراهيل العراق وإمرعندهم فشاستة وقال للحزري كتدب ونبجنا اللصاحف بحذف الالف التى بعدالهمزة اختصام للعلم بوضها فكنب إِنَّ مَرْ نَ أَ اقِلْ وَلِي مِعْنَ الْمُصَاحِفَ كُلِّيةً مَّرْبِضِ فَالْأَلَوُّ الْبُواعِبَ لَهَا وهوالأقوى لأندقد وتع فيهحذف الهمزة الغنوحة لسكون تنهما افتكم وألمحذف يقع الزحاف عنيان حذفها لابتوقف عليه قسرأةإ اخرى حتى بينغي حذفها وعلى هامش بعض لمصاحف لصيح يحثر بالانف اصح وقال صاحب الخدرصة قان السخاوي رايت في مصلحف لعراق أ بالثبات الالف فاماني المصعف الشامي فواييته بالمحذف وكنب الجورري

فعصفه المسااصفرا شارة الى الانعتلاف عَرَبتيًّا بالتحديك ومتشدمه الباءالغتانية للنصب منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنويرب لغلك يم بشدديداللام الثانية وتوصل الضمير وأتمتلف في للم سكونا خها تغنق لؤن بالتاء الغوقانية مفتوجة وكسرالقاف على لخطاب والسناء للفاعل اية بالانتناق يَحْثُ ما ظهام لنون عند المهوس وادعم ها ايوعم وفي أنون نَقَعُرُّ وهوبالنون مفتوحة وضمالقاف وتشديدالصا دالمهلة عملي لتعظيم والبناء للفاعل مرفع عَلَيُّكَ بوصل الفمير آحُدَّى أفعل لتفضيل نصوب مضاف المقصكص بإثبات هسزة الوصل وبفتح القاف والصاد لهملة الاولىمصدين بمآموصول وبآثيات الالف لأن مامصد برية وُحْبَنَا بِفَتْح المِهز بوالحاء المهملة ما ضمعلى من باب الأفعال وَبانْها تُ الغ الضموللتطرف ليكك وصل الضمر خذر ايحذ ف الالف منحرف التنبيه ويوصل المهاء ببالنال وبالالف بعدالذال أكفُّهُ عَلَنَ ماشات هجزية ا لوصل فتجذف صورة الهزة المفته مترسدا لراءكراهية احتماع صورتين تنفقتان ديوضع مجبودة موقع المهزة ويأتبات الألف بعدها وفاقامنعتن وأثبكم المهزة وسكون الذن مخفضة من المثقلة وحميرالشان محذوف ئنتَ ما ض وبتطويل لتاءم في وحرالنا طب مِن حارية قسُله يفتح القاف يسكون الماء وخفض اللام ووصل المضمر لمربئ يوصل لام التاكيد الفارقة مين والمغففة وبين إث النافية وآمن حارة فتخت النون وصلا اكنف لمثن ماشات هنرة الوميل وتجذف الالف بعدالغين جعاسم الفاعل اية بالاتغياق إذ بكون الذال قَالَ ما ثنات الالف بعدالقاف يُؤسُفُ فيه ست لغات نتلبث السين مع للاء والمهزرة سرفوع غير محوى لإبشه يوصل لأألجر

كسوتزومالياءالتحتانية بعدالياءالموحدة علامةالح وتوسل لضعر تأكث بجذف الألف نحرف النداء وبوصل الياء يهنزة ابت ومسمها الغاللات داء ويتطويل لتاءوفاقا قآل الداني سهموا يأكبت حدث وقع مالةاءووا ففته الشاطبي وغيره قرأ بوجعفروابن عامر بفبتح التاءوقة لك أتساعلى ادادة ياابتاعل إبدا لألالف من ياءالاضافة شهره ذفت الالف لدلالة الفتمة عليها وآماع إلقيام التاوا للنداءوفعتهالاتياع فتحة مافيلهاوآماعل ادامة ياامتأه على لنبأديية فاسقطت الالف والهاء وترك ماقبلها تلى الفتح لندل على ذلك وَقُواُ الباقون بَدْمهالشاء على إن اصله يَاأَكِينَ ما لاَضافة إلى البياء حذفتهُ * باءالإضافة كتفاء مكسم ؤماقيلها والتاء هقية للنداء فيهي هياء التاننث عند نحاة المصرة دخلت في الأب والام في ما كاننداء خاصة ا دلزمته عوضامن بإءالاضافة وذلك لضرب من كقفه وهاءالسكت عندىغاة الكوفة اصله يااباه فسقطت الألف لدلالة فتحة البء عليهاونَّي عان المعاني في مدت التاء للترقيق والتعطف وتوَّيُّ مضم التاء اجراءلها مجرى الاسماء الموينثة بالتاء نحيشة من غيراعتبارا لتعويض فآل صاحب التصريح حكى سبيويه عن الخليل انهسمع بالضمو حازه لفرأ والغاس ومنعه الزجاج وقرئي بهافي النواذ ابئتهي وآنماله يتسكن لانها حريضيح نزلت منزلة الاسرفيحب بخريكها ككاف الخطاف وقفا عليها بالهاءعل خيلاف الرسم ابن كثيروان عام وابوجعض ويعقو سب ووقف الباؤن بالتاءعلى الرسم قاله للجوزري في النشر أتى مكسمر للهنظ وينون واحدة مشددة وبيكون باءالاضافة وقآل الترمخشري وقوئ ببخويك الياءلوبذكواليوس يم آيث ماض معلوم وبرسم انهرة الفتوهة

بعدالواء الفابالانغاق وتبطويل التاءمضمومة للمنكام أحدعتنك كاهمابالبناءعلى لفتح وقرأهم الجهوربا لتحريك وقرئ بسكون العين كذا فى الكشاف وهي قرآءة إبي جعفر قيل والوجهان نغتان الفتح لاكثر العرب وهوالاصل والتسكين لبعضهم اذاكان قبل العين اوبعها حرفيه تحرك تحفيفا لتوالى المتحركات فيماهو كاسمواحد يدون الوصل بهن الكلهندين على الأصل كَوْتَ عَيَّا بِفتح الكافين وسكوالوا وبينها منصوب وبالالف في الاخرعوض التندين والشركي والقدّر كلاهما باشبات المسرة الوصل منصوباين وبإظهام إلماء في الانحير عند الجهوم سوى الى عمرم فانهادغمهافي راءتر آيئته شروهوماض معلوم وبرسم الهزة المفتوحة أبعدالواء الفاوفاقا وبضم التاء للمتكلم ووصل الضمير احتف في للم سكونا وضمآتي بسكون ياءالاضافة بالاتفاق سيحدين يحذف الالف بعد السين جعَ اسم الفاعل اية بالاتعناق فَتَالَ كَماتقدم بَبُ ثَنَّ بِعذف الالف منحرف النداء وبوصل اليباء بالباء وبضم الباء وفتح النون ونشديدالياءعل لتصغيرس والاحقص والفضل بفتحالياء وتوأ الباتون بكسرها وتكه نقتدم تحقيقة مستوفي في الوبرد السادس والشلشين بعدالمائة وأتتصغيراما للشفقة اولصغالب لإنهكانا ابن ننتى عشرة سنة قاله البيضاوي لانقصُص بالتاء الفوقانة مفنوحة وضمالصادالاولي وفك الادغام وفاقا نهيءعلى الخطام والبساءللفاعل مُرُءُ يَاكَ بضمالواء وَعِدْف صورة المهزة الساكنة بعدالله وفاقاد وضع مجعودة موقعها قآل الداني اتفقت المص على حذف الواوهي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قرائرعُ يَاك

ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشوحذ نت المهنرة في ثرءُ سُيا اسُمَا فإبكتب لماصوم ةلانها لوصورت لكانت واواوالواو في الخط النسديم ألذى كتبت به المصاحف العثمانية قربية الشكل بالواء فحذفت لذلك وتيحتمل انتكون كتبت على قراءة الادغام اولمتضم لالقداءتين تحقيقا وتقديراوهوالاحسن وقدتقدم فيالمقآ لةالاولي والالسيي بابدال المهزة واوامطلقا وآفقهم ةوقفا وقرؤا بوجعف يابدا لهاياء <u> وا</u>دغامها في المياء وَقِوَا الباقون بتحقيق المهزة شَمه هو با ثبات الا<u>لف</u> مدالياء بالاتعناق عَلَى بالياء إِنْحَوْتِكَ بكسرالهم للخ حريص الاخ ويصل لضيرَقيَّةُ إِنَّ وص الفاء وباليا الختاك فتوحة وكسعرا لكاف وتجيذ ف ذن الرفع للنصب بتقديراًنُ اوللِحِنْ على جواب النهي وَتِزيادة الالف بعد الواولَكَ موصول وبآظهادالكاف عندالجهورسوى إبحره فانديدغم الكاف في كاف كيت أ وهوبفتح الكاف وسكون الياءالتحتانية منصوب وبالالف في الاخرعوض التذون أآتّ بكسم الهمزة وتشديدالنون الشّيطن بانبات عنزة الوصلا وتحذف الالف بعد الطاء وفاقاكها نص عليه الداني وعيرع منصوب يسه للانسان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجروتوسم المهزة المكسوبرة معداللام التانية الغاللابتداء ويآشات الألف بعد السين عل الأكثرا وَمَدْ فَهَاٰلِلُورِي عَدُّةٌ بَّبَدُه بِدالواومِ فَوَ مُبِينَ السم فاعل من باب الافعال م فع آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بِحَدْفِ الْأَلْفِ مُعْدِدُ الذَّالِ يَتِتَكِيكَ بِالياء العَتانية مفتوحة على لتذكير والسناء للفاعل من ما ب الافتعال ويسكون الباءالتحتانية وتوصل الضدوتر تكك متشدمه الماءم فوعنزووصل الضمبر وكيك يثلك بالياء التحتانية مضمومة ونستح

العين وكسرا للام مشددة على التذكيروالسناء للفاعل من باب التفعيل مفوح وَيُوصل الضميرين جارة تَتَأْوِيلِ مصدر على من تفعيل وَ وَم المهزع الساكنة بعدالتاءالغالسيق الفتح وموضع بحعودة عليها بغيرلونما للقرأتان مضاف الأهاديث بانبات همنة الوصل وبرسم الهنظ المفتوعد اللام الفاللابتداء ومآشيات الإلف بعدالجاء وفاقامع انهعلى ونرن افاعيده ينتك الجوع للانتباع وكعدم لزوم المحذورل لة وزكرناه وللقالة الادفة شيرة بالياء المغتابية مضمومة وكسوالتاءالغوقانية وتشديدالميم رفوعة على التذكين البناءالف من باب الإفعال نِعْمَتَ هُ بُكسرالنون وسكون العين المهملة منصوب ويوصل الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلَى بالياء عَالَ بالف واحدة قبلها مجمودة فى الاستلام صفاف مَعْقَوْبَ بفتح الباء غير بحرى كمّاموصول وبانتبات لالف لأن مامصدسية أتتَتَهَا بفتح المهزة والمتاء والمالمشددة ماض معلع من باب الأفعال وتوصل الضميرعلي كما تقندم أَ يُوَّيُّكَ بِفَتْم المُرْزَّ والباء والواوتثنيه إب والياءعلامة الجوآ صله ابوين حذفت النوت للاصافة وتوصل الضمير من جادة قبَّلُ مفتح القاف وسكون الباء مبني على لخد أشراهيك بعدف الالف بعدالواء وبآثبات الياء بعدالهاء وعاقالأندلم تقع فيه القوأة بالالف بعدالهاء وتبقتح المرلانه غيريحهى والشخق بعنف الالف بعدالحاء وفاقاكما نص عليه الداني وبفتح المقاف لانه غيرمجري أنت بكسرالهم لأوتشديد النون سرتبك بتشديد الباء سنعبوبة ويوصل الضمير عليث م حَكِيثُمُ كلاهمام فوعان اسة الاتناق تَقَدُّ بوصِل لام التاكيد كَانَ اثبات الالف بعد الكاف في أؤسُف كما تقدم الأأنه بفتح الفاء في الجرلاند غير هجري و إنحويه

كمانقدم الاانه مضاف الى الضمير الغائب عَمَّا يَكُ بِالْف واحدة قبلها بمعوِّهُ إِ فىالابتلأء وَبَدون الألف بعدالياء على سرواية ناضح وبالالف على ماني الأمام قاله الشاطبي وتمال جدي محمه حسين المدس الشهيد قال ابوعبيد انه سراي فيالامام بانتيات الإلف انتهى وكذا قال صاحب لخزانة والخلاصة وذكوا لداني في ماب حذف الالف عن مرواية قالون عن نافع يحذف الالف حىث قال وكذلك بعني بحذف الألف أئثُّ للسَّاعُ انْ وَذَكَ فِي السَّاعُ انْ وَذَكَ فِي السالثات الالف وفي ويسف أما يح للسَّا ثليْنَ بالالف والمَاء قَالَ الداني في توجيه ذلك انها نقدأ بالجع والافراد آقول فرأ بابن كثير بالتوحيد وألباقوت بالجعرففي برسميه بعذف الالف برعاية للقراء تين ولذلك بهمت بتطوييل التاءوفا قافاله الهاني والشاطبي والجزري فأهي م فوعة لينتيأ تُلاثِيَ بعِدُف همزة الوصل لدخول لألج وبآشات الألف بمدالسين علجلان لوقوع المهزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشامة الى الخلاف وترسم المهزة بعدالالف باء بلانقط لأنكساس هاوتوضع مجعودة عليها تمع اسم الغاعلاية بالاتفاقياذ يسكون الذال قبالوًا بأنيات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواوللجع كيؤسف بوصل لام التاكيد مفنومترم فوع وَأَخُونُهُ الواوبعد لخاءعلامة الوفع آحَبُ بفتح المهزة والحاء المهمسلة وتشديدالباءافعل المتفضيل فوع إلى بالياء أبنيتا بالياءعلامة للحه ومآنيات الف الضميوللتطوف منتاجا برةوبيتشد بدالنون لأدغام المؤن الأصلية في نون الضمير ويآثبات الف الضمولاتط ف وَتَحْرَبُ ضمه المتكلم بن عُضِية يُضم المهن وسكون الصاد المهلتين وتوسم المتاءهاء معالمنقط قرأ والجهور بالوفع على الخبر وتروى النزال بنسبرة

عن على رضواطة عنه بالنصب على الحال كذافي الكشّاف وآلوسم صالح إتَّ بكسرالهم فاوتشديد النون آبآنآ بالالف بعدالباءعلامة النصب ونآفيان الف الضميوللتطرف كغث بوصل لام التاكيد، مفتوحة ضَلَلَ عِذْ فَالْالْف بين اللامين وفاعًا كما نص عليه الداني وغيرة لَمُبِ بينٍ اسم فاعل من باسب الافعال محفوض اية بالاتفاق اقنتُ لَوَّا باثبات همزة الوصل وضم المتاء ام وتزيادة الالف بعدواول لحم قرآ اهل الحجانر وهشام والكسائي وخلف بضم المتنوين قبل هنرة الوصل وكسراليا قون يُؤسُفَ منصوب آو حرف ترديد كسرت الواوللوصل أشكر تُحُوثُهُ باشات همز والوصل فِتْحَالُواء ام وَبِدون الألف بعد واوللجعل وعها حشوا بلي ق ضمرا للفعول أَرْضًا خصوب وبالالف فحالاخ عوض التنوين يَخِسُلُ بالياء التحتانية مفتو. علىالتذكير فالبناء للفاعل وبضما للام وحذف الواوا لساكنتز بعدهاللجزم على جواب الامر لَكُ مُم موصول والْحَدَلف في الميرسكوناوضها وَجَــةُ م فيع مضاف أبيتكم والياء علامة الجووبوصل الصمير وانتخلف فاليمسكو وضما وَ سَنَكُوْ مُوَّا بِالسَّاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وَيجِدُف يون الوفع للجزم عطفا على يَخْلُ آوللنصب باضاراً نُعلى جواب الأمرو زيادة الالف بعد والعمون جارة بعشرة بخفض الدال تؤمنا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين صلِلحِينَ بعدف الالف بعيل لصادجم اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باشبات الالف بعد القاف قَدَّا ثُلُّ اسم فاعل وبآنثبات الالف بعدالقاف وفاقاورسم البمزة المكسوغ بعدالالف ياءبلانقطووضع مجعودة عليهام وعمنهن شرجادة ويوصل الضمهر واختلف في مه مسكوناوضما كاتفت لؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضمالتاءالثانية نبعي على للخطاب والمسناء للفاعل وتعذف نون الرفع الله موتزيادة الالف بعبدالواويؤه مقب كمهاتقتدم واكقوه يفتح الهزة وضم القاف ام من باب الانعال ويدون الالف بعدوا وللم لوق عها حشه ا بلحرق ضميوا لمفعول في تمَيْ بَتِ رسم بدون المف بعدالياء التحتانية والإبعا لماءلله حدة قال الداني بحدف الالفين في للح فين يعني هناه في قوله أنَّ لْوُمُنِيُّ غَيْبَتِ لَجُبِّ فِيمامِه وسِتَطويلِ التاءايضاد فاقاقآل الداني ينبت الخيبة للوضعين بالتاءووافعته الشاطبي وغرقرآ ومافع فأتوس بالجعراى نواحى اسفل البئروقيل الرد ظلوالب ترونواحيها لأنالينز غيامات وقوآ الهاقون التوحيداي غويريوماغاب مندعن عين لناظ وآبقنق لجمهوم على تخفيف البياواليجتانية وتوتئ بتشديدهاا يضاعلكمع وقرآ للححدس يغيث أبفتح الغين وسكون الياء الغتانية كذافي الكشاف والرسمصالح للكل الجنب بإشات هنزة الوصل ومضم الجيم وتشديد الباء يخفوض بَلْتَعَيْظُهُ مَا لِياءِالتحتانية مفتوحة وكسوالقافعلى لتذكر يعند الجمهير والسناء للفاعل من باب الافتعيال وتَويَّى بالسّاء ' لقو قانية عملي التانيث لان بعض للسيارة سيارة كذا في ألكتاف تشبه هوييز مرابطاء المهملة على إب الامرويوصل الضمير يَغْضُ م فوع السَّيَّا سَرَةٍ بانبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة والبياء العتانية المشددة ولأثبات ألانف بمدالياءعلى الاكتروهد فذالخرري وتسمالناء في المخوهاء مع النقط أث شرطيترسمت مفصولة عنالفعل بالاتعناق كأنتثم ماض وآختلف فالمرسك ناوضا فيسكن عندف الانف يعدالفاءجع اسم الفاعل اسة بالاتفاق تبالكاكما تقتدم تيتآبانا عدف الالف منحرف المسداء

وبوصل الياء بهسزة أبأو بآثيات الألف بعدالباء وفاقالانها علامة النصه وَبَا ثِبَاتَ الفَ الضمير للسَّطرفَ مَا لَكَ بِوصل لامُ الْجِو لَا تَنَّا أَمَنَّا اللَّهِ اللَّهِ فَأَ مفتوحة على لخطاب والبسناء للفاعل وترسم الممزة الساكنة بعدها الفا وضع محعودة عليها بعبولونها للقواءتين وتفض المروينون واحدة مشدة كمانص عليه الشاطبى في المائية والجزري في النفر في باب الأدغام وبانبات الف الضمير للتطرف تقم ان يزيد والحلواني روياه عن قالون بالأدغام وترك الانتمام لانه اخف لغطاه اشدموافقة لخط المصحف وقوأ آلباقون بالادغام واشمام النون الاولى الضملان اصله تأمُّناك بنونين الاولى فوعترفا دغت في الثانية والشمهت الضمليعية ان محيل ألكلية مرفع كذا قال صاحب الاحتجاج وقال الجزري فرأوا الكل بالادغام والاشهام ولهم وجه انحو وهوالروم وقرأ ابوج فربالادغام من عيوس ولااشمام وفيخرا بكلفراءات قرأهاعاصموالاعشس وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غيرا ادغام ولااشام ويخروي عن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي عن محبوب عن عروع للحسن بشعر الميروالنون شيئا بالوفع انتهى آقول هبذامخالف لماذكره الجزري في النشروا للهاعلم بالصواب وفيرقرأه عسيدن فضيلة ويجيى بناوثا ب مكيم التاءوهمز أساكنة بعدها وقوأللحسن بضم لليمويروى عن عبييدبن فضيلة ايضا بفتح التاءوكسر المدمل بالراء يُومِنف كما تقدم قراتًا بكسم المهزية وبنون واحدة ممشددة وبآثبات الفنسالضر النطف كأموصول كنصف ومل الام المتاكيد مفتوحة وتجذف الألف بعدائنون الاولى جم اسم الفاعل وبالصادوالحاء للهملتين يتبالاتفاق آش سيكة بنفتح الهنرة وكسر

بين وسكون اللام امهن باب الانعال وبوصل الضمير مَعَنَا بالنح يك و يَاتَبَات الضموللتطرف غَدُّ امنصوب وبالألف في الانح عوض التيون سيسوُّ تُعَ ويكعب قرأ بن كثبيروا بوعس وداين عام كلاهما بالمؤن مفتوحة علفا لمتكلم معه غيريا وقؤا الباقون كلاهمها بالياء القيتانيية مفتوحة على التذكه والغيب وعلى انقراءتين بالبسناءللغاعل وكرتغ بفتح الشاء الفوقانية قبسأ العين المملة وكَيُلْتَ بِنفتح العين المملة قبل الباء الموحدة تم إن المدنيين وان كشركهم والعين من تُوثَع على أنه من الزعي يعني مزتعي مانشيثنا وتروي ـةُ عن قَنْسِـلُ بِالنون وائيات الياء في تَرْتَعَيْ وصلاوقواً أ الباقون بسكون لعين على معنى يلهو وينعم أونالهو وتنعم ولأخذاف في جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء همذه هي القواءت الشهوع وتوتى زُّتِّتَى الياءالساكنة فىالاخرونَلْنَبُ بالرنع علىٰ لابته داءكذا فى 'ببيصاوي اعدة الرسم فان الوسم بدون الياء في الأخربا الانفاق وَ إِنَّا لَهُ كُسا دم كَخْفِظُوْنَ بُوصِلُهُمُ التَّاكبِدمَعْنَوْحَةَ مِعِنْفَالْأَلْفَ بِعَدْلُحُايَة بالانفناق قنآل كمانقندم آنتي بكسرالهمز ةوجون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بالانفناق ليحتز ثنيني بوصلام الابنيداء مفتوحة وبآليه الغثثا على التذكير قرأة مَا فع بضم الياء وكسوالذاي على البيناء الشاعل من الله وهذا! وتوأاليا تون بفتح الياء وضم الزاى من حزن يحزُّن كنصرينُصرَتم هو بنو نين اولهمالام الكلمية مرفوعة والثانية نؤن الوقايية مكسويرة وبفنح ياء لأضا عندنافع واليجعفروان كشيروتسكونه عند ناتين آرز وسنربعل تنذه هَرُوْآ بالتاء الفو قانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لخفذاب واسبسناء للفاعل وتحذف نون الوفع للنصب وتزيادة الألف بعدالو ويجموصون

وَآهَافَ بهمن للله مفتوحة على للتكلم المفودوا لمِسْاعِللفاعل وبآثبات الألف الخاءالمعية دفاقامر فوع آن ناصبة الغعبار تأكية كألياء التحتانسة لمنوحة وتوسمالهمزة الساكنة بسدها الفاووضع مجمودة بغيرلونهم للقواءتين وضم الكاف على لشذكير والبسناءللفاءل منصوب ويوص فضميراً لذَّنُّتُ بِاللَّهِ عَنْ المُعَاتِ عِسْرَةِ الوصلُ ويَسْمِ اللَّهُ اللَّهِمَّةُ وتوسم الهمزة الساكنة بعدها باءوة ضععودة علىها بغيرلونها للقداء تين فقد قرأه ابن كثيرونا فع في مرواية قالون وابوعرةٍ بالهرزة على الاصل وقفا وتُوٓ أعاصم وابنعام بالهمزة دمهاووقفا وتحزة دمهافقط وقرأ ابوجعفره السوسي وويرش والكسائي مامدال البهزة ياءلان الشايع فيجمعه ذياب بالياء قيل للكسائى لم تهمن الذئب قال الحاف ان ياكلني تَم هوم فوع وَ أَسُنتُمُ نختلف فيالميم سكوناو ضماعَتْهُ بوصل الضير غَفِ لَوْنَ عِنْ فَالْالْهُ بعدا لغين جع اسمالفاعل ايت بالاثفاف قَسَالُوا كَمَا تَصْدَم لَهَنْ مَعْتَحِ الملام الموطئة للقسم المحذوف تفندبرة وادله لأئن وتوصلها بإن المكسوس لغففة مرسمت هسزتها ياءعلى مرادالو صدل والشلشين وفاقاأ كحلة ماض معلى وبفتح الكاف ووصل الضمير الذَّنُّكُ كمناتقان وَتَحْتُنُ عُصْبَةً ساتقتدم إكابكسم المهزرة وسنوب واحدة مشددة وبآشات الف الضهر للتطوف آئآ آبوسم النون المساكنة بعدالذال الفابالاتفاق كسانص علييه اللانى وغيري كخيشر وْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وْتَجِدْف الالف بعد لخاءالمعية جمعاسم الفاعل ية بالاتفاق قملكآ يوصل الفاء وتنشد. الميماداة شرطأني هبنوآماض معلوم وبفتح الهاءويزيادة الالف بعدواو لجعيه موصول وكم وكأبغن الهزة والميرماض معلوم من باب

الافعال ويزياد ةالالف بعدواوللم آن ناصبة المعيل يَجَعَلُوُ وَكَالِياء التِمَاتُ مفتوحتروفتح العين على لغيب والبسناء للفاعل وتجعذف بؤن الرفع للنصر وَبَدُونِ رَبِادَةِ الْأَلْفُ بِعِدَالُواوِلُوقِ عِهَاحِتُوا بِلَحِينَ صَهِ لِلْفَعُولِ فِي غَيْبِتَ ٱلْحُبِّ كَلا هِماكما تقتدما سما وقراءٌ وَآوْجَيَنَا كَما تقدم اوائل السومة إلك وبوصل الضمار كَتُنبِت مُتَهُم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاءالفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالياءالموحدة مشددة على الخطاب عندالجهوس والسناء للمناعلهن باب التفعييل وتقرئ بالندن للضهمة هوقع التاءعلى لتعظيم كذافي الكشاف وتوسم الهمزة للفنوحة بعدالباءياء لمسبق الكسرة وبنون التاكيب الثفتيله فاللفظ بخسية مركؤ مركز التاء والذن والمياء والمهزة ونون التاكيدتم هو يوصل الضمير وآنمتكف في للم سكونا وضابا فرجسم بوصل الياء الجابرة وترسم الهمزة المفتوحة الغاللاشداء وآنحتلف في ميم الضميرسكوناوضا هنداً بحده ف الالف منحرف التدسيد ووصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال وَهُمُ مَ آخذ لف في الميمسكومًا وضمالا يَشْعُرُ وَنَ بالياء العتاسة مفتوحة وضم العين المملة عملي الغيب والبسناءللف عل أية بالانفناق وَجَآءُوُ ماض معلوم وبانبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجذف احدى الوادي وآن اختيرحذ ف الواوصورة الهمزية فينبغيان توضع مجعودة بعدالالف كما يسمناه تمعا للجزيري وآن اختايرحذ ف واوالجع فيتبغي انتوسم وادحمراء بعدالواردته تغدم تحقيقه فىالمقالة الاولى تم هو بدون نريادة الانف بعداوا وباتناقا المصاحف كمانص عليه الداني وغبرة وتآل صاحب لخلاصة وقيل بزيادة الالف آقول وهوخلاف الأجماع فلااعتداد به وتقال الشاطبي

وفي المصعف المكيجياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم على لاصل اوعلى لفظ الامالة فآل وليس مغتغرا يلبس بمتبع وللمعمول بهكذا فسردالعفاوي آبًا هُمُم بفتح الهزية وباشات الالف علامة النصب بعد الباء وفساقا وآختلف في للم سكوناوضم اعِثَ آءٌ قرأه الجهور بكسرالعين للملة وتخفيف الشبن الجيحة ومآتيات الالف الممدودة بعيدها وفاقا وتجذف صوسة الهزةالمفتوحة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعها وبتكون الألف فىالإخرعوض المتنوين لوقوع الهمزة بعدالالف كسائص عليه العانى وتروي عن لحسن عُشَيبًا على تصغير عشى كذافي الكشاف ولإيساعده الرسب وقية سءاءابن جنىءكشابضم المين والقصجيع اعشى اي عشوا من البكاء والرسم صالح له للاتفاق على حذف صوبرة المهنزة المتطوفة بعدا لالف يَبْكُوْنَ بالياء البحتانية مفتوحة وضما لكانعلى الغيب والبناءللفاعل الة بالانفناق قيا لُوْ النَّا بَا كاللهماكماتفند ما آلتَّا لكسرالهم ووسون واحدةمشددة وبآثبات الف الضمير للتطوف ذَهَبتَ أماض معلوم وبفيخ الهاء وبآفبات الف الضمير للتطوف نستشيق بالنون مفتوحة وكسر الباءالموحدة على المتكلمممه غيره والبسناءللفاعل من باب الافتعما ل مَرَفوع وَتُرَكَّنَاماص معلوم وبفتح الراء وبآنبات الف الضير للتطوف يُوسُفُ كَما تقتدم عِثْ ذَبالنصب مضاف مَتَاعِنَا باشِيات الألف بعه التاءعلالأكثر وتحذفهاالجزري وماشات الف المضعوللتطرف كحاتصكة بوصل المناءماض معلوم ونفيخ الكاف ووصل الضمير الذنب كانقتدم وَمَا آئِنْتَ سِطويلِ التاءمفة وحرصه بالخاطب يِمُؤْمِنَ يوصل المِاء الجامة وبرسم المهزة الساكنة بين الميمين واوالأنضم ام ماتب لهاو بوضع

يجعودة عليها بغيرلونها للقراء تاين اسم فاعل من باب الافعال لَنَامو صول وبانبات العنا لضميرللتطرف وَلَوْكُنَّاماض وبضمالكا ف وتشسديد النون لادغام النون الأصلبية في نون الصبير وبانبات ألف المصبوليتطوف صدِ قِينَ بَعِذَفَ الْأَلْفُ بِعَدَالصَادِجَعَ اسْمَالْفَاعَلَ بِهُ بِالْأَتْفَاقَ وَجَأَءُو كماتعنهم على بالياء قركي بعن القان وكسراليم وسكون الياء المختانية بعدهاصادمهملة وتوصل الضميوب كرم بوصل الباء الجادة أيدب بفتحالكاف وكسرالذال المعمة تختنوض عندالحهور يتقديوالمضاف اي دم ذي كذب أو وصف دم بالمصدر مبالغة وترعى بالنصب على لحال جاؤكاذبين آوعليانه مفعول له كذافي الكشاف ولايساعده الرسم ونيقرأت عائشة مضى المدعنها كدب بالدال المهملة اىكديراوطرى والوم صاً كَالَ باشات الألف بعدالقاف سَلَّ بسكون اللام حرف اضراب سَوُّلَتُ بالفتحات وتشذه يدالواوماض معلوم من باب التفعيل اي نربيت وقرأ حمزة والكسائى وهشام بادغام لام بك في سين سُوَّلَتْ وَآلِبا نوْن لم يدغموا تَم هوبتطويل تاءالتانيث ساكنة لَكَ تُوصل لام الجروا ختلف في الميمسكوناوضهاآ نُفنتُكُمُ مِنتح الهمزة وضم الفاءجع النفس ترموع وبوصس الضبروآختلف فالميمسكوناوضما آمتو إنفتح الهمزة وسكون الميمسصوب وبالالف فيالاخوعوض التبؤن فُصَيْرُ بِحَيْثِ لِأَبوصِ لالفاء وكَلاهما ما لرفع عندالمهور وفي قرأة أئى ب كعب رضى الله عنه فَصَدُرٌ أَجَيُدُكُمُ مُصوبِين كذانى الكشاف ولايساعده الرسم والله باشات غمزة الوصل مسروع المنتعان بانبات همزة الوصل وبآشات الالف بعدالعين وفاقا اسم مفعول من باب الاستفعال مرفوع عَلَى بالياءمَ آباشات الالف لانها

موصولة اومصدس ية تصفون بالناءا لفوقانية مفتوحة وكسرالصاد المهملة على لخطاب والسناء للغاءل ية بالاتفاق وَجَهَاءَتُ ماض معلوم وبانثبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صومرة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع محودة وموقعها وبتطويل تاءالتا نيث ساكنة واتحتلف فياظها رها وادغامها في سين سَستَيَاسَ الله والمناه الياء بعد الحيم فيه وتتسَيَّامة بفتح السين والياء للشاددة وباثبات الالف بعدالياء على لآلث وحنه فهاالجوسي وتبيهم التاءني الاخرهاء مع النقطم فوعة فسأش سكؤا بوصل الفاء دبفتح المهزز والسين ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع والرد كاشراسم فاعل وبانتبات الالف بعالوا ومنصو وآتمتلف فىلليم سكونا وضعاآى الذي يرد الماء ليسقى القوم فا ذلى بوصل المغاء وبفتح المهمزة واللام ماض معلوم صن باب الانعال وترسم الإلف فح النوياء لوقيعها رابعة على م إد الامالة وَلُوَة بِفَتِح الدال وسكون اللام منصوب مضاف تَوَالَ كما تعدم يَدينُ إلى يعدف الالف من حرف النداء ووصاللياء بالباءوضم الباءوسكون الشين المعية ويدون الالف والمياء بعدالواء لآن موضعهما معلوم دكيه مرمزالي أن لايقر االقؤان على ظاهر لخط براجداد الغواءة علىماهوألموصول البسنامن النبى صلىا متثةعليه وسلمقآل الدانى انى وجدت في المصاحف المدنية واكثرا لكوفية والبصرية التي كتبها التابعون وغيرهم ينبثنكم فى يوسف بغيرياء ولاالف قال وفى كتاب لغايم ابن تيس ببندر بنايرالف ولاياء تراً وحزية وعاصم والكسائي وخلف بدون الاضافة الى ياءالمتكلم على أنه نادى لبترى ببشاسة لنفنسه اولقوم فتيلهوهم صاحب له وقرأ اليا فون الإضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

فَهَا مِنْ دُ اللّهِ بُهُ بُوسِعُ قيلها تكان قياس سمه على القراءة الاولى يُكِتْبِريُ مِيهِ الألف المقصوبه فىالاخو باءوعلالقداءة الثانبية يكنثنى كالانف والباءكم اهية احتهساء

إباءين فلريسه على إحدا أوجهة بن بلرجة ونت الألف السار كالإهراعلى ماهوالمحف ظمن السيف فتستغيط ماقول صاحب أبحل وبية بكشف إ مالبارلانه مخالف لما هوالمائوس آلاان أنجزيري سهمه في مصندمالياء يدونالألف قبلهالعلمرهم هكذا يثت حصل له والله اءلى الصواب

وَوْ ٱلْكِينِ بِلْنُشِيمَ يَ بِادْعَامِ الْبِاءَعِلَى حِمِياً لِيلُومِ مِنْ إِنَّهُ ٱلْكِينِ وَقِيلَ بِياء الاضافة كذاني الكثاف قالوهي لغة للعرب مشهويرة وقال البيضاقة عن افع يُنْشُريُ سيكون الياءعلى قصد الوقف آقول كاندرام الرد على

الزمخشري لأنه قال وعن ما فنرئيشترائ بالسكون وليسر يوحد لهما نهيه من التقاء الساكنين على غيرجد وولايذهب عليك ان اعتبذار

البيضاوي ليس بكاف لأزيا فعايسكنه وصلاوو قفاكساقال الحزرى في النشر وأكاعتذار بين قبله أنه بمدمد المشبعاكم الضرغل للحزري

هَذَآ عِنْفُ الْأَلْفُ مِن حِنِ التَّنْبِيرُوبُوصِلُ الْهَاءِبِالذِّلْ وَبَالْأَلْفُ بِعِهِ الذال غُلُو مضمانغين للح ة مِنْحَذ ف الأيف بعداللام وفاقا كما نصوعلم الداني وغديهم فوع وأستروه فتخالهمزة والسين لمهلة وتشديدال اعمضومة

ماض معلى من باب الافعال وَيَدُونَ الألف بعِدَالُواوَلِكُونَ صَفَّاوَ الْمُعُولُ أَيْ إخفوه بضاغة بكسم الماء الموحدة وبآتيات الالف بعدالعذا دامعية على

الأكثرومخذ فهاللجزيري وترسم التاء في الأخرهاء مع النقيط منصوبة وتجابزق وَاللَّهُ مَا شِات هِمرَةِ الوصل م فوع عَلِيتُ وَم مِمَ أبوصل الباء أي سرة

وبانبات الألف لان مأمصدس ية اوموصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء المحتانية

ضمبرالمنعول به تمن بوصل الباء الجارة ونفتح الثاء المثلثة والم بَحْسِ بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المجهة مخفوض أى قليل او حرام قرارهم بحذف الالف بعد الواء لان وجمع يوانه ن مفاعل وهكذا مرحمه الجزير

إوصلاا لؤهدين بانبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالزاي

لفتوحة وفتح الميمعلى الغبيب والبيناء للفاعل من العمالية بالاتعناق وَشَكَرُهُ مُّ ما ضمعلوم ونِفتح الواءو بدون الالف بعدواو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق

للتانيث المعنوى والعلمية مع سكون الوسط عَلَى ما هوالأولى عندالجموس والواجب عندالزجاح كمانص عليه ابن هشام في التوضيح لإ مُسرًا يُسِم يوصل لام الجروبآ ثبات هم فررة الوصل ورسم ها المناللاب تداء وبرسم الهمرة المفتوحة بعدد الراء الغاوتوسال المفعور أكب مي فقح الدرزة وكسرالداء

المفتوحة بعدالاءالفاوتوصل الضمير آكيري فنح الهمزة وكسرا لواء على مرالخاطبة من باب الافعال والياء في الأخرضه بولمخاطبة مَثُوكُ بفتح الميموسكون الناء المنطشه وترسم الالف بعد الواوياء كماضبط الداني

۶

على إدالامالة وبوّصل الضمير عَسلَى من انعال المقاربة وبالياء في لاخر وفاقاعل لاصل ومراد الأمالة أن ناصية الغعل يَنْغُعَنَا بالياء المحتانية مفتوحة علالتذكيروالبناءللفاعل وبفتح الفاءونصب العبن ومآتمات الف المضموللتطرف آؤحرف تزديد نَتَخِّنذَ وَبِالنون مفتوحة وفتح الناء الفوقانية مشددة وكسرالخاءالججة علىالمتكم معه غيري والبناء للغاعل منصوبعطفاعلى ينفعنا وكدا آبالتحريك متنصوب بالالف فالاخر عوضالتنوين وَكَنْ لِكَ بَعْدُفِ الألفِ بِعَالَةُ الْمَكَنَّ آبِتَشْدِيدُ الكاف والنون مع الفتخات ماض معلوم من باب التفعيل وبآثيات الف الضمار للتطف لينوشف بوصل لام المحرو بآظها رالفاءعن الجمهور وآدغهاايوعمرو في فاء في الأثرض بإنبات هنرة الوصل وَلِنُعُمِّهُ وصل لام الجومكسومة وبآليؤن مضمومة وفتح العين وكسراللام مشددة على إفظ التعظيمن باب لتفعيل والبناء للفاعل منصوب بنقدران وتول لصروين حافظ تَأُو يُلِ الْكُحَادِيْتِ كلاهم كسانفت ما في الورد السابق وَاللَّهُ بانتيات مهزرة الوصلم فوع غالب اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الغين المجهة أ وعاقام وغ عَلَى بالياء أيرُه وَلِكِنَّ بِعِذْفِ الْأَلْفُ بِعِدًا لِالْمُ وبتشديد النوسُ أكتُو منصوب مصاف التَّاسِ با ثبات ممزة الوصل وبالنبات الالف معدالذن كليَعْسَلَمَوْنَ مالياءالفتاسية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والمسناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق وَلَمَّ آبِغَةِ اللام وتشديد الميماد الاشوط بملغ ماض معلوم وبفتح اللام أستُ لَذُ فَابفتح المنزة وضم الشيرا المعية وتشثديدالدال المهملة منصوب مصاف اى استحكام ووالشبابا عَلَيْنِكُمُ بِالْفِ وَاحِدةٌ قِبِلُهَا مِجْعُودٍ لِمَا فِي لَاسْتِدا وَوَهِمْ عَ النَّاءِ الْمُوقَانِيةُ إ

٨٠٨ وَمَامِنُ دَابِةٌ عَ

وسكون لياء العتانية ماضمعلوم نباب الأفعال وتجذف الف ضمبو انسطيمونوعهاحشواباتصال ضميرا لمفعول كحكئاة عكيتا كلاهمامنصوباد وبالالف فىالاخرعوض التنوين وآلاو ل بضم الاول والثاني بكسرة وكلاسما مسكون الثاني وكخذاك كماتفندم نيخزى بالنون مفنوحة على لتعظيم والمهناءللفاعل ويكسوالز إى وبآثيات الياء في الأخرم سما بالاتفاق مع سقوطها ننظافي الدرج ألمحشينات بانبات ممزة الوصل جعاسم الفاعل من باب الأندال ية بالاتناق وَسَراوَدَ تُنَهُ ماض معلوم من باب المفاعلة وبآشات الالف بعدالواء كماضيطه الداني وتعوالا كتزوتهذ فهاالجزري وبسكون ناءالتاميث وبوصل الضميو التئ بانبات من الوصل وبلام واحداة مشددة بالانقناق هُوَيْ بَيْتُهَا بوصل الصيرعَن تُفْسِم بادغاما لئون فىالنون وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمدخم فيأ ويوصل المضمر وتخلقت بالفخات وتشديداللام ماض معلوم منهاب التفعيل وبتطويل تاءالتا نيث كسرت للوصل الأثوات ماثنات مهزة الوصل وبفتح المهزة بعداللام ومهمهاالفاللابتداء صعالياب ومآشات الالف بعدالواوعلى الاكتزوحذ فهالخن ري منصوب وَ قَالَتُ بانسات الالف بعدالقاف ومتطويل ناءالتا نيث ساكنة هكبت قاءنانع واجعفرا وابن ذكوان والحلواني عن هشام مكسوا لهاءوسيكون الماءالعتانية وفتح التاء غيرمهمو نرعلى إن بناء كبناء عثط واشتركا معنى وهوصوت يصاح بهالغم وقرأ أبن كتابريفنخ الهاءوسكون الياعوضم التاءس غير من تشبيها له عيث على نهافي معنى الغايات وتروى الوانري عن هشام بكسرالهاء وبفتخ التاءمهمونهة على انه اسم مشل بتووذ ثب

وفتحت التاء لسكون الياء قبلها لان الغتع اخف وتروى الداجوفي عشدا بكسرالهاء وضمالتاءمهمونراوقؤأ بهان محيصن ونريدبن علىوهي المروبة عن على مرضى الله عنه لآنه بمعنى تهيات لك يقال هاء سيهيُّ مشل جاءيجئ وقرآ الحسن بفتحالهاء وكسرالتاء غيرمهمونر وتزوى ذلك عنابن محيصن وابن عام وقوأ الباقون بفتح الهاء والتاء غيرهموزة ثيبهاله بأننعل انهبمنزلة الاصوات وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيبه ابن مير دمحاهد وعكرمة والأعشر وآختارها الوعبيد وهواسيو نعل فيجميع هيذه الغراءات وليبت فيشئ منها معلاولا التاء فيها خمد متكلوولانخاطب كذا قال الجزيري في النتبر إلاني وجه الداجوني عن هشام نیحتمل ان بکون منکلمامن هاء پیهی و آلافها ذک السيوطى في الانقتان انه قوئ هَيْتَئْتَ بَعْجِ الهاء وتشديد الياء العَمّانية مفةحة بعيدهامهز يؤساكنة وفتح التاء فهو فعيل مخاطب بمعنز اصلحة شهاختلف فيمعناها فقال الفراءوالكسائي هبيت لغة وقعت كآهيل للحمائر فتكلمه ابهاوقيل زإد اكسائي انهالغة حويران ةواتفتاعل ان معناها تعال وتَّال السُّدي لغة قيطية معناها هَـُكُرِّرَ وي ذلك عنابن عياس رضى الله عنهما وقال لحسن سريانية معنا لاعليك وآمال مجاهدع ربية معناها اقبلو قال ابنجني في للحتسب مغالااس وياديروقَالَ الدحيان لايبعيدان بكون مشتقامن اسم كيا اشتقوا م التسبيح والحاتبحل وحمدل ولآب برنرضميرو لانه اسم فعل بل يتسايز الخاطب بالغميرا لذى يتعمل باللام نحوهيت لكثم التاء مطولية مالاتفاق آكَ موصول وبآظهار الكاف عندالجهورسوى إدعرج فانه

ادغها في قال وهوماشات الالف بعده القاف معكاذ بالفخاست مصديهمي وبالثبات الالف ببدالعين وفاقا منصوب مضاف اللوبالثبات منة الوصل إنَّه بكسرالهمنة وتشديد النون ووصل الضبر مَن فِي بتشديده الياء الموحدة قرأ ويعتقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياء الإضافة وفتخهااليا قرن أحكرت يفتح المهنرة والسبن المهلة ماض معسلوم من باب الافعال مَتْزُوا كِبَالألف بعدالواو دبالياء بعدالالف كواهتراجَمًا ع ياءين خطاقآل الداني وكذلك يعنى بالألف والياء هُدَاي ومَثْنُوا يَ حيث وتعكراهة الجعربين ياءين في الصورة قال ووجددت في بعضها اى بعض المصاحف العراقيه مَثَّوٰيَ بعِني بالباء بعدالواو ويدون الألف بينهم أقول وهوالم سوم في معتف الحزري وكتب الالف الصغرة اشام ة الى الغلاف وآن قال صاحب الخلاصة انه الاضعف ولآيينج إن الالف على لرسم الاول هوالالف المفصورة والباءهي ياءالاضافة مقتوحة بالانفاق وعلال الثاني الياءياء الإضافة والالف محذوفة وتيحوزان تكون الياءهي الألف المقصورة وياءالاضافة محذوفة إمتتأثكما تعدم لأيُغْلِحُ بالياءالتحتانية مضمومة وكسراللام على لتذكيروا لسناء للفاعل من بابالانعال لظلمؤون باثبات منة الوصل وتجذف الالف بصد الطاءجع اسم الفاعل ايسة بالاتفاق وَلَقَ دُبُوسِل لام الاستداء هَتَتَ ماض معلوم وبفخ المبسم مشده ةوبتطويل تاء التانييت ساكنة بهموصول وَهَـــ مَرْ بَشديد الميمماض معلوم بيهنآ موصول لؤلاآداة نشرط آئ مصدس ية تراماض معيه وبالف واحدة بعيالواء بالاتفاق قال الداني وكلما في كتاب الله من ذكر رائي فهوم سوم في كل المصاحف بالف واحدة قال ويعضل

ان تكون الهزة وان تكون اللام بُرُهَانَ بضمالِباء الموهدة وسكون الواء وبالبّ لالف بعدالهاءعلى ماضبطه الدنى وحذفها الجزري منصوب مضات تربع متشده يدالباء ويوصل الضمير كذالك كمانقدم لنتحشرون بوصل لأمكى مكسورة وبالنون مفتوحة وكسم الراء يخففة على التعطيب والسناءللفاعل منصوب بتقديران عننه يوصل الضهواليثو كإنبات ممزة الوصل وبصم السين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالواوالساكنة ووضع بجعودة مرقعها منصوبة وَالْهُمَنُــَاءَ بِالنِّسِات منةالوصل ينفتح الفاء وسكون الحاءالهملة ويآثبات الالف الممدوة بعد الشين للعجة وتبحذف صوبرة المهزة المفتوجة المتطرفة بعدالالف وضع محمودة موقعها إنَّهُ كماتقدم مرنَّ جارة عِبَادٍ نَابِانْيات الألف بعدالباء إ وفاقاور تشات الف الصهوللنطوف المُقْلَصِينَ بالنَّبات مزرًّا لوصل قرأً و المدنيان والكونيون بنتح اللام قسل الصادعلي بمع اسرال فعول مرباب الافعال وقرأ المباقون بكسم اللام على جع اسم الفاعل اية بالانعناق و استَبَقَا باثبات من الوصل ماض مُعلى من باب الاستفعال وبآتيات الف ضموالذي فيالأخرللتطف اكباب بانبات ممزة الوصل وبانبات الانف ببن الماءين وفاقام تصوب وَقَدَّتُ متشدور للدال هاط معيام وتقطوبل والتانيث ساكنة قميصكة منصوب ويوصل الضهرمن اجارة يم بُرينِم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجهور وقري سكا الماءق آلفَياً بفتر المهنرة والفاءعاض معلوم من بأب الافعال وبآلبُّها تتالف ضمرالمنني للتطرف تستيدك فأبتشديد الياءمكسيرة متصوب مضافا إَدَ اقال الدانى حدثني مجهد بن على قال أخبرنا محمد بن القاسم قبال

J'a

المعيونا ادرايس قال اخدونا خلف قال سمحت الكسائى يقول لَد اللِّساب لتديث في وسف بالف قآل الداني وا تفعت للصاحف على ذلك واميا لدنى في غيره فاللوضع فبالياء بالاتفاق الالدِّيَ الْحِناجِوفي سورة المؤمن ففيه خلاف وستعرف هذاك انشاءا مله تعالى الكاتب تخف خرلاضافة لَدَا اليدوالياقي كهانقتهم قَالَتُ بالبُّات الالف بعدالقاف وبتطويل تاء التانبيث سأدنية مَاجَّزَ آثَ بإنبات الإلف المهدودة بعدالزاي ويحذف صوبرة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرضع مضاف مَنْ موصولة أَرَادَ بفتح المهزيّة والواءماض معلوم من باب الافسال وبانتبات الانف بعدالواء وفاقا بآهيلك وصل الباء الجادة فالابتداء والضيرا في الأنحر سُوءً أيضم السين وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعسدا لواوا الماكنة ووضع مجعودة موتعها منصوب وبالالف فالاخ عوض التنوس وقدائكو صاحب للخزانة والخلاصة يهم الالفء خرالتندين وهد خطبة وقدتقدم تحقيقه في الوبردالسابع والخساين إلاَّحوف استشاء أنَّ ناصبة الفعل تشتكن بالياء التتانية مصمومة وفتح الجيم بينهمامين ساكنة على لتذكير والسناء للمفعول منصوب آفيحف ترد مدتعلُّكِ باثبات الألف بعدالنال وفاقام فوع آليشؤم فوعامة بالاتفناق قمال مافيات الإلب بعد المّاف هِيَ مَرَاوَدَ تُنِيَ ما ضرحلي من ياب المفاعلة وبآنبَات الألف بعا الهاءعلاللاكتر كماهوضابط الداني رآمرن فهاالحزري ويسكين تاءالتانث بعدهانون الوقاية وبسكون ياءا لأضاغة بالانشاق عَن لَهُ بِي راد عادر النون في المؤن و تدون السكون على لمنغم وبالتشديد على ألمدخم فيه وتغسبي نفتح النون وسكون الغاء ويسكون ياءالاصافة بالانتاق وتنكبهت

باضمعلج وبكسم الهاء وبآخلها براله البعند الجهوم سوى ايءم فاندادغها فى شين شَاهِد رُوهواسم فاعل وبآثيات الالف بعد الشين الجهة وفاقا انف عليه الداني مرفوع مِنْ جامرة آهُلِهَ آبوصل الصير آنَ شوطية مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ بإثبات الالف بعد الكاف قَيْصُهُ كما تقدم الاانه م فوع حُدَّ بضم القاف وفقح الدال مشددة على الماضى المبنى للمفعول من جارة فبكل بضما بقاف والباء الوحدة مجروس منوذا عندلغيه يروثون نسكون الباءمينيا علىالضم وعن ابن إني اسيح انه وترأ بالفقوكا زهجمنه علما كجهة القدام فمنع عن الصوف للعلية والتانيث كذاني انكشاف والوسه واحد فصَّدَتَتْ يوصلُ الفاءماضمعلي ففتح الدالم منففة ويتطويل تاء لتارنيت ساكك وَهُمُ إذَا عَدَ في الهاء ضاوسكونا مِنَ علاة فتحت النون في الوصل الكيديث بالتات منة الوصل يَعِدَفُ لانفُ بِعِدُ لِكَانِ جَعِ المِ الفَاعِلِ إِينَدُ لِأَتَّعَاقَ وَإِنْ كَانَ يُصُبُ ثُدُةً مِنْ الْكُلِ كِسَانَتِ لَهُ مُ بُوسِهُمُ لَلَّهُ لَ وَالْبِاءَ لَلْوَحَدَةُ عِجُووْمُ ن عندن ميروس وس بدكون اجاء والبشارعي الغيم وَمُرَوي مُن بِشائِي و إلفتي جديه مله الجهة الخلف النع عن المدف كذافي الكشاف نأبيئنه يوصل الفاءما غرمعلع ويفتترالال للعجية مخففة وبتبطويل إراتانييف ساكنة دَد بُوكها تعدم مِينَ كها دّتدم العثدر قيلَ بانيات بهزة الوسل وتحذف الالف بعدالصد وجع المرالقا على ايتسر لأنفاق كملكا ومهالفاء ويفتح اللام وتشديه يالميم أداة عرض كأكما تقتدم قبيل لومة أَقْدُهُمَدَ كَا تُكَثَّرُهُ مِنْ كُرُوا أَكُثُلُ لَهِ التّعدِمِ الأِن تَبيصِهِ منصوبِ قَالَ بإثبات . لاكن معدالناف أستَه بسي للهزة وتسنديد العون مِنْ جادة كيُّد كُنَّ

بغتجالكاف وسكونالياءالتتانية عجووبمعضاف وكُنَّابضمالكاف فيحالك مِدة مهوالخاطبات إنَّ مكسوالهمن «وتشديد النون كَيْرُكُنُّ كُم الاانه منصوب عَظِيْمٌ م في اية بالانفناق يُؤسُفُ مبنى على المضم لانهناك حوف النذاء للقرب أغرض بفتح الهمزة وكسرالواء بينهها عين لمة ساكنية وسكون الضاد المججية امرمن باب الأفعال عَنْ هُـــ يحذف الألف منحرف التنب يروبوصل الهاء بالذال وبالألف بعدالوال قاتستغفري بأنبات مزة الوصل امهن باب الاستفعال وبالياءالسا فيالاخه ضبير المخاطب لذنبيك وصللام للجو ونفتح الذال الجحمة وسكونا فوت ا كافي الضم مكسوءة المخاطب أتَّك بكسوالمهزة و تشديد النون لكاف الفعيرمكسوم وللخاطسة وبآظهام لكاف عندلتهم فيأدغها اوهم دفي كان كننت وهو ماض ونبطويل التاء مكسورة ضبرالخاطبة منّ حارة فتحت الذن وصلا الخطائنَ بانتيات مزة الوصاحع اسه الفاعل وتجذف الالف بعدالخاء المجهة على ماهوالضابط فيجع المذكر السالم وهوالموافق لمرسوم للجزدي في مصعفد وقال صاحب للخزامة اسه بالالف عندلجمور وتجذفها عندابي داوذوعزاء للنهل ووانعترصاحب لغلاصة الاانه عزاالانبات للقنع والوائية وليس فيهما اثومنه ستسو هربجذف صوبرة الهزة بعدالطاءكواهة اجتماع صوبرتين متفقتين له قد عهامكسورة قبل الياءكمانس عليه الداني وَيُوضع مجعودة موقع الممرَّة دليلاغليها وقرأ الكلبا ثبات الهمزة الااباجعفرفانه حذف الهمزة إدى القائموم، الخطاية بالاتفاق وَقَالَ كما نقتهم نِشُوَةٌ بكسم المؤن وغم الفتان وسكون السين وفق الواء وسم المتاء في الأخرهاء مع

النقط مرفعة وهواسم مغرججع المرأة فتانيشه غبيحتبتى ولذلك لمتلحق تاء التانيث بالفعل في الكريُّيَّة باشبات ممزة الوصل وبَرْسَم التاء في الأوهاء مع المنقط أمَّراً تُثُ بالنبات من إلى الوصل وَ يَسِم المِمنة المُفتوحة بعدالواع الفاوتبتطويلالتاء وفاقاوهي الموضع من المواضع السبعة المتي ذكتج المرتم فيهامع نروحها ومهمت بالتاءكهانض عليه الدآني وابن لكيزري في نتوح مقدمة ابيه وغيرهما تتموهي م فوعتهمضافة اَلْحَزِيْزِ اِنْبات ممزة الومىل شُوَاوِدُ بالتاءالفوقا نية مضمومة وكسوالواوعلى التانيث والبناه للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الألف بعد الراءعلى الأكثر وحمن فهسا المخرري مرفوع فتتلهآ بفتح الفاء والمتاء المفوقانية وبرسم الالف للقصور بمسد التادياء تغليباللاصل ومرادا لامالة تخوهو يوصل لضمير غن نَفيْسة كم تقل ما الاانه بوصل مهر الغائب فَدَشَّغَفَهُ آبِفَتِ الغين الجمة عند الجهورماض معادم وبقصل الضمير وقؤة بالعين المملة كذافي كشفاف حبا بضم الحاء للملة وتشديد الباء الموحدة متصوب وبالالف في المترعوض التنويزاتاً بكسرالهمزة وتبون واحدة مشددة وباثبات المفالضمير للتطرف كترنها وصلام التاكيد مفتوجة وبالنون مفتوحة على المشكلم معه غديدوالبناءللفاعل وتفتح الواءويهم الالف بعدها ياوعلي الأصل ومإدالامالة وتوصل الفعير في صَالِ بحدْف الالف بين اللا مين بالاتفاق مانص عليه الداني وغيرة مُبِيني اسم فاعل من باب لانعال معفوض البية بالانقناق فحككتابوصل الغناء دفتح اللام وتشديدا لميماد اةشرط سيمعسش ماضمعاوم وبكسوالميم وتتبطويل تاء النتانيث ساكنة بِمَتَكُوهِينَ بوصل الباء الجادة ديفيخ الميروسكون الكاف أش سكت فقرالهم فالسين ماضمعلى

من بابالافعال وبتطويل تاوالتاننيث سيكنغ البَيُهن تَّ يوصل الضم فآغتَّذَتْ بُنفِحَ الهمزة والتاء الفوقانية ماض معلوم منهاب الأفعال وبَبَطَرِّ تاءالتانيث ساكنة لَهُنَّ بوصل اللام مُثَّكَعُ أبضم الم وفتح التاء العوقاً المشددة والكاف بعدها مهزة عندلجهوم ورسمت بالف واحدة بعدالكاف موحذفت احدى الالغين قآل الداني الثابتة هذاالف النصب لاغيرفعلي إهذا للحذوفة هي الالف التي هي صوبرة المهنزة لوقوعها مفتوحة بعدالف النصب كواهة اجقاع صويرتين متفقتاين وتقبل صاحب للخزانة عن السخاوى انالمحذوفة هي لف النصب لوقوعها طرفا وهوموضع التغير واليضا الاولي جزءالكلمة فكانتاوا فالانتبات فالالف الثابتة عي صويرة المهزة المفتوحة لوقوعها بعدالفتح أقول الألف الأخيرة نريدت علامة للنصر فنه فهايغل بالدلالة يخلاف الاولى قرآ وابوجعفر يجذف المهزغ مطلقا وتى الكشاف ومروي عنالحسن متكاء بالمد كمستواح بانتسياع فتحة الكاف وتوحى مُثَّكَّاكَ شَاءٍ وهوالا ترج وقرأَ الاعرج مَثَّكًا بفتح الميم وسكون المناءعلى نه نة منعلمن تكأ يتكأ قالاالانصش موضع مجلس كذانى الصعاح والرسم صافح لجيع الوحه وَعَالَتُ بِالف داحدة قبلها هجعودة في الاستلاء ويفتح التاء الاولى ماض معلىمن بالإفعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كحكآ بتشك يداللام منصوب مضاف واحِدَة باثبات الالف بعدالوادع الاَلتُوصَد فهاالَّخِرري وَرَسَم المتاء في الاخو هاء مع النقط مَنْهُ فَنَ جام، بوصل الضمير سِكِيِّبَنَّا بكسرال بن المملة والكاف للشددة منتصوف الالف فالانحعوضالتنوين وقاكت ماض وبإشات الالف بعدالقاف وتتطوييل تاء التانييث فراهها فع والوجعفر ابن كتبرواب عام والكسائي وخلف بالتاء

فالوصل لان المهزة بعدهامضمومة وقرأ الباقون بكسرها على لاصل في تحريك الساكن أنحُرُجُ بانبات منة الوصل بفمالواء امرَعَلَيْهِينَ بوصل الفعير فَلَمُّنَّاكُما تقدم مَرَّأَيَّتُهُ ماض معلى وَرَسم المِمرة المفتوحة بعدالواء الف وتوصل صبرالمفعول بنون ضميرجع المؤنث أكبؤنك بفتح المهزة والباء الموحدة ماضمعلع منهاب الافعال وتوصل ضمير المفعول بنون ضمبر جمع المونت وَفَظَّعْنَ بَبْشَديد الطاء للهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبآلنون ضميرجع المؤنث أيد مَهُنَّ بفتح المهزة وكسوالدأل المهلة منهما ياء تحتانية ساكنة جع اليدومنصب الياءالثانيية ويوصل لضير وَقُلْنَ ماضمعلع وبالنون ضميرهم للؤنث كاش بفتح الثين قرأ والوعسرو بالف بعد الشين البجية الفطاني حالة الوصل وقرأ الباقين بجدها وانعنقوا على لحذف وقفااتبا عاللوسم لانه رسم بجذف الالف بعد الشين بالاتفاق كهانص عليه للحزيري فيالنشر وذكر والسبوطي في ماب ملحدٌ ف منه الألف رعابة للقراءتن وذكرة الدانى في باب ماحذ فت مندالالف اختصارا ووا الشاطبي أتيل انماحذفت منه الالف وجعلت اللامعوضاعنها لكثرة الاستنعال وآمآالالف للق بعيد لحاومهي ثابتية كهانص عليه الحرري فىالنشروكوبيع ض لهاالداني والشاطبي وقآل صاحب للخزانة فيل بحذنه الدولى وتآبعه صاحب الخلاصة وقال والاول اولي و كثر وَيَهِم الحزري في مصينه الالف الأولى بالصفرة أشابرة الى المحلاف والثانية بانحرة وتهم في بعض الصاحف الصعيمة بدون الالف الاولى ونص على هامشه بألحذف الله عندف مزة الوصل لدخر فلالجروهي القرأة الشهورة وقرأ بن مسعود لرضى الله عنه حَاشَ اللهِ بالاضافة ونرأ ابوالسمال حَاشًا يِلْهِ بالتنويب

وفوأ الانمشن حَشَا يلهُ عِن فِ الألفِ قبل الشين وَقَى عَاشٌ يلهُ بِسكون الشين على ان الفيحة سقطت اتباعاللالف وقال الزمخنتري وهوضعيف لما نيخاس التقاء المساكنين على يوحده وقوى حاش الإله والترم لأبساعه شبب مناادين غير قرأة إلى المال والقرأة بسكون الشين قال الحهور وهواسم بعنى المتويية للحق التنوين به في قراءة إلى السمال وللاضافة في ثراء إن مسدد ولدخوله على الجاد فالقرأة المشهومة والجاد لايد خل الجاد وترجم ق إنهاسم فعل معنى البرأوتريم المبردوابن جنى انه فعل بمعنى جانب تفال ابوعلى الفارسى وهوماض على فاعل من الحشا فعداه تنجي ملط فكا بحذف الألف من حرف التنبير ويوصل الهاء بالذل وبالالف مدلةال بَشَهَ المِائِقِ رك منصوب عندالجهومروبا لالف في الأخوض التنوين دُقرَأُ ابن مسعود بَسَّنُوْ بالوفع وهي لغة تميم ولايساعه ها الرسم وتَوَى بشِرَى بالباء الجام ةبقال هذايش ي اي حاصل بشرى بعني هذامشتري كذافى الكشاف قال والوسم لايوا فقه أقول يمكن التوجيه بان يقسال سمت الألف المقصورة الفالاباءعلى خلاف القياس عايترللقراءتين وادله اعلم بالصواب إثنا فيةسهمت مفصولة عن طفا وهوكا نقدم لأحوف أستتناء مَلَكُ مِفْتُحَالِمِ واللام م فوع وكذا كَوَيْمُ اية مالاتفا تَالَثُ كَساتَقَدُم فَذَلِكَ يَنْ يُوصِلُ الفاء وَيَعِدُف الألف بعد النال يبتشديدالنون الذيئ بانبات ممزة الوصل وبلام واحدة مشدفة ئىتىتىخى مضماللام والتاءالمفوقانيية ماض معلوم وسونين الاولى الشددة نون الضمير والثائنية فون الوقاية ومسكون ياءا لأضافة بالاتفاق فيشة بوصل الضبر ولقد أبوصل لام الابتداء تراؤد شكه ماض معلوم

للفاعلة وبانتبات الانف بعدالواءعلى لاكثروحذفها للحزيري وبآدغام الدال في تاء الصمير المضمومة لاتخاد المخرج وتبدون السكون على لدال وبالتشذيد على التاءعَن نَّفْيَهِ فَهُ كَمَا تَعْدُم فَاسْتَعْصَمَ بِالنَّبَاتِ مِن وَالوصل متصلة بالفاءماض معلوم من باب الأستفعال وَكَثْنَ يوصل لام الا. تداء مفتو وترسم بمزؤان لككسوية المخففة ياءعلى مرادالوصل والتلثين ونساق كَوْنَفْعَ لِيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَفْتُوهِ وَفَتَحِ الْعِينِ عَلَى التَّهُ كَايِرُوا لِبسناء للفاعل مَاآءً إ مُسُرُةُ بِالفواحدةِ قبلها محمودةٍ في الأسْراء ويضمالهم على المتكلم المفردم فوع كيُّسْجَعَ نَنَّ بوصلام الابتداء مفتوحة وبالمياء التحتانية مضمومة وفتح الجايم على لتذكيروا لساء للمعول وسون التاكيد التنسلة وفتح النون قبلها وَلَيَكُونَا يوصل لأم الاستداء مفتوحة وبالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالسناء للفاعل وتبون التاكيب الخفيفة وترسمهاالفامالاتفاق قآل الداني واحتمع كتاك لمصاحفة عناتهم النز الخفيفة الفاوحملة ذلك موضعان في يوسف لَيَكُوناً مِنَ الصُّغِينِّ وَفِي ا العلق لَنسُفَعًا وذلك على أد الوقف انتهى وتَوَيَّ بالندِن لتَقيلَة فَالْ الزيخشري في كتشاف وي وَكِيكُوْمَا مَالنشديد والعَنيف والتخفيف ريكن النون كتَّبِ في المصحف الفافي حكم الوقف وذلك لأيكون الأفي مخفيضة. مرى حارة فتحت المؤن في الوصل الصَّغِيرَانَ الثَّبات ممر لا 'وصل وتقذف الالف مدالصاد المهلة معدهاغان معية جع اسرا ماعل إبر ما لاتعناق قَالَ باشيات ' لالف ميده الفاف وآناظهام ' للأم عبد يُهم لهوَير وآدغها ابوعروفي راءترت وهوينشدرد الماء ويكسرها علىحذف ياءالاصافة لأنهمنادي حذنت منه حرف الندع وتوئ ضم الباع

علىاناصله ترتي فابدلت الكسيرة فحة والياء الفاشحذ فت الالف وابدلت الفتة ضمة قآل الفاة وهي لغة ضعيفة حكاء بونسرعن ببض العرب وتآل الجزري في النشروع إلالا الفضل الوانري في اخوسوم لا الانبياء في قوله تعالى مَ تِ احْكُمُ إن اما جعفر قرأ وبضم الباء وهي لغة سنبهوبرة معروفة جائزة فينحوياغلام بنيتهاعلىالضموانت تنوي الاضافة وليس ضمه على انه منادى مغره وسَيَجِئ هنا ك مع مافيه من النظو ولِجُلَّا انشاءا ملَّه تعالى السِّيحُرُ . بإنبات مهزة الوصل و سيالو فع وفسا فيا قرأه بعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى للنع من التصرف في لمراد الحبس وقرأ الباقن بكسرالسين على انه اسم للكان الذي يحبس فيه تَحَبُّ بِفَتْحِ الْهِمْ ذَوالْحَاءُ لَهُمْلَةُ ويَنشِهُ مِدالِياءُ المُوحِدةُ افْعِيلُ التَّفْضِيلُ م فوع إليَّ بنشديده الياء لاد غام الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتح الياء بالاتعناق مِتَّاموصول مالانفاق جابرة وموصولة ولذا اثبتت الف ا يَهُ عُوْمَنِيْنُ بِالياءِ المحتانية مفتوحة وضم العين على لتذكير والبيناء للفاعل وبنودين فحالاخرالاولى نون الرفع مفتوحة والشاشبيسة نؤن الزقا مكسويرة وبسكون ياءالاضافة بالانقناق آليك ويصل الضوقرالأموصوك بالاتغاق اصله إنّ الشرطية وكالنافية تَعَسُر فِثَ بالتاء الفوقيانية مفتوحة وكسوا لواءبينهماصا دمهملة ساكنة على لخطاب والسناوا للفاعل وبآلجزمهان الشحطية عَبَّى بتنف يدالنون لادغام النون المصلة فى فون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالانفياق <u>كَيْدُ هُنَّ مِنْ مُنْ تَعْمِ ال</u>كاف وسكون الياء الغتانية منصوب أضب بهمزة مفتوحة على لتكلم المفردمن الصبوة بمعنى للسل الى الهوى وبسكون الصاد المملة

An Andrews

وضمالباء وكحذف الواوالساكنة بعدهاللخ معلى لجزاءوهي قواءة الجهو . وقرئ أصَبَّ بفتح المهزرة والصاد والباءالمشد دمرًا على للماض المعلو وهي الشوق كذافي الكشاف والرسم صائح له ولاحذف فيه روصل الضمير وآختلف في الهاءكسم اوضاؤَ أَكُنُّ ما لهمزة منتوحة وضم الكاف على للتكلم المفرد وبالجزم عطف على أنسب مرج ية فتحت النون في الوصل الخصلاتَ باثبات من ة الوصل ويحل ذ ، بعد الجيم جع اسم الفاعل أية بالانتناق فَاسْتَجَابَ باشبات ممزرة بعدالجم وفاقا لَهُ موصول مَنْ عُنْ بتشديد الباءم فوع ويوصل الضمير ل الفاءماض معلى ويفتح المراء يخففة عَنْهُ بُوصلُ لِصْ كَتُدُ هُونَّ كِهِ يَعَدِما لَيَّهُ مِكْهِم الهِمز ة وتستنديدا لنونه و وصل الضمير وباظهار الهاءعند الجهوروا دغمها ابوعرو في هاءه فوالسَّمِينُعُ العَينمُ كلاممابا ثبات هزة الوصل مرفوعان ابذبالانقناق شئوتيضم لناءالمناثا وتشديدالم عاطفة تبكراماض معلوم وبالإلف بعد بداللان فنلاثي واوي لايمال كُهُمْ يوصنك لام الجروبادغام المدني ميرس وهي ج وبدون السكون على للمغموبالتشديدعلى لمدغمف تبغبي مخذوض مضاف مَارَراً وُ آماض معلومورتهم لهزة المفتوحة بعداره الفا انص عليه الداني وتضم واوالجع للوصل ويرتيادة الأنف بعده وفرفا المخين بانبات ممزة الوصل وبالف واحدة بعد الأم بعنها محمودة لته لعل الهزة الحذوفة وجذف لالف بعيدا بياء الغتائية ويتطويل التاءلانهجع مؤنث سالمكمرت في النصب

الابتداءمفتوحة وبالياءالغتانية مفنوحة وضمالجيم علىالتذكير والسناوللغاعل عندللجهوم وسونين الأولى لأم الكلمة والثانيترون التاكيده الثقيلة وتبضم النون الاولى لأنجع حذفت منده الواو لالتقاءالساكنين وتحذف ونالوفع كواهة اجتماع تلث ونسات وتوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به بعضهم العذيزومن يليـــه او العزيز وحدة على وجه التعظيم كذا في كشناذ حَتَّىٰ بالياء على كالرَّالواجح قَلَّ والجهور بالحاء المملة وقرَّا بن مسعود ىرضى للهعنه عَتَّى بالعين المملة وهي لغة هذه يل مُرَدي ان عَمَرُ الخطاب رضى الممعنه مع رجلايقوا عَتَّىٰ حِيْنِ فقال من اقواً ك قال ابن تشعود فكتب البيه ان الله انول هذا القران فجعليم ببيا وانزله بلغة قربيش فاقرئ الناس بلغة قربيش ولأتعتر بمهم بلغترهذييل والسلام كذاني الكشاف حين ابة مالاثفاق وَدَ خَيلَ ما ضمعلوم وبغنج الخاءمَّعَتُهُ بالقويك دو صل الضميو اليَتبغُوبَ بانثات مهزرة الوصل وبوبكسرالسين للاخلاف لأن للصدس لأبليق إن يكون ظرفا لدخل فَسَايِن تثنية فتي حذب الألف علامة الوفع لوقوع ما حشوا بين الياء والنَون مَمَالَ بالثبات الإلف بعد التاف آحَدُهُ مُمَامِ فِهِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ ال بكسرالمهزة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير ويعقوب واسءام واككوفيون يسكون باءالاضافة والباقرن بفيخها أسركيني بالهزة للفتو وفقح الواءعلى لمنكلم للغرد والسناء للفاعل وكرسم الالف بعدالواء ياءتغليب اللاصل وم إدالامالة وبنون الوقاية مكسورة قرأع يعقوب وابن عام والكوفيون يسكون ياءالاضافة والباقون فغوها أعصر بالهمزة

مفتوحة وكسرالصادالهملة بمنهراعين مهملة سأكنة علىالمتكم المفردم فوع حَمَّةً آمنصوب وبالأيف والأخوعوض التنوين وقر أابن سعودعنياً بدلخمُ لَذا في الكشاف ولايساعده الرسم وان اتحدمعني لان الحزاسم للعنب بلغة عمان وَفَالَ كما تقدم الْأَخَرُ بِالنبات مزة الوصل وتآلف واحدة قبلها مجعودة بعد اللام ونفتخ الخاءم فوع إتي آواني كلاهماكسانقتاد مامرسماوقراءة آخبسل بهمزة مفتوحة وكسرالمي على لمتكلم المفرد والهيناء للفاعل مرفوع تؤتل منصوب مضاف ترثيثي يوسم المهزرة الساكنة ببدالوء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغير لو نهاللغداء تان وتسكون ماء الأضافية بالانفاق خُيثرً المضم لخاوالمجية وسكون الباء الموحدة ونصب الزاي بعدها المنعوض لتنوين تأككل مالناءالغوقانية مفتوجة ووبيءالهزةالسآئنية بعيدهأ المغاوف مجعودة عليها بغيرلونهاللقواءتان وضمالكافءط التانيث والسناء للفاعلم فوع القطير بانبات سمزة الوصل وبفتح الطأنهماة وسكون الباء النخنانية مرفوع من لم جارة و توصل الضمر بَنَدَّعُتَ بِفَغِ النوبِ وكسرالبء للوجدة مشبددة وتوسمالهزة السآسة بعددها ياءووضع يجعودة عليهابغيولونهاللقه اءنين امرمن باب التفعيل ويأتبات مف الضموللتطوف سيتأوشيله موصل لميه نجارة وتيهم بهزوال كناء ىدىدالئاءالمفتوحة الفاوتوضع مجعودة علىدابغ رلونها بفواء سبابن ويوصل الضبي آتئا بكسيرا لمهنرة وبنون واحدة منشدد ذويآ تبان انف الضمه للتطوف تنبر لسلتك بالنون مفتوحة وفتح الوء عني المتتكثم معهفير لإ والسناءللفاعل وتيسم الالف بمدالرء ياءتغليب الاصل ومرابا كمالة

وَيُوصِلُ الصَّمِيرِمِينَ جَارَةَ فَعَتَ النونوصِلِ الْمُثَيِينَ أَبَابَات مِزِرَةً الوصل جمع اسم المفاعل من باب الافعال ابمة بالافعال تَخَالَ بانسات الألُّف بدالقا وبآظها ماللام عندالجه هوس وأدغمها ابوعروفى لام لأثأ بشبكك بالياء المختانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها المفاوض مجعوة علهما بغبرلونهاللقهاء نامن ويكسيرالتاءالفوقانيية وسكون الياءالمختانه على المتذكير والبناء للفاعل وتوصل الضمير للثنى الحاضرين طَعَامٌ بفتح الطاءوالعين المهسلتان وباثنيات الالف بعيدالعين دفاقا مفوع تُرْبَرَقَنِهُ بالنتاءالفوقانيية مصفومية وفتخ الزايعلى الحنطاب والسناءللفعول وتجذف الف للشفي بالاتفاق لوقوعها حشوا بوصل ضمير للفعول إلآهوف استثناء بأتككما بفتح المنون والباء الموحدة المشددة وموسم الهزة الساكذ بددها الفاووضع مجعودة عليها بفيرلونها للقراء تاين ماض معلوه نباب التفعيل وبضم التاءضير المتكام وبوسل ضير المفعول بتأويله كما تقرم فتبشل بفتح القاف وسكون الياء الموحدة منصوب مضاف الي لجملة آت ناصبية الفعيل يَثَاثِيَكُمُهَا كَاتِعَة مِمَالًا مُصِينِصِ إلياءِ ذَٰ لِكَهُمُّآ بجذه فبالالف بعدالذال وتوصل ضهير تثنية المخاطب مبتآ موصول مالانفاق مِنْ جامرةومَاموصولةولذاانثبت الالفَ عَلَيْهَ عَالَمُهُ مَا لَفَعَات وتشديد اللام ماض معلى من ماب التفعيل وَتَنون الوقاية وسكون ياءالاصافة بالاتفاق بم بين بيت ديدالياء الموجدة فرأة إبن كثير ويعقوب وابنعام والكوفيون بسكون ياءالأضافة وقرأ الساقون بفتحها إنتكما تقتدم تتركث ماض معلوم وبفتح الواء وبتطويل المتاءمضمومة ضميوالمتبكم مسلكة بكسرالم وفقح اللام مشددة وتتم مضمومة وبرسم المهزة الساكنتر بعيدها واواو وضع مجعودة عليها بغبر لونهاللقراءتين وبكسرالم على لغيب والهناءللفاعل من باب الأفعال باللوبانبات ممزة الوصل منصلة بالباءالجائة ويغشثم اتختلف فيالمب كوناوضما بألأليحرة باثبات مهز ةالوصل منصلة بالمياءالحادة ومالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة وبكسم الخاء وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط عشم كسانقت م ك في ون عذف الالف بعد الكاف جع إسمالفاعل اية بالانفناق وانتَّبَعَثُ بالثبات بمزيَّة الوصل وبتشديد التاءالفوقانية مفتوحية وقتحالياءالموحدةماض معلوم من باب الافتغال وبتطويل التاء مصفومة للمنكام مللة كماتقدم أساءي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء هم الاب وبآتبات الالف بعد الماءالموحدة ويحذف صويرة المزة المكسورة بين الألف وباءالضافة كراهية اجتماع ياءين وتوضع مجعودة موقعها قرأ بيمقوب وعاصم وحزة والكسائي بسكون ياء الإضافة وفتحها الياقون آثوا هيتم بحذف الالف دعدالواء وفاقاؤكانه بانيات لياءبعدالهاء ولميقع فدالقراءيا بالالف وتفتحالهم في لحزلانه غارميمري واشفق بعذف الالف بعدالحاء لانه اعجى زادعلى ثلثة وبفتح القاف في الجولانه غير بحرى وَيَعَقُّونَ بَ بفتح الباء فيالجولانه غيرمجرى مكاكان باثبات الأنف بعيدالكاف لتنابوصل لأم للحرو بآثبات الف الضمير للنطوف أن ناصبة الفعيل وبادغام النؤن في نون يتنشُر لمسكون على أمدغم وبالتشامع على المدغم فيه وتهوبالنون مضمومة وكسرالواء مخففة على لمتكادمه

غيزيوالسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بإمله كسانقدم مث حار ةَشَيْ عَيْسِكُونِ الياءوَيَجِذُفُ صورةَ الهمزةِ المنطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها وبالياء وفاقا فزلك يجذف الالف معدا لذال مَنَ جابرة فَضَيْلَ فِفْعَ الفاءوسكونِ الضاد المعية مضاف اللَّهِ بِانْباتِ مهزية الوصل عَلَيْتَ الوصل الصمير وبانتبات الفه للتطرف وَعَمَلَيَ بالياءالناس باثبات ممزة الوصل وباثبات الالف بعدالنون ولكت بحذف الألف بعدا للام وبتشديدا لنون وفاقا آكئزا فعل التقفيد منصوب مضاف النَّاسِ كما تبعيده لاينَشْكُرُ فِي بالياء المختانية مفتعة وضم الكاف على الغبب والبيناء للفاعل اية بالانقناق مطيعبي بجذف الألف من حرف النداء وموصل الياء مالصاد وتبجذ ف الالف بعد الصاد بخلاني فحذنها الجزيري في مصعفه وكذاصاحب الخلاصة وقي بعض المصاحف المعيمية بالثباتها وتص على هامشه انه بالنبئ إيرالف ب الصاد أقول حذ فهااولي واوثق لانه الألف من بيا النداء ويرتكث ف فت ووصلت الياءب نصاد فلوكتب بانثبات الالف معمالصاد تصه الكلة مضوله على ثلثة احرف وهوا قل البيناء فتوهم تمام ألكلمة وجوائر الوقف عليهاولإيجونرالوقف فيالنناءالكلمة بالإجماع وآباثيات الباء فيالانحس مكسورة لانهاعلامة لنصب المثني وتحذفت النون للاضافة التبغن باشات مزة الوصل ويكسر السين بالاتفاق وآثر يَابِ بالف واحدة فبلها بجعودة عوضهم فالاستفهام كراهية اجتماع الفين كإنص عليهالداني وغيربا وذكرنا الاختلاف في أختياء جذف ممزة الاستفها اوممن ة الاصل في المقالة الاولى مستوفى تشرهو بابنات الالف بين

444 الباءين وفاقا مرفوع مُتَغَيِّر قُونَ بتشديد الواء مكسورة جع اسم الغاعل منباب التفعىل َخَبُرُ مُرفوع آهِرحرف ترديدوكسرت المهم للوصل املَّهُ كما تقدم الأانه مرفوع ألوجِدُ بانتبات هزرة الوصل ويتجذ ف الالف بعدالواولانه اسماطة تعالى زائدعلى ثلثية احرف وتحذف الالف منه كمانص عليه السيوطى فيالانقان وهوالم سوج في مصحف أنجزي وآماانيا تهاكهاوقع في بعضالمصاحف فليبس بوجه تُتُوهوم فوع القيقاكر بانتيات ممزة الوصل وبفتح القاف والهاء المشددة على للبالفتأ وآمنيات الالف بعدالهاء وفاقاكسا ضبطه الداني اية بألا تغاق م فوع مَـَاتَعَثُـ دُوْنَ ماليّاء الغوقانية مفتوحة وضمُ لياءا لوحدة علا لخطاب والبناءللفاعل من جارة دُونَ بحفض النون ووَصل الصهوراكم حرف استثناء أسمياع بفتح المهزة جع الأسرو يآشات الالف بعدليم وفاقا وتجذب مويرة 'لهزة للنصوية 'لمتط نة بعد'' إلف ووضع ا مجعودة موقعها وتدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على لمرتخ بعدالالف سَمَّيَ ثَفُّوُهَا بِفتح السين والميم للشددة وسكون اليوانخيُّةُ ماض معادم من باب التفعيل وبتضم التاء والميم وباعادة الواو الاصلية بعد المرلانصال ضميرالفعول وتدون ديادة الالف بعدالواو وأتنكم انتلف فىالممسكوناوضاؤ محائم أؤكثم بالف واحدة تبلها مجعودة ف الابتداء جع الاب وبالثيات الالف معدالياء وفاقا وترسم المهزة المصيخ بمدالالفواو وفاقاو وضع مجعودة عليها وآختلف في الممكوز وضاا وادغاماني مهمتآ ويدون الكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيهأ أَنْنَ لَ بِفَتِحَ الْهِمْرَةِ وَالْوَايِ مَا صَمِعُلُو مِنْ بِالدِّا لَافْعَالُ أَمِنَّةُ كَاتَقَدُمُ

<u> </u> هَابِوصل الباءالجارية مِن جارة سُلطان عنى فالالف بعدالطاء وفاقا ه الداني وغيرة إن ناهية كسوت النون في الوصل الحُكُو ما نيات سمزة الوصل ويضم الحاء وسكون الكاف مرفوع الأحرف استثناء يللم إعذف من ذالوصل إدخول لم الح أمَّرَ ماض معلم ويفتح الم الأموصو بالمنفاق اصله ان لمفسرة وكالناهيية تَعَيُّدُوْ كماتقت الاانه عَيْرَ ِ نونالوفع للجوم على المنهي وَتَرَيادة ولا لفي بعد الواو الآكم ف استثناء التَّاكُم بكسرائه نبزة وتشديداليه التحتانية بعدهاالف الضموذلك كانقدآ الدِّينْ منفات هنرة المصل وبكسوالدال لمهملة مرفع الْفَيِّيمُ إِيانُهِ مهزة الوصل وتفتح القاف وكسيرالياء المتحتانية مشددة موفع وآلك كِيْزَ التَّاسِ لَكُلِّ كَا يَعْدُمُ لَا يَعْلُمُ أَنَّ مَا لِياءِ الْعَتَانِيةِ مِفْتُهُ حَمَّ للام على لفنب والسناء للعاعل من العسل أمة بالاتفاق يضحه كالت كلاساك تقدما أمتا ففتح المهزة وتشديد المهاداة شرط أعَدُكمَ أمرفق مضاف فييشقي يوصل الفاءوبالياء المختانيية وكسوالقاف على لتذكير ىفعل عندلجهور ويآثبات لياه لساكنة في الأخووفاقا وقوأعكم مذيضم الياء حرف لمضادعتر وفتح القاف على البناء للمفعول ورفع رَبُّه كذا في لكناف وأرسم واحد مرتة بنشد يدالياء منصوبة ووصل لضميرتمُسُّ منصوبوبا لانف في الاخوعوضالتنوين وَآمَّاكا تقتدم الداد شيرط آلأخَرُ البّات مهمرة الوصل وسبالف واحدة بعد اللام مجعودة وفنح يخاءم فوع فيصنكث بوصل الفاء وبالياءالتخانية مضمومة وفنح الام ببيهياصادم ملةساكنة على التذكير والبناء لمعود مرفع نشأ كل بوصل الفاءو بالتاء الفوقان مرمفتوحة

وبسم المهمزة الساكنة بعدها الفاووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وخم الكاف على التانيث والبناءللغاعل مرفئ الطَّلَبُّ بائبات منهة الوصل م فوع من جادة سَ أُسِسه بوسم المهزة الساكنة بعدالراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بفارلونها للقراءتين وتوصل الضمير فضي بضم القاف وكسرالضاد المجيرة وفتح الياء ماض ميني للمفعول الأثر بإنفات همزة الوصل مرفوع الأذي باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشدتما فيشتر يوصل الضمير تستشفيناين بالناء الفوقا سيترمفتوحة وكسرالتاء التالثة على الخطاب والبماء للفاعل من باب الاستفعال وتعذف الف المتنى لوقوهم احشوا بين الياء والنون امة بالاتفاق وَقَالَ با نهات الالف بعدالقاف وبإظهار اللام عندالجهورغيواي عروفانه يدغها فى لام لِلَّذِي وهو بجد ف مرَّخ الوصل لدخول لا الجوالباق كانقدم ظَنَّ بَسْديد النون ماض معلوم أتنك نفتح الممزة وتشد يدالنون ووصل لفهرناج اسم فاعل وبآلتْبات الألف بعداللون وفا قاوتجد ف الياء في أخراً المتفاق أ لكونه إسمام فوعالحقه التنوين كمانص عليه الداني وغاوه منتهكما جابرة ويوصل الضمير آذ كُوني بالتيات ممزة الوصل ويضم الكاف وسكون الهاءام ويسكون ماءا كأضافة بالاتفاق فبلهانون الوقاية عندمنه حوسا مصاف تربَّكَ بتشديد الباء ووصل الضهير فَانْد ـــ فه وصن الأح وبفتح الهنزة والسين ماضمعلوم من باب كانعال وتوسرا لانف بعدا بعد السبن ياءلوقوعها دابعة ومرارا لأمالة رتوجي سأبو لشيعن باثبات مزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء وفافاكمانص علمه أ الهاني وغيره مرفوع ذِ كَرَّبكم الذال المعهة وسكون الحب سأ

مدور وضاف و مآخلها دالواء عند الجهور سوى الى عدم فانه ادغم افي مراء مَرِيَّةِ وهوكالنَّاء الورد الااند مخفوض كَلَيثَ بوصل الفاء ويكسر الباء الموحدة بسدها ثاءمشكشة ماضمعلوم والتبخق بانسات بمزة الوصل وبكسر السين وفاقا بطنغ مكسرال والموهدة وسكون الضاد للجحة ونصب لعين غُ إللهملة مضاف سِينائِيَ بكسرالسين والنونجع سنة اية بالاتفاق أوقال كانقده الميك باخيات ممزة الوصل دبفتح الميم وكسوالام مفوع إلق يكسر لهمزة وشون واحدة مشدد تأقرأ الايعقوب وابنعامو إوا لكونيون بسكون وءا لأضافة وَفَعَها اليافون أربَى بفتح المهز والواء اعى متكلم لمفرد والمهناء للفاعل وترميم لألف في الأخرياء تغليسا للاصل وعلى مرادالامالة سنبغ بيصب العين مضافا بَقَيَر بَ بِفَقِ الباء الموحدة أوالهاف والزاء وتجذف لالف معيدالراء وتبتطويل التاءلانه جمع مؤنث إساله سِمَ إِن بكسرائسين المهملة وبالثبات الألف بعداليم وفاقا مخفوض سور يَأْنُصُّ لَهُنَّ بالياء التعتانية مفتوحة وتوسم المهزة الساكنة بعدها الذووضع بحودة عليهابغير لوتهاللقراء تاين ويضمالكافعلى لتذكبروب ناء للفاعلم فع وتوصل الصمير ستبع كعمانف دم الأانه م فوع منون عج أف بكسر لعين المهملة وبإشات الأنف بعد للجم وفاقا ى؛ لغة في الضعف و الهزال مَرَفِع منون وَسَبْعَ منصوب مضاف لمَبُلْتِ بِحْمُ سِينِ الْهُمَاةِ وَالْبَاءِ الْمُحِدَةُ بِينِهُمَا نُونِ سَأَكَنَةُ وَجِلْكُ لأغهبعد لدموتتصويل بتاء لأندجع مؤنث سالوخضر بيضالخاء وسكون الضاد بعجسين مخعوض وأنحس بضمانه زؤوفتح الخاء للعجسة وبفنخ واءلأنه غيرمجرى يليست تجذف الالفين بعدالياء العتانية

والسين المهملة وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سالمغفوض بآأتكأ كعذف الالف منحرف النداء وتوصل الياء بهمزة ايهاوهي بتشديد الياء مضمه مةوكاشات الألف بعدالهاء وفاقا آلسكة بالثيات بمزة الوصلأ وبفتخ الميم واللام وبرسم الممرزة المضمومة المتطوفة بعيد اللام الفالانفتاح ماقيلهابالانفياق كهابض عليهالداني آفتي أني بفنخ الهمزة وضرالياءا الفوقانية امرمن باب الأفعال وآختلف في المنزلة تحقيقا وابدالا بالواولسيق الضمة وتتون الوقابة وياءالاضافة ساكنة بالاتنباق <u>نِيْ سُءُ يَا يَ</u> بضم الواءوجذف صوبه الهمزة الساكنتربيدهابالاتفاقاً عإخلاف القياس كمانص عليه الداني والجؤيري وقيد تقتدم تحقيقه ا في اوائل هذه السويرة في قولم رُمُّ يَاكَ تَهُم هوبالتّبات الألف بعيد الياءبعدهاياءالإنبان تمفتوحتربا لاتفاق آن شرطب برسمن مفصولةعن الفعل بالاتفاق كنكثم يضم الكاف ماض وأختلف في اليم سكوناوض. 'لِلنُّيءَ سَاجِحذف من ذ' وصل لدخول لأم الجبو وَيَجِذُفُ صُورِةِ الْهُمْرُ دُيعِدِ الْوَاءَكُمِ الْقَنْدُمُ تَعْتُمُ وُوْنَ مَالْتَاءُ لَفَ قَاأَ فتنجة وضمالياءالموجدة بينضماعين مهساة ساكنة عاكظاب والسناءللفاعل امة بألأتغاق فكالأاباشات الألف بعيد لقاف ويزمادا الالف بعدوا ولجع أضعانت بفنخ الهمزة وسكون الضاد المعجة درثياننا الالف بعدالغين الججةعلي لأكثروهذ فهاالجزري وبالثاء المشلشة فىالاخوم فوع مضاف اى اخلاطالا تاويل لها أخكرتم بفتح ابهزؤجهم الْحُلُمُ وَيَآتُنِياتَ الْأَلْفُ بِعِدْ اللَّهِ وَفَا قَاوَمَا نَحُنُ بِتَأْوُنِيلٌ بِوصِلَ البَّاء الحارة وبرسم المهزة الساكنة بعدالتاء الفوقاتية المفتوحة الغسا

روضع بمعودة عليها بغيرلونها للفزاءتين فحفوض مضاف ألاخلام ر تب من من الوصل والباقي كما تقتدم بعليم بن يوصل الباء الجاريُّ وبجذف لألف بعيدالعين جمع عالو مكسيراللام اسم فاعل يتربالاتغاقه وَقَالَ بِانْبِاتُ للف بعدالقاف الَّذِي بانْبات من و الوصل وبلام واحدة مشددة نجآماض معلوه وبفتح الحيروبالالف في الأخرلانه ثلاتي و'وي (يمال كمانض عليه الداني مَنْكُمُ آجاد لأو يوصل الضميار وَ'دُكرَ بانات مزة الوصل ويتشديد اللال المهلة مفتوحة وفتح لكاف ماض معلى من باب الافعال اصلة اذتكرا بدلت بتاء د لامه ملة لجاورة الذال ثمالدلت الذال الجمة فاءالكلة اد٬ لامهميلة دادغمت في الدال ونريدت ممزية الوصل للسكون وهو النتباس كمانض عليه صاحب لتصريح وهي قرأ ه الجهورة قال صل استاب وهو تفصيح ومرويعن كحسن وذكر بالذال الججة مشدة وهوخلات التياس كماصرح به صاحب النصريح وان احتسله ' ، يه رَبِّكَ، منصوب مضانَّ أمَّتَ فَرَىضِمُ الهمزةِ وفَتَحِ المهمشددةِ ورياء ساءني لامرهاء سرالالقط ألعاني معدة طويلة وتؤا الشهب عديلي بسر بمزة بمنى النمة وترى أمد ينفح المهزة والميرمخففة بعدهاه ءمصدر أيب كعزح بينسي فآلدالز يخشري فحالكناف تشهقال وسنتز أبسكون المبم فقيد خطئ آتتآما لف اولاواخرا وتخفيف النوي ضميرمت كلم أنتيتت كأبط بهسنرة مضمومة وفتح النون وبكسير ان الموحدة مشددة على المتكاد المفردمن باب التفعيل عند الحموم أورسم نهمزة المضمومة بعد لباءياء وضع مجعودة عليهاموفوع

ويوصل الضمير وآختلف في لليم سكوناوضماوقو أللحسن ءَابِتيثُ كمُ عمل لمت كمّا منالانتيانكذاني الكشاف وكاليجتميلة الوسم لعدم موكزا لياء فييه بتتأو بثيلم موصل الضمر والماقى كسانقت م فأرسي أؤن بوصل الضاء وبفتح الهمزة وكمرال بينامهن ماب الانعال وتجذف ياءالإضافية وفاقاا جتزاء يكسبرة أذنالوقاية عنهاكهانص عليبه الذفاية بالاتفاق وقرأة يعقوب باظهار ياء الإضافة في للحالين يُوسُّفُ بضم الفاء منادي حدّة فت منهجه ف لنداء أتُقَامِتشد مدالياء وإشات الإلف بعيدالهاء وفاقاا لعتبية فيُ باشات ممزة الوصل وبكسم الصادوا لدال لمشددة المهملتين موع فتتنيا بفتح الهمزة دمسكون المذاء وكسير المتاء الفو قانيية امرهن باب الافعال انبات المف الضمير للتطرف في سَنْج بَقَراتٍ سِيَانِ يَّاكُ أَبُنَّ سَنَّا عِجَافُ رَسَبْعِ سُنَبُلتِ خُضْرِ وَ احْرَيْدِهُ إِنْ كَالْكُمُ الْمُعَلَّى الْكُلْكُمُ الْقَادِمُ الْأَانِ لَفْضَ فى للوضعان لَعَيْنَى بسّنند بداللام الثانية وتبدون نون الوقاية قسراً لا يعقوب والكونيون بسكونياء لأضافة وتنتحا الباتون أنرجع بهمزة ة وكسير الحيم على المتكلم 'لمفردو' لسناء للفاعل م فوع ' لأسالياء -الناس بانبات ممزة لوصل وبشات لانف مدالذن وفاقا نعَمَانُكُ تشديداللامالثائية ويوصل لضمير وآختلف في لمرسكو ناوضا إ بعَيْلُهُ فِي مَالِيهِ الْعَتَانِيةِ مِفْتُوحِيةٍ وَفَتَحَ الْاَمِعِلِي الْغِيبِ والسِياءِيهِ منالعلماية بالاتفاق تبالكماتقنده تؤثرغون بالتاء الموقانية مفتو وفتحالواء مينهمانراى ساكنة على لخضاب والمسناء للفاعر مه منصوب معا يسننن بكسرالسينجع سنة دأكر وسعاله فالعذاءال

بهملة الفاقوأ محفص بفتح المهزة وآسكنهاالباقون وآلدال مفتوحة على لقرءتين وعالوجهين مصدس وابوجعفر والسوسى يبدلان الممزغ النامطلقاووآفقهما حزة فيالوقف والرسم صالح للكل وتوضع بمنز اعل لالف بغمرلونها القوايتن ترهمنصوب وبالالف بعدالباء الموحدة عدض لتندين فيريوصل الفاء حَصَدتُ في المحاء والصاد والدال إلهميلات ماض معلوم وبفتح الصاد وآد غلمالدل في التاء لقوب المخرج بدون لسكون تغي أمال وبالتشديدعل التاء للضومة وآختلف ضما فَ ذَكُرُ وَ لَا يَهِ صِلِ الفاء ويفتح الذال للحية وضم الواء م وتده ن زيادة الألف معدواه للم للحق ضمادا لمفعول في سُسنتُ لم إ ضم لسين المهملة والياء الموحدة بينهمانون سأكنة وبوصل الضعو الأحدف استثناء قيليه لأمنصوب وبالألف فيالاخرعوض لتنوين ميتآ موصول بالانفاق منجارة ومكاموصولة ولذانثيت الغياما لانفاق أكفأؤنك بالتاء الغوقانية مفتوحتروبرسم المهنرة الساكنتربعدها المدووضع محعودة عليهابغيرلونها للغواءتاين وبضما لكاف كالخطاب واسسناءللغاعل أية بالأنغاق مشكوبهم الثاءالمثلثة وقشديدالميه لْمُفَةً يُثَالِقُ بِالْهِيَّ ۚ لِمُعْتَاسِةً مَفْتُوحِيُّرُوسِمِ الْهِمْ بِٱلْسَاكُنِيرُ بِعِدُ هِ الفاووكمع مجعودة عليها بغيرلونهاللقراء تبن ومكسم التاء الفوقانسة وبسكون لياءالمختانية وباشاتهاني لاخر بالاتفاق علىالتذكير والسناء نلفءكمين جارة بتيد بخفض لدال مضاف وتأظهارهاعندالم وادغمها ابوعمروني ذال فأيات وهوجذف لالف بعدالذال سَــــُبعُ موفوع منون شيترآثه بكسير لشين الجعمة وتخفيف الدال ومآنثيات الإلف

بعدهاوفاقام فوع يُأْكُ كُن بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهب الساكنيزيددها الفاووضع نجعو دةعليها يغيولونها للفذاء تين ودخ الكافعلى الغبيب والبسناء للفاعل وتَفَتح فون ضميو ' إِنَّاتْ مَا فَدَدَّمُهُ منشد بدالدال ماض معلوم من بأب التفعيل وآخته لف في مع الزيزير كو ناوغما لَهُنَّ وصل لام الجرو بتشديد الون؛ لأقَائِهُ لِمُتَّتَّا كِيهِ تغتدم تخضنتون بالتاءالفو تائية مضمومية ومكيم الصادالم هميلة ا منهماجاء بهملة ساكنةع الخطاب والمناءلاماعل منساب الأفعال اية بالاتفاق شُمَّ يُأتِيّ مِن بَعَدِ ذَلِكَ الكُّلُ كَمَا نَعْتَدُ مِعًا مُرَّ بانبات لالف بعدالعين وفاقام فوع بنيثة موصول يُعَانثُ سالياءا الغتانية مضمومة وفتح الغين للجية واثبات الالف بعيدهاو فاقاا على التذكير والسناء للمفعولي وتوفع الثاء المثلثية النَّاسُ ماثيات عهسزة الوصل وتآثيات الألف بعد النون وفا قام فوع وفيته كما تقدم يَعُصِدُونَ وَ أَوْ حَوْدَ وَالْكُمَا ئُي وَخُلْفُ وَعَلَى الْمُفْضَلِ بُنَّهِ الْغُومَا أَعْ منة حة على لخطاب وقم الهاقة ن مالهاء القتانية مفتوحة على الغسب وَ تَفْقِهِ اعلَ السّاء للغاعل وكبيرالصادالمهلة قبلهاعان مهملة وقري بالمسناء للمفعول كذافي الكشاف ابة بالاتفاق وقال كسانتدم ألملاك مانثيات بهنرة الوصل ويفتح الميم وكسيراللام مرفع المتوثق بانشاف فيسهزؤا المصل وتترسم الهمزة الساكنة بعدها ياءكسرة ممزة الوصروف ع بمعودة عليها وبضم التاء الفوقانية امروبنون الوقاية وسكونب الإضافة بالإتفاق وتدون نربادة الإلف بعيدالواه لوقوعها حشويسا موصول فَكَتَّابِوصِلَ الفاءونِفِحُ اللَّامِ وتَشْدِيدًا لَمِهِ أَدْ تَشْرُطُ جَآءٌ يُّ

إماص معلوم وراثيات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة الهمزية المفتوض ابيد لالف ووضع مجعودة موقعها ولم يذكرا مدنريادة الياء بعدلجيم إنيه التَّمَانُونَ إبْبات مهزة الوصل مرفع قَالَ كما تقدم أرْجِمَ ما تبات مزة الوصل وتسرائج عام إلى بالمي رتر بُنات بتقديد الماءوومسل لف وهَسَعَالَةُ وصل أَلفاء وتعذف ممرة المصروفا والأنه أمرون السوال ولبنيا فاءكما ضبطه بالو وعيره وبجذف صومها بمنظ للفتو بعد أسين السكنة وومم بعنودة مه قعها وقية رعاية لقراءة إن كنفروالكساتي وانهما نتذا فغمر لهمزة ليانسين وحذفاالم متزفليق نِعند هما لعامة ألى مرة الوصل في أسم في حد فيا ايضاليس الأالوعاية هذا هاسنجلي والله اعفياله واب منابال بانداك الاكف معدلها والموحدة لوذاة مرفوع مضاف المتشوع بانتيات يمزة الوصل ويكسئ لنودعد للجموس ويضمها لتمونى والبرجي في هذ الموضع خصة اتباعالضة ماقبلها الحيا بَ لُنَّهِ هو رئيه لنَّهُ فِي لِأَخْرِ هاءِمِعِ المنقطالَةِ في عَلَيْ لِمَفْلِطِعِ و مَا تَشَاتِ بِمزة الوصل ويلامواحدة مشددة ويعذن إلالف بعدا للامها لاتفاق كعانص عليه ا · لَـٰ فِي فَطَعَنَ بِنَسْدِيدُ لُطاءِ مِهِمَنْهُ مَاضِ مِعلَى مِن بَابِ التَّقِيلُ وَهِنْجُ لنون ممه الأزث أيبدكية وتمع بمزوجه اليدوينصب لياءوهل الضهران ككيوالهمز ذوتشديدالبذن رتق تتشديدالباءو تسبكون إ. وا لاضامة با لاتفان بكبُ دهِنَّ وصل الباء الحادة وتفتح الكاف وسكون . بياءَ العَتَانِيةَ عَلِيبٌ إمونيَّ أيهُ بِالأنفاقِ قَالَ كَمَا تَفْلِهُ مَا حَطَاجُكُنَّ بعيم عاء بعية وسكون العاء المهلة موفوع وتوصل المهوا ديكون الذال رَاوَد شُرَّم مَن معلوم من باب المفاعلة وبْكَتْبات الأنف جد

نواءعلى كانش وَحدَّد فهاالجزري بادغام الدال في لتاء لعرب للموّج ومدو ب لسكون على الدل وما لتشديد على لتناء مضعومة وبغشده بدذ فالفم فأشف منصوب غلومحرى عن تَعَشْبه بادغام النون فالون وبدون لسكون عل لاولى وبالشفديد على الثانية ويسكون الفاءووصل لفهرقكرة بضم الفاف مأض معلوم كمع المؤيث حالقَ يللُم كانقة مم في انشاء الويزالسابن برسها وقراء ومكاتجات أماض معلوم ويكسراللام مخفضة وبانتبات المف لضهير للتحرف عَلَيْت ويوصل المضيرمين جارو سُورَ يعم السين وسكون الواومد وا وتحذف الهزة المكسوغ المتطرفة بعدالواووضع مجعودة موضعها مخفوضة تركب المنابعة المالية المنابعة للوصل امر آت بالثبات مهرة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعلالواء النسأ وتبطويل التءوس فهامضاف كمانف ندمى انشاء الورد السابق أكمتوثن كماتقدم ألؤى بآتمات بمزة الوصل ويوصل اللام بالنون بعد حداف لألف وعذف صوبرة المهزة ووصع مجبودة موضها وفكانقدم تحقيقه فرلقالة الأبلى وتنصب البون مخفحض بحوشه سادثم ماءت وصادمهم ملات ماض معلوم عند بمجهوم من باب د حصر وقي ي بالبدع لم معنول ومعنسان عا الاولى تُنِت واستقرالُكُوِّ عَيْ بانبات سرة موص يَسِتُهُ بِهِ عَدْفَ موفوع آشًابتخفيفُ النونوو لأنف. وبأواحر ضميرالشكامُ مَن كُنُّ كسانقيده الااره مناء التكلمه عضوسة ووصب ضبيرالمعول غن تفييه كهانقتام وآته كك رايهم ودشديد النون ووصر جارة ويوصل لأم الاستداء مفتوحه وفقح ينون لموصل العصّياء قرأت باثدات هنرة لوصل ويجذف الألف بعدالصادجع اسرالناعل

"ية والانفاق ذانك كهانقدم لِيَعْلَمُ وصل لام كى مكسومة وبالساء لتحذينية مدنوية وفتح الامطئ لتذكيروالبسناءللفاعل منصوب بتقايرا آفي بفتع الهمزة وبنون واحد ومشد دةودسكون ياءا لأضاف قسيبالاثفاق فرتحت بالمن الفيرحة وضالخاء الجية وجزم النون على المتكام الفرد ووصل الصربر بالمكية برباسات ممزة الوصل متصمه بالباء الجادة و ترجف الممرزولنند بدالزن احته بالبات من الوصل كالكشدي مالياء كنختانيية مفتوحه وكمييها زوسكون لياءعلي لنذكيروالهناءللفاعل 'وماتبات بياء في المخرود إنف ف كما نفرعيه الداني كَيْكُوبِهُ الكاف تيع وسكون ليه، مخدامة منصوب مضاف ألمَّا يَشِينُنَ بالتبات منهُ الوصل التلك المنات المانف معدالفاه لوقع المهزة بعده وقدوقع فيه الخالاف الأان المرافع المنات () به الهمزة وقتح لده لد حدة وكسير لواء مشدد لأعلى المتكلم المفرد من ساب بيذوا بسناء لنفاعل ويوسم المهرة المضومة المنطرفة بعدال وياءووضع جعودة عليه مرفيخ نفلين فنح لنون وسكون الفاج وقوام إبن كثير ويعقوب وإنءمر ديكونيور سكون والأعدفة وفتح عالماؤن إنَّ بكسوال هيؤة ونستديدالون 'نْتَفْسَل اللهات مزة الوصل وسكون الفاء منصوب أمَّا مَرَةٌ بوصل لا ندك مفتوجة وبفتح المهزع وتشديد لليم على لفظ سانعه وترنبت لالف بعدائيروفا فاوتوسم لتاء في الأخرهاء مع النقط مفعنا - نَشُوَّعِ دَنْدَتِ مِنْ لِوصِ مِنْصِلَةِ مَا لَكُو لُكُورِهُ وَبِهِمُ السَّانِ وَسَكُونِ الواو وتجدزن سوبرؤ ليهزرة المكسوبرة التطوفية بصدالوا ووضع مجودة

موقعها إلككحرف استثناء وآعلوانه قد أجفع هناهنر تان مهزة الشُّوْءِ بِمِنْرَة إلآفقة أابن عام ومروح والكوفيون بتحقيق الهمز نين وٓحذف احد مااوعم تحقق الاولى وسهل الثانية بين بين ابوجعفو وبروبس دكن لك وش وقبل لاان لهماوجها اخروهوا بدال الثانية ياءساكنة فيحمع ساكنان فمدان لذلك وتآلون والبزى يبدلان الأولى واواو بدغمان الواو في الولوا ويحققان الثانية وكمماوجه اخروهو تسهيل لاولى بين وآلوسم يحتمل الوجه جمعاما ترجم ماض معلع ويكسر كاءالمهلة رزق يتشديد الباء قراء ابنكثير وبعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفعتها الماقين إنَّ كماتقتهم دَيِّي بسكون ياءالأضافة بالأتفاق غَفْوٌ يْرِ جَمِيمٌ كلاممام فوعاذ اية الاتفاق وقال المكك المتي في لكل كما تقدم أشتخلصه فيفتح الهمزة وكسماللام المتكام المفرد والبساء للفاعل من ساب الاستفعال وتجخ الصادالمهلة علىجاب لأمروبوصل لصهولنَفَسو ا د صلام للح وتسكون ماء الأضافة بالاتضاق فَلَتَّ أَمُوصِلُ الفاء ويفتح اللام ا وتشديداليماداة شوط كلكة بنشديد الامعاض معلوم من مابا التفعيل ويوصل الضميرق آل كها تقندم إنكك يكيم المهزة وتشديد لنود أ ووصل الضهرا لتؤمّ باشات بمزؤ الوصل منصوب آيرتنّ بإشات الف أ الضمه وللتطوب مَكِنْ أَمِيانِينُ كلامها على نرينة فعيل مرفويه وأبته المثناق أ فَكَالَ كَمَاتَقَتُهُ الْخِعَلَىٰ بِالنِّبَاتِ مِرْةِ الْمُحِدُ وَهِيْ يَا نُعِينُ مُرُومِنُونَ وَدُبِيٌّ وسكون ياءالاضافة بالاتفاق عَلِي بالياء خَزَ عَنْ تَحَذْب لا غ بعد رأى لأبهر جع يوانهن مفاعل وقد تغدم تحقيقه وترسم الهمزة كمكسوبرة بعد لالفيطع بلانقط ووضع محمودة عليها وبكس لنون مضاف الأثرض بأنبات ممزأ

الوصل إقى سَم المرة وتنون واحدة منددة وسكون ياء الاضافة إ بالاتفاق كفيظ مُعَلِينية كلا هماعل نرنة فيسلم فوعان اينة بالاتعناف إُوكَذَ لِكَ عِدْفِ الْأَلْفِ بِعِدَالِذَالِ مَتَكَنَّا مَتْدِيدَالْكَافِ مَاضَ مِعِدْم إمنياب لتفميل ومتشد بدائنون لادغام النون لأم الكلمة في نوذ الضمير وْ مَا نُهَاتِهُ لِفَ النَّهِ مِنْ لِنَطُوفِ لَيْوْسُفَ يُوصِلُ لِأَمْ الْحِمِكُ مِنْ وَفِقِحَ الفَّاء ألانه عاريجوي وقر والجهور مائلهام أمذه سوى الياعم وذانه يدعم الفاءفي فاء وْ كَانْتُرْصِ كَمَا تَقْدَرُمُ بَكَدَرَةً مِا نُبِياءُ الْحِتَالَبْيَةُ مِفْنُوحِةٌ وَفِيْحَالْتُلُوالعُوقِالِنِيةُ يؤلمه لمحدة والووالمشددة على لتذكر والبناء للفاعل من ماب التفسل إِينَ مَ لِمِرْةً لَيْفِهِ مِنْ لِينْصِوفَة الْعَاقَالَ الْدَافِي وَلَدَامِهِمُوالْحُوفِ الْدَى فِي بوسف يتسك منهادد لف أغار قال وذلك أشلاعهم بين واون آقول السينا هموالموا فق أشهاس المالة المضمومة وقعت متطافة وكالهمزرة مقرئة منصوفة تجدمانيله فترسد بالعرف الموافة أمحكة ماقبلهاكما نعى عنيه الدني وغيره وآنها فردها لداني بالذكو لوفع الانفستسادفان الهزع المتطرفة المضمومة مغنز مرقيها تكتب واوافي عشر كلمات ذكرناها في مقارة الأوي الكريف مفردة بتلايد يعدواهم انهاتكت ههنا بصربه واوكد وذسوالسص ويضع تععردة على أو ونرعامه رأن أواوهي صوبرةا مهمزة والانسائر عردة آيسو ذائك كساه يسميل هوأعن فاحثر وديه عمائصو ب نشاب المار زويوصل الفيروكيث سبى على لفم يَشَا أَغْرُو ثُو الْكِنْ بِهِ عَمَاسِية نو مَعَايِبُ لا بِن كَتْبِرِ فان عَرَّا بِالْمُونُ على لتعضم وتفيفة واعني لفتح على سندوليفاعل تشمه هو بالنبات الالف اممدودة بمدالشين بعهف وتتجذف صويرة الهمزة المضمومة للتطف

701 مدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة تصنيك مانزن مضمومة وكسم الصاد للهلة والبناء للفاعل من باب الأف ل مرفع و ما ظهارا لبارعن للجهور. وادغمها اوعروفي باء كرجمننا وهوموصل الباء لجادة وبآثبات الف الضمسير للتطرف مَن موصولة ومادعام النون في فون نَشَّاءً و مدون السكون على المدع وبالتشديدعلى للدغم فيه وهوبالنون على التعظيم الانفناق والباقى كساتفتان وكانضيغ بالنون مضمومة وكسرالضاد الججية علىا لتعظيموا لبناء للفاعل من باب الأفعال مفع أشرك بفتح المهزة وسكون كحيم منصوب مضاف المخسنين باثبات منهالوصل جمع اسمإلفاعل من بسالاعدل اية بالأتناف وَكَاجَسُرُ كها تقتدم ويوصل لام الاسنداء مفتوحة مرفئ مضاف أكلنت توبالتبائد بمنزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينهما مجعودة ولألة على بهزة المحدوفة صوريتهاوبكسي لخاء وبرسمالت، في المخره . مع المقط خَيْنَ هُم عَلَمَ نَيْنَ أ عون في منز د المصل الدفول لأم يحرو بالأو أحد وسندد وبعد عد يكسب بذال عُلَمَنُوْ إِذِ لَفُ وَحَدُهُ فَعَلَمِنا يَجْعَوْهُ وَفَيَا يَكُمِينُ وَيَعْتُمُ لِيُجِمَاضَ مَعِلُومِ سَ مَا ب الأفعال وبزيادة الألف بعدوونجع وَحَيَّانًا ' مِنْباتُ لأَبْ بعداً بَدُّ فِي : وَرْيِهِ دَوْ اللَّهِ بِهِدُوا وَجِعَ يَتَقَوُّنَ بِالْمِاءُ النَّفَانِيةِ مِعْتُومَةُ وَتَشْدِ مِد لتَّراعُ المنوقانية مفتوحة على لغبب والبساء للفاعل من سالاقتعال سسة بالانفاق وكآء ماص معلوم وتاتبات لالف زمد نجيم وتجد ب صوير التستري المفتوحة المتطرفية بعدالالف ووضع محمودة موقعها وأدر الدار بفلاعن في حاتم انه في مصاحب مكة جياء يزيادة البيء بين لجنه و ثامي قال الشاطي ولموليس بمتبع ولامعمول به اخرئ بكسرا لبهز بوسكون للخزجيم الخوتقنيضا فى تحقين الهزر ونسهيله نقم هو رسم التاء في لأخرهاء مع المقطع هو مصا

وسف بعتع الغاء في الحريكانه غيرجوى وبآطاء الفاءعند الهور وادعها عجروفي فاءقك تملؤا وهويوصل الفاءماض معلوم ويفتح الخاءونريادة أأ أبعدد وبجع تنكيشه يوصل الضمير فعرقه كشؤو وصل الفاءماض معلوم وبفتح لزء وومس الفمير وآختك في المرسكونا وجما وَ عُسُمُ اختلف في الميد سكونه دخما لكأموصول أننكر وكسرانكاف مخفضة حماسم الفاعلهن بالأندرا ية بالانفناق وكمتاً بفتح للام وتسنديد الميم امراة شسوط فَهَّتَزَيْثُ مَ سَنْد يدالهاء قبلهاجيج وبعدهانراي ماض معلوم من باب يبل بجية نرهبتم بوصل الباءلجادة وبفق كيم بمنالحهويراي متاع المغرا ومايحت بون اليه فيه وقرئ بكسر لحيم كذاني الكشاف ثم هوبانبات الألف معِد 'لَيْه وَفَاقاكِما صَبِطَهُ الداني وَكَنْنَكْفُ فِي لَيْرِسَكُو بَاوْضَافَالَ بِالْبَاتِ لالف بعدالة ف المُنْوَق كما تقدم والله الورد بالم يوصل الباء الحاسرة لخفوص بالكسرلعده ألحضافة منون كتشكثه بوصل لام لجي وبادغام العرفميم متن وهي حارة ومدون لسكون ملي لمدرز و باللشد يديني المدم فدآستكم ذانضيرو تقتلف في المرسكة بالوضا آلابشتم الصنرة ويخفيف لألم حرف استفتاح مكرؤن دنياد الفوقائنة مفنوحة وفتح اء وعل خطاب والمبساء للفاعد إنى ختج مصمة وتشديد المؤن قسوأ لا · حج و يوجع غرنجنان عنه يفتح يه و لأخدا فة وَقَرَأُ لِها المِياقِون بالسيكون فرفيضم المهرة مشبعه وكسمراك وعلى المنكلم المفردس باسا لافعال وبأثثا الباء في بنيه خصاوف في مع سنوطها فغذافي لوصل أيتحدَلُ ماشيات مهمرة الوصل وهنخ الخاف وسكدن بيرء المتنانسة منصوب وآنآ يتخف ف انون و، الف اولاداخراصه المتكلم خَشَيَم فع مضاف المُنْسُولِينَ

بانتبات ممزة الوصل وبكسرالزاي مخفضة جعاسم الفاعلهن باب لافعال امة بالاتفاق فَانَ بوصل الفاء ويكسر الهزة وسكون النون شرطيبهم مقطه عدِّمن لَوْ بالاتفاق كانص عليه للجزري في النتي مَثَا تُوَلِيْ بالمَاءُ عُوفَ مفنوحة ورسم المهزة الساكنة بددها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهد للقراء تين على لخطاب لبناء للفاعل وبكون الوقاية بعدالواد الساكنة ويسكون واء الأضأ بالاتفاق ببه موصول فكلا كحثيل بوصل الفاءوبالينياء على الفتح لامذ اسب لاالنافية للحنس وباظهارا للاعند بجهوبرسوى بيعثر فانه ادغ بافيلا أتكوأ وهوموصول والختلف فيالم مكم اليفها عشد الكلوتيسكون والم الأضافة بالأنعاق وكأتفن نؤن بالتاء الموقانية مستوحة وصحاباء متأه على الغياب آوغفي يعبله غدوا للتزاء وعلى ليحين خامفت نيوسر فبموالحفت نون الوقاية مكسويرة وحذفت ياء الإضافة بالاثغا قاجيز وتنديرة نون إ الوقائية وتوكيعمقوب بالمداءعلى المصل وكالقون بدون بدوني وسم بديد كالله دفيات الالف بعد بفاف وترياد فالإنف بعدو وليجع ستعاش ويذ وصل المسين حرف التسويف ويضرا لنون وكسر لواوعل لمتكلم معه مريزمن باب المفاعلة والبدناء للفاعل مرفع آي سنفدع ومحتال عَنْهُ وصل عَمَرُ آكاةُ بالألف علاية النصب بعداب: الموحدة وَإِ تَابِكُم الْهُمَ يُومِنُونِ واحدة مشدد ذوبا ثبات الالت بعدها للتط ف لَفُعِلَّةً نَ يوصلُهُ لَهُمْ ۖ مفتوحة ويحلف الانف بعد لفاءحم اممالف مل ية بالانتفاق وكال شرت الانف بعدالفاف وبأغها رانعة مندحهو وادغمد توعرشفي لام المتدسد وهوروصل لأم الجومكسوم ويكسر خاءو سكون الدء الفوفارية وشتر لناء أ التتانية ترأبح إوالك ئي وخلف وحص الانف بعد بو بعده ون

744

أجمع كثرة لفنقي وقوم الماقين بالتاء الفوقانية بعدالياء المحتانية جمع فسلة إنغتى وعلى التجيين موصل المضهر وتيحذف الالف بعد الياء قال الداف 'كتبو' وَقَالَ لفتُكْ بَدِيغِيرِ لف ذَكر دفي ماب مااتفقت على سهمه مصاحف إهل الممصالأقول وفيه مهاية للقراء تين والله اعلم الجعَلُو الإنبات منظ الوصل ونفتح العين امروزيادة المكف بعدواو لجع بصَّاعَتُهُم كسوالباء الومدة وتخفف الضدالمجية وباندات الالف بعدها على الاحشر وحذفه لحزيري منصوب ويوسل لضير وأتختلف في الميسكوناوضا فيرك لهب ديكم لزء وتخفيف لحالهماة وبانتيات الالف بعدالحاء وفاقاووصن الضهرق مختلف في الميرسكوناوضما لَعَنَّهُ مُسْهُ بنششد يلا للام التانب ووصل الصهروآختلف في أميم سكون وضايقر فؤرَّها مالياءا يتحتامية مفنوحة وكسوالماء على الغلب والبيناء للفاعل وتوصل لضاير إِذَ بِالْمَافِ وَلَا وَ حِ الْقَلْدُ إِلْمَاتِ مِنْ وَالْوصِلُ وَلِفَةِ اللام ماض معلوم من دب المنعن رور دة لأنف بعدو و كيم إلى بالياء أهلهم وصاللمه وآختلف في لمد سكونه وصما يَعَتَّ غُيْم كما نقدم مَنْ جِعْمُ زَيالهاء التحتالية مفتوحة وكسر لجيمع الغيب واساء لمفاعل بالثفاق أبتر ملاتفاق فكفتآ وصل الضاء اد ةِمترطَكَ انقدمُ مَرَجَعُوْ العاض معلوم وبفتح الجيم ونَرَيادة الالف بعدواو المعملى كما تقدم أبيه هم بالماءعلامة لحر وتوصل الضير وآختلف في مه سكوزا وضي قَدَّ لُوَ كَما تعدم يَدَاكَ نَاجِدُ فِ الألفِ من حِ فِالمِنْ الْعُ دبوصل لياء بهسزة كأوركا لماف بعد أساءالم حدة علامة النصف آثنات كالمف بعدالنون للتطوف ممنع بضم المدوكسير للنون ماض مبنى للمفعول مِتَّاجِ رَةُ وَبِشِيْدِ بِيْنِ لَادِيَامُ لِنُونَ لَاصَلِيهِ فِي فِنْ الْصَارُونَ الْمَاتُ

الف الضهر للتبطرف الْكَيْلُ ما ثيات سمزيّا الوصل م فع فَاتُوسِلُ يوصل إلغاء ويغتج المهزنة وكسوالمسين وبسكون اللام امرمن باب الإفعيال مكتنسكا بالقريك وبآتبات الف الضه للتطرف آخا كالالف بعدالخاءعلامية النصب وبآشات الف الضهوللتطوف كمكتك وأوجمزة والكسافي ونملف بالباء النختانية على الغيب على إن الصهير للاخ وقرأ البياقين مالنون عل إنهالمة بكلم معه غيرة وتعلم الوحمين يفتح حرب المضارعة والتاءعلي المناءللغاعل وأصله نكتال اويكتال فلماجزمت على والالم اجتمع ساكتان الالف واللام فيقطت الإلفؤ إثّابكيم المهزرة وبنون واحدة منددة وبالثبات الف الضهر للتط ف له موصول كمفظة ن بوصل لامالا بتداء ويحذف الإلف بعدائحاء المهملة جع اسم الفاعز ايتر بالاتفاق قَالَ كِهَامِ هَنَلَ حِ فِ استَفِهَامِ عَلَمَ مُنْكُمُ الفِ واحِدةٌ فَتَلْهَا يَعُودةً مفتوحة عوض المهزرة وبفنخ الميمعلى لمتكلم المفرد وترفع النون ووصس الضهر وآختلف في ميميه سكونا وضماً عَلَيْتِهِ يوصل لصبراً لآجرف استثناء تَحَيّا موصول وبآثمات الالف لان مدمصديرية أمَنْ في كم مفتح المهرة وكمرالم وضم التاءعل الماضي للتكام وتوصل لضمر وآختلف في وبسه سكونا وضاعلى بالياء أنجت بالياء علامة للح بعد كفاء ويوصل لضمرمن حارة قَبْ لَا بِفَتِحُ القاف دسكون الباء سنى على الضم فَيَا لللهُ مِنْتُ نَسْمَرُةً الوصل متصلة بالفاءم فوع خيين لفاتح المحاه وسكون اليو العقانية مرفوع خفظاقر أوحمزة والكسائي وخلف وحفص بالانف بعدلحاء المهسلة المفتوحة ومكسئ لفاءعلى اسم المفاعل وقرآ الباقون بكسم لحاءوسكون الفاء من غيرالف بينهماعلى للصدر وترسم بجذف لالف بعد الحاء

بالاتفاق لرعاية القراءتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الأحر عوض التذين وتصده على المتيز وتيحقه لم على الأولى ان يكون حالاوع الثانية اذبكون مفعدالمطلف اوترا الاعمشر خَيْزُ كَافظ باضافة خير وقرأ الوهروة ر أرضى الله عنه خَهُرُكُما فِظِينَ بِالإَصْآفَة كَذَا فِي الكِشَافِ وَلانساعِد هِمَا الرسم وهواختلف في الهاء ضماوسكونا أربيت وانعسل لتفضيل موع امضاف الرجماني باثبات سمزة الوصل وتجذف الالف بعدا لواء حمع اسمالفاس بة بالانقناق وكتتاكسا نقندم الاانه بالواو موضع الفاء فتتخواه ضمعلوم ونفتح الناء وتزيادة الالف بصدواه الجع متباتحكم باثبات المصيعدا للفاخ كآلتز وحذفها الجزري منصوب وتوصل الضمير وأتضلف في ميمه كوناوضا وَجَدَدُو أَمَا صَمِعَادِمُ وَفَاتِمُ الْحِيمُ وَمَرَيَادُمُ الْأَلْفَ بدداوك بضرعت كركسوا لباء الموحده وبالبات الالف بعد الضاد الججمة على ألأكثر ومنا نضا لجزري منصوب ويوصل الضيروا ختلف فى الميمكون وضائرة تقبضه الراءعن للجهور وبتقديدالداللاغام الدلمة الدال فيتطوب تا التنيف ساكنة على للاضي المبنى للفعول وَّوَيُّ بكسوالاء بنقبل كسعة الذل المدغمة البهافي أكتشاف والسمولعد إليتهم وصل الضهر وآنت لف في ليم سكونا وضافياً أو الأكبارًا كالإم كانقادها ماً نَبْغُي بالنون عندالمهوره فتوحة وكسوالفين للعجمة وسكون الياء على لمتكلم معه غيره والبشاء للفياعل وتوثان مسعود برضي الله عنيه بالمتاء الموقانية مفتوحة على الخطاب وتماعل لاولى نافية اواستفهامية وعلى لثانة ستغهامية وبانثات لياءفي الاخربالاتناق كهذب يحذف الالف منحوف نتنبيه وبوصل لهاء بالذال وبالهام بعدالذال بضناعت كآ

كمباتعت مالاانهم فوع ويضيوا لمتكلمين قمانتيات الفيه للتطرف ممرقة كاتفندم آليَّنَ آبوصل الضهيروبا نبات الفه للتطوف وَمَ يَرُّ بالهؤن مفتو^خ وكسراليم على المتكلم معه غيويا والبيناء للفياعل آي يجلب الضعام أهُلُّناً منصوب وبانبات لف الضمير للنطرف وَنَحُفُظُ بِالنون مفتوحة فيخ الغاء على لتكلم معه غيرية مرضع آخًا نَا بالالف علامية النصب بعد لخاء وبانبات الف الضمير للتطرف وَ مَنْ ذَاذُ بِالنون مفتوحة على المتكلم معد غيره والبساء للفاعل منهاب الافتغيال ابدلت التام دالالمحاويرة الزاي وماثبات الالف بين اله الين علم الأكثر وحذفها الجرنري مرفع كيثل منصوب مضاف بك ويفتح الماء الموحدة وكسوالعين المهلة ذلك يحذف لالف بعداللا وبأظهأ برالكاف عندالجهوبر وادغمها ابوعمر وفي كاف كشكر وهو مرفوع وكذا كَبِسَيْنَ عَلَى مِن لَهُ فعيل إية بالانفاق فَالْ بانبات لانف بعدالفاف وبآظها واللاءعند للجهور وآدغها ايوعرونى الممكث أزسيسكة بضرال يسبرج وكسوا ليان على المنكله والسناء للفاعل مزياب الأفعال منصوب وتوصيل الضير مَعَكُم التحريك ووصل لضير وآختنف في ميمه سكو ناوض عَتْمَ بتشديدالته بعدها باءعل كالوالاج تُؤ تُؤنَّ بالناء ُ لغوقائية مضممة وتوسمالهم والساكنة بعدها وأوآوفه مجعودة عليها بغبولونها للقراء سنين وبضم التاء الثانية على ألخطاب والسناء لنضاعل من بب لفعال وبهذف بذن الرفع للنصب بتقديراًنُّ والمؤن لمُرسومة هي نون الوفا متمكسينُ وتحذف باءالاضافة وفاقا اجترء بكسنز بنونا لوقاية قترأه ايوجعفوه يوعمروا بأشاء ومدلاقا بنكترويعقوب بهافي كحالين وتباهان بدوكافي عاينه وَتَقَدُّ الْفَتِهِ الْمِهِ وَكُ زُنْهُ وَكُنَّا أَشَاتُ مَصَدَّرُهُ بِي مَنْصُوبِ وَ إِلَمْ اللَّهِ

لانوعوض التنوين ميتآجارة فتحت المؤن في الوصل الله يانبات مزة الوصل لتئأت تني بوصل لام الابتداء مفنوحة وبالتاء الغوقان يترمفنوحة وترسم لهزةالماكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليها بغيرلوها للقراتين على لخطاب والسناء للفاعل وببون التأكيد التقييلة وضم التاء الفوقاسية قيمها لانهجع ومنونالوقامة مكسورة وسكون يواثاضافة بالاتفاق ن موصول إلكوف ستثناء أن ناصية الفعل يُحَاطَ بالياء الغنائية مضمومة فينخ كاء لمهمدة على التذكير والبناء للفاعل من ياب لافصال ويتيات لالف بعد لحاء وفاف منصوب محكم موصول وآختك في الم أسكونا وضا فيكتآك انفتدم انناء لوبرد واتؤكؤبالف واحدة فبالمالمحفوكأ مفتوحة ومقح التاءعلى المدضي للبهني للفاعل من باب الأفعال وبدون زيادة لالف بعدو وجع للحق ضهير للفعول مَوْثِقَهُ مُهُمَّا تَقَدُمُ الأندبالأضافة الى لضهروبيصدا لصهروا تعتلف فيعيمه سكوناوضا فحالباشها ن لأنف بعد لقدف لنذَكِ تفتده لأن بمرفوع عَلا بالماء مَا بالثات الألف انه موصولة اومصديرية ويرسمت مفطه عةعن تكل الأنشاف نُورُ بِاللَّونَ مِفْسُوحَة عَلَى مُتَكُمُ مِعَهُ غَيْرُ وَمُوعِ وَحِينِكُ مِوْعِ السِّيةَ بالاتفاق وقآركانتدم بيبنئ يعذف لالف منحرف المنداءويوصل الياء ويفتح الدء لومدة وكسرالنون لأندهم صدينين فلسا ضيف الى الياء حذف الذن وادغمت أيء في اليء وفتحت وفاة كانذخَّلوُّ ابالناء الغوفانية مفتوحة وضمحاء معي عدالخطاب والسناء للفاعل صذفت نون الوض ليخ م ويزيدت الالف معد لل ومن جارة بالبر باتبات الالف بين البدين الموحد تين وفاقاق حِدِّهِ ثبات المف بعد لواوعلى الأكاثر

وهوعلى ضابط الاني ككن الجزيري حذفها مخذض واذخيلةُ آمانتيات مهزة لوصل دبضم لخاءام وبزيادة الالف بعدوا وللمع من حادة أنو آب فتح الهزة جمع الباب وبآنيات الالف بعدا لواوعل لاكثر مَعَد فها الجزري مُتَفَيِّر قَيْ بنشث يدالؤر سكسورة اسمفاعل من باب التفعسل وتوبيم التاء في الأخرجاء معالنقط مخفوضة وَمَا أغْرِي بضم الممزة وكسرالنون مخففة على لتكلم المفرد والسناء للفاعل عن باب الافعال وَبَاشِيات الياء الساكنة في الانصر بالاثفاق عَنْكُوْ يوصل الفهير وْكَغْتِلْف في ْلْمُ سِكُوْ بْاوْضَاوادْ غَامَا وْمِمْ متن وهي حارة ويه ون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه ويفتح لنون وصلا المدكم القندم من عان فتنم ع بالياء وفاقا ويحذف صورة المزة المكسورة المنطوفة بعذلياء الساكنة وتوضع بجعودة موقعها إنِ بِكَسَرُ لَهُمَرُةٌ وتَخْفِيفَ أَنْنُونَ نَا فِيهَ كَسَمِتَ الْمُؤْنُ وَصَلَّا أَيْحَكُمُ وُ آنبات مهزة وصل وبضما تحاويسكين لكاف مرفوع أتأجف استنداء يته يجذف مزة الوصد لدخور لأم بر تليث و يوصد عصار أَقَ سُتَّ لَتُ مَّا لَعَنْكَ اللهُ وَيُسْدُدُ بِدِوْلِكُمْ فَسَوْسِكُونَ ثَالِمْ مَا مِنْ مِدُومٍ مِنْ مَهِ وَالتَّفْسِد ويتنطوبل المناء مفاسوب تتمنا كأم وتنشيه كار بايم تسدرته ويتق يسكان لأم الأمر المخون أففاء مديوا ورابداء المصالية الممتنيف وبالفقات وتشديج المكاف على تعييب والبساء فاماعه حرون بالمتعب كسريت الاجم اغ لومدنا المثوَ صِقِيلًا نَ مِن سِين مِن ورس وبسِّ بين الكاف مكسورًا حصعراسهما سنا فاليص باب المدومان يباكر براتيها أراتيك بفاتي بالام وقدفه بالألم هَأَ أَنْ مُتَوَطَّ وَيَصَّلُونَ عَاصِ مِنْ مِنْ عُنْجَ لِي وَلَّيْهِمَ مَنْ أَشْدَ بِعِلْرُوا فِي تَحْمُ مِنْ إجارة رَفَيْتُ مبنى عنى المرم وريفيه ما مرسه وموسع الميرو تكمناف

فى ميرا نضييرسكو ناوضها أَبْوْ هُمْم بالواوعلامة الرفع بعد الباء وآختلف في مُب سكوناً وضادا دغاما في مهم تتآويد ون المسكون على المدغم وبالنشديد، عزالمدع ميه كآنَ ماشات الالف بعدالكاف يُغْنَى المياء النستانية مضعومة وكسرو لنون مل لتذكير والسناءللفاعل من باب الإفعال وبالنك أانياوانكنة فالاضروفا فاغذهم وصل لاسمير وأتحتلف في الممسكو بالوضما و وغاما في ميرين المتوين شيخ الكل كانقله ويدون السكون على المدخم وبالمشديدي المدح فيه إكأحرف استفاء كأحكة باشات الالف يعيد أيحاء دبويهما لتاءذ الافرهاومع منفط منصوبة في فَعْسَ مِفْتُح المؤن ويسكون الغاد محموص مصاء بغنثؤك نفخ الباء لأنه غيو مجرى قصلها ماض معلوم ويسح نضه ونرميم لأنف بعدها ياءيو الأصل ومراد الأمالة وتوصل الضيرة إلية كسراهم ولننديد النون ووصل الضيارك وبوصل إلام أفي مسوحة ويدون فان بعداؤوبا لانفاق كالموعلم الداني وغاره تنضب عبونسم لعين وسكون اللام مصدمها الوصل لام الحر مكسورة فاصبخه وسالميه مصدورية ولذا لدتن المهاع لقناك بتشئه ميدأ الاتهماص معنى منداب لنعميل ويجدف الف ضهو التعظيم وقوعيد منو بالمدار نمو معول ولكن عدف الألف معد اللام بتسنديد أنون ولفذ ق آكة أفعل التفضيل منصوب مضاف وصل ويد تبات الأس بعد لمؤن وفاق الأيعالي نَ باثياء مختاسية مغنزحة وفنح المامعلى العنيب والمسلد للفاعل مسالعالم ية با لاتف ق وَنَتَ مَحَدُ كَارْهِما كَ مَتِينَا عَلَى بالياء ثُوكُ مَتَ يَفِحُ الفاءُ لأر



الافعال وبرسم الألف في المحرياء لوقوعها مرابعة على مرَّد المما لهُ إِلَيْهِ مُوصِراً الضهرائحا لأبالالف علامية النصب بعيانخاء قاآرما نمات لألف بعيالقاميا أنت بكسوالهمزة وبنون واصدة منسددة فرأويع فنوب ونعام والكونيون بسكون ياوالاخد فة وآلها قون فتحوها أستا بتخفيف الموروبا لانصاولا واخواضمير المتكام أخؤك بالواوعلاسة الرفع بعدا لخاء كالأنكث ومراها بلاالناهية فيآنتاءالفوقابية مضوحة وسكون الياء للوحينة ونخ اسءانفيقا الثابره وتوبيم الهمزة للكسوسة يعدها وهجكتها وضع بعودة مليهدوهم السير المهملة مجعلى لخطاب مزياب الأنتقال اور المخزن بمكوص السو الجامة وركبات ذلف من مسمولة عَنْ بالدت والسعالة ف وتنادة لأنف بعدواه لجعر متمكأن بالباءاعفة ينهمفتوءة وفنح المرعيل العدب والبناء للغاعل من العسل إية بالامناق كانت كا ففندم وارساها را موصورة موضع الوا وكيقك عشيم بنشديد الههاو فيايد جهرو بعدها نهائ ماص معلوم رباب التفعيل وحتلف في جعدكه روم بحبيت يزلحيه كإتقدم في الشناء الوبرد السابق بربها ويزاءة خفيل ماض معدر وعلوعيم وَبَكُونَ وَأَوْ لَعَطَفَ فَي فَرْ مَرْ الْجَهُومِ إِنْ مِنْ الْمُشَدُّ الْوَقْيَ أَبِي مسعود هُحَق و العطف عليهنف حواب فككاني اعلىسه حنى نصنعوا كرفي كسناف ولانسا علمه الرسط أتستك كالمتبا سرمهزة بوصل ومدير سام وتخلسه نقاف و بانتان الملف اعلى سياف استان التين الرساء ساء وَ عسر هي ع سع انقط منصوبة وتهي مكيارية تربه وبشرب بيديل ترشل نفنع اللاومسكون لمحاء مصدف تبجيا وبباءك أدرة مدحد غاء ويوص عابوا مَشُخَّمِهُمُ المثلثة وتشديد البيم علمه أدَّنَ بتنديدا لذال الجيه عاض

معلم من بأب التفعيل مُؤَذَّ لَ أبريهم الهمزة المفتوحة بعدالم المضمومة ووثويج بجعودة عليها وبكسوا لذال المجهرة مشددة اسمفاعل من مبساب التغييل مرفوع أتتنتي ابفتح المهزة والبياءا لتغتابنية المشددة وضمالته الفوقائية . • وآنيات الآف. عدالهاء وفافا ألِّيةُ ماثبات من ة الوصل ومكسوالعين مصلة وسكون بدء نتختانهم مغرو آهيوالابن التي تتحس الطعنا مإكاكم وككساره بشرة وتكشاره فدايعان أريف المذاء والأتكفاف أأرمام تسلوقات يوصرناه أبالدار توما واجدال الضابعة ليين جمع اسم الفاعا ابة بالأنفال قبالة بالمات ألايف بعدالفاف وترباءة الألف أمعدا وأوالحه وكأفث لمؤايفتن بالمزجوابء خوجدة ماض معنرم من سهساب الافعال وتزيادة الاغه بعدواولجع تنينهث وسن الضبرواتظاف فالبأ كمدوضاوق لميمسكونوخاوادغ مافي سيمتكأني أوبدون السكون على المدغم أورياتية فيانعني لمنصبه وبالانديد والنال تَعْتَقِيلُونَ وَمَاء الفوفائية مفسوصة شها المباء ميا مرانة ورعم المنتزر بدئاليد والمفاسل من فحقلك أوتر أيوعيا الوحواس وبرعى عندن بغاه الناءم وبالافعال كأافي لكفاف والمرعم والمتو الفاع تناؤا كالقندم ففقتة بالنوان المنتوحية عذبتهو مادمنه ساخنانابي عربذنوهن السلم تكسوالقاف أعلى تناعيه سعنا تابع مربيع أنطيس الدالم تسلة عددالهم وادغميسا أبوتم وفي مدد عدوع مويضه المررد المهاة المكال ورتفات المك اجدالواوعيي كالتروحاه فهالجن إرسدها الميز المهملة عاماه الشهكا وقدى صُوْعَ وَمَنْ عَ رَائِهُمِ وَ خَوْ درونَ لانف بعداً لواو ويَجْعَلهُ مرسم انجزيري ذنه حدف الألف وآقرى صرع بالملف مقط واليعتله الرسم

وقرئ فالكل بالعين للملة والمنين للجية وصواغ بالغين للجية من الصياغة وآلرسه يساعدة والوجوبذكها الزمخنتري فألكشا فاعجا لوجود منصوب مضاف المكالب بانتبات مترة الوصل وبغتح الميم وكسراللام وكنث بوصل لام الجومكسورة وبغتح الميم موصوكة منة ماض معلى وبالثبات الالف بعد لجيم ويجذف صورع الهزع المفتوحة المتعلوفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وفي مصاحف مكه جياء بالياءبين الحمروالالف وليس متبع ولأمعول به كمانص عليه الشاطبي بيه موصول حنل بكسر المتاء للهملة وسكون الميم مرفوع مصاف بَعِيبَوْبِفِقِح الباء الموحدة وكموالعين المهملة وسكون انياء التحتانية وآخا بتخفيف النون وبالالف افلواخرا صميرالمتكم المفردية موصول زَعين يُربفتح الزاى على رنة فيلم فوع اىكفيل اية بالاتفاف ق لؤاكسانقتدم كالقوباتبات مرة الوصل منصلة بناه القسم لقدد بوصد لأم الابنداء فكث ثم ماض معلوم ويكسير بالم واختلف في معم المضهوبيسكو ناه صاوا د غاما في مع مَّآويد ون السكون على المدغم ورنسةٌ اعلى المدغج فيه جيئت أبكه ركيحه زوسم المهنية السأكنة بعد هاهاء ووصع أمجعودة عليها بغيرلونها ليقرارناين ماض معلوم وبانتات الف لضمير للسطرف ُ لِتُعْشِيدَ بوصل لا كَيْ مكسورة وبالنون مضمومه وكسرالسان مخفعة عير أالمتكام معدغبوه وببناء للقاعل مناب الأفعال منصوب بنقديوك ا في الأرب بإشات مهزة لوصل وَمَاكَتَ بضرالكاف ماض ويتشديد النون يأدغام اللون الأصليب ونونالصهووبآتيت الغه تستضف شرقين يحذف الألف بعده السين جمع سم لغاعل ية يا لاتفنان قبَّ الذُّ كم تعدم تح يوصس الفاء بَوَّآةٌ وُبِفِتِ الْجِيرِوالزي مرفئ وبالثبات لأنف الممدودة بعدا لون أقفير سمالهمزة بعدالالف خادف والاصعرائه مرسومة واوالانالهمزا المفمق

وقعت بعدلالف وانصل يهاضه وكمانص عليه الدني تكوقال وفيكتاب هجاء للسنة وفى عامة مصلحفنا القديمة في وسف جَزَّاءُهُ في النَّلْث الكلم بغيرو وتشمرق لمدتنى ابن علون فالحديثف عدالواحدين عي قال شنا عدين جدغرة الماناعبيدادله ين سعيدبن اواهيم عن محدين يعقوب مِن الشِيَّالُواْ فَا يَجَدُلُواْ وَ قَا لُوْاجِرَا لَيُّهُ فَهُوَ جَزَ ارْهُ كَلِمِن فِيهِ وأوبِعني في الوس أتمل لمانى وهداالاسنادال محيجو وذنباطلاق القياس ويرقصع تماخج عنه وقال المحزري في النترواختلف يضافي حَزَاقُ والتلثة الأحرف في إيوسف فحكى حذف صوبرة لهزة ينها العاذى بن قيس فى كتابه هجاء السنة أوتروه أيدنى في صنف عدعن نافع وقيعه ذلك قرب شبه الواومن صويماة الزى في الخط القديم كا فعلوا في الحيَّة يالحد و صورة المهزَّة للشب الواد بالراء المنشمطية مرسمت مفصوعة عن المفعل وفافا فشنته وأضواختلاف بيم سكوناوضا كذ بين بعدف لان بعد لكاف جع اسم الفاعل ابية بالنعاق فَ لَوْ كما تقده حَمَّةً وَ وُكما تعدم مَن موصولة فُجدَ بعنه ما الواودكس بجيمه ض مسنى سيفعول في ترخيله يوصل الضير والياقي كم تعتدم فَهُوَ بِوصِلُ لِعِنْ وَيُخلف في الْهَاءَ ضَاوِسِكُونَا جَرَّا أَوْكُمُ كَانْقُتُدُمُ وكمتب لجربري فيموضع المنشه يووبالهمغرةالشاسة المالحلاف الواقع فبدكت كمات معذف الألف بعدا بذأل أنجرى بالنون مفتوحة وكسر المذي على المتكلم معه غيره وأبسناء للعاعب وبإنبات البياء في الأفرخطيا وواقامع سقوطها نقطبا للوصر كإبص عليه إلدائي الظلمأن بساثيات منرة الوصل وعدُ ف الاغر ، بعد : لحاء جع الما لهاعل الية ما لاتف ق فبسكذا كيعصل الفاءماص معنوم وبفتح الدال وترسم الممزة المفتوحة

المتطوفة بعدهاالفابآ وعيته وصلالباءالجادة وبفتح الهمزة وكسوالدين جعالوعاء وبوصل الضبو وآختلف في ميمه سكوناوضا تَبْسُلُ بِفَتْح القياف وسكونالباء الموحدة منصوب مضاف وغآية بكسوا لواوعند للمهوش باثباتا الالف بعدالعين المخففة وفاقا وتجذف صورة الهمزة المسويج المتطيفة بعدالالف ووضع مجعود لاموقها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضرالواو قَالَ النهخشري وهي لغة وْقَرَاسعيدبن جبيراعاءَ بقلب الواو بمزة كذا في الكشاف ولايساعده الرسم أخشه بالباء علامية الحربعدالخاه وترصل لضه وآختلف فيمختين المهزة وايدالها ياءلتمندم المهزة المكبوبرة مشيق بضمالتاءالمثلثية وتشديدالم عاطفة استَخَرَجُهَا بإشاب مرء الوصل ماض معلوم من باب ألسنفعال ويوصل الضهر مَنْ جارته وعَآءِ آنيتِهِ كلاهماكما تقتله التحسد لك كإم وبأطهار لكاف عندالجهور وادغمها يوترق في كاف ك أناوهو بكسوالكاف وسكون الوال مامز من 'لأنوال مُفارِّ وباثبات الف ضهوالتعظيم للتطوف لينوشنف يوصل لام لحي وبفخ اللأ فى لَخْفُضُ لا نَهُ عَرِيْحِي مَا حَتَانَ مَا تَبَابُ الألف بِعِد الْكَافِ إِنَّا خُذَ بوصل لام كي مكنه برة وبانهاء العجنانية مفنة حة ويرتسم المهزة الساكنتر بعدهاالفاوؤضع مجعودة عليها بغيرلونه الفراءين وتيضم لخاء للجحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران آخًا في كما تقدم اوائل الوسرد في دين مكسم الدال مضاف أكملك كانقتله الأحوف استشاء أن ناصبة الغصل مَشَاءَ بالياء التحتاسة مفتوحة وكآنبات الالف معدالمنان وتحذف صويرة المهزة المفتوحة المتطوفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والسناء

للغاعل منصوب آملة الثبات بمزة الوصل مرفوع مَرْفَعٌ قُرالِلْمِوسِ بالنون على لتعظيرة قرأسهل ويعقوب بالياء الغتانية على الغيب والتذكير وأتفقو عى بنتع حدث المضارعة وفتح المفاء على المبسناء للغناعل فهنع مَرَه لجب منتم الذا في الواء ولجيم إذيجة فالانف بعه لجيود تبطومل المتاء لاندجع مؤنث سالوقرأ الكونيون مكسؤ منونا وقر الباقون بغيرتنو بزع الاضافة من موصولة وبادغام النون فيغوب فكشنآ فويدون السكون على المدغمومالتشد بدعل المدغم فييه وحسو ، كإنفتدم لأنه بالنون موضع الياءو فوثق منصوب مضاف كلُّ بسند بدالاممضاف فيتي بالياءعلامة الجحمضاف عِلْجِ مِكْسوالعدين وسكون الام عَنينة مرافوع لية بالاتفاق قَ الْوَاكَانِقندم إَنَ شَرطية يتقرق بالدء التغذينية مفتاحة وكسماله اءعلى لنذكير والسناءلنفاعل مجزوم على الشرح ققنَّذ بوصلُ المناء وتختيلف في أنهال اظهار اوادعاما في ساينًا سَسَوَقَ وهوه ص معلوم وبفتح الماء أخ مرفئ و لفهة منون كَهُ موصول المن حارة تتب بفتح التاف وسكون الباءمبني على العم فاستوها يوصل نفاء وبفتح المهرة والسين والماء المشددة مأض معلوم من باب الأفعال وبالحاق ضهوالفعول مؤينا عندلجهو يرعلي أخهاكنامة عنالمقالة اوالكلة عَنْى قَرَّ وَابْ مسعود رضى اللَّه عنه فَأَستَرُ وْبِيِّنْ كَبِرِ الصِّيرِ عَلَى الدَّوَ الْقُولِ · اء لكالمكذا في اكت ف وتريب عدى نوسم يُوسُفُ موقع وبآخها دالفاء المذالخهور وآدنمها وعمروني فاءفئ نقنيه مفتح النون وسكون الفاء ووسل الصهورة كفرنينيد يمآبالياءالعتائبة مضومة وكبيرا إدال محفعنة عيله النذكبر والبسناء لنفاعل من ياب المفع وقحدف البناء الساكنة معدالدال أثبشة وصارلا لجوو تعتلف في مدسكونا وضاقاً لَى ما ثمات الألف

بعدالقاف أنشئم أتعتلف فيالميم سكوناوضا شكر وبقتح المفين البجسة وتشديدالراءم فوع منون مصحا أبابنات الالف بعدالهاف منتعبوب وبالالف في الاخرعوض التؤين والله كما تقدم أغكه افعل التفضيك مرفوع بمكآبوصل الباء الجارة وبانبات الالف لأن ماموصولة اومصديرية تتصفة فأبالتاءالغوقائية مفتوحة وكبيرا لصاداليبسلة على لِخطاب والسناء للغاعل اية بالاتغان فَ الْوُ آكَانِّقَتْ مِيْلَ يَهُمَا يحذف الألف منحرف المنداء ويوصل الياء بيهمزة إيهاوهي بتشديه الياءم ضعومة وبانبائت الالف معدالهاء بالاتفاق العَزْنُ بانبات عهزة الوصل مرفوع إنَّ بكسوالهمزة ونشديدالنون لَهُ موصول آسِّيا لَيَنْ عَلَيْكُمَّا كَبِيرًا الشلشة منصوبات وبالألف في اواخرها عرض النبؤين نَحَبُّ لْأَبُوصِيلِ الفاء وبضم لخاء وسكون الذال المعجة بن امراً حَدَّنَا بِالفَحْات وما تبات الف المضهر للتطرف مكانة بالثبات الالف بعدالكاف وفاقيا منصوب ويوصل الضمير آيتاً بكيرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضميرالتطرف تولك بالنون مفتوحة وفتح الراءعلى المتكارمعية غيرد والبساءللفاعل وترسم الالف بعد الواء ياءعلى الاصل ومرادا لمالة وبوصل الضميرمس حارة فتحت النون وصلا المحينان منات همزة الوصلي وبكسوالسين مخفية ينجع اسم بدعل من باب لأفعال التراكم لغا فكاك حسماتنتهم متعتاذ بفنخ لميروبانثياب لألف بعدالعين وفساقا مصدر ميمي منصوب مضرب الله بانثيات ميزة الوصل الأبنا صدة الفعيل ربادغ مالنون في فون مَتَئَ خُيلَة ومدون السكون على المدعم ومالك لما على المدغم فيه وهوبالنون مفتوحة وبوسم المهزة الساكنة بعده الفا

وضع بجعود توعيبها بغيرلونها للقراء تيين على لتتكايرم سه غيره على وحبالته غلم وة نسناء للغاعل منصوب الكحرف استثناء مَنْ موصد لة وَحَدَدُ سَنَّا ماص معنوم وبفتح للجيم وسكون المدال وباثبات الف الضهير للتطوف مَنَاعَتَ بِفَخِ المُهِ وَيَاشَاتَ الألف بعد النَّاءعلى لاكثر وْحَدْ فِهَا الْجِرْجُ مِنْصُو وياتبات مف مُعيرللتطرف عِنْكَالامنصوب مصاف إتَّ اسكسر الهمزة وبنون واحدة مشد وة وبآثبات المسأ لضهر للنطوف إذًا بربسم تَمُ النون السكنه في الأخرالف بالإنفاق كانص عبيه الدابي كظير وَ يوصل أبهم لاسندء مفتوحة وتحذف الأنف بعد لظاوجع إسم لفاعل ابيسه أر الف فَمَيَّ كَاتِمَا وَاللَّهُ لِورِد سَتَكَمَّقُوا بِالثَّاتِ مِنْ وَالوصل أماص معياره من باب الاستيفعين ويجذف صويرة الربيز فالمفتوجيريه بء لغتاسة سكنة بالاتفاق وآما نربادة الالفاقبيل لياء أغتلف فيه قارانه في وجدت المفي بعض مصدحف هذا العراقي فَلَيَّ سُتَ أَيُّمُّوا مَنَّ وَحَتَّىٰ أَذَا لَسُتَالِيْتُنَ لَرِّسُكُ وَالْمُوضِعِينَ فَيُوسِفَ ۖ لِالْفَ وَفِي مېرايغىرىسە دۆنك يعنى محدف كَثَرُوتَا عِهُ الشاطِي وَلَمَ اد بقولہ ا، لانف الأنعير سراسروالدو كالعيريليية أستخلوى في نذرح الواثميية أُوتَرِسِمْ بِعِزْرِي فِي معجمعِهِ فَلَيُّ الشَّهَ يُتَكُونُ بِزِيدِهِ الأنف بين الناوالساء وحتى ادَ اسْتَشَرَ النُّكُ أيدون لأنف كردم إع الوهين في الوسم في موصايين فر د في موضع وحدث في حر وحله سهل الفطب والإثبات ونحذف على أن سيم ولات ت موجه على فرءة كهوس ايطابان يقسال لأنف هي صويرة فغز الدرك كانت هي كذاب فالخطوط القديمة القرسة العويد عنطائه مرحف العثامنية أقون وتحذف هوالاوفق للقبواء سيمن

فقدم والاابورسية عرالبزي للاممروبا لالف فبل الياء المتساسية وفتح الياء فىالحا لين وَبه قرَّا حزرٌ وقعناوذ لك لنقـل الهمزة من موضع المين الىموضع الفاءعلى لغة من يقول ابسريابيس وهي لغة معروفة ثم ابدلت الهم ةالفالك ونفاوانفناح ماقيله أووكا لباقون بالهمزة في موضع العمين ببن الياءوا لسيزمن الياس وآلوجمان لفتان فلوعاية القراءتين لمترسع الالف نبل لياء قآل الزمخشري استشوا يشوايعني استفعل بمعنزفع ونريادة السين والتاءلميالغة تم هويضرالسين الثائبة وتزرادة الالف بعدواولجع من فجارة وبوصل الضبر خَلَصُو الماض معلوم وسنتج اللام مخفف ترونيادة الكف معدو والجع نحتاه فتحاللون وكسراكي مونث ديد الياء التحته سةعلى رية فعيل وتوحيده بكونه مصدراعا بزنة فوله يسه صدين منَّدوب و. لانف في لأخرعوض التنوس فَ لَـ كَانَقَادُمُكُّماتُوْهُمْ مرفع وتتشعف فياليمسكرنا وخراكة تنتكي أبيهيدة المستفهام وبرسه الفيا والملاشال أوروائده أمفوق ميره معتوحة وفلح اللامعلى أنخف ب والساملوك إمن العام وتجذف وند بجزم وبريادة الألف بعدا برو أرات بغنج لهبرة وتشديدالنون أركي عيتير الناعلامية النصب بدريرو لوحدة وآختلف في بيرسكوباود، قَلْ أَخْسَلُهُ من مدوم ونفنولني المعير قبلُسُكُمُّ نوصل مفلاو آخته نه في مدسكور وصلاله عاماق سرمَةُ وتعتَّا وردون السكان علا لماجع وداحت يدعى للمغم فيبه وهويقيح ببيروكم بنوالمستثة مصدرمهمي منصوب ودراها في بأخرعوض المبوين بين حارة فتحت إ الون في أوصل اللَّةِ بِهُ لِسَامِيرِ الْوَصِيرَوْسِ جِرَوَ فَيْسَ لِعَجَ لَفَ فَ ا وسكون حاءمبني ش حضامت فتركظ تائبتنديد لراءماس معلومين بالببا

التفعيل وبآد غامرالطاء المهملة في التاء المثناة الفوقانية ويرسم السكون عي الطاءع خلاف غيرهامن المدغات وبالتشديدعلى التاء كأنص عليه السيوطى في الأتقيان وآختلف في الميرسكونا وضما في يُؤسُّفَ با ظهارا لفاء عندنه سروته غماا يوعمروني فاءكآن وهويوصل الفاء أبركح بفخ الهمزة إوالم منى الذكام الفرمنصوب إي لن اذارق أكاش في بالثبات من والوصل ماير .. تمثي بالدوعلي لألمرُّ الراجع بَيَّأَذَ نَ بالياء المختاسية معتومة وبرسم الهزء سأئنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها الفراءتين وبفتح أنذن لمعهمع التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران في تئ قرأهما إيعقوب والزعام والكونون بكون إءالاضافة ووافقهما بنكثيرفي الادله وآساذن فعوها في كدهه أؤهرف ترديد يَشِكُمُ بِاللَّهِ والمُعْتانية مفتوحة وضما لكاف على كنلاكير وسنا وسفاعل منصوب عطفاعلي كأذن إلىمةُ كاتفتدم لاانه مرفع تَيبكون يه الأضافة بالاتفاق وَهُوَ لَحَتَلَفَ فى ساء ضاؤسكونخَيَرُم نوع معذ فالحكم بين بنبت بمرة الوصب وتبخذف لألف بعدىء إيةر لأتفاق أينجو بالباك منزة اليص وكسا ككريجه مروكويده لاخ بعدووهم آي بايوكيت بالياءعلامية الجريدر برنابوحدة وتوصل الضهرو تختلف فياليم سكونلوضا فقولؤا الوصر ناءوبضمائق أم وَزيزدالانف بعدوا ويجع لِاكاتا يحذف الألك .. من حرف الندع ويوصل ليه مهمنز ة أبَّا و بآلالف بعد الباء علامة لنعدب وماثنات لف لضهر ينتطوف إنَّ بكسر لهر لإوليث لايد المؤن أبتك بنبان منزة أوصدونوك اغبرني الغرمنصوب ستستركى المفتح اسبين والوالمتحفضة عني خاصي للسين للعانب من الثلاثي ألجويد عن د

لجهوس وقوتئ بغم السين وكسوا لراء المشددة على الماضي المبني لاغعه ل ى نسب الى السرقة ولم بسرق وتيه صنعة المولم بية ذكر وان إيالاصبغ كذاقال السيطي في لانقيان وَمَا سَتُهِيدُ نَامِ صَمعِلهِ و ركبيم الهاء ومانياتا نف الضبولينط ف الأحرف استثناء عماد صارالياء لحادثة و بإنيان لأنف لأن ناصوصولة كيلتك ماض معنوم ومكسرا للام وبأثبات المت الضير للتطرف وَمَا كُتُمَّاهُ صَ وَمَا كُنَّ فَ وَنَشْدُ بِدَالُهُ نِلْادْ فَامَ الَّهُ نَا لَاصِلِمَ فِي مذن الضاره باتبات المذانضي للتطف الفتكب عنف منة الوصل له خول لأم بجو لحيف فيليز : بحده في " والف بعد كي وحديد اسرا لفي على يذر المتفاق وسنقل بجذف مترة الوصل لأنه امان السوال دوليه الووكانص عبيه الداني ويجذف عبوبرة الهزم المفنوحة بعدالسين بالاننياق لسنة الساكن وقيه رعاية للتناءتين كانقنده تحقيقه فيصذه السهريني ليريد لرموا البعيرا بعدللاث توكسرت اللام في أوصل ألقَوْبَيَةً بِالْبَانِدُ مِمْرَة الوصر وَبَهِيم اللهُ إ في لأخرهاءمع لنقط سعموية لرتن بنبات منرة لوصل وبلام وحده مشددة كتَّاكم تقدم فِيهُكَ بوصل مُضيرة المِينرَ بالباسَّ بمغ أوصر: وكسرالعين المهلة وسكون لاء انتفائية منصوب ألمر بم تقدم تمسك يفنح الهزؤواب الموحدة ماهل معلومس ببالافعال وتسكون للا ويتبت الف الضير للتصف فنهاكا كاتمنه قرات كسرمير فوبون وحدة سنددة وبانهات الف الضهوليتط ف كصد تؤرَّب بيص لأم الأشدء مفندحة وتحذ ف الألف بعدالصادح عاسمالغاعل إيقها لاتفاق فكأزك نصدم تسر نصيع في الميالية الام والدي عنه في سدس سَرةَ تَكُثُ وهِ بالمنت ديد باره مد ص معسوم من باب التفعيد وتنعويل لتوسكنة لمنانيت تَصَيَّمُ بو عبر المائحي

وآختنف في أيم سكوناوضه ألف م الم المنظم المعزة وضم الفاء مع النفس م في ع وتوصل المصير واختنف في لم سكونا وضاآتي أمنصوب وبالالف في لاخر عوض التذرز ذَحَه بزوصل الفاء مرفع بجيث لابفتح المجيم على نرنة فعيل مرفوع عَسَى من افعال المقارية وتوسر الألف في الأخرياء تغليب للاصل ملة بانبات أبمزة الوصل مرفوع آن ناصبة الفعيل يتأينين بالباء النختانية مفتوحية أوتيمه المهمزة الساكنة بعده الفاووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءنين أو بكيه 'لته والغد قائبية ونصب لها العتنانيية على المتذكير والبناء للفاعل وبيون الوقاية وياءالأضافة سأكنة بالاتفاق ببهستم يوصل الباء الجاوة وأ أفي يمسكونا وضاجكه بكامنصوب ورلائف في الأخرعوض التنون إستسلة إبكسم لهمزة وتشديدا لمون ووصرالعديرو بآظها والهاءعندا ليحبهوم وادغم ابوشروفي هاء هو الكيام الكيكية كالهابات مزة الوصس أم فوعان أنه بالاتفاذ وَتَوَوْسَ ؛ لَفِينَ سُولَسَنديدُ للام ماض معلق من ياب لقعب وترسم لأف فالخريء ووعها خامسه وعيمر رالاما للأعمام وصل الضهور حتنضافي لمرسكون وضرؤني لكرتقارم كأشكفي عذف الألف من إحرف الناداء ويوعس ليد ، مينسزه رَسَفي وَرَسِمُ لالف في الأفرياء لووعما رابعة وعدم د المدرو صده باستي بياء إحد في مدلت الفاعل بالماء تؤسَّف الفنح نفاء لندني يجرى وأنيطتك بتبت مروالوصل وبفخ الياد الفتانية و بصاد لمحية لمتددة .. ص معنوم من سالانسلاكالاخرار وتنطويل إلتاءم كنترست نبث عنبسكرتشنيه لعين ديجد فالألف علافهرفع المثنى بعدالنون في عهاسته دنعه ف العمار وبحدث بن لتشب الاصافة مِنَ جِارَة مِعْت النوروسلا العُمْ نِبائب ت منة الوصل ويضم للحاء للماة

وسكون المزاى عندلجهومر وتوئ بغتيهما كذاني اكشاف والسيرصالح لمرقوق بوصل الغاء وآختلف في الهاء سكونا وضاحكيظيمٌ بفتح الكاف وكسرا لظاء المججة المشالة اى د بسرحزنه مرفوع أية بالاتعاق فَا لَيْ الشانب الألف مدالفاف وتزيادة الأنف يعدواو لهم تامذه باشات مزة الوصل متصل إبناء للمتسع تننشكؤا بالمتاء المفوقانية مغتبحة وسكون لفاء وفتح امتوالتانيغة على المخطاب في نسيناء للفياعل ويرسم المهمز دّ المفهومية و' والعدها الف قيّ ال الداني سهموا في كل المصاحب في بوسف تَفْتَكُوا ما لواد والالف وال وفسد تنبعت ذلك فيمصاحف اهدا العرق فرايتها لاتختعف في مهم ذلك كذائ وقال عد ثنا فادس من حمد في لحد ثناجع في قب ل ما عد قال سنا أيونس قال قال لح انكبشة للقرع بتَّقْتُهُ لِإلوادانتهي بعني مرسمت للهرِّ أ والعلم خلاف نقباس لأن القياس ان توسد الفالانفت حمد قياه قال خري فعاربهمت المهزة المتوكة المضومة انتطرفة المعنوح ما وبهذا عاجات نقى السان تَفْتُو الْحِيوسف كتيت لِمَزَدُ فِيهُ وَي لَافَدَ تَرِيزِيدَ تِ الأنف بعدالوا ولننبيه ولألف وقعة بعدوه لصيرأة لويذات وضع الجزرى في منعف على الواد مجمودة ويسلاعلى الهاصورة المهرة مَنذ كري والناء الفوقانية مفنوحة دغمرا بكاذا تغ الحيث بوابت وبدعه مرفوع الويسف منصوب حنى بدء نساة كنارلوج وتشكون بالدء الموة نيزا أعل الخيرات منصاب ستركز برهم لأحاره لروام بهدين عبد كبيبوس وبالمضاه العج بة وقرًّا بالحسن بير بهأرر به كذا في مدّر مويه وبر لا منه في اللفوعوط المتذمن وتمحرض له بي ذابه النبري تَوْحرف " ويريَّبُ مَا يُسَوِّرُ لَ كَسُحَما إِ تعتدم مِنَ جارة فنعت النون في الرصل ليهُ يجك بُنَّ بانبات مهرة لوصل

وعجذف كأنف بعد لهاءجع اسم الفاعل اية بالأنفاق فتألكا تعتدم إنتميا سَسر لهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانفاق أشكؤا ميالهزغ لمفتوحة وضم الكاف على لمتكلو المغرد والبيث وللفاعل فريدت الالف بعد الواوتشييها بواوللمع مبتي بفتح لباء الموحدة وتشديدا لفاء المشلشة مكسورة وببكون ياءالاضاغة بالاتناق وَخُزُنيّ بضم لحاء للهلة وسكون الزاء عندلجهور وقرالحسن بفتح بعاء والزي وقرأ تتأد وبمضمهما كذافي الكشاف فشو قرم دابن كثير ويعقوب والكوفيون يسكون يرء لإضافة وقنحها الساقون ركى بالياء امتيكما تعتدم وأغ كمؤ بفتح الهمزة واللام على لمتكام المفرد والبناء للغاعل مرفوع وبآخه والمدعند بجهور وآدغمها بوعمروفي ميم ميت وهي جاوة فتحت لنون وصدلاا ينهركج تقندم ماكا نفك كمينون بالناءالغه قانبة مفتوحا وفقحا للامعلى لخصب وليساء تفاعل مزابعداية بالاتفاق يليئ يعذف ألألف من حرف المندء ويوصل لياء بالمدوي في أبء أموه لا وكسر للون اصيه بنهن حدفت النون للأضاؤة وآذخت لليه الأصلية في إوالإخيا وتغنته بها لأصدف بالاتفا فالأهبنو المروب تبات هنرة الوصل فيتح الهاء وتزيدة المكند بعدو ومتع فتحسك سؤابوصل الفاءو التعالفوقان يترولعاء فهوية المنتزحة عندجه ومروبسيب بن مهيست الأدلى مفازعة مشاددة ارتُ بِ مُخْلَفْهُ مِنْ مِنْ أَمْ مِنْ بِ لِيَفْعِلُ وَكُورَادِ وَالْأَلْفِ بِعِدُ و العاطليو خباده عن أفعاج وقوئ الهيدكاء فخالكشاف والهيدواحيان إبانب ملامة الم مدخ وورص المنهور كالأفيف بالماءالفوقال مفتومة

ماكنة وجذفت صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالياء المحتانية قال الداني و في يوسف كتبوا قَكَا تَالِيْتُ نُوَامِنُ مَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لِأَيْلِيُّكُ مِنْ مَاوْحٍ اللَّهِ بالالف انتهى يتعنى بزيادة الالف بين التاء والهاء فى الاول وسبسين الياءين في الثاني وكذانص عليه السخاوى فيشرح المرائية حبيث قال لاَنَا يُشَوُّا مِنْ مَرْوحِ اللَّهِ كَتِبِ الألف بين التاء والياء وكتب لاَ مَأْتُسَرُ ايضايالف بين الباءين فآل الجزيري في النشر في باب رسم المهزات على خلاف المتياس وذكر بعضهم في هذا الباب لأتايَّسَوَّا مِنْ مُرَوِّج اللهِ إنَّهُ لَأَمَا يُشَكُ أَفَلَمُ يَآيُكُ وليس كَن لك فان الألف في هذا المواضع لأتعلق لها بالهمزة بآريعة لمامرين آماان تكون مهمت على قرأة ابن كثير واليجعفر منبروايتي اليزي وابن وبردان يعني إناهما قؤامالالف قبيل لياء بلاهمز من أبيس ياكس والأمرالثاني أنه قصد بزياد تها أن بفرق بير فلا الكلسات وبين يَتْسَنَّ وَيُشْنُوا فَانْهَا لُومِهِمْتُ بِغَيْرِينِ بِادِءَ الْغِيبِ لاشتبهت بذلك نفرق بين ذلك بزيادة الالف كأفرة بزيادة الألف فى مائة وهوللفرق ببين ربين مِنْهُ وليحمّل المرأتان ايضاانتهي وقال الامأم دمنسه دالقه اءالعراقي بحونران تكتب بعيوالف ويلامر كوللهزة دعرية للفراء تين علان الهمزة المفتوحة المتوسطة الكن ما فيلهاء ق صعبة كان اوج ف علقلاتوسمخطاذكرة صاحب الخلاصة ونقل عن الأمام حسين السجاوندى ان الاختيار الرسم على قراءة الحذف ليحتم القراء سدو تتم هويجذف نون الفع للخزم بلاالناهية وتزيادة الالف يعسد الواو مِنْ جارة مَروَج بفتح لواءعند الجهورة وَوْا نحسن بضمر عمن رهمته التى يُحيى بهاالعباد وآلو وساكنة الانفاق مضاف اللوكانقدي

تَهُ مُسَمِ المهزة وتشديد المؤن ووصل الضبركا مَا يُشَرُّ كا تقدم رسما انه باليء التت نية على لتذكيروالسناء للفاعلم فوع مِنْ سَ وَج اللَّهِ المستنخ المفوء الكسعة وتناشات مرة الوصل ومحدف الالم الكاف حمع اسد الفاعل اية بالانفاق فككتابوصل الفاء وتفتح اللاموتث عَلَيْهِ يوصِدُ الصَهِرِقَ الْوَاكِ احْتِدِم يَنَايَتُهَا بِحِذْ فِ الْالفِ مِن حوف النَّاهُ في الأخربا لاتفاق 'لَعَزُزُ رِنتِبات بمزة الوصل م فوع مَسَتَنَاما مَ مِعلَم المِنْ السين ات لف الضهوالتط ف وَاهْلَنَّا منصوب وبالثيات الواوم فوعة وج فحنكم ماض معلوم وبكسو لمجير وجسم المهزة المساكنة بعدهاياء ووضع مجعود ةعليه بغيرارمه للغاءتان وبآثبات الف الضمير للتطوف بضاعت بباءين موحد بنن ألاولي عارة التعدمة وكالاسما مكسويرتان وآنمات الانف بعد الضرابجة عز لاكثروها فهاللخ يزي وتربسوالتا. فحالاخرهاءمع لنفط مخرجك يزبغم سيروسكون الزاي وترسم الالف بعلاي ياء لوقوعه رابعة على مرادا لهما لة وترسم التاء في الأخره أومع النقط مخفوض اعدمتهوة فاسدة فآؤن يوصل خاء دنفتخ المهزة امهن باب الافعال وبكسوالهاء الأخيرة وحذف لياء أساكنة بعده الكآبوصل لأمالج واثبات انف لضهوللتطف ككثيل ناثبات بمزة الوصل منصوب وتصكّر قُ بالفخات وتشديدالدل وسكون القاف امرمن باب التفعيل عكيشكا

باثيات الف الضموللتطرف إنّ بكم الهمزة وتشديد النون أملّه باثبات بمزة الوصل منصوب ثيجزي بالياء التعتانية مفتوحة وكسمرالزاي عيل التذكير والبساءللفاعل وباثبات الياء فيالاخ خطايا لاتفاق وان سقطت فى اللفظ للوصل الْمُتَّصَدِّ قِينَ بانبات من الوصل وبتشديداله ال مكوم لا إجمع اسمالفاعل من باب التغمل اية بالاتغناق كَمَالَ بانبات الألف بعدالقاف هَ كَلَ حُوف استفهام عَلِث تُم ماض معلوم وبكسوا للام وآختلف في يم الفعير إلى المكوناوضاواد غاماني ميم متآويدون السكون على المدغم فيه وتمسسل يمم و ماض معلوم وبفتع العين وآختلف في ميم المضير سكونلو ضايبي من و سل الباءالجادة وبفتح المناء وَآخِيث في كانت ذم إذْ بسكون الذالَ آمَثُتُمْ انعتد لمن فىللم سكوناوضا كهلؤن بحذف الألف بعدالجيم جع اسم الفاعال يتربالاتفا عَنَا لَوَّا بِاثْبَاتِ الألف بعدالتاف وَزَيادة الألف بعدوا والجَعَمَّ أَنَّكَ مَرُّهُ ابوجعفروان كتيربهمزة واحدة مكسوغ على الخبروتر أالماؤن بمزاين همزة استفهام مفتوحة ومهزة اصل مكسورة والرسم بالف واحدة بالاتفاق الاأندتن ادبجعودة قيل الالفعند من قرأ بالاستنهام ستح لايخفى عليك ادنافعا وابلعمروور ويساسه لواالهمزغ الثاسية وبقالونه واباعرووهشاما بخلائ عنه ادخلوا بينهما الفاؤآليا تين حقت الهن تبن ثم هوىتبشد يدالمون ووصل الصيركاننت وصالا الاستدء مفتوحة وتبتطويل التاء مفتوحة ضهوالخاطب وأشف مونوع غومحى قدانى الاتقدم آنابتخفيف المؤن وبالالف اولاواخراصه والمتكد المفرة أيؤسك المانفتدم وهكذا بجذف الألف منحرف التنبيدووسل لماء إنذل وبالإمغ بعدالة الرانخي بسكون ياء الاضافة بالاتناق قَدُمَنَّ بنشد يد المؤدماض

معلوم الله بانبات منها الوصل م فوع عَلَيْتُ مَا كانمت دم أَرَيَّتُهُ بكسر الهمزة وتنشديدالنون ووصل الصهرمتن بشوطب ستتق بالباء التعتانية مفتوحة وفتح التادا لعزقانية مشددة وكسم القافعلى التلكير والسناء للفاعل من بابالافتعال وتيجذف الياءالساكنترفي الانوما لاتغناق للجؤم وآن مروع فكسا بالياء فيائح لبن قراءة ويقت بيزيا لياءاليختانية مفتوحة وكسما لباءعلى لتذكير والسناءللفاعل مجزوم عطفاعلى تَتَّقِ فَمِاتَّ بوصل الفاء وكسرالهـ مزة وتشديد لنون الله كما تعدم الاامدمنصوب لايفينيم بالياء المختأة مغعومة وكسرالضاد المعجة على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعيال مرفوع بخيرة الوصل مضاف المخيسنات كانبات بمزة الوصل من سياب الإفعال 'مة بالاتفناق قَبَالْمُاتَ عِلْهُ كلامهما كمياتيتهما أولاله مرد كَفُّكُ يوصل لام لاستداء عُاسَّةِ لِتَسَالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فالإبتلاع وبفنخ شاء لمته نشترماض معنوم مندب الأفعال أمتثه مانتيات مهزؤالوصيل م فوع عَلَيتُنَا حيماتقتهم وَإِن يكسوالهمزة وسكون النون مخفضة مركنقلة واسمه محذوف عاياتا وترسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنّاً مخروبغه لكاف وبتشديدا لنون لأدعام المؤن الأصلية في فون الضمير وبالثمات الفدلستطوف كخطئ ين يوصل لأمالاية راءمفتوحة وتجدذف الالف بعدئ الججمة عندابى داؤ دوهو لمو فتاللصابط وهوالم سوم ف محيف أنجزري وتجذف صويرة لهزة المكسويرة بعدالطاء المهاة لوقاعها قبل لياوعلامة النصب كاهمة اجتماع صورتين متفقتاين وتوضع مجعودة قبل بدءجمع اسم الفاعل يتربا لاتفاق قبال باثبات الالف بعد المقاف ترآ ليجهر باضهارا للاسوى إدعه وفا نيادغه اللام فى لأمر

لآتةُ بْتُ بِالتَّاءِ المُناءَ الْفُوقِيةُ مِغْدُجِةٌ مِيدُهَا تَاءِمِثُ لِمُتَّرِّسًا كُنَّا وكسرالواء مصدرعلى نرنة تفعيل وبفتخ الباء الموحدة لأنه أسم لأالنافية للحنساي لانقيدولاتو بينخ عليئك محبوصل الضبوا أيؤم بانسات يمزةالوصل منصوب يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفترحة وكسرالفاوي التذكير والبناوللفاعل مرفوع امتة كمامقتدم ككيم يوصل لأمالج وآختلف فى الميمسكوناوضا وَهُوَ آختلف في الهاء ضادسكونا أ رْمَــُهُ افعىل التفضيل مرفوع ميضاف الترجي بن بانبات بمزة الوصل ويجذ الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالانفاق [في هَذُوْ آ ما تبات عمز آ ألوصل ويكسيرها للوقف على ما قبلها ونفتح الهاءلم ويزيادة الألف بعد واولع بغيييصي يوصل الماءالجارة وبفتح القاف وكسر للم وسكون الماء المختانية بعدها صادمهملة وبسكون ياءا لأضافة لاتفاق هلك أَكِمَا نَفِيدِم فَأَ لَفَيْهُ وُبِوصِلُ لَقَاء وَفَتَحِ الْبِيهِ بِرَقُوضِهِ الْفِيافِ مِمِنِ مَا ب لافعال وبدون زيادة الالف بعد واوالجع لوقيعها حشق بلحوقضير الفعول عَلَى بالياء وَجْهِ مِعْماف أَبِي يسكون باء الإضافة بالأنفاق يتأت بالياء التحتانية مفتوحة وترسمالهزة الساكث بعدها الفسأ ووضع مجعودة عليها بغير لونها القراء تين على المتن كيرو الساء الفاعدي وكموالناء وعذف لياء بعدهابا لاتفاق للخرم عتى جواس لأمر بصير منصوب وبالألف في المُحرعوض المتذين وَمُ تُوذِّبِ مروجِذَبُ بمسورَةٍ الوصل لمحاور بتهامزة الاصل كراهية ايعتماع صورتين متفنناب وتضع المعبد دنوعل لالف مغيولونها لنقراء تبن وسترنالوقا بالأوسكون والأضريفة الاتفاق وَبَدُون نرياد وُ لالف بعد الواولو قرعها حشَوَ أَهُمُ لَكُمُ

بوصل المباوالجامرة فيالابتداء ووصل الضهر فيالاخر واختلف في المم سكونا وضا آجمَعِينَ اينها لانعناق وكمتًا بفتح اللام وتشديد الميم او الأشسرط فَصَلَتِ ماض معلوم وبفتح الصادالم لمة مخفضة ويكفظ التانيت عند ورر وَمَتَطِولِ التَاءكِيهِ تِ للوصِلُ وَقَرِ أَانِ عِياسِ مِن اللهِ عنهما تُفَعَدَلَ التذكار من ماب الأنفعا لكذا في اكتشاف ولإيساء در الوسي أبدير باثنيات ممززالوصل وبكسرالعين المهلة وسكون الياء العتبانية مفوع اى القافلة قَالَ كماتقتم أَ بُؤهُمُ مَا إلى وعلامة الرفع بعدالباء وأتعتلف فىالم سكوناوضا إنث بكسرالهنية وبنون واحدة مشددة وبيدون نوت الوقاية ويسكم ن ياولاضافة بالاتفاق ككجيد يوصل الم الابتداء مفتوحة وبغنخ الممزة وكسولجيم تلى المنكلم المفروم فوع يراثيخ منصوب مضاف يُؤسُّف بفقوالغاءبلاتينوين لأنه غيريحوي كؤكآا داة شهط آرث ناصبة الفعيل تَعَسَيْتُذُ وْنِ بِالسَّاءِ لَعُوقَائِيةَ مِعْمُومِةُ وَفَتِحَ الْعَاءُ وَكُسُوالُونِ مِنْسُدُدةٍ على الخطاب والبناء للغاعل من باب المتغييل وتجذف مؤن الفع للنصب وآما النون للوجودة فهي نون الوقاية مكسورة ويجذف ياءا لاضافة و فاقااجستزاويكسرة فوزالوقاية وآن قرأ يعقوب بأشاتها في لحالين اية بالاتفناق ومَعنادان تقولواذ هب عقلك وخبر فت ضَالُة اكبا تقتدم تَّا ملهِ كمانعته اول الورد إنَّكَ بكسرالهزة وتشديد المؤن <u>ووصل الضهرنَّع * بوصل لأم لابتداء مفتوحة مَثَلَلَكَ عِذْ فُ</u> الالف بين للامين بالانتناق كإنص عليه الداني وغيره وتوصل ضهر لخذطب الفنكوث بانبات سمزة الوصل مخفوض اية بالأتفنا ت كلكتاً بوصل الفاءوالباقي كم تقدم أن بفتح البمن وسكون النون مخفضة من

لمتقالة وتجذف اسمه ضهرا اشان حكآ مان معلوم وباثبات الالت سبايليم ويحذف صوبرة المهزة المفتوحة المتطوفة بعذالالف ووضع مجمودة موقعهم فقىمصاحف مكة بجياد بزيادة الياوبين للجيم والالف وليس بمتبع كانعب عليه الشاطبي البَيْشِيُّ بِإِنْبَاتِ مِن وَالْوصلِ عَلَى مَنْ فَعِيلِ مِنْ الْمِيشُرِ مرفيع آأيتك بمبنتح المهزؤ وأنغاث ماضمعلوم من باب الانعال ذبيتم الالف بعدالقاف ياء لوقوع يمار 'بعد على م إدالامالة وبوصل الضيوع " ، اياء وَجُمِهِ مُوصِلُ الْعَابِرِ فَالْرِيتَكَا مِانِياتِ مِنْ وَالْوصِلِ مِتْصَاءَ سِأَا وَا ويتشديدالالمان معلوم منباب الافتعال بصب ثراما صوفح بالايف فالانوعوض النوس قال كما تقدم الكواقس بيبرة الاستفهام ورسمها الفالدبتدا وآأتكل بالهمزة مفتوحة وضمالقاف وجنم اللام عفي المنكلم لفرد وبادعام اللام فدلام لتكثم وبدون المكون على لمضويالت ع المدغم فيه وهو ووصل لام لجو واختلف في لليم سكو ناو ضما افت مبكسر المهزؤ وبنون واحدة مشددة كما تقتدم قرأ يعفوب وابن عام وألكوفيون سكون باءالإضافة وألباقون فتحوها أعكر بالممزة مفتوحتر وفنخ المايملي المتكار المفرد مرفوع وبأفكهار لليم عندالجهور وآدغها اوعمره في ميم ميرت و بي جارة فتحت لنون وصلاً الله بإنبات من ة الوصل مَا لا تعكمنو ري بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والمسناء للغاعل من العا البتربالاتفاق خالوا كساقة دم تناكات أجذف الالف من حالناه ويقسل انياء مصمزة أيآويا لالف بعدالباء للوحدة علامة النصب وبإثبات الف الصهوللتطوف مئستك غنجريا نبات بمزة الوصل ويكسرا لفاء وسكونه الواءارمن،اب لستفعال واختلف في اظهار الواء وا دغامها في الم

أن وهو وصل لام الح مفتحة وماشات الف الضهو للتطف . وآن ت الف الضهوللتطرف [تشَّابكسرا لهزة وبنون واحدةً شددة وتأنيات الف الضهوللتط ف كُنَّاما صَ كَانْقِتِهِ مُنْطِّعُ بِنُ كانقتده الاانه بدون لأمالا يتداءا ية مالاتغناق فَالَ كانقدم سَدُّونَكُ كلمة تسويف أمشتغ فورمغتج المهزة ومرفع الواءعلى المضادع للتكلوللغرد وبأظهاد الراءعند لجهور وادغمها ابوعروني لام لك م وهو يوصل لام الج أوتختلف فىالمرسكونا وضها دَخِيُّ بتشديد الباء الموحدية قرأ وابن كشير وبعقوب دابنءام والكوفيون بسكون باءالاضافة والباةن فتتوجا إيشك بكسوالمهزة وتشديدالنون ووصل لضيوقوأ وللمهمرما ظهاد للماءسك إدعم وفانه يدغمهاني هاءهُو الغَيْفُةُ لِالرَّجِبِّهُ كلامها مانيات منة العصل مرفوعان ايتربالانفناق فسلمتنا كانقتدم وخيلؤاما ضمعلوم ومفتح الخاء وبزيادة الالف بعدوا ولنجم على بالياء تؤسف كانقتدم علواى بالف واحدة قبلها لجعود تأويفتح الواوماض معلوم من باب لأمغال وتوسم الالف في الأخرياء لوقوعه دابعة عام ادالمالة اليه وصل الضهرآ بوية بالياءعلامة ببعداو ووتجذف ووالتثنيذلاض فاوتوصل لضهر وقالكا إتقدم ذخ أو الشات مرة أوصل ويضر كاءام ويزيادة الالسبعدوا و أتجعم ضسك بكسرنام وسكون الصادامهاة منصوب بالاتنون لأنه غير بعجري آرن بتعطية بسمت مفصدلة عن لفعيل بالاتفياق بشبآع مراض معلوا وتآتيات لالف بعيدا لمفاين تبجية وتخذف صورة الهمرة المفتوحة المتطرفة بعدا لانف ووضع بجعودة موقعها الله المثابات بمزة الوصل امرفع عمامينين بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وبكسال جمع اسم

الفاعل اية بالانفناق وَمَر فَعَ ماض معلى وبفتح الفاء أبو ببد كانتدم عَلَى بِالْيَاءِ الْعَرَيْشِ بِالْتِبَاتِ مِنْ إِلْوصِلْ وَنَعَرُّ وَانفَحَ الْخَاءِ الْجَعْمَةُ وَعْمِ الوَا ددة ماضمعلوم وَبْرِيادة الألف بعده واولِجُع لَهُ موصول سُجِنَّ لَمُ ا بضمالسين للملة وفتخ الجيم مشددة جمع ساجد متصوب وبالالف في الانخوعوض التنوين وقسال كمانقدم ياكبت بعدف الالف منحرف النداء ووصل الياء بهمزة أبتت قرأه ابوجعفروا بنءام بفقح المتاء وترأ اساقيت مكسهها وقدتقدم مكو حركتها وحكوالوقف ولمهافي اوائل السومية وبرسم بتطويل الناءبالانغناق طنذا كانقتدم تتأويين مرسم الهسزة الساكنة معدالتاءالمفنوحة الفاووضع بجعودة عليها بغيرنونها للترايتين م فوع مضاف مُرْدُيًا كَ مِنْ اللَّهِ وَهَذَف صوبِرَةِ الْهِمْزُةِ الْمَا كُنْ يُعِيدُ مِنْ وْقَدْتُقْدُمْ تَحْشَبْتُ مِسْتُوفِي فَا لَأَكُلُ لِسُورَةٌ وَبَقْتَحْ بِاءُ كُلِمَا لَرُبُوعَ لِمُ بعدالالف بالاتفاق كاتفندم هناك ايضامو: ﴿ جَادَةٌ مَسَّلُ عَنْعُ لَنَدُ فَ أَ وسكون الباء الوحدة مبني على لضم قسك أحتلف في اطهر أحرَب وادعامها في جيم جَعَلَهَا وهوما صَ معلوم ونفتح أبعين ووصل نضمير زَرِي كَاتِمَامُ إِلاَا مِهِ لِكُونِ إِهِ الْأَصَافَةُ بِالْأَتِمَاقِ حَقَّا مِتَدُومِ القاف منصوب وبالألف في المخرعوض التنوين وَقَدَّ مُسَنَّ عَجْمَ مِ والسين ماضمعلومن باب الإنفال في قرأيان كثيرويع عوب وبزعام أ والكرفيون يسكون باءا لاضافة والياقون فتخوها أذيسكون أذان كمرتجني بفتحالهمة والواوماض معلوم صرباب المنعال وتبنون لوقاية وتسكوب ياءالاضافة بالاتفاق مين جادة فتحت النوندوصلا سنبغين بتباشا منرة الوصل وبكسرالسين بالاتفاق وسكون أنجيم وَجُنَاءً ساخ معنَّو وَبَأْتُبَات

الاحت حدثت تتجذف صورة المهزة المفتوحة التطرفة بعدا لالفس . . . مرف وقي عصاحف اصل مكترجياه مزيادة الياءبان لجيم و ١٠ - و مد معتدم بكنم بوصل لباء الجادة واختلف في الميمسكونا وغهودغامك ميمقي وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالششد يد بخلى مدغونبيد ويفنخ اننون وصدالكيدو بانبات مزة الصل ويفتح الياء وسكار الدوروارير سماويفظ لانهما صبية وتكون الانف بعدها بالأنار بن - رين بعص الدن أن مصدرية و إدغام المؤن ر ١٠ ن شر ١٠ رور مكون سي لذرغ ورالتشديد على المدغم فيه وتتوزغ ··· برور راي مره عن ميمة أي أفساء المثرَّ المُثالثُ المُتاسمرة المرة ادم وتيدنات ده مد مد نطورا لاتفاق كانص عليه الداني وغيره مرهن بنسن سيدريه عض عة بالأنف قروكيم الدن قبلها وكسأت عسوب وسرند ينوني مكسوا بمزة وسكون الخاء وفتح الواوجهم الاخ قُرَّد بوبيدار وزرش بستوياء أصافة والباقون بالسكون <u>التَّ</u>سكيم وتستاس النون ترقق بتشديد الباوتك بياءالاضافة بالاثفاق بُبِئْتُهُ وَمُ بِدَ يُوسِلُ وَهُ بِحُومَكُسُورِ فَوَيَأْتِبَاتُ الْإِلْفُ لِأَنْمَامُوصِهِ لَهُ تنسكر أبراء عناسة معتوحة وفنح الشين للجهة واثبات الالف بعدها ويج وف وورد ماتز و مصومة منه فه بعد الالف ووضع محدودة ﴾ (أن موقعها مرفوه إنه مُعَوَكِ نصده الْعَلَبْمُ الْحَيْكِيُّةُ كلاهما ما ثبيات مهزة وي فوس مروياد أيه بالأنف وتربية بتشديدالياء المحدة مكسوم يع مند دى ساف منه حرف النذاء وبإء الإضافية اجتزاء بكسراليلوعنه كحكريخ منكتيني الفوحاة قينها مجعودة مفتوحة وفتح التاءالغوقانية

شالهجان- جلتا ٢٤٥ وسكون الياء المحتانية مامرمعلوم مزباب الافعال وبفتح الناء ضمير لمخاطب بعدهانون الوقاية وتبكون ياءا لافناعة بالاتفياق مرتك سارج أ فعتت النون وصلا المنك باغرت مزة الوصل وتبضر لمبروسكون للام وَعَلَّمُتُ بِنُ بِفَعْرَاللام مشدد وماض معلوم من راب التعبيل وَفِحَ تا إ المفاطب بعد هافؤن الوقاية وبسكون ياء لأضافة بالاتفناق مس جادة تَكُاوِيْكُا كَانْفَنْدُهُ الْأَانُهُ مُعْفُوضُ ٱلْأَخْدِ يُشِي بِالنَّبَاتِ بَمْرَةَ فُوصِلَ وَهُجَ المهزة بعداللام وتحذف لالف بعد لعاه لانجم يؤثرن مفاعيل منتهي المحرع وتح بعض للعماحف باشات الأنف وهويذاغ الهراب أوخ كما تدام تحقيقه وتكميما لثاولاندهمل باللام في طَقَ المسروعل وبإندائه منه بعدالفاء وفاقا منصوب على انرصفة اسنادى أوا مدمناه ي س س مضاف الشَّمُ في بانيات منه الوصل دَّيَعَد فُ لأَعِينَ بعِيدٍ مُنِيسِراً والواء ينطوبل لناء نكسورة كارجمة مؤنث سديه وككزين مندت إسهزة الوصل تغنوض آنثت بتطويل الماءمفتوحة صهوالخاظب ولي إقاله الداني أنت وكي وماكان مشله سواءكانت الياءا صلية ونرائدة ا الناضاوة فيفي خدن ذاك في معماحف عسر لمدسنة والعسران إموسوء ابرراها الكلوهي عناى امعكة شايي وقدار المايا الجُوَّانَا مُرَسَرِهُ وَأَيَّاهُ وَحَدْيَا لَيُشْارُهُ لِمَاشَّرُ شَعْبُتُهُ شُوِّمَتُكُ . [وي معن النسخ رين موسرة الصويرة كريَّة الكرُّور المنا الموالا إلى إسلامية مداحب ليور صاراتور صدرا بينهازك سورتر ساة أفيين والمعامشا دفافاض نبتائه بوالتكمور وتبكراء عاشا أَمَّ لِفُنَّا جَانَاعٍ يَامِينِ فِي لُمُنْكِ رَالْبِالدَّا بَصْرَ وَعِسَ فَمَ لَأَعْمَا فِي لُمْسَ

بعدالياء بالاتفاق كامض عليه الداني وغيرية وألألخوة بانتبات سمزية الوصل وبسالف واحدة بعداللام بينهمها مجعودة لندل على المهزة المحذوفة وتركم نتاء فحالاخ هاءمع النقط تكافئ بالفتحات وينشد بدالفاءام مت إبزب التفعل وبنون لوقابة مكسومة ويسكون ياء الاضافة بالانفناق مُنْتِلَكَ بَكِيمِ الإِن مُخفِفة اسم فاعل من ماب الأفغال منصوب وبالألف افي للفرعوض التنوين وَأَكِمُّونَى عَفْتُح المهزة وكسرالحاء المهلة وسكون الناف مرمن باب لأندال وبنون الوقاية وسكون يا والأضافة سبا لاتفاق بالصينجان بانماند مهزة الوصل متصلة بالباء الحارة وتبحذف الالف بعد يصدته مزانوس أيرنا لأغناق ذالك يحذف الالف بعدا لذال تمين هيرؤن يأتؤهفه بهمر بويسكون النون جع النسأ وبالتبات الالف معد ببعوناد تجدن دورج بهزة المكسورة ألمنطونة بعدالالفووضع بجعودة مو. هامَّفَذِف غَيْثُ بانبات مِن الومل نُؤْجِيْهِ بِالنون مة بمدمه وكربير لعاء مديكة بالنوام المتشانية على التعظم والبيشاء للفاعل س با ما الفع المان المان المان المان و ما كُنت ما المان و ما كُنت الله المان و ما كُنت الله المان و ما كُنت المان المان و ما كُنت المان المان و ما كُنت المان المان و مان و ما رة بريز ن ر ض ومتعومات عوص بَدَيْنِ شِيرَ بالياءال كنة بعدلال وَزَرَ مِنْ مُصْهِرُو آئيتِتُ فِي أَنْهُ وَكُمُوا وَمَعْ إِنِّي الْمُ سَكُونًا وَضَمَّا إِنَّا يَدُ إِنَّالِ آجُهُمُّ مِّن مُنْتَعَ لَهُمْ يُوالْمُهُمَا صُمِعُلُومُ مِن مابِ الْأَفْعَالَ وروو السابد والمعم وتولي أنسط بنصب الوء والمتلف في ميالفهر . ﴿ وَمُعِدُوكُذُ فِي مِهِ وَيُسَدُّ بَيْنَكُو وَنَ بِالْيَاءُ الْتَصَّانِيةَ مِفْتُومَةً وضم مُرْ يَانِي مُنْهِدِ وَاجِدَاءُ مِفَاعِلِ آيةِ بِالْأَنْفَاقُ وَمُأَآكُ تُو ٓ الْعِلْ النسيب والثاء المثلثة مرفوع مضاف التاس بالثيات مزة الوصل

وكآ ثيات الالف بعدا لذون وفاقا وكوكركرك ماض معدوم وبفتحا لماعا نخفضة قبلهاحاء وبعدها صادمهملتان وبتكويل تاءالخاطب مفتقآ بمُّؤْمِنِيْنَ بوصل الباءالجادة وبَرَسَم المهزة الساكنة بعدالم المضومة واواووضع مجعودة عليهابغير لونها للقراءتين وبكسرالم الثائية جمع اسمالفاعل منياب الأفعال إية بالانغناق وَمَا تَشَيَّ لُهُونُو بَالمَاءا لفوقائية مفتوحة وتجحذف صوبرةالهمزة المفنوحة المتوبسطة بعدالسين الساكنة وفاقا علىالخطاب والبسناء للفاعل وتوصل الضير وآكمتلف في ميمه كوناوضاعكيك ويوصل الضهيرمين جارة أجريفاخ المهزة وسكون للجيرا ث بكسر لهمزة وسكون النون نافية برسمت مفعولة عن هُوَ إِكَّا حوف استثناء في في يكسم الذال المجهة وسكون الكاف مسرفوع لِلْمُلْكِمِينَ بِعِدْف مِنْ وَالْوصِلِ لِدَخُولُ لِأَمْ الْجِي وَتَعَدُّ بُ لِأَنْفُ بِعِدْ لَعِينَ أَعْ وبفنخالاه بعدهاجعالعالم بفنخاللام اية بالالتعاق وَحَكَ يَتِنَ بـ لأنــــ بعدالكاف مفنوحتين ومكسوا لياءاله تتانية مشددة ورسم التنويب بْهُنَاقَآلُ الدَّانِي وَكَذَلِكُ مِسْمُوا التَّنويْ بُونَافِي قُولِهِ وَكَأَيْتِنَ حَيِيْتُ وَتَعَ أ ذلك على إد الوصل انتهى وقولُ وابن كثير والوجعيف بالألف ممدودة [بعدالكاف وبعدهامن ةمكسورة وقوأها المياذن بهيزة مفتوحة ببدالكاف بعدها ياومكسو برةمشدد وكانقتدم وقد تقترم تحتيقه أمينو في في المهريد الأمريعين في سويرية العمران مِنْ جارة عَ آبَيْةِ بِ حد و هدة قبلها مجعودة في الابتداء وترتيم التعفي المخوصاء مع انقط إني أشهرات والأنري كانقدة الأان عُمهوم قراوا 'لْكَرْض بعنض لْعَطَفَاعِلِي اللَّمُولِ وَتُوِّيُّ مِ فِي عَلَى الْمُبَدِّءُ وَيَمُوُّونَ عَلَيْهُ لَ خَسِرهِ

وقرأ السدى بالنصب على شريطة التفسيراي ويطؤن الأمرض يمه و ن عليها كذافي الكشاف والرسم على الوجع واحد و في م برضى الله عنه بالوفع يَهُدُّونَ بِالْمِاءِ العَتانية مفتوحة وضم الميه ولأوالشددة علىالغيب والمسناء للفاعل منالم ومروهي قسواءة لجمهور وفي مصحف عددا مله يمنشؤن مدله كذا في اكشاف ولانس نرسه عَلَيْهِ يَوصِنُ الضهرِ وَهُمُ مُ كَا تَقدم عَنْهَا يُوصِلُ الصَّهِرِيُنْعُ ضُوُّ نَ مال و مخفظة جع اسم لذاعل من ماب الافعال اسة سالانقشاق ة مفمومة وترسم الهزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرنونها القراءتان وكسيرا لميرالشانية عسلي ائتذ كيووالبناء للفاعل من باب الأفعال موفوع أشتك كأهشته كمانقتك امضد في لي لضهروآ تحتلف في لمدسكور وضما با ماي بانبات من الوصل متصلة بابده الحادة الكحرف استثناء وَهُسندكما تعدم والمتلف في للم سكون وغدوء غامه في مح مُشتُه كُن و يدون المكون عالمن وبالتفايل أ نبي مدغم فب وتقو كبيرال و مخففة جمع سدالفاعل من باب الافعال ابية . لأتف ق أ فَ مِنْ وُ مِهِ مِنْ لاستفها مورسمها الفاللاستاء ويوصل لمهماض معيوم سزباب عديد ولوكوردة الالف يعدواوالجهم أن المهبة تغلب كأمتيهم بالتءالفوةانية مفتوحة وترسما لهزة اساكنتر بعدها مفاؤوضع بتعودة عليه بغيرونها لقورتين وبكسر لتاء العوقانية على التانيث وسناء للغاعل وننصب الياءانتح تأندج ووصل المخمس وآختلف في للمسكو ما وضا غَاشِيمة "انبات الالف بعدالفين لمجية

علىالأكثؤ وتحذفهاالجزيري وترسم الناءفي الاخرهاءمع النقطم فوعة اى عقوبة تغم هم وتحللهم في العذاب مِنْ جارة عَذَابِ بانمات الالف بعدالذال بالاتغاق كمبائص علييه الداني نقيلاعن الغازى بن تيس منضاف الله باثبات من ة الوصل آؤ حرف توديد متا إنتي هم كانقتدم الأانه بضم الميم للوصل الستّاعَةُ بالثبات بمزة الوصل وباثباً الألف بعدائسين بالاتفياق كإمص عليدا لداني نقلاعن العلزي بن قيسس وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة بَعْتُ عَاقِهُ الباء الموحسدة وسكون الغين الجهية ورتيم التاء الثانية هاءمع النقط منصوبة اي فجاعة وَهُنُمُ كَاتِقِدِم كَالِيشَعُومُ وَنَ بِالبِياءِ التِحتانية مفتوحتروضم العبين على الغيب والسيناء للفاعل ايتربالاتغناق قشك اسرهني وبحذف الألف منحوب التنبير ويومل الهاء بالذال مكبيثرتي بكون باءا لأضافة عندغيرا هذالمدينة وهم يفتحوها أذغو أبالهمة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد وتزيادة الالف بعدالوا وتشبيها بواولعمراي بالياءا ملوكانقدم غلى بالياء بيصائرتج يوسم انتاوني لاخوهاءمع النفط آئابتحقيق النون وبالالف اولاواخرا ضميرا لمتكلم وتتن موصولة كسوة الغون وصلاا تتبتعيني بإنبات بمزة الوصل ويبتشديد الشاء الفوقاسية وبالفتخات ماض معلوم من بأميا الانقال وتبورا وويسه أ مكسم توتكون ماء الأضافة بالانقناق وسبغن بجذف لألف بعد الجاء بالانفاق كمانص عليه! لد في وغيرة منصوب مضاف الدَّير كه. ١ تقده وَمَـاَّأَنَاكُما تقتدم مِنَ جارة فقنت النون وصلا الشُّنر كِينَ بنتبات مزة الوصل اسم فاعل من باب المغنال بتبالانفاق وَمَ أَوْسَلْنَا بفتح بمهرة والسبين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبالبات نف يصهوللتطرف مِن جارة فَبَيْلِكَ بَفْخَ المَّاف وسكون الباءالموحدة المخموض بوصل الضيو الآحوف استشاء ويَجَا لَآبانتبات الالف بعد للجيم على لات تُروَّمَه فِف لجزري منصوب وبالالف في الاخرعوظ التوين فتح برواء حنص بالنون مضمومة وكسوالحام للهملة على لتعظيم والبناء للفاعد منهاب لافعا ل وبالتبات لياء الماكنة فى الاخوقوا الما قوت يابيه يتعتانية مضمومة وفقزالحاءعلى الغيب والبيناء للمفعول من باحب ُلأفعال وبَيْسَمُ الألف في الأخرياء لوقوعها رابعية على مواد الأمالة وآلرَسم صح مقرءتين الكهيش يوصل الضير والمتلف فى المرسكونا وضما وادناماق ميم تتزن وهي جرة وبدون الكون على المنخ وبالتشديه على مدغم فيه أتمسِّل مضرف المُعَلِّري باشات من إذا أوصل ويتضم المناف وفنح رءوريهم لألف بعدها ياععلى مردالامالة كم يسائر وا بسهمزة الاستفهام ويوصل انذء بلاويساترق بالياء لتحنانية مفتوحة وكسو سبن شهملة وتحذف ون أرفع ليحزم عَنَّى الفيب و أسناء للف عل و ذبره به الملك بعندوا وجع في الأشرض كانقتهم فَيَسَطُّوُوْ ابوصل الفاء إدريادا بيعنا فية مفنوحة وضم نفء أجية الشالة على الغيب والبناوللفاعل فبجذف نون الرفع أم لننصب بنقدران لوقوعها بعد فلوا السبدسترأة للجزم ولعطف على يَبَيِّرُ وْوَعَلَى وْجِمَينِ زِيادٍ تَوَالْأَلْفُ بِعِنْالُولُو كَيْفُ مبني على المنتحِكَ نَابُهُات الألف بعدالكاف عَاقِبَةٌ بانتبات الألف به المين على الأكتر وحد فه المخري ورسم التاء في الأخرهاء مع النقطتم فوع مضدف ألَيْ يْنَ بانبات مزيّة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال

ئ جلوة قشلهم بغتج القاف وسكون الباء الموهدة ووصل الصهر وخفضر اللام وآختلف في المه سكوناو ضلوكدَ أزَّ يوصل لأم الابتداء مفتوحية وباننبات الألف بعد الدال وفاقا لمرفوع مضاف أكالخوك ككانقت ماوائل ال بردِ نَحْدُوْم فِعَ لِلَّذِينَ كِما يَقِدُم الأانه بِعذف مِزَةِ الوصل له خول لام الجي آتَّقُوُ آباتُهاتُ مِن المصابغة التاء المشددة والقاف ماص معلوم من باب الإنمتعال وتزيادة الالف بعد واولجع آفكا تتكقيلة أن مهزة الاستفرم وتوصل الفاءبلاالنافية وبالتاءالغو قانية المفتوحة على لمخطاب في قراءة اهل المدينية وبيقوب وابنءام وعصم وتؤاهاالماة ببالياء لتختانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسرالفاف على البناء للفاعل اسة بالاتغاق حَدُّ بالماءعلي الأكثرالواج إذَ آبالالف اولاواخرا الْسَيْضَ بالثيات من ية الوصل ماض معلومين باب الاستفعال وتحذف لالف بعدالتاءالغوقانية على الأكثر قآل الداني وجدت انافي بعض مصحف، اهل العراف إشتائش في وسف الالف وفي معنها بغير الفقال وذلك الأكثرانة هي وقد تقدم تحفيقه مسته في في هذه السه يؤفي أ العظالمان والأديعين بعدالمائة فى قوله تعالى فلها استبشب الرتشسرة ا بانثيات منرة الوصل وبضمالواء والسين بالاتفاق مرفوء وَضَنُّوا ماضاً معلى ويتشديد النون مضمومة ويزبادة الالف بعدو ويجع أتتهم بفتوالهن ةوتشديدالنون ووصل الضهير وتختنف في للمسكوب وضا فَيَدُ كُذِينُ مَصَمَا لِكَافُ وَلَسِمُ لِذَالَ لَمَعَ قَدَ مُرْسِوَلُمُعُولُ، آلان المجعفر والكونسين خففوا لذال عبي لنه ماصومن لشلقا لح دوالباقين شد دوها على أنه ماض من ب سفعيل و توسم

وحدثتم عوتزيادة الالف بعدوا والجمع على القراءتين جَآءٌ هُمُم ماض معنوم وبانبات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة المهزة للفتوحة بعد الالف دوضع بحبودة موقعها وتى المصيف المكي جيباء هبهيزيا دةالبلؤ بسالجيه والألف ذكرة الشاطبي وقال ليس بمغتفراي ليس بمتبع ولامعمول به هكذا ضردالسخاوي فيالوسيلة نتم اختلف في مي الفعيرسكونا وضائتكم كالفق المؤن وسكون الصاد مصرورم موقوع وبه نبات مف لضهولنتفرف شَجْعٌ كوصل الفاء قَالُ الْجِزْمِ يَ فَي المنترقرأ دابزعام ويعقوب وعامهمة ن واحدناوتسه بدالجنهوا وفتح ليءاى على أبد ضي لمبني المفعد في من باب التفعيل يرقو البياق ن بنونين الثانية ساكنة وة نفيف الجيم واسكان لياءاي على المضادع على التعظيم و'ليناوللف على من ما سالافعال فآل واحبعت المصاحفا عَمْ كَتَابِتُهُ مُونُ وَحَدَةً نَتَهَى تَوَالَ الدَّانَى أَصُهُ مَا الْخَاقَانِي خَلَفَ بن براهيم قال اناامدين عيرالكي قال اناعلى بن عبدالعزيزت ال انا ابوعبيدقال ريت في نذي يقال له 'لأم مصحف عنان بنعفان رضى مته عنه فنج من نشاء في يوسف وبخي لمؤمنين في الانبساء بؤن واحدة فآل ثداجمعت عليهاالمصاحف كلهاف لانعلمها المتلفت تَشَمِقًا لِ لِمَانِي خبرنا مجنه بن على قال انا مجد بن قطر، قال إمّا سليم وينخلادني ليانا كهزيدي قال فنجي من نشاء ويخي المؤمنين هما مكتوبان بذووحدة قرل واخيرنا حربن فجربين عرقال انا محرين سيرا قال الأهجز مزعيسي قال انافالان عن ذافع في لهما في اكلتاب بيزون واحدة اشنعي وتزاران مختري فيالكشاف قرئي بالتخفيف والششديه

من انجاءٍ وفيَّاه اي من ماب الأفيال والتفعيل وَّتَو تُي فَغِي على لفظ الماضي المبنى للفعول وتوأابن محيصن فنج إبعني بالتخفيف على الماضي المبنى للفاعل والرسم صالح للكل وكى الاحتجاج فَنْتَجَى بنو نابن الدلى نون الاستقبال والثانية نون المملانها فاءالفعل قال وهي محذوفة من الخط لأنها أماسكنت خفيت عند الجيم كاكتب انا لننصى سلنا ولننظ كيف نعله نامذن واحدة فيهما كاتخفي عندساؤ حروف الغم ولايجونرفيهاالبييان فاشبهت من هذدالجهة للحف المدغ فحذفت منالحظ كابحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع منتلين في الحظ ككراهنهم في اللفظ الأتراهم كتبواتمَّتُونَ ومَطَاهَرٌ وْنَاوِغُوهِا بِتَاءُواحِدةٌ لِذَلْكَ وكتبوالدنياوالعليا ومخوهما بالالف لكزاهت هماجناع لياءيز في كخط مَّنَّ موصولة وباد غام النون في نون نَشَاءٌ ويدون السكون على إسدغم وبالتشديدعلى لمدغمنيه وهوبالنون مفتوحه دفتح بشبن لمجيرة علي المتعظيم والبساء لمفاعل وتباثثات الالف يعدا نشين وتجذب فأصوخ منزأ المصمومة المتطرفة بعدا كالف ورضع بجعودة موقعينام توعة وَلَايَّةُ أ بالياء للختاشة مضرمة وبفتح لاودتشديدا لدن مريننكوو بسدو المفرل مرفوع بُنْسُنَا بَفْتُح الباء الموحدة دبيريم البمزي السكسة بعده لفا ووضع محمودةعليها منبرلونها النفراء تاين وبراه السيز مالب ب لما لضبهر للتطوف عن المقوم بإثبات مزة الوصل اليحرميين بالثبات مزة بوصل وبكسم الماو مخفضة بحمر سم لفاعل من باب يدر بالنام التاريخ بوصل لام الابند ع ف تربيب الالف بعد . كاف ين المالا بند المالا بند ع ف المالا بند المالا بناء المالا قرة والجهورمفتح القاند والعدد أرماة الدؤي عي مصدام إتوة أبسس

القاف علىجمع كذاني الكشاف تقوهو يوصل الضير وآختلف في اليم سكوا وضاعتكرة ككسرالعين المهملة وسكون الباء الموهدة وتيسم التلو – الاخ هاءمع النقطم فوعة لأولي يوصل لام الجومكسوم ة ويعتم المهدرة يعدها وتزيادة الوويعدالهزة بالاتفاق فرقابينها وبين إلى وكسر المذهم وأثبات لماء بعدها خطاوفا قامع سقرطها لفظاللوصل متضاف الالبآب بانبآ هم الوس ويفنخ المهزية بعداللام وسكون اللام الشاسية جمع اللب كي المحاب العقول وباكتيات الالف بين الباء بن الموحدتين اعل ُ لَا لِتُرُوحِذُ فِيهِ الْجَزِيرِي مَاكَانَ كَاتِقِدُم هَدِيْثًا مِسْصُور وَّهُ لانف في لاخوعوض التنوين يُفْسَتَوى بالياء التحتانية مصمومة وفق التاءاليوقانية والاءبالتذكه والسناء للقعول عندلجمو مهنسا س 'لافتغال وترسم لالف في لأخرياء لوقوعها خامسة على مل دالامالة وقوى بفتح حرف 'لمضارعتروكسير' لأءعلى البيساء للفاعل والهجاءالضهر الحالوسول كهاني لكشاف والكن يحذف الالف بعداللام وبسكون ؛ المؤن مخفضة من ' مُثَقَّلَة تَصَدِّيْنَ منصوب مضاف الَّذِي باشات مزة دُمِل وَلَاهُ وَ حِدَةُ مِشْدِدَةً بَكُنَ مِنصوبِ مِمَافَ سَلَاكُ تنتنينر ليدوبوصل لفهر وكذنت النون للاضافة وتقيصيل منصور مضاب كُلِّ بتنديد اللام مضاف شَهَيَّ بالياء وفاقاساكنة وبجذف صورة يغنرةالمكسوية المتطرفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعها وَهُدَّى بِضِم 'لهاء وترسم لالف المقصورة في الأخرباء بالإجاع تغسباللاصل منونا بالانفاق وَيَرْحَتَةً مِسمالتاء في الأخرها مع النفط منصوبة لِفَوْوربوصلام الْجِي بُوَّ مِنْوُنَ بالياء التحتالية معمومة وترسم

410 المهزة المساكنة ببدها داواووضع مجعودة عليها يغير لونماللقراءتين ومكسر الميملى الغبيب والبيناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لانقناق مسهر كل الوعل ثلث وإس بعون اية عندالكوفيين وخمس عنداليصري تتبع عندالشامي واربع عندغيرهم وآختلف فيحشوهاا مضاكا ستعرف في مواقعها أن شاء الله تعالى بنسير الله الرَّمَرُ الرَّحَدُمُ السَّا يوصل اللام والميم والراء بالانفناق كمانض عليه السيوطي في الانقسان نكك قايت بالف واحدة قيلها لمجعودة في الاستداء وتجذف الألف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاء لانترجع مؤنث سالوم فوع مضاف الكنث بإثبات منةالوصل وتجيذف الالف معدالناوالعوقانية والأثأ كاتقتدم قبييل المسويرة أثنول بغمالهمزة وكسوالزاى مخففة سأضعبني للفعول من إب الأفعال إليُّك بوصل الضهير منْ جادة مُربِّك بَسْند يد الماه ووصد الضمولكح يعم باشات مزة الوصل ويتشديد القياف م في وَلَكنَّ عِدْف الألف بعداللام وبتنده بيدالنون آڪئرَ افعـل. التفضيل منصوب مصاف التاس باشبات بهزة الوصل والألف بعهأ النون وفاقا كايؤكمنون كانقندم اخرالسوسة 'لأايندبلا'ك فيتراب في بالاتفاق أيلة باشات مهزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها الَّذِينَ كِما تقدم وَ فَعَمَّ ما ص معلق وبفتح الفاء السَّمَاوٰتِ كَا مُقدم اشاء الوبرا السابق بعَنْ يُوصِل لبء الجادة مضاف عَسَدِ بفيحَ 'لعين لهماة وألمير. عندالجهور وتوئ بضمهما على المحركذا في الكشاف تترثؤ نبقاد لتوالدوستز مفنه حيذوفتخ الراءعلى لخطاب والبيناء للغامل وتوصبه لنضمو وتامنتها عندالجهوبر وتوأ إلى بن كعب مهنى الله عنه تَزَوْنَهُ بُتِذَكِرُ لِصَهِرِ كَذَا

فى اكتشاف ولأيب عده الرسم تُنتَّر بضم المشلثة وتشتد اليم عاطفة اسْتَوْلَى باشات مرةالومل ونفتح التاء والواوماض معلوم من باب الأنعال وترسم لالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة عَلَى بالياء ألعَسَ رُشِ باشات مهن ة الوصيا وَسَخِتَ مَا لفتحات وتشديد المناء المِعمة ماضمعلى من ماب التفهيل الشَّمَنْسَ وَالْمُتَّمِيرَ كلامما بإنبات منه والوصل منصوبان كُلُّ التَّديد اللام مرفع منون يَجْرِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرائراءعلى التذكيروالسناء للفاعل وبانثيات الياءالساكنة فىالأخر بالاتفناق كيكفيل ومللا الحرمكسوسرة وبفتخ الهزة ومرسمها الفاللامتداء وبفخ الجير مُسَمي بتشديد الم اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في الأخومنوناما الأقناق يُهدُبّرُ بالياء التحتانية مضومة ونتح الدال ويتشذدين لينوالموحده علىالغيب عندالهم بروالسناءللفاعلهن باب لتفعيل وقرأ الحسن نكرتز بالنون على التعظيم من الباب المذكور مرفع الآث باشان بمزة الوصل منصوب يُفَصِّلُ بالياء التحتانية مضممة ا وفتح الفاءوكسي لصاد المنهميلة مشدرة على الغليب والتذكير بالاتفاذة من ماب التفعيد! مر فوء ' تمَّا يلت كانقتيه الأالنه معرف باللام وبالثات ا منة لوصل منصوبا بالكه يزنَّعَ لَكُمْ بِيتُهُ يَدُ لَلْمُ الثَّا لَيْهُ ووصل المضمير وآختلف في الميم سكونا وضما بيأتياج بوصل الباء الجادة وبكسر اللامره نمانت' لألف بعدالقاف وذ دّاوتيمذ ف صويرةالميزة المكسر لمتحوفة بعدا لألف بالاتفاق كمانص علييه الجونري في النتبيرَ بيِّدَ كإنقتاده لاالمرمضه المخاطبين وكختلف في لليدسكونا وضافزُونوُنَ بالناءالغوقانية معفه مة وكسوالتاف مخفضترعنه الخطات البياءللفاعل

بناالانعال ابتربالاتفاق وهكواختلف في الهاء ضادسكونا آلدي كاتفندم مَسدَّد بفتح الميم والمال المشددة ماض معلوم أكَّا ثرض بالثبات بمزة الوصل منصوب وتجعيل ماض معايم دبفخ العين فيثها بوصل الضماير روسي بحذف الالف بعدالواولانه جمع بوانرن مفاعل وكذاه والميهوم فى معتف الجزري، وبنصب لياء وَ تَنْهُ رَّا بِفِحَ الْهِزَةِ جَعَ فِهُ رَجِّمُ لَكُ الالف بعد الهاء الاف قري نص عليه اللي وغير متومو والالف ني الأخرعوض التنوين وَمِنْ جادة كِلِّ صِياتِنة بم الأانه محقَّة من مضاف الثُمَّتُ بنه باشات مزم الوصل وتجدف الالف بعد الماوو بتطويا المتاء لأندجع مؤنث سالو وبآفهار لتلوعند للجهوين آغيا ابوعر فيحيم أ جَصَلَ فِيهَا كُلامُهُ أَكَا تَعْدُمُ أَرَّهُ جَايُنِ تَتَنَّيَهُ مُرفِحِ اثْنَيْنِ مِاثِباتُ إ مهزة الوصل على لفظ المثني يُغْتَنِي بالياء التحتانيية مضمومة قرأة هزة أوامك بي والويكز بفتح الغين وكسم للثين المشددة المعجنة بن على لتذكير والمناء للفاعن من باب لتفعيل وقرأ له قرن باسكان الغين وحمر السين مخفضة من باب لانعال شوهوبا ثبات أنياء في المخرخط مع سق طهالفظ للوصل أكشك باغيات مزة الوصل وبكام واحدة مشددة ا بالاتفاقكم نعرعليه الدانى وغيرم منصوب التِّهَارَ باثب تعمزة لوصل وبالنبات الالف بعد الهاء ما لاتفاق كانص عليه الداني نقله والفازى ابن فتيس منصوب إن بكسلالهمزة وتشديد النون في ذبك بجذف الالف بعدالذالُ لاينت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف و حدة بعداللام بينهما يجعودة إنداعلي لهزيز لمحذوفة وتجذف لاغب بعدالياءالتحتانية وبتطويل لتاءلانهجعمؤنث سالرمكسورة منوسة

ليقؤ مريوصل لامالج مكسييرة يتشف كؤثون بالباء البحتانية مفتدحة فتحالتاء الفرقانية والذاء والكان المشدد ةعلى الغبيب واليشاء للغاعل من سباب لتغصل بتربا لانغناق وَ فِي أَلَاثُرُ مِن كَسَا تَعْدُمُ الْأَانِهِ يَعْعُوصَ قِطْعُ بَكِس لقاف وفنح الطاء للهملة مرفوع عندالجدم وتوكئ قطعا بالنصب عد بلي زَرُوجَ إِن كذا في لكشاف ولا يساعد والربيم وَعَلَى هـ في والقساعة تجويرت منصوب بالكسر وآماعلى قرأة الجهور فوفوع تم هورسم ذف الالفين بعدالجيموالراء كإضبط الداني وتتبطوبل التاءلانترهع بالووكينت بتشديدالنون وتجذف الالف بعدها وبتعلوم لمتاءلانه جعمؤنت سالوم فوع عندالخمور وقرئ منصوبا بألكس عطفا على زَوْجَانِ آو بحروبرُ عطفاعلى كل القبُّ ت مِنْ جارةٌ أَعْنَا مِي فَقِعُ المِمْغُ هع العنبُ ويَآثيات الالف بعد النون على الآكثر وحذ فهاالجزري بَرَدُحُ بِفِنْحُ 'لْأَى دُسكُون' لُواء وَيَخِيْبُ لُ 'بِفِتَم النُون وكسولُخاء الجهــة منوان تسرالصادالمهملة وسكون النون عندلجهور وهي لغة لمالحجان وتترئ بضمالصادوهي لغةبني تديمو قيس كذافي الكشاف وتسب البيضاوي الفهرالي حفص وهوعجيب مندولم تبعط له للخرى في النتورة لغيره تقيمه وباثبات الألف بعداله او كانم عليه الدانى وهدالأللز وحذفها الحزرى وَغَـــبُرُ قِرَّا مَا فعوا بوجعفر ابن عام وابوبكه وجزةوالك في وخلف الالفاظ الاربعة نَهَزُع وَيَخِيلُ صِنْوَا بِن برغيثو بالمنغض عطفاعل أغماب وتقرعها لباقون بالريغ عطفاعلجنة متنون كوتفندمالاا مدملخفض بيتقل بالباءالمحتابنة مضومةعلى سنذكبر فيتراب يمقوب وابن عامر وعاصم وترأها البانون بالتاء الموقانية

مغمدمه على انتانيث قبال النبوء من قال تشغل سيالتاء ذهب الى تانيه ثالسنرح ولهنات والغنيل ومن ذكره ذهب لحالنات واتفقه اعمر البيناء للمفعول فهوعل القراءتين بفتح لقاف برسم لألب بعب صابياء سل لأصل ولوقوهما وابعتملي م آدالامالة عَمَا وَيُومِل الباءاليون وَإِشَات الألف بعدالم وتحذف صوبرة لمنره لنكسوبر المتعرفة بعدلاك ووضع بجعودة موقعها واجدباتها تالألف بعدافاوكإضبطه سانى وهواكاتر وحدفها الجزيرى تخفوض ونُفَضِّلُ قرَّاء حزة وكساني وخلف بالياء الغناسية على لنبيب وَتَرَا البدقون بالمزن على التعطيم وَعلى القراء تين مضرحوف لنضاك وفتخ الفاء وكمعالصاد الججحة مشددة على لبناء لمفاعرهن بابالتغييل وتوئى بالعبب والبناء للفعدل مكذاني اكشاف وعلى الوجو لام فع بَعْضَهَا أ منصوب وَيُومِلِ الضهرِيلَ ولهِ، بَعْضِ فِي أَكْمِثْكِ . نَهَاتِ مِنْ أَلْوصِلِ وتيضم بهزة عداللام ومرسمها الفاللاستداء فرأ وما فعروان كسريسكون الكاف ﴿ أَالْهَا قِرْبِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْهُمْرَةُ وَتَسَّدُ يِدَالْمُونِ فِي ذَلْكُ لَكَابِ بِسِنْ الْكِرِ } تعند يَفْقَبُونَ الدَّالْحُتْ مُدْمِعْتُ حِبْرُوكِمُولِقَافَ على الدب والب ولف عل ايذر لاستاق وأن شوطية وحمت مفصولت عن مدريا لانداق بجسِّد بدرسة نوحة وفتح عيم عي لخط ب والهامة اللغاها ، من وم على التيون التيك برصل الدار ميعيم العين والحممسكة مرفوع منون وكالإنكوم وجودوس معهور الحسف في معسكوا وضما أَرَاهَ يَبِي شَوْلَ وَإِنْ مِنْ مِنْ إِنْ وَقَالِمُوالِ فَالْمُوالِ وَلَكُوا مِنْ فَا أَيْ كَانِصُ فَلِيمِ لم في والمونيد انداختنف ديوسه والهجعودان بمهامزة واحسة

على لخبرة لأول ويهنزتين على الاستفهام في الثاني وَبَعكس هذا وَأَناكُمُ وهفوب والكسائي وقرأ الباقون بهمزنين في كليهما على الاستفهام ذسمابالالف ليصلح الكل تخواهد الجحانه وابوعم وومرديس سهلوا الهمزة الثانية بين بين وعققهما الباقون وآدخل الوجعفرة قالون وابوعرو هشام بين المهزئين الفاتقواعلمان القادئين بالاستغهام سسموا مجعودة قبل الالف في كليهماولاها حبر البهاعل الحبوية تتم لإيخفى نائذا بالالف بعدالذال وكُنَّا يضم الكاف وتشديدالنون لأدغام النون الاصلية فى نون المنبوو باثبات آلف الضهوللتطرف وتُلاباً مجذف الالف يعدالواء وناقاكا مض عليه الداني حيث قال وكذلك حذفت الالف مهداليا وفي قوله تُماني تلث قمواضع وانتيتو ها فيماعد للسأ أولها في الرعد إذَاكُنَّا تُربَّاووا فقه الشَّاطِي وغيرٍ لا تُحرهو منصَّةٍ وبالالف فحا لاذعوض لتنوين وكآباكهم المنهة الثالمية وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الصهر للتطرف كغن بوصل لام الاستداء معنوحة خكتي بفتح المخاطعية وسكون اللام جكديث بخفوضاية عندالمدنيين واكمكي ولشامى والبصري أوكظك بزيادة الواويعيد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وتيتهم المهزة الكسبوس لابعدهاياء ووضع مجعودة عبيها الذئن ماشات مهزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال كحققودا ماض معلوم دبغخ المفاءوتي يادة الالف بعدواوللجع يؤبخه موصل لباءالجارة وبتشديد الباء الثانية ووصالفه وآختلف في الممسكون وعنهاق أو لنظنك كانقندم كاغلل بانبات من ةالوصل وبفتح المهزة بعددهم التعريف يجع الغل وهوطوي يقيديه اليدفي العبنق

تتوهوجذف الألف بين اللاماين الأخرين بالأتشاق كانعرعلم الدافي دغيره مووع فيأغنا فصؤ بفتح المهرة جمعنق وبإثبات الألف مدالنوا علىالاكتروحذفهاالجزيري وتوصل الصير وآختلف في المبرسكوناوضا وأولفك كانتدم أضخت بعذف لالف بعدالحاء الاتفاق كانع عليه الدانى وغيره مرافوع مصاف المشار بإنبات منء الوصل وبانبات الألف جدالنون وفاقا فأسنواختلف فالمسكونا وضافيتهآبوصل الضاير خُلْدُوْ نَعِدْفِ الألفُ مِعِ لَلْحَاءِ جَعِ اسْمُ الْفَاعِلِ إِبْرِالْاتْفَانَ وَكَيْتَعِلْوْنَكَ بالياءالغتنانية مفتوحة وبكبرالجيمطي الغيب والميناءللفاعلمن بباب الاستفعال ويوصل الضبير بالشيتنئ بإثبات بمزة الوصل متصلة بالهاء الجادة وبياءين بعدالسين بالاتفناق كانفي عليدا لداني وغسيون الأولى مشددة مكبوية وآلثانية صوبرة الهزة الفتوحة المتوسطة المكسويرماقيلها وتوسم التاءني الأخرياءمع النفط قبَسَلَ بفتح القاف وسكون الياء الموجدة وستصب إللام مضاف الحسكة ما ثمامت مزة الوصد وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وترسد لتاء في المخرهاء مع النقطأ وَقَدُ خَلَتْ ماخ معلوه وبَفِحُ اللام وتَنْطوبل تاء التانيت سأكنه مِنْ أَ حادثة فَشَاعِهِ وَ رَجِهِ انْفُنْدُم إِلَّا مُدْخَمُ صَالِمًا وَدِلَاصًا فَهُ لِلْ لَصَعِيرُ وَوَصِلَ الفيووآختلف في الهاءكر وضاوفي لميضاوكس المكشك بشات من لأ الوصل ويجذف الألف بعداللام الثانية وبنطويل الثاء مكسورة لأسف جع مؤنث سالمولااعتداد بمن رسميه بانتيات الالف وتهوعند كمهوم فتح اليموضم المثاو المشلشة يعني العقوبات وتوثي بضهم الثباء الفوالعين! وتوع بفق أليم وسكون الثاء وبضم لميم وسكون لثه كلااما على يتحفيف كاداؤ كنث ف

والرسمو حدفى الكلوات بكمرالهم لاوتشديدالنون ترتبك بتشديد الياء منصوبة ووصل الضهر لكأتو وصل لام الابتداء مفتوحة وتبدون زيادة الالف بعدالواوالتي هيعلامة الرفع بالاتفاق كالمعطيدالواني مَغْيِغِرَ وِ بفنح الميروكسوالفاءمصديرميي وَرَسِم التاء في الاخرهاءمع النقط غفوضة للِنَّاسِ بعدف مزة الوصل لدخول لام الجووما ثبات الألف بعدالنونوذ تاعى بالياءظ كيمهم بوصل الضبروا تحتلف في ميسه اكوناوضاؤات تتت كلاسماتف دما كفَد بُدُوصِلهُ الاسماء معتوحة مرجع معناف ألعقاب باثبات مزة الوصل وباثبات الألف بعدالقاف وذاقا كإمض عليه الدانى نقلاعن الغازى بن قيسل بتريا لاتعاق وَيَعَوُّ لَهِ اللَّهِ الْعَتَاسَةِ مَعْمَعِهِ عَلَى النَّذَكِيرِو السِّنَاءِ لِلفَاعَلِ مُرفُوعٍ لَّذِينَ كَفَوْوْ كُلاماً كاتفندها لَوْكَا الدَاءَ شَوِهُ أَنْوَلِ بِضِمِ الهِسرَةِ يوالزاى ماض ميني لمفعول من باب لاغال عَلَيْهِ وصل المضهو عَاسَهُ مِمالِف واحدة فعلها مجعود ذفي أيتداء ورسم لتاء في الخوهاء معالنفطم فوعة لانده غيرد من حردائريته بتنديدالياء ووصل المضمورا تمياكسه لمهزة ونسنديدا نون ووصل سالك فتربالاتفاق نت بتطويل لنه ومفترحة ضعوالمخاطب مُنبذ تركسم الذال العجسة مخففة اسم فاعل من باب الأفعال مو فرع منون وَ ليَ لَيْ وصل لام الحر ع اوټشديداللام 'لثانية مضاف قوَّ وره أرد اسه فاعل ويا ثبات الالف بعدالهاء وفاقاد بكسم لأثر لرمنونة وحذف ليء بعيدها بالاتفاق لإنها اسم مؤع اخردياء ولحضه التنوين والمص بدليه الدابي وعابر دوآن وقف عليه ابنكثير بالماءا بة والأتغاق أيتة باثنات هيهزة الوصل مفتوجة

لأنه وقفناما فبلهآم فوعنك بالباءالتحتابية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكيروالسناءللفاعل من العالم مرفوع قراه الجهور باظهاد الميم سوست الدعم وفائه مدغمهافي مير مَأْتُخْسِلُ بالتاءالفوقائية مفتوحة وكسرالميسه على لتانبث والسناء للغاعل مرفوع كَ لَّ يتشديد اللامر فوع مصاف أثنثني بضمالهم لأوترسما لألف المقصورة في الأفريوء بالاتف أقطى والأمالة وَمَا تَغِيْضُ مِا لِتَاءَ الْمُوفَانِيةِ مِفْتُوحٍ وَكِيمِ الْغِينِ لَلْجِيةِ عَلَى الْتَانِيْتُ والبيلو للفاعل ويرفع الصاد للجيمة يدننفص ألأرَحَهُ بإنبات بمززة الوصل وبضتح الهزة بعداللاجع الجسدونا ثبات الالت بعدالحاء اليهملة على الكاثراً وحذيفا الجزيرى مرفوع وكما تتزد الأسبه لفوقاسية مفنوحة على لتانيث والمناوللفاعل من باب مذفقال وابدلت لناء قبل ْ لالف دا لالحيا وبريّ الذاي ومآلتات الألف عله الأكنر وحذود الجزري وتوفعال ل الاحسيرة وكشحاظ بتشديدا اللام ووعمضاف تتنبئ بالبلووذ واوسكونه ويجلف صوبرة المنزة الكسورة المسرفة بعدف ووصع معودة موقعها عشكة منصوب بمفكذا بريود إلياءالجارة ويكسم لمه وباثنات الملعب العدالدال على ضابط الدلي وهوا لأكثر وحد فها للحزيري الذب لاتفاق عَلَمُ المه فاعل وبحذف الألف بعدا بعان بصاغبيه الساهير ومنتعرض لهاله لي وهولويدكر لاموضعافي سبرس روية فالورث هوروم مصاف الغَنْبُ ماشات مما يُوالْهُمَا وَالشُّمَّا دَيْنِ شاب مهمة لوحد دِيثُرتُ اللَّف حدُّ به وعلى كالمتروهذفه انجزري رترسه لناوق لاهرهاءمع النمط محفوضة ككساه بانبات هزة الوص مروه المنفأ لبانباك مرذ لوصد وضالم واسم الفاعل من باب لتضاعل وتجذف ليه و الخوانف فااحتر مسمة اللام ،

وَمَا أَيُوخُ الرَّجِلُ كأمض عليد الداني وغوره توأه ابن كثير ويعقوب بالياء وقوأ الباقون بدون الياءبل باللام فقط اعنباواللوسم اية بالاثفاق سَوَأَ وَابِعَتَح السين وَبَاتُبَاتِ

الان بعدالواو وفاقا وتجذف مبورة الميزة المصومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موفعهام فوعترمنونية ميننكم جادة وتوصلالضيروانتلف

في مم الضير سكونا وضما وادغام افي ميم عرض وهي موصولة وبدون السكون على لمدغ وبالتندد يدعلي لمدغم فيه آسَتُ بفتح المهزة والسين المهلة والواء المشددة ماضمعليم منباب الانغال القوّل باثبات بمزة الوصل ينعبوم

وَمَنْ مُوصُولَةٌ جَهِّـوَ مَاضَ مُعلَومٌ وَبَفِيِّةِ الْهَاءُ بِيهِ مُوصُولُ وَمَعَنْ موصولة برسمت معنصولة من هُوَّتُنْتَغَفِ اسم فاعل من بالإستفعا

وعذف الياءفي الاخر ومكسر الفاءمند نة بالاتفناق لأبنه اسم مسرفوع اخره ياء وكحقه التنون كامص عليه الداني وغيره ماليك بانتيات مزة الوصلا

متصلمالها والجازة وبآلام واحدة مشددة بعدهاما لاتفاق كانص عليه الداني وغيرة وتسارت اسم فاعل وبآثبات الالف بعد السين المهلة على ما صبطراله الحوتحذ فها الجزيري تمرفع اى طاهر باد بالنَّهَ آربانها ت

سمزة الوصل وبانتبات الألف بعدالهاء بالانقناق كانف عليه الداني نقلا عن الغاذي بن قيس لَهُ موصول مُعَقِّباتٌ بتنديد القاف مكورة وتَعَدّ

الالف بعدالبوالموحدة وبتطويل لتلولاندجعمؤنت سالم مرفوع تسال المرجحنثري فيالكشاب اصله معتفنيات فادغمت التام فيالغاف وفغته

العين سنقبل فتحة التء ليهاوتآل لبيناوي جمع معقبترمن عقب كلل وَقَالَ النِّخْتُري ويجونر معقبات بكسرالعين ولم يقوأ به أوهومفعلا

من عقَّبه اذاحاء على عقد آقول لحاصل نداما من باب لانتَّمال اومن باب التفعيل

اومن باب الافعال وتويئ بالاوليين ولعريقه أبالثالث وتوتئ مَعَا وَيَبُ جمع معقب اومعقبة والياءعوض منحذف احدى القافين كذا فىالكشاف كليساء كالرسم مِنْ جارة بَيْنِ مضاف مخفوض سِّدَيْهِ تثنية اليداصله يدين مذنت النون للاضافة ويوصل الصهر ومن جادة خَلْفَ وبفتح الخاءوسكون اللام ووصل الضاو يَجْفَظُونَ لَهُ باليا القنانية مغتوحة وفقح الفاءعلى الغيب والبشاء للفاعل ويوصل الصيومن آشير مارة وهي تزاءة لجهور وتؤاعلى وابن عباس ونريدبن على وجعفر بن عجه وعكرمه ترضى الله عنهم بآغو بالباء الجارة كذفي الكشاف ولايساعد والتهم وآمْرِيفتح الهمزة وسكون اليم معناف الله بالثبات سمزة الوصل آتَ بكسم الهمزة وتشديد النون الله كماتقدم الأانه منصوب لأيعك بترأ الياءالغتانية مضمومة وفتح العنين للعجية وكسيرالياء البحتانية منسدديخ على التذكير والسناء للغاعل من باب التفعيه ل مرافع مَايِعَتُوم بوصلُ البير الجارة حَتَّى بالياء على الماجح الأكثُّريُفَ يَرُوْآ بعذف نون الرفع للتصب بتضديران وتزيادة الالف بعدالحاووا لباق كما تقندم مَا يِ آنْفُسِيمَ بوصل الباءالجارة وتبققا لهمزة وضوالفاع جمع النفس وتوصل الصهير وانحته بف فالممسكونا وضاواذ أبلالف افلواخوا آزاد بفنح المهزيماس معلوم من ماب الافغال دباتيات اللف جدالواء وفاقا الله صعبا تقدم الأانه م فع بِعَثُو يركسانفتدم سُوع البغم السين وسكون الواد وتجذف صويرا لهزة المفتوحة المتعرفة بعدالواؤوض بجعود وموقعها متصوب دبالالفعوض التنوين كمانص عليه رصاحب المضبوط وهوالمرسوم أفيمصف الجزري ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هبابي

الغلط حيشه كإمانه بدون الالف وفة دقتده تحقيقه في الهرد السابع الطنسين فسلامكركآ يومسل الفاءبلايفتح اليهوالواء وتشديدالال مفتو الانماسم النافية للعنس كأموصور ومالك ثوصل لامالح وأختك في م الفنهيك وناوضها وادغاما في مع قراني وهي موارة وتبدون السكون ع المُدخِ وبالششديد على المدخرف من أوينة بخفض المؤن ووصل الفهر ح مِنْ باره وَالْمَ اسماعا وبالشَّات الالف بعدالواو وفاقا وبكسم اللام أمنوبة وجذف لباءبعدها لسانقتدم في هادوو تقسعليها بن كثير بالياءولاحلاني في لرسم ابترالاتفياق هُوَ الَّذِي ما ثبات بمن ة الوصل وَبِلْمْ وَحِينَ وَمِشْدُ دُوْ يُونِثُكُمُ بِالْدِرُ الْتِحْتَانِيةُ مَعْمُومِ مِرْوَكُمُولُولُو وسكون الياءعل التذكير والهبذة للفاعل مزياب الافعال ويوصل لضهر الميزي باثبات بمزة الوصل منصوب نتوفيًا بفتح الخاء وسكونا لاو وَطَمَعًا تحالطاء المملة ولليم كلاس منصوبان وبالألف فالخريم لعرض التنوين وَيُنْتُهِيءً بِاللَّهُ الْعَتَانِيةِ مصومة وكسمَ الثينِ لَلِحِيةُ على التذكير والهناء الغنلمرب وفعال وترتم لهزة المضمومة المنطوفة بعدالشين ياء لكسرة ما قبلها ووضع مجديدة مديها مرأفع البّعاب بانبات لهمزة ا يبغتج لسين المهذبو بإشات لألف معد لجاء للهلة وماقا ينصوب التقال إباثبات سمرة لوصل وبكسراك الشاغة وبانتبات الالف بعدالقاف وفاقا ه. صوب اية به لأت ن وَنبُسَبِتُحُ بِلبِء التِحنانية مضهو مترفِّتِح الساين وابدا اوسه وسنددوع التذكيرو لسناء للفاعلين باب القعبيل فترار الباترة والانجار بدرويفنع وعوسك والوين الملقموع بجشادره ويواسد البرائج روك بنائية كمأنا تبات منزة الرصل ويحلف

الالف بعد اللام الثانية ويَرْسَم الهمزة الكَسُورة بعدها ياء وَفَي مجعودٌ أ عليهاوترسم التاءني الاخوهاءمع النقطير فوعتمن جارة خيثفيته سكسير الخاءالمجية وسكدن الباءللتجتانية وتؤصل الضهير ونؤسيل مالساء النحتانية مضمومة وكسمالسين مخفضة على لتذكبروالمناء للفاعل منياب لأفعال م فوع الصَّهُ عوَّى بإشات بمزة الوصل وعذف الألف ببدالواولاندجع يوانرن مفاعل وهوالمسوم في مصعف للجزري وتهبو الموافق للضابط الذي ذكرة السبوطي في الأثمتان منصوب فَيُصِّهَبُ وصل الفاءوبالياءالعتانية مضمومة وكسرالصادالمهاة على التذكير والمناءللفاعل منهاب الأفعال فوع وبأظهل الباءعند للمهور وآدعها ابويم وفي بله بهكآوهو يوصل الباء الجادة متن موصولة يَتَنَاءً بالياء التحنانية مفنةحة على التذكير والسناءللفاعل ويآنبيات الألفيعة المناهن المعجة وفاقاو تحذف صورة الهمزة المضمومة للتطوفة بعسد الالف وقط مجعودة موقعها مرفوعة وهكة اختلف في لم سكوناوضها ائجَادِلَةُ رَبِيالِهِ الْعَتَانِيةِ مضمومةٌ وكبيم لا العلالغيب ولبيناء للفياعا من ماب للفياعلة ومآثبات الألف بعد لحموعل ما ضبطه الدني وهداكاة وحدفها أنحزري في الله بإثبات سرة الوصل وَهُ وَ اختلف في المهاوضاوسكو ناشك يَكُوم فوع مصاف لِحَيَّ لِما مُباتًّا بمزية لوصل ويكسم المرعند لجهور آمامصد مرمن باب المفاعلة اى الماحلة والمكايدة لأعدا ئد أومفعل من الحول سيدلت وو "نفسا ومن العيلة على على غير قياس وفعال من الحل معذ الذة وقورة الاعرج بفنخ الميرعلي اندمفعل ايمصدرميي منحا لييول محالا

اذااحتال كذافي لكشاف والبيضاوي تشمهو بإثبات الألف بعدالحاء وفاقاا ية بالاتعناق وبإظها واللام عندالجهور وادعها ابوعه في لأم لَهُ وهوموصول دُعْوَةٌ بِفَتْحِ الدَّالوسكون العين وَبَرْسَمُ لِتَاءَ فَالْأَوْمِاءُ معالنقط مرفوع مضاف المحوس بأثبات مهزة الوصل وبتشديد القاف وَالَّذِينَ بِاشْبَاتِ مِزْعُ الوصلِ وَبَلامُ واحدةُ مِشْدِدٌ وَبِالْأَتْمَا قُ وَيُكُسِرُ لذال يَهَنَّعُونَ بالياءالعَتانية مفتوحة وضالعين على لغيب والبناء للفاعل عندالحمهور وقرتى بالتاءالعوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشاف من حاريّ دُونِ به كما تعندم <u>لاَيْسُتُحْ مُثُونَ</u> بالياء *ا*لعَتانية مفتوحة وكسم لجيم على لغيب بالاتفاق والسناء للمأعل مبابالاستفتا لَهُنَّهُ وَمِيلُامُ لِلَّهِ وَتَعْتَلَفَ فِي الْمِيسَكُونَا وَصَابِتَكُمْ عَ بِوصِلُ الْبَاءُ الجارة وبالياء بعدالشان وفاقا وسكونها وتجذن صورة الهزقز الكورة التطرفة بعدهاوةضع مجعودة موقعها إلكحر فاستثناء كأسط اسمفاعل ومأثيات الالف بعدالياء الموحدة على ضابط الداني وآحذ فها الجزرى وبالسين بالاتفاق وهوعندللجهوس سيا لاضسيا ف التنوس على قطع الإضافة كافي الكشاف وآلم سهم واحد كَفَّيْهُ وبفتح الكاف والفاء المشددة تثنية الكف حذف البذن للاصافة وتوصل الضعول كآبالهاء أكمآء باشات مزةالوصل وباشات الالف بعد للموفا قاوتحذف صوبرة الهمزة ألكبوبرة المتطافة صالالف ووضع مجعودة موقعها ليكثأغ بوصل لأمكى مكسوم وبالياء الغتاسية مفتوحة وضماالام على لتذكير والسناء للفاعل وبنصب الغين المجية بتقديران فآثة بالإلف علامية النصب بعدالفاء ومماهو يبآ أيف

موصل الماء الجارة اسم فاعل وبآنيات الألف بعدالياء الثائمة وف قا ووصل لفعلا ومَا ذُعَاءٌ مُعْمِ لله لوماشات الألف بعدالعين و فاقا وتجذف سوبرة الهنزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها أمرؤع مضاف الكيفيين باثبات مزة الوصل وتجذف الالف بهدالكة نجيع اسم المناعل إلآحوف استنتاء في ضَل يجذف الألف بين اللامين بالانفياق كانض عليه الداني وغيرة ابة بالانتساق وَيلُّهِ إعذف مزة الوصل لدخول لام الجوتيئيك أبالياء التحتانيية مفتوحة وضم الصِم بني لتذكر والبناء للفاعل فهم مترى موصولة في التموي باثبات مزم الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التاء لأنجع مؤنث سالمؤ كأنرض بانبات مزةالوصل مخفوض طَوَعًا بفتح الطاءالمهلة وسكون الواومنصوب وَبَا لالف في اللخوعوض المتنوين وَكَوَهُمَّ ابِعَمْحِ الكاف وسكون انزاء منعريه وبالانف في الاخوعوض التنوين وظلله في قربكس الظاء المجهة المنيالة جعظا وتجذف لالف بين اللامان بالاتفاق كانص عسدالداني وغبيغتم فوع وبيصل الضهر وآختلف في للمسكوناوضا بالمُذُوِّ بائبات بنزة الوصل ستعملة بالباء الجارة ويقد الغبن المجمة والدل المهسلة وتشديه والمجع غداة وتيل مصديرة الأصال بشائه إلوسل وسالف واحدة بعداكم التعربيف بينها مجعودة مفنوحة لتدل على لهزة المحذوفة وبآثيرات الالف بعدالصادلهماة وفاقاجهم اصيل حوالنهاد مخفوض دتنوئ لابثصال بالياء قبل الصادعلى للصدرك في ككناف ولإيساعاده الرسماية بالاتعناق وعندها سجدة كاصرح به الأسام الشيخ عي لين النواوي رجمه الله في التبيان وهي الثانية من سجدات



التلاوة قُـكُلُ الم مَنَى بِغِنْح الميموسكون النون استفهامية مَريثُ بتشديدالباءم وعمضاف الشَّمُوٰتِ وَأَكْثُرُضِ كَالِهِمِ أَكَا تقد ما تُول م كسرت اللام وصلا الله إنبات من الوصل م فوع قشل كما تقدم آ فَا تَخْتُ نَّتُوبُهُمَ وَالْاستفهام ورسمها الفاللانتداء وبالفاءمت بهمزة الوصل وبفتح المتاء المفوقانية منظددة والخاء الجعمة ماض معلوم من بالافتعال وبآدعام الذال المجهة في الناء لقرب للخرج دبدوب المكون على الذال وبالتشديد على التاءاعني تاء الفعير مضمو مة ، وبادغام اليم في مع من دُون م ومنك انقدما وبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعي لندغم فيه أؤليكآة بضم المهزة جمع ولي وبانبات الالف بعدالياء وفاتا وتجذف صوبرة الهمزة للفنو عبزالمتطوية بعذالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة عبرنجري لأيمتما ككؤنن بالباء المختانية مفتوحة وكسؤاللامعلى لغيب والبثء للفاعل فأنفرسهم يوصل أالجو وبفتح الهمزة وضد لفاءجمع النفس وبوصل الصير واحتلف في للمسكونا وضما نَفْعً الفتح المؤن وسكون الفء منصوب وبالالف في الاخرعوض التذين وكإضَيَّة اماعاد وْكَا وَبِفِتِحِ الصّاد للجِيرة ومَّتَدَيد لِالواء سنصوم وبالالف في المخوعوض التنوين قُلُ الم هَسَلُ حرف استفهام يَسْتُوم بإنباء التحتانية مفتوحة وكسرالواوعني لتذكير والبساء للفاعل منءاب لافتعيال وبآثبات لهاءفي لأخخطاما لاتفاق معسقه طهاللوص كأغملى بإشات بمزؤ الوصل وبفتح الهزؤ بعداللام وبفتح الموترسم الالف لمقصوبرة بعدها باوما التفناق علم دالامالة والبيب ثرباتيات منءا لوصل رفع اية بالانتفاق آقربفنخ بلهزة وسكون الميرهوف بزديده /,,_

هَلُ تَسْتَوِى وَأَوْابِوبِكِ وَحَرْةٍ وَالكَسائَى وَحَلْفَ بِاللَّهِ الْعَتَاسَةِ عِلَى لَتَذَكِر لأه تانيث الظلمات غبوحقيقي فجانر تذكيو لفعل وتوثأ الباتون ياتا الفوقانية على التانيث نظالي لفظ الظلمات وآلبا في كانعتم المُعلَّاتُ بإشات بمزؤالوصل ويضرالظاءالمجه ةالمشالة واللام وتحذف الإلف بعه المه ويتطويل لتاء لاندجع مؤنث سالم مرفئ والمتوثر بالثبات مزة الوصل مفع اية عندالمدنيين والمكي والبصري والشابي أمركمانقدم عقلوا ماضمعلوم وبفتح العين ويزيادة الالف بعدو والجع بلك يحذف مرة أوصل لدخول لأمالح منشركاء بضرالتاين وفتح الواجعع شريك وبأثبات لألف بعدالكاف وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المعتوحة التطرفية بعدا لانفيدفع جعودة موقعها منصوبة بلاتنوين خَلَقُوا من صعلوم وبفيح اللام وَزياءة الألف بعاد واولحم كخلقة يوصل كأف التشبب وبفتح الخاء وسكون اللهمصدير ويوصا العم فكنَّ أيه توصل لفاء و الفقات ما ص معيوم من رب التفاعل وراثبات الالف بعد الشاين على لأنكز وهواليك لضابط الداني وجذفه المؤبري ألخلوش بإشات ميزة الوصل وفي تَعَبَّبُ بوصل الصيرو تحتلف في المهاءكمرا وضاوق الميم سكون وغم قبل أندا كاتقد ماخالو السم فعز وبانيات الالف بعدانح ووفو رفع معدف بالاتد ف وبالطلاوعاف عندالجيورسوى لى عرف فالدايتمه في لخسرا ديني ودويند. بدالام مضاف نتك ع كانقتدم ما نه بدورات الحازة وَهُوَ اختنف في اليماء مياوسكونا ألوّ احدُّ بالله ت مزة إس وَبَا لَيَّاتُ لِالْفَ دِرَالِ وَعَنْدُ لِمُ وَمِ وَحَذَ لِمَنَا لِمُرْدَى مِ فَوَعَ لَلْقُولَا لَيَ بهزة لرصارين تحالفات ونسزز ببدالهاء على برية مقال - يريته

وباشات الالف مدالهاء وفاقا مرفئ اية بالاتفاق أنز كبفتخ الهمزغ والراي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فيخت النون وصله لتَهَوَّا أَمْاتِ مِرْ وَالْوصل ومَآتَمَاتِ الْأَلْف بِعِدْ لِمْ وَفَاقَا وَيَجَدُفُ صِيرٌ أَ لهزة المكسوع المتطفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكآغ باثبات المنبدالم وتجذن صورة المنزة المفتوحة التطونة بدأ لالف ويحيح بجعودة موقعها متصوب وبدون الالفعوض التنين اوقوع النصب على لهزة بعدا لالف كإنص عليه الداني فَسَالَتَ يوصل الفاءمان معذج من المسيل وباثبات الالف بعد السين ومتطويل ماء التاسية أكنة أؤديه يجبغتم الهزة وسكون الواو وكسيران اللهزاء جس الوادي وبرسم المتاء في الإخرهاء مع النقط ، فوعة بيَّنَذُ برها يوصل الباء الحارة وتفتح القاف والدال فاحتمل راشات مزرة الوصر وسفملة سالساء وبفتح المثاوالفوقاليية والميرماض معلوم من راب الأفتعال المشيئ بأنبات متزة الموصرل وبفتح المسين وسكون انياء مرفوع تَرَ دَيدَدُ 'معنَحِ انْرَاي و' نَدَاء الموحدة منصوب وبالالف في الأخرعوض الشؤين ترابيه اسم فاعل وبائيآ الألف بعدا للعوفاقا وتبقديم البلوالموحدة على ألياء المختانية منصوب وبالاثف فيالأخرعوض التبذين ايطافياعالماؤميتها موصول بالأتذافه مِنْجَانِةَ وَمَامُومُولَةُ وَمَا ثِبَاتِ الْأَلْفِ بِالْأَتْفَاقِ يُوْضِيُّهُ وْنَ قَسَر آءَ حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء المختانية على الغيب وقرآانياؤن بالتاءالموقانية على الخطاب وأتفعوا علىضم حرف المضارعتروكس القافء على البسناء للفاعل من باب الأفعيال عَلَيْبُ و يوصل الضهور في التَّارِ باثبات سمرة الوصل وباشبات الالف بعد البون وفاقا آبتيخاكة بانبات

ميزة الوصل مصدرمن باب الافتعال وباشات الالف بصدالغين أ الميينة وفاقا ويتحذف صويرة الهمزة المفتيعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها متصوب مضاف حلكة مكسم الحاء المهلة وسكون اللام وتوسم التاء فألاخرهاء مع النقط مخفوضة أؤجرف ترديد من متساع بفتولمه وباثبات ألالف بعدالناء الفوقانية على التذكير وحدفها الجوزرى مخفوض عطفاعلى حليمة تريدك كمانقتدم الأاته مرفوع مِثْلَةُ مُكْمِرَلْلِم وسكون الْنُلْثَةِ ويوصل الضهرم فِي عَلَىٰ الْكَ عذف الالف بدالذال بمضرب بالياء التحتانية مفتوعة فكم الإاءعلى التذكير والسناء للفاعل مرفوع املَّهُ بإنبات مهن لا لوصيل م في الحَرَّةُ بِاشَاتِ مِزِرٌ الوصل وبتشديد القاف منصوب وَانْسَاطِكَ بانبات سزة الوصل المدفاعل وبإشات الانف بعدالياء على الآيش وهَ نَهِ النَّا مِن منصوب قَالَتَ بوصل الفاءوبفت المزووتشديد المراداة فسرط أنتر مستد كالنانه معرف باللام وبالثبات من المصل فَيَ نُدَهَتُ يوصل الفاء وبالياء المحتاسة مفتوحة ا وفتر المراءعل لناذئين المساءللفاعل ترفوع جفساء مضرالعب وتخذيف الذيه وانمرت الألف مدهاوفا فاوتحذف صور والمرافي الننتاجة المتحل فةعما لالف وضع محمودة موقعها متصوب ى متفرقادة رأس ورفين لمجاح كمفاكا باللامعد لالف وهو إيضا بذير ليمر ونخفيف الناء والمعنى واحدكذا في الكشاف والإيساعاة آليًا وَقِيلَ اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَى هَامُ لايشراكُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

يأكل الغلر وآمتاك ماتتنفه ماكتنفتح بالياء التحتانية مفتوحة فيتح الفاءعلى التذكير والبيناء للفاعل مرفوع النّاسَ بإنثبات منرة الوصل وباغيات الالف بعدالنون وفاقامنصوب فيككك وصل الفاء ويالياءالتحتانية مفتوحتوضما لكافعلىا لتذكير والبناءللفاعل ويثع الناوالمثلثة في ألأثر ض كما تقدم كذالك يَضِربُ اللهُ الكل كانقتدم ألأمثنا لباشات مزة الوصل وبفتح الهزة بعداللاجمع المثل بالتحريك وبانبات الالف بعدالثاوالمشلثة على الاكتروه ذفها الجزري أمنته بايتبا لاتفناق للأدين بحذف منرة الوصل لدخول لأالجر وسلام وحدة مشدد ةبعد لام التعريف بالاتفاق كانص عليه الداني وغايلا أويكسوالذال اشتجاثوا باشات مزةالوصل وتفخ الجيموا شات الالف بعدهاعلى الاكتروتمذفها الجزري ماض معلوم سنباب الاستفعال إوتزيادة الالف بعدوا ولجع لوتهاتم يوصل لأمالح وبتشديد الداء ووتمنا لضبروآختك فالبركسراوضاوني الميمضا وكسرالكشني باثبات ممزع توصل وبضماع اءمؤنت الاحسن وترسم الالف المقصورة في الأخرياء التهنيفيم الدالامالة وَاللَّهُ يَنْ باللَّبات منهَ الوصل وآلبا في كانقدم تَمْ بَسَنَجِهِيْبُوْ ! بِيهِ لَعَتَاسِٰ تِمفَنُوحَةُ وَكُمَّرًا لَعِيمِ عَلَى الْفَيْبِ وَالْبِنَاء عن من باب المستفعال وتجذف لؤن الرفع للح مويزيادة الالف معد لاولكة موصول لؤحرف شرطآت بعتم لهزة وتشديدالنون لَهْمُ مُووصلُ لا إنجور تَحْتلف في أيم سكونا وضاوا دغاما في ميم مُسَا وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه في ألانرمن كأ تقتدم بجَيِنِعَاً منصوب ويآلاك في المخرعوض التنوين وَمِشْكَة كما تقدم

لاانه منصوب عطفاعلى إسمان مَعَـةُ بِالْتِحِ بِكُووصِهِ لِي النهِهِ بِيرِ لافتئدَ وَابوصه لل لأم الاستداء مفتوجة ببهزة الوصل وبَعْفِر التاء والدال المهلة ماض معلوم نباب الافتعال وتريادة الالف بعدوا والجح بِهِ موصول أولَيْظُكَ بزيادة الواوميد الهزة الأولى وَعَدْ فِ الألف بعداللام وترسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجدودة عليها لكثر كاتقدم وآختلف في المرسكونا وضائسة وأبضم السبي وسكون الواو وبجذف صورة الهزة المضومة التطرفة بعدالواو ووضع بجعود موقعها مهوع مضاف ألحسكاب بانبات ممزة الوصل وبانبيات الالف بعسد السين بالاتغاق كسانص عليه الداني نغتلاعن الغاذى بن قب الدعن ما الشابي فقط وَمَنَّا ونَهِنُمْ بِهِم المِن الساكنة بعيد المم المفتوحة الغا ووضع محعود تزعليها بغير لونها للغراء تين ويرسم لألف بعدا لواويه على مإدالامالة وتوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضاحِ فَيَتَّكُمُ بتشديد المؤن م فوع غير بجرى وبنسس فعل ذم وبكسم الهء الموحدة وترمم الهمزة المساكنة بعددها ياء ووضع مجعودة عبيه بغير أونما للراتين الكاكم اثبات مهزة الوصل وبكسراليم وبرثنيات الالف بعدا بهاء بالأنفاق أعج كاضطرالدانى مغزاية بالاتعلق أفسن بهدرة الاستفهام ورسمها وك الفاللامتداء وبعصل الفاء بمن وهي موصولة يَصْلُوُّ لِياء التحتانية إ مفنخصة وفقح اللام على لتذكر والسناء للفاعل فع أتب بفتح السهمؤة وتشديدالنون ومسلم الكافة بالأنفاق أن لُرخم مهرة وكسب الا ويخلفة ماخ مِستَى كُلفعول من ياب الأفعال لِكَتَ بَي يُصلِيم من جادة ترَيّت بعث يدانيه ووصل الصيرالحوث المنت مرة الأصل

دبت ويدالقاف م فوع حرية من موصولة ويؤصل كاف التنبية هُواَعْلَى برسم الالف المعصوبة في الاخوياء على مإد الامالة إثّماً بكسرالهزة وتشديد النود ووصل ماالكافة بالاتفاق سَتَذَكَّ أَمَّ الماء التحتان مفتحة وفقح التاءالعوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبسناء للغاعل منهاب التغعل مرفوع أوكآ بزمادة الواويعد الهزة وفاقاحم لا علىأولى وتزيادة الالف بعدالوا والثابنية علامية الرفع تشبيها بواوالجمع فالتطوف مضاف ألآلباب بالثبات مزة الوصل وتفتح المهزة بعدلام التعربيف جمع اللب وتزمادة الإلف بين الباءين على الأكترو متذفيهها الجزري اية بالأنفناق الكزين باشبات مزة الوصل والباقي كساحقهم يُؤْفُونَ بالياء التحتالية مضمومة وسكون الواووضم الفاءعلى الغيب والبسناءللف علمن بابالافعال بعهر يوصل الباءالمجارة وفيح العين وسكون الهاءمضاف أيله باشات مزة الوصل وكاين فكثثون بالياء التحتانية مفتوحة وضرالقاف والضاد الججهة على الغيب والبناء للفاعل الْمِيْتَأَقَ بَاشِات ممزة الوصل وبكمرالميم وسكون الياء وبانبات الألف بعدالثاء المشلشة على انصرعليه الداني وهوالا كنزوهد فهاالجزيج منصوب اية بالانعناق وَالَّذِيْنَ كَماتقة م يَصِلُوْنَ بالياء التحنانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على الغيب والسناء للفاعل متاأمكر ماض معلوم وبفتح الميم أملك حماتقدم الاانهم فوع بيم موصول أنأنا صبة الفعيل تؤمسك بالياء التحتانية مضمومة وفتحالصاد المهلة علالتذكير والبيناء للفناعل منصوب وكغشون مالياءالهمتانية مفتوحة وسكونا الخاءالمعجة وفقح الشين المجية على الغيب والبسناء للفاعل سربته فر

بنشديدالبلومنصوبة ووصل الضير وآختلف في الميسكون اوضمأ ويَخَافُونَ بِالياءِ التحتانية مفتوحة على الغيب والبيناءللفاعل وَإِلْبُهَا الالف بعدالخاء وفاقا سُرْوَءَ الحِسَابِ كلاهما كانقندما اية بالانفاق وَالَّذِينَ كِما تعتدم صَبَّرُواما صَعلوم وبفتح الداء الموحدة وتزيادة الالف بعدواوللع آبَيْغِنَا أَكَا تعتدم اشناءالوم دالسابق قَجْهَ بغنع الواووسكون الجيم مضاف ترتبه فركما تعتدم الأانه مخعوض وآقائوا يفتح المهرة ماض معلوم منهاب الافعال ويآ نتبات الالف بعدالقاف وفاقا وتزيادة الالف بعد واولجع الصّلورة باشات مهزة الوصل وتيوسم الألف بعداللام الثانية واوايا لاتغناق على مرا والتغييك مساحبطه الهانى وبرسم المناء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ ٱنْفَقُواْ المفخ المهمزة | والمناءماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالقسعد والجلم ميتسا موصول بالاتفاق مِنْ جارةٌ ومَا موصولة و لذا ا ثبتت الفهسا . رَرَدَ قُنْهِ مُدْمَاصَ معلوم وفيخ الزاى وسكون القاف وتيحذف الف ضبرالتعظيم لوقوعها حثوا بانصال ضبر للفعول وآختلف في المبد سكونا وضما بسيرة أبكسرا لستين المهملة وتسشديد المؤءمن صرب وبالانف في الأفوعوض الندوين وَعَلاَ شِيهَ " فَفَحِ العِينِ وَتَغْفِفُ اللَّهُ وَمَا يُهَا تُمَّا الالف بعداللامعل كالتروحك فه الجيرى وبكسر المن وأسائياه الغدنية مخففتروتهم الناوفي المخرهاء مع النقط فنعدوية وبيدأ أأرا أكاب بداء التختاسية مفتوحة وفتح الرآء عي العبيب وببد بسامر بحدسه صورة المرزة ؛ عميمة بعد مر التدوير زدرو و المرزة صوبهاين متفقتين بالمحسَّد ، نهات مهرة مر بر بر بر

لجادة وبَيْسَم المتناء في الاخرهاء مع النقيط المسَّسيِّشَة بالثبات بمرَّة الومسب وبياءين بعد السين الاولى مكسوع مشددة والتاسية صورة المهزة المفنوحة لأنكسارما قبلها وترسم التاءفي الأفرهاءمع النقطمنصوبة أو لَكُلْكَ لَهُمُ وَكلام ما كما تقدم قبيل الويد عُقْبَى بعم المين وسكون القاف وترسم الالف للقصورة في الاخرياء على مل د الاما لة ويآ ثبانهاخطابا لاتفأق مع سقوطها لفظا للوصل معناف الدَّارِ بإنبات الالف بعدالذل وفاقااية بالاتفاق جَنْتُ بتشديد النون ويحذف الألف بعدها وبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالوم ترفوع مضاف عَدْ يَنْفِتْحُ العين وسكون الدال المهلتين مَيدَنْحُاؤُنَهَ آبالياء الفنانية مفتوحة وضمالخاء للجهة علىالغيب والسناء للفاعل عنىالجهورق قرئ بالمناء للفعول كذافي الكشاف وبوصل الفمير وَمَنْ موصولة صَلَحَ ماض معلوم وبفتح اللام عندالجهور وقرأاب أبى عدلة بغم اللام وقال المهخشري الفتح افصح من جارة واباكيت بالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة في الأبتداء جمع الأب ويأشات الألف بعد الباء وفاقسا وترسم الهمزة ألكسورة بعدا لالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وتوصل الضير وآختلف في للم سكونا وضاق آئر وَاجِهِ وَبِفِح المررَّ جمع النهوج وبإشبات الالف بعدألواو وفاقا مخفوض وبوصل المضمير واختلف في الميم سكوناوضا وَدُيْنِ يُتِيْهِ مَرْبِضِم الذا في البجمة وكسوالواً مشددة وفتح الياء العتانية مشددة وبجذف الالف بعدالياء لانه جمعمؤنث سالمو بخفض الناء الغوقانية ووصل الضهر وآتمتلف في الميم سكونا وضاو الكائث في صما تعتم اوا على الورد السابق

يَدْخُلُونَ حَمَاقِتُهُمُ إِلاَنهُ بِالْبِسَاءُ للْمَاعِلُ فَقَطُو بِدُونَ صَبِرِ للْفَعْوِلْ التهقوبومل الضعير وآختلف فيالهاءكسرا وضاوقي ليهمها وسكونا وادغاما فيميم متن وهي جلوة وبدون الكون على للدغم وبالتشديد على المدغ فيتمكل بتشديداللام مضاف بآب باشات الالف بين البايز المحدتين وفاقا ايةعند الكفيين والبصري والثابي سس عن ف الالف بعد اللام وفاقا كانس عليه العاني ترفع منون عَلِيْكُمْ يوصل المضير وآختلف في اليم سكونا وضايمياً يوصل الباء الجابرة وَبَاشِهَاتِ الألف لأن ما مصد مرية صَبَرُوتُ وما صَ معلوم وبفق المياء المومدة وآختلف فالميم سكونا وضا فأغت مربوصل الغاو فعل مدح عندجيع البصريين وأسمعند الكوفييين ألاالكسائي وتبكسرالنون وسكون العبن على المشهو لروقرئ بفتح النون وسكون العين واصائيم بفتح المنون وكسيرالعين فنقبلت كسيرة العين الحالنون وتمن فتح النوت فقدسكن المينكذاني ألكشاف وتبنوتم يمكسر واالنوف والمين معا كذا ذكروالانزهوي في المتصريج ولكن لويقرابها عُقَيِّي الدَّير كلاهما كاتفنه اية بالانفناق والأذين كمانقدم يَنْقُضُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وضمالقان والضاد للجحة على الغيب والبهناء للنساعل عَهٰذَ منصوب مضاف الله بالثيات مزة الوصل مِنْ جارة بَسَدِ بخفوض مضاف ميئتات واشبات الألف بعدالثاء المثبلثة كمانس عليه الداني وهوالاكثر وحدنها الجزري وبوصل المضير وَيَقَطَعُوْ نَ ، مالياءالتحتانية مغتوجة وفنح الطاء المهلة ملى الغبب والبناء للفاعل مكآ أمكرتماض معلوم وبفتح الميم اللة بانبات منة الوصل موفوع يبه

فأيوصك الكل كانقدم ويُفشيد ون بالياء التعتانية مضمومة وكسم بين يخففة على الغيب من باب الأنعال والسناءللفاعل في آلائرمز باثبات منة الوصل أولئك كما تقدم لَهُ مُوبوصل لالجواللَّعَنَّهُ بانبات سزة الوصل وبكله بين بالانتناق لأم المتعريف واللام الاصليرة آل الدانى واتفقت المصاحف على اثبات اللامين فيهامعاعلى الاصر وتضعلى الثباتهما المحاوي ايضافي الوسيلة وترسم التاء في الاخهاء مع النقطم فوعد وكمأثم كما تقدم الاانه اختلف في الميمسكوناوضا شَوْعُ كماتعتدم تبيل الورد الدّ اركماتقدم انفااية بالاتفاق اَمَلُهُ بِانْبَاتِ مِنْ الوصل وبفتح اللوقف على ما قبلها هُع يَدِيُسُطُ ۗ بالبياء النختانية مغتوحة على التذكير والبشاء للفاعل ومآلسين سرسما وقواءة بالانغناق وبضمهام فح الترزئ بإنبات بمزة الوصل منصوب لِتَ بوصل لام الجرمكسومة موصولة لِتَشَاءُ اللهاء النعتانية مفتوحة وفتح المشين للجمة على المتذكير والبناء للفاعل وبآثبات الانف بعدالشين وفاقاةتجذف صوبهة البمزة المضومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة ويقشدش بالياء التبتانيية مفية حتروكيم الدال المهلة على التذكير والمبناء للفاءل مرفوع وَ فَوحُواْ مَا صْ معلوم وبكسم الواء وبزيادة الالف بعدوا والجع بالخيوة بانبات بمزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبَرَسَم ا لالف بعد إلهاء وأواعل م إد التغنيم كإنع عليه الدانى وبرسمالناء فى الإخرهاء مع النقط الدُّ ثياما شيات بمرة الوصل وبالالف في الإخريعيد الهاءوكما الخيوة الثنيكاكا تقتدما الاانه بدون الباء الجارة وبرفع التاء في الأخِوَةِ با شبات بمنهً الوصل وسِالف واحدة بعدالملام بينها جعودًا

4

لتدلعلىالهمزة المحذوفة وبرتتم الناءفى الاخرهاءمع النقط إلآحرف استشاء متناع بغنخ الميموبا ثبات الالف بعدالتاه على الأكثر وتمذفها الجزري مرفوع منون أية بالاتفناق وكيقثول بالياءا التعتانية معنن حترعا المذكبر والمناءللفاعل مفع الذين كما تعتدم كَفَرُ و أما مزمعلي وبفتح الفاءونريادة الالف بعدوا ولجع كؤلآ أداة شرط أثزك كانقتدم اول الورد عَلَثَه بوصل الضمار عَلَيَّه مُ الفواحدة قيلها مجعودة فالابتداء وترسم المتاء في الاخرهاء مع المقطم فوعة لاندمفر دمرت جادة مرّبة بتشديد الباءووصل الصبر قُلُ امر إنّ بك الهمزة وتشديدالنون امته باننبات بمزة الوصل منصوب ينعنسك بالهاءالمحتانية مضمومة وكسرالضاد الججية وتشديداللام مغوعة على التذكيروالسناءللفاعل منباب الأهال متن موصولة يتشاتح كما تقتدم وتهكدي بالباوالمحتانية مفتهمة وكسوالدال علالتذكيروالسناء للغاعل وبآثيات الياءالساكنة في الأخربا لأتعناق آليكية بوصل العبهو مَّنَ مُوصولة آنَابَ بفق المهزة ماضمعلم من باب الأخال وبآنبات الالف بعد النون وفاغا إية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم عَا مَنُوا الله إ واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفقح الميماض معلوم منباب الانعال وتيادة الالف يعدوا والجع وتنطئب بثثابالتاء المغوقانية مفتوعة ونستح المهووسم الهنرة الكسوبرة بعدها ياء بحوكتها ووضع مجعودة عليه وبتشديده النون م فوعت على التانيث والسناوللمناعل من الأطهيسان على نة الافعيلال قُلُو بُهُكُمْ مِنْ وع ويوصل الضير وانعتلف في الميم كوناوضاية كويوصل الباء الجادة وبكسوالذال المجحة وسكون

الكاف مضاف اللوبائبات بهزة الومدل آلا بفتح الهمزة وتحفيف الملا وف استفتاح بذك اللهِ تَطْسَرُنُ الكل كانعتدم الْعَسُلُوْبُ بائنيات سنرة الوصل مرادع اية بالاتفياق اَلَّذِينَ وَاسَنُواْ كَلاما كَامَعَةُ ا وتجلوا ماض معلوم ويكسرا لميمونزيادة الالف بعدوا والجع الضيخت باشات مزة الوصل وبعذف الالفين بعد الصادوالحاء وتنطويل التاءمكسومة فمالنصب لانجع مؤنث سالروبا ظهام التاءعند الجهوس وأدغمها ابوعس وفي طاء طؤني وهوبرسم الالف المقصورة فالافز ياء بالاتفناق على مرادا لأمالة وتيضب الطاء المهملة أما فعلى من الطبيب قلبت ياؤه وإوالضمة ماقبلها اومصدي طاب كشعرى وقبراء مكومرة الأغمالي طثيني بالياء ككسرالطه لتسلم الياء من العلب كذا فى اكتشاف ولايساعد والرمم قال ابن عباس رضى الله عنها هفرج وقرناعين وقال الحسن صني وقيل غيطة وقيسل اسم لجنت بالعيشية وتسل شحنة فالحنسة كاورد في الحديث لَهُنْ وصل لام الحرو اختلف في لليم سكوبا وضما وَحُسْنُ بضم لحاء وسكون السين المهلتين مر فوع عندالجهوم عطماعلي كلؤني وهوبتقديرالوبع عنده على الخبر وتتريث منصوباايصاعطفاعلى كلؤني لاندمنصوب بتقدير الفعيل عنديم على متَّال سلام الك وعلى آلوجه بن مضاف مَثَّا سِي بَعْمَ الميم مصلَّمًا وعذف صورة المرة المفتوحة بعدالم لمجاورة الالفكوا عداماع صورتين متفقتاين اية بالانعناق كَذَلِكَ عِذْ فِالْالف بعدالذال آ وْسَلْمُنْ لَكُ بَعْجَ الْهُمْ إِوَالْسِينُ وَسَكُونَ اللَّامِ مَا صَمِعُومُ مِنْ بِالْبِ الانغال تتجذف الف ضيوالتعظيم لوقوعها حشوا باتعدال ضوالمفعل

أشفة بضم الهمزة وتشديد الميم وترسم الناء في الاخرهاء مسع النقط نْ خَلَتْ ماض معلوم وبفح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قبكلها بفنخ القاف وسكون الباء تغفوض ويوصل الضهير أمستخ بهذالهن لاوفتح المج الأولى جمع احدة مرفوع ليتشكك وصل لأمكى مكسومة وبتاءين فوقانيت بن الأولى تاءالمنادعة مفتوحة والثانية فاءالغمل على الخيطاب والسناء للغياعل منصبوب بنتيد بيران وتزمامة الألف بعد الواوتشييهالهابواوالحع فيالتطرف كانص عليه الداني وغير وعكيتهم بوصل المنبر وآختلف في الهاء كسراوضاو في المصناوكسر الذَّي يَ بإشات من ةالوصل ويلام وأحدة مشددة أؤَحَيْنَا بَفْقِ البصرة والحاءالمهلة وسكون الياءما ضمعلوم من باب الأفغال وبآنيات الف مه التعظم للتطوف اليُّكَ بوصل الصهر وَ هُمُمُ اختلف في المير كوناوضا بَ<u>تَ عَرُّونَ</u> بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى أ الغيب والبيناءللفاعل بالرتحمن بإنبات ممزة الوصل متصلة بالياء الجادة وتجذف الألف بعدالم مالانقناق لانداسم وأدع النلثة قُلُ السرهُوَسَ فَيَ بِتِشْد بِد الباء الموحدة وبسكون ياء الأصافة بالاتعناق لآآله بعدف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغاريه وبآلفتر لانه اسم لا النافية الجنس آلآحوف استنشاءا هُوَعَلَيْهِ وصلّ الضهر تُركَّ لُتُ بالفنات وتندبدا لكان وسكون اللام مأض وعلوم منهاب لتقصل وينطوس لتاومضومة ضهوالمتكلم وآليكه يوصل الضهر مكتاب بفنخ الميرمصدههي وبإثباتها

الالف بعدالمتاءالفوقانية وفاقا تجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة

الباءالمومدة بالاتفاق وآن قرأها يعقوب بالياء في لحالين ايــة بالاتمناق وَلَوْحوف شرط آنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون قَرُّمًّا سَّا عذف صورة المنة المفتوحة بعدالواء بالاتفاق لوقوعها قسل الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وقيه رعاية لقاءة أبن كثيرينقل حركتها الىالراءوحذفها وآتما الالف فثابتة بالانضاق متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنون سُبِيّرَت بضم السين المملة وكسرالياءالغتانية مشددة ماض مبنى للفعول من باب التفعيس ل وبتطويل تاءالتانيث ساكنة يرقرموصول الجيبال بالثبات ممزة الوصل ويآشات الالف بعد الماء الموحدة وفاقام فوع أقحرف ترديد قطعت بضمالتان وكسرالطاء المهلة مشددة ماض مبيخ للمفعول من باب التفعيل ومتطويل المتاءساكنة للتا منيث سب مومىول الكشرض باثبات مزة الوصلى فوع أقحرف توديد كلير يضما لكاف وكسرا للام مشددة ماض مبني للفعول من باب المتفعيل يهة موصول المؤن بانبات ممزة الوصل وبفتح اليم والتاء الفوقانية چع الميت وبرسم لالف المقصورة في الاخرباء بالاتّمناق على مراد الأمالة نَبُكُ ثِيْثُهِ بِادغامِ لِأَمْ بِلَهُ فِي لِأَهُ وِبِدُونِ السَكُونِ عِلى المُدغُ وِيا لِتَسْدِهِ سِد على المدغم فيد ويلو رون مزة الوصل لخول لام المي الآمش بالنبات ممزة الوصل مرفوع بجيثعثا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آفسكو بهمزة الأستفها م وبوصل الغاء بـلم الجاذمة يبَايْشَ بالياء العَيْرَ أَ مفتوحة على التذكير وبالبناء للفاعل وتزيادة الالف بينَ الياءين بالاتفناق تال الدانى والرعداً مَاثَمَ سَايْمَنِي الَّذِينِ وَالْمَامُواْ

بالالف ووافقه الشاطهي وغبرة أقول وذلك أمادعاية لقراءة ابنكثر والىجعفرمن روايتي البزى وابن وبردان بالالف قبل الياء بلاهزة وآماللغهق بين هذءالكلمة وبين يَبْسَ فلورسمت هذه بغيرالالف الشتبهت بهاقاله الجحزري في النشروقد تقتدم تحقيق المقام في سورة يوسف في الويرد السابع والأربعين بعد المائة غوهو بحذ ف صويرة الهمزة ألمفتؤجة المتوسطة بعدالياءالثامنية الساكنتر عجؤ ومروكسرت السين للوصل قيل قرأه على والعباس وجاعة من الصحابة والتابعين برضوان الله عليه واجمعين أفكؤ يتنبكن فآل الزبخشري وهونفيرا أفَلَوْ يَانِينَ قَالَ وقيلِ إِنَّا كَنْسُهُ الْكَانْبِ وهوناعِسْ مستوى لِسَنَاتِ قآل وهيذاويج بالبصدق فيكتاب الله تعالى الذي لأبأتيه الباطل من بين بديه ولامن خلفه وكيف يخفي مثل هذاحتي بقي ثابتا بين د فتى الأمام وكان متقلبا في ايدى اولئك الأعلام المحتاطين فى دين الله المهيمناين عليه لا يغفلون عن جلافلرود قائقه الأَذِينَ ءًا مَنْوُ اكلامها كما تقدما أنْ بفتح المهزيّة وسكون النون حوف تفسير لَهُ حِيفِ شُرِطَ نَكُ أُو كِها تقدم الثناء الويرد اللَّهُ ما ثبات من الوصل مرفوع كيهكذي يوصل لام الابتداءمفنؤهية وبفتح الدل ماض معسلومر وترسم الالف في الإياء تغليب اللاصل لارنر بائي وبآنبات اليامخطاوفاقا معسقوطها فياللفظ وصلاا لئّاسَ بإشات بمزيزالوصل وبآثمات الالف بدالنون وفاقامنصوب بجينيعًا كما تقدم و كاسيسرًا ل بالياءالتختانية مفتوحة على الغيب والمناءللفاعل وباشات الالف بمدالزاء وفاقامرفوع ألذين كفروا كلاهماكما تقتده الفاء الوبهد

متيه شبها لثاه الغوقانية مضمومة وكسرالصاد المملة علالتانيث البسناءللفاعل من باب الأفعال مرابع ويوصل الضمير واختلف في لليم كوناوصها بمسايوصل الماء الحارة وبآشات الالفلأن مامصد وموصولة صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح النون وَيَزيادة الألف بعدواد لجع قايرعة باثبات الالف بعدالقاف هي ضابط الدان وهو الأكثر وتحذفها الجزري وبرسم الناءفي الاخرهاءمع النفط مرفوعة اي داهية تقرعهه بآؤحرف توديد تحكل بالتاءالغو قامنية مفتوحة وضمالحاه المملة وتنشد يداللام مرفوعة على لتانيث والمهناء للفاعل قرئيبًا منصور وبالالف فيالاخوعوض التنوين من حارة دَارهـــة باشات الالفيعا الدال وفاقا وآنتلف في الميرسكونا وضاحتي بالياء على لاكتر الراج يأتئ بالياءالتحتانية مفتوحة وترتهم المهزة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليهابغيولونهاللغواءتين ومكسر الناءالغوقانية علىالتذكير والبسناء للفاعل منصوب بتقديران وَعَيدَ بفيخ الواو وسكون العين المهلة مصدر بمعنى الموعود ترفئ مضاف امله كما تقدم الاانه عندخ وآت الله كالمكانقة الماكانة المنافية المردكا يُختَّف الياء المتنانية مضمومة وكسراللام مخففة على التذكير والميناء للفاعل من ماكلافعال مفوع اكميتحا كمبانبات سمزة الوصل وبكسو لميم وسكون البياء التحتانية وبآلثا الالف بعد العين بالاتفاق كاخص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق فَلَفَتُ بَدِ بُوصِلَهُمُ الابتداء تَوَاهِ ناخِ وابوجعفر وابن كثير وابن عامس والكسائي وخلف بضم الدال اتباعا لضة الهن لأبعدها وتوأ الباقون بكسوهاعلىالاصل فيتويك الساكن انستُهُرُبِيُّ ماشات مزة الوصل



وهيمفمومة فحالاصل وبضمالتاءالمنوقاسية وكسوالزاي على لماضي المبنى للمفعول منباب الاستغمال وترتهم الهمزة المفتوحة المتطوفة ىمدالزاى الكسورة ياوو وضع معودة عليها يرسك يوصل البلالجارة وبضم الراءوالسين بالانفناق مين جارة قَبَيْلَكَ بفتح المقاف وسكون الباء الموحدة وتحفض اللام ووصل الضبر فآشليت يوصل الغاء وفقالهزة ماضمعلومن باب الافعال وبتطويل التاءمضومة ضميرالمتكلم لَلِّذَيْنَ بعذف المنزة لدخول لام الجووبلام واحدة مضددة بعدلام التعريف بالاتغاق وبكسوالذال كفؤ واكماتقندم كأقربضم المثلثة وتشديه المبمعاطفة آخَذُ تُهُـمُ ماض معلى وبفتح الخاء الجيجة وسكون الذال واعجمًا وبضم التاء ضبول لمتكلم وتوصل ضيوا لفعول وآختلف في الم سكونا وضا فكيتف بوصل الفاء مبني على الفتم كآن بانتبات الالف بعدالكاف عِفَا بِبَسِرالعين الْمِهلة وبَآتَبات الألف بعد القاف وفاقاً كانعر عليه الدانى فتلاعن الفازي بن قيس وتجذف باء الاضافة بالاتفاق احتذاء بكسرة الباءكانص عليه الداني تحرأه يعقوب بالياء في لحالين اية بالاتفناق أنهك بهمزة لاستفهام ديوصل الضاءبمن الموصولة هُوَقَىٰ آئِكُ إِنَّ اللَّهِ فَاعَلُ وَبَّا ثُبَّاتِ الْأَلْفُ بِعَدَالِقًا فَ وَفَا قَاوِرِهُمُ الْمُمْرَةُ ا المكسو فأبعد الالف ياء بلانقط ووضع بجعودة عليها مرفوع كال بالياء حُ لِيَ بنت ديداللهم مضاف تَفْرَس بفتح المؤن وسكون الفاء بمسكا المتدم فسل لورد كسكت ماض معلوم ديفتح السين ويتعلوسيل تاءالتانيث ساكتة وَجَعَه لَأَلما صْ معلوم وبفتح العين وَيَوْيادة الْأَلْفُ بعدوا والجع ينه بعدف مرة الوصل لدخول لأم الجوشوك أتأبضم الشين وبفتح المراء وبانبات الألف بعدالكاف وفاقا ويجذف صوغ الهمظ المفننوجة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موتعها قسكا امس سَمَتُوُهُمُـمُ مِفْعَ السين المهلة وضم الميمشددة امرمن باب التفعيل وبدون ذيادة الالف بعدوا والجعلو توعها حتوا بلحوق ضميرا لمفعول واختلف في مِمه سكونا وضما آ هُرِحوف توديد تُنْيَبِيُّ وْنَهُ بِالسَّاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء المومدة مشددة على الخطاب والبناء للغاعل منباب التغعيبل عندلجهوم وتوكئ بسكون النون وكسرالباء غففة من باب الانعال كذا في الكشاف تشم هو بجذف صورة الممرة المضمومة بمدالياء المومدة لمحاويرتها الواو ويوضع مجعودة فبل الواو وتيه رعاية لعراة إبى جعف فانه يعذف المنة ويضم ماقبلها تم هو يوصل الضير بمكآ كما تعدم لأبث كؤبالياء الغتائية مفتوحر وفقح اللام على للتذكير والبسناء للغاعل مرفوع في الأثرض بانتبات منرة الوصيل آثم حوف تود يدبِظَاهِرِ بومسل الباءالجادة اسم فاعل وبالثبات الألف بعدالظلوالجمة ألمشالة بالانفياق موته جادة فتحت النوب في لوصل القَوْلَ بانبات من الوصل مَسْكَ باظهادا للام عندالِجَهُوم و ٓ دغمها هشماه والكسائي فينراى تركيت وهوبضم الزاى وكسيرالياء التحتاسية مشددة ماض مبنى للفعول سنباب التفييل وبإظها والنون عند المحموس وآدغمها الوعم وفي لأم للَّذِينَ كَفَوُوْ أَكْلامِما كَانقتُه الْمَكُوفُ بفتحالميم وسكون الكاف مرفوع وآختلف فحميم الصيوسكوبا وضاويم مكأثأ بالصاد المملة بالاتفاق قرأ ويعقوب والكوفيون بضمالصادعملي الماضى المبني للفعول وتقوأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل والدال

شددة بالاتفاق وقرئي بكسمالصادكذافي الكشاف وتزيادة الالف معد واولجع وتؤأ ابن إى اسعق وَمَعَدُّ بُرفع الدال منونة كذا في الكشّاف ولايساعة الوسم عَن كسرت النون وصلا السَّبِي لِبالله لت مزة الوصل وَمَنَ شرطية ينضلل بالياء التعتاب مضمومة وسكون الضاد المعسة وكسماللام على لتذكيروا لبسناء للغاعل من باب الأفعا لهجج ومعلى لشيط وكذاف ك عن الادعام وآف كمرت اللام في الوصل الله بالنبات منة الوصل مفع فَسَابِوصل الفاء بما النافية لَهُ موصول مِنْ جارة هَا رِاسم فاعل و بآثبات الالف بعد الهاء وفاقا وتعدف الماء في الاخو لوقوعه مخفوضا ولحقه التنوين كامضعليه الداني ووقف عليلن كثير بالياء وليست فيالهم وفاعااية بالاتفناق لَهُ لَــقَ بوصل لام للح وآختاف في المد كوناوضاعَنَ أَبُّ بانتيات الالف بعد الذال مالاتفاق كانص عليه إزاني نقلاعن الغاذي بن قيس م فيع في المُحَيِّدة بانبات بمرَّة الوصل وَرَمِهِ ` مَاءِ فِي الأخرِهاء مع النقط الذُّنبِيّا بِإنبات مِن وَالْوصل دَبّا لالف أ في الأم بعد البلووَلَمَـذَاكِ بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف الباتي! كانقنده أكاخ وقابا ثبات بمزة الوصل وبالف ولحدة بعداللام بينهما مجعودة لتدل على المهزة المحذوفة وبكيرالخاء وبرمهم التاءني المخرهاء مسع النتعه أنشق بفتخ المهزة والنيين الججرة وببشديد القاف مرفوعترا نعسل التفع بل غيرمجوى وَمَا لَهُ فَمْ يُوصِلُامُ الْجِو وَتَعْتَلَفُ فِي لِيمِسكُونًا وضاواه غامافيميم متيزج وهى جارة وتلدون السكون على لمدنم وبالتشديك على المدغرفيية وتفتح لنون للوصل الله كالقندم الاانه محفوض مين حارة رَاتِي اسم ذاعل وبالبّات اللف بعد الواو وفاقا وتجذف الياء

فالاخربالانقناق كساموفى هياوووقف عليهابن كمئير بالياءاية بالانقأ مَشَنَ بَعْظُ المهوالثاء المنلخة قَرَاهُ الجهور، بالتوجيد وقراً علي رضواعِه عنه امثاً ل على لجع كذاني الكشاف ولايساعدة الرسم وعلى الوجرين مفوعمضاف للجَنَّة بانبات منة الوصل ويتشد يدالنون وبرس المتاء فى الاخرهاءمع النقط الَّتَيْ بإشبات مهزة الوصل وبلام واعدةٌ مشيدة أؤيدك بضالوا وكسوالدين المهلة مخففة ماض مبني للفعول بالاتفآ الْمُتَكَّنُّوْنَ بِالثِباتِ مِن لِهَ الوصل وبتشديد التاءجع اسم فاعل من باب الأنتعال تبخري بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالياء علالتانيثا والبسناءللفاعل وفاقاوبانيات الياءالساكنيز في الاخوبا لانفياق مين جادة تخيهكا يوصل الضهوا كأنهك بانثيات مهزة الوصل وبفستح الهمزة بعداللهجعالنهب وتجذفالالف يعدالهاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيوة مرفوع أك لهابض المزة بالاتفاق فآما الكابغ فقرأ ابوجعفره يعقوب وابنعام واهل الكوفة بضمها واسكنها الباؤن م فوع ويوصل الضيراى تارها د الشرة اسم فاعلوما نبات الالف بعد الدال وفايتا وتيتسم المهزة المكسوية بعدالالف وبلانقط ووضع يجعودة عليهام فوع وَظِلُّهَا بِيكُسِر الظاءالجحة المشالة وتشديداللام مرفوعة ووصل الصيونكك اسماشادة وبالتاءالتا ننيث عُقبي بضمالمين للمملة وسكون القافا وترسم الالف المقصورة في الأخرياء بالأتفاق وبالثانها عطامع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ با ثبات مهزيَّة الوصل وبَلَام واحدٌ بالانتعاق وبكسوالذال التَّفَيَوْ الإثبات من الوصل يفتح الساء المشددة والمقاف ماض معلوم من باب الافتعال ويزيادة الالف بعدواو المع وعَقْمى كماتقدم الكغيرين بانبات من الوصل وبحذف الالف بعدالكاف جعاسمالغاعل التَّأَكُها تبات مزة الوصل وبآشات الالف بعدالنون وفاقا موفوع ايتبالاتفاق والذين كما تقدم أتيننهم بالف واحدة قيلها فجعودة مفتوحة في الابتداء وبفتح التاء ألغوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأنعال وتجيذ فالف ضمير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضيرالمعول الكيتك بإشبات ممزة الوصل ويجذف الالف بعيدالتاءالعوقانية منصوب يَفْسَرَحُوْنَ بالياءالتحتانية وفتح الراءبينه مافاءساكنتروضم لخاء للهملة عسلي الغبيب والبسناءللفاعل بمبآبومسل الباء الجارة وتابثبات الالغسلابط موصولة أنْ يزل بضم المزة وكسرالواء عنف ماضمبن للفعول من ما الانعال الثك يوصل الضهر وَمِنَ عادة فيحّت النور، وصب المتخراب بانبات ممزة الموصل وبفض اللام جع للحزب وباهيات الالف بعدالزاي وفاقامرت موصولة يننك بالياء انتحتانية مضمومة وكسمالكاف مخفنفية على القذكيروالسناءللفاعلم فوع بعتضسه منصدب وتوصل الضهر قثل امرآ تتسابكسر الهمزة ومتبغد بدالون ووصل ماالكافة بالانقناق أمسؤت بضم لهمزة فكسراليم ماضيبني للفعهل وتنطويل التاءمضمومة صيوالمتكلم أث ناصبية الفعل أغيسك بالهزية للفتوحةوضم الباء لموحدة على المتكم المفرد آملته باشامت الهزة الوصل منصوب وكأ أنترك بضم الهنرة وكسرالواء عفيضة على المتنكإ للغرد والبسناء للغياعل من باب الأنعيال منصوب عندلجهق

عطفاعلى أغبك وكروى ابن خليدعن نافع انه بالرضعلى الاستيناف كذاني الكشاف وكويذكئ الجزرى في النشريبة موصول التشدي يوصل الضير أدْعُوا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وتزيادة الالف بعدالواو تشبيهما لهابوا والجع في النطوف كما نصعليه الداني وغيرة وباليكة كما تقدم متأتب بفتح الميمممديي وتجذف صورة المن ذالمفتوحة بعدالم لجاور تهاالالف كواهة اجتماع صورتين متفغتين وتوضع مجعودة بعدالميم على ضابط الدانى اوبغنائة على لالفعلى عنتادالسعاوى تتعنىان الدانى حذف الهمزة فوضع مجعودة موضها وآما المخاوي فحذف الالف وجعل لالف الثابتة صوبرة الهزة فوضع قائمة عوض الالف تتم هويجذف ياءالاضسافة بالاتفات اجتذاء بكه قالباءوان قرأيعيقوب بالياء في الحيالين بالاتعناق وَكَذ للسَّ جِذف الالف بعدالذال آنُوَكُنُهُ بِفَتِح المِهرَةِ والزاي ماض معلوم من باب الانعال وتجدف الفي ضبو التعظيم لوقوعها متواباتصال ضميرا لمفعول مصحماً يضم المحاء المهملة وسكون الكاذ منصوب وبآلالف في الافوعوض التنوين عَسرَ سِيًّا بفتخ العين والراء المهلتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وكثرب توصل لام الابتداء مفتوحة وبوسم الهزة المكسورة بعدهاياءعلى إدالوصل والتلئاين بالانفناق كأمض عليه الداني وبنخفيف النون شرطية وكمعيت وصلااتتيقت باثبات ممزة الوصل وبغتج التاء الغوقانية متددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاءم فتوحر ضيوالمخاطب

هُوَآءُهُمُ مِنْ المِن وسكون الهاوجع الهوى اى الضلالة بات الالف بعدالواو وفاقاق تعذب صوبرة الهمرة المفتدعة الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميمسكونا وضما بعث دَمنصوب مصاف مامصدس بة عِناءً كَ ماض معلى وبالبّاة لالف بعدالجيج وتجذف مسرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها في يذكر احدن يادة الياء بين الجيم والالف مِنَ جارة فغت النون في الوصل العيسام بالنبات مهزة الوصل وبكسرا لعدين وسكون اللام وبآظها ولليم عنكدالجهور وادغها ابوعر وفهيم مكآنا فيسة ت موصول مِنَ اللَّهِ مِنْ الكلِّ الْعَدِيمَ وَلِيِّ بِتَسْدِيدِ الْياءِ عَلَى مِنْ ا بلوكاريد لاالنافية للتاكيدة إلى انتعماية با وتنت أدوسه للام الابتداء أزستك ابفغ الهرة والسين وسكون اللام إض معلوم من بأب الإفعيال و مآشات الف الضعوللنط ف يُركبه بضمتين بالاتعناق منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين مرآ مارة قشلك بفتح المقاف وسكون ليلوالموجدة يخفوض وتوصل الضهير وَجَعَكُتَ اماض معلوم ونِفتْح العين وسكون اللام ويَآنَبَات العنب الضبرللنطوف لهك فريوص للم الجوه آختلف في الم سكوناو صد ازُوَاجًا بفق الهمز جمع الوج وبانبات الألف بعد الواوعلي الأحتأذ وَحِذَفِهِ العِنْ رَى منصوبِ وبالالف في الأخيوض التنون وَ ذُكِرَّتُهُ بضمالذال الجهية وكسوالواء وفتح الياءمشدد تين وترسع التاء في لاخطو معالنقط منصوبة ومكاتباشات الالف بعدالكاف لترشق ل بوصللام الجومسكورة آن اصبة النعيل يتأتي باليام التحتيانية



سوحة وترسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها لقداءتين وبكسوالتاءالف قانبية على التذكير والبيناء للفاعل منع بأكة ومل الباء الحارة بعدها الف واحدة بينهم المعودة لتدل على المهزة للحذوفة وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطلانمفره بالاتضاق تتمهوبهاءواحدة على الأكثروقيل بياءين قال الداني وبرابت في بعضهااى بض مصلحف اهل العراق يالييةٍ اذاكانت الباخاء فى ادله بياءين على الاصل قبل الاعتدال وتي يعضها بياء واحدة على اللفظ وهوالاكتزوقآل الجزري فيالنشراما بإكية فرسمني بعغوالمصلحف بالف بعد الياء وياءين بعدها فذهب جاعترالي نهادة الياء الواحدة قالوقال المحنادي وقدم أميته في المصاحف العراقية بياءين بعدا لالف تمرأيت ه في المصعف الشامي كذلك ببياءين قَالَ وامَّا كنب ذلك على لإمالة فصورت الالف الممالة ياء إكآلحوف استشاويا ذي بوصل الباء الجادة وبكمرالهمزة وسكون الذال الجحة مضاف ادلله كماتقندم ليكبل سالا الجومكسومة وبتشديدلام الكلمة مضاف آجك بفق المهن والجيم مخفيض منون كتاب بانتبات الالف بعد التاء الفوق اسية بالاتتناق وهداه والموضع الأولهن المواضع الاربعة التي انتست فيهاالفكيتاب كانص عليه الداني والشاطيي وغيرها أقول لعلالسرفي اتبات الالف فيه ان اكتاب هذا لبس الماد منه المعنى للشهور بل لمراد الحكم فكتب بانبات الألف عالف النضابط العام ليدل على أن معناه مخالف للعنى المشهور شمهوم فوع اية بالانفاق سَيْحُوا بالياء العتانية مفتنيصة وبضم الحاءالم ملةعلى التذكير والبناء للفاعل فبالثا تاليضطا

بالاتغاق وادسقطت لفغاني الوصل وتزيادة الالف صدالوا وتنبهالها واولجم في التطرف كاصبطه الداني وغيرة املة كما تقدم الاانه مسرفوع مَايَثَآءٌ كَماتقدم قبيل الورد الاانه بمَاالنافية وَيَكُنُّبِتُ بالياءالتختانيةمعفومة قرأوابن كثبروا وعرودعاصم بيكون الثاءالمثلثة وكسرالياءالموحدة مخضغة علىالتذكيرواليشاءللفاع لمن باب الانعال وتوأواليا قون بفتح المثلثة وكسرالياء مشددة من بامالتفعيل لليالغة وعلى المتراءتين برفع المتاء الغوقانية وبتطويل التاء لأنهاا صلية لأم الكلمة وَعِنْدَة كُومَنصوب مضاف أنمُ بضم الهزة وتشديد الميسر وبرفعها مضاف اي اصل الب شب ما ثبات من الوصل وتحذف الالف بعدالتاءالغوقانية اية بالاتغاق وَا نُ مَثَا ان شرطية وماذائلة ويرسما مقطوعين بالاتفاق قال الداني قال محمه بن عيسى عن اسحق اين لجحاج عن عبدالم حن بن ابي حادعن هزة بن جبيب الزيات وليضف المغوانر ليس في القوان وإن ما بالنون الاحوفا واحدا في الم عندوان مَا تزييتك قآل واخبرنا محصدين على قال أمااين لإنباري فالشنالد يسوّال لإنباط قال له يقطع من ان ما في المحف الأحرف واحد في اخرسورة الرعد وَانْ مَا نُوبَيَّكَ وَتَابِعِهِ الشَّاطِقِ وَالْجِرْمِى وَغِيرِهِمَا نُوبَيِّنَكَ بِالنَّوِثِ مضمومة وكسرا لواءعلى التعظيم والسناء للغاعل من باب الافعال وتبون التاكسد الثقسلة دفتح الياء التعتانية قبلها ووصل الضييعبدها بتش منصوب مصاف الَّذِي بانبات مرة الوصل وبلام واحدة مشددة نجيذ هشنم بالنون مضومة وكسوالعين المهلة على التعظيم والبسناء للَّمَاعِلِم نُوْعَ وَاخْتَلَمْ عِنْ لَيْمِ سَكُونَا وَضَا ٱ فَحَوْفَ تَوْمِيدَ نَتَوَفَّيَكَ لَكَ

بالنون مفتغصة وبتشديدا لغاءعلى التعظيموا لسناء للفاعل من باب التفعل وتبنون التاكيد الثغيلة وفنح الياء النعتانية قبلها وتوصل لفيدبعدها لِمَا لِمَنَا بِوصِلُ الفاءبكِ والمهزية وتشديد النون ووصلِ مَا الكافة وفا قا عَلَيْكَ بوصل الصهر الْبَكُغُ باشبات سمزة الوصل وَجَذَا الألف بين اللام والغين المجية بالاتغاق كمانص عليه الداني وغيريه مرفوع وَعَلَيْنَا بانباتُ الف الضهوللتطرف الحسائب انبات من ةالوصل وبآثبات الالف بعد السين بالاتغاق كميانف عليه الداني نقيلهن الغاذي بن قيس مرفوع إ ايتبالاتغناق آقبهسنة الاستفهام وَبَفْتِح الواوللعطف على المقدر ايكيف مادارت للحال ادبيناك بعض ملاوعدنا هم اوتوفينا ك قبله لَّرَيْرَوُ الإلياء المَتِمَانية مفتوحة وفق الواءعلى الغيب والبساء للفاعل يتجذف نؤن الوفع للجزم وتزيادة الالف بعدواه ألجع آمتاً بفقح الهمزة قبنون إحدة مشددة وباتبات الألف للتطوف تناثق بالنون مفتوحة وترمم الهمزة الساكنتز بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وككسوا لتلحالغوقانية على التعظيم والبشياءالذاعل وبانثبات الياءالساكنة في الأفرخطامع سقوطها لفظاللوصل *ألآشرض* بانثيات مزة الوصد منصوب نَنْقُصُّهَابالنون مفتوحة حرف المضارعة على لتعظيم والبناء للغلى وبسكون النون الثانية فاءا لكلمة ويضم القاف عندالجه جوم مرفوع وتبوصل الضهير وقحى عضم النون الأولى وفتح الثانية وكسوالقاف مشددة على التعظيم والسناء للفاعل من باب التععيل كذافي الكثاف والميم واحدمن ِ جالة آظرانِهَ آبفتح الهمزة جع الطوف وبالثبات الالف بعدالواءعلى ألاكترومذ فهاالجزرى وتوصل لضيروا ملة بانبات

ومكاأبوش التيفد بهزة الوصل مرفع بمرضي كالياوالتقاينية مفتوحة ينم الكافظ للتذكو والسناء للفاعل فع لآمُعَقِّبَ بَسيالقاف مشددة اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح الياء بلاتنون لأداسم لاالنافية الجنس أى لاراد اقضاه يحكيب وصل لام المحروبضم المحاء وسكون الكاف ووصل لضير فَهُوَ اختلف في الهاء سكوناوضا سَسِويْحُ مِهْعِ مضاف الْحِست اب مخفوض والباتي كاتغندم ايترما لاتغاق وَ عَتَدُموَ عَيْ مِاصْ معلى وبضرح الكاف الذينك عمانقتدم من جارة فبكه فسقر بفتح القاف وسكون الباءو وصل الضير وآختاف في الميم سكونا وضاهَ يِلْتُوبِوصل الغاد باللام وَجِذَن مِن وَالْوصِلِ لِهِ خِلْ لِأُم الْجِلْكَ عُنِي مَا ثَيَاتُ مِن وَالْوصِلِم فِوعُ هَيْعًامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين يَعْسَكُو بالياء العَمّا منية مفتوحة وفتح اللام على المتذكيرو البناء للفاعل مفع وبأظها والميمعن الجهوير وادغمها ابوع في في ميماً تكسيب بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على التانيث والبناءللقاعل م فوع كُلُّ بتشديدا للام رفوع مضاف نَفْشِي بفقح النون وسكون الغاء وَسَيَعَ فَهُو مِعل السين وف الشبويف والباقى عندالجهور كاتقندم الاان الاادغام فيروقراء جناح بنحبيث بغيمالياء وسكون العين وفنخ اللامعلى البيناء للغعول منباب الأفعال اي سيخبر إلكا فبالك فمرّ بانبات ممزة الوصل وبغيرالالف بعدالكاف ولابعدالفاءذكرة الداني فياحذنت الألف للخفيف وذكوا السيوطي فجادسم على احتكالقواء ناين أقول في قول السيو نظولاندلم يرمع على وإحدة من المقراءتين فعند ترام وبانع والوجعفر وإن كثأبر وابوع وبلفظ الكافرك بالالد بعدالكاف على توحيد اسم الغاعل وتسرأ بعقوب وابن عام وعامم وهزة والكافئ بلفظ الكفّأ ربضم الكاف وتشايل الغاديعدها المذعل نهجم كافيفيذفت الالف في القراءتين فآلاه لي الدحاث الالف من إي موضع كان إنما هم للتختيف والله اعلم وَقَوْيُ الَّذِينَ كَعَرُوا بلغيط الما صى ونهادة الَّذِيّنَ ولايساعد، الرسم وَلَمِيَّى الْكُفّرُ بِضم الكا ف وسكرن الفاءعل المصدر على حذف للضاف اي اهل الكفر والرسم صالخ والغواءتان ذكرهما صاحب الكشاف تشوهو باظهارا لواءعند الجمهوم وآدغها ابوع وفالأم ليمث وهوبوصل لأمالجومكسوم أوبفتخ الميسم وسكون النون موصولة عُقُبَى حماتندم اثناء الرردمضاف الدَّاسِ بانتبات مزة الوصل وبآشات الالف سدالدال وفاقا اية سيالاتفناق وَيُمْثُونُ لُهِ اللِّهِ التَّعْتَانِيةَ مِفْتُوحِةِ على التذكيروالبناء للفاعل موفوع الذِّبُنَ كماتقتم كَفَرُوُاها صْمعلوم وبفتح الفاء وَبْزيادة الألف بعدٍ واوللمع لكثتك منالانعال الناقصية ونفتخ اللاموسكون السين ويتبقق التاءمفتوحة ضهر الخاطب مم سكر بفتح السين مخففة اسم مفعول من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قُلْ ام كَفِّي مأض معلوم وبغنز الفاء وبرسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصر كعلى مإما الأمالة بإلله بالثبات مزة الوصل متصلة بالباءالجلاة فتبهيثك آمنصوب وبالالف فالانوعوض التنوين بكيني بكموالؤن وسكون ياءا لاضافة سالاتفاق بَيْبَنَكُمْ بنصب النون ووصل الضير وآختلف في الميرسكوناوضها فَصَ لِفَحَ المِموصولة عند المهور، وقرئ بكسرالم مارة عِثْدَةُ على القوأة الاولى بنصب الدال وعلى المتواوة الثانبية بجرها كذافي الكشاف عِنْ ومصدر موفوع مضاف الكي تلب بالبات من الوصل وتجذف

الالف بسده التاء الغوقانية منغوض عندالجهور لإضافة علوا ا وَقَوىُ مِنْ عِنْدِهِ عُلِهُ الْكُنْتُ مِنْ الْحِانِ وَحَصْصَ عِنْد لاوَعُلَمُ ججموله وبرفع الكتبعلى انترم فعول ما اويسم فاعله كذانى الكيث والرسم صالح لداية بالاتعناق ملهو لمرفخ البير فيفرعك رالت اثنان وخسون ايتعندالكوفيين وواحدة وحسون عنداليص واربع عندالمدنيين وخمسرعندالثامي وآختلف فيحتر يتعرف فيمواقتهاان شبلوانله نقالي بشهرانية الرَّحْظر. الرَّبَوْمُ تسط ووصلائلام بالواء بالانعناق كامص عليه المسيوطي في الأنعتيات عَتْكَ عِدُفِ الْأَلْفِ بِعِدَالِتَاءِ الْفِهِ قَامِيةً مِفْعٌ مِنْهِ نِ آنَّ لَنْهُ أَنْ بفتح المهزنة والزاي وسكون اللام ماض معلى من باب الافغال وبجذف الف ضهرالتعظيم لوقوعها حثوابا بتعمال ضعيرا لمعول إليك وصل الضهرينية بج دوصل لأمكى مكسوبرة فراء الجهوس بالتاء العوقانية مضمومة وكسم الواءعلى للحظاب والسناوللفاعلهن بإب الأفعال وتوئ بالياء التحتانية على الغيب والسناء للفاعل كذاذ الكشاف والضهربراجع الماملة تعالى وعلى الوجمين منصوب يتفعمون التتاسّ باشات منزالوصل وبآنتيات الالف بعدالون منصوب ميرج هادة فتحت الذري الوصل الظُلمُات مانتيات مزة الوصل دبينم الظاء البعمة المشالة واللام وتجذف الالف بعدالم ويتطويس التاء جع مؤنث سالم إلى بالياء النوس بإشات من لا الوصل ايتعند للحازى والشامى باذرب بوصل الباء الجارة ومكسر الهزة وسكون الذال المجحمة مضاف *س يتهيه و*َمبّشد يدالباء ووصل الضمير

وآختلف في الميمسكونا وضما إلى باليياء صيراً لمِّ بالصاد وفاقا وباثبات الالف بعدالواء علىخلاف وقد تقتدم فى سوس الفاتحتر قُرَّاء قنب ورديس بالسين وخلف عنهزة اشمالصاد نرايامضاف أنويَّي كحكث دكلاتمابا فيات مزة الوسل مخفو ضان اية بالانفاق اللو بانبات بمزة الوصل قرائه نافع وابويعمفر وابن عامر بالرفع وصلاوابتناء ووافقهم رويس فيحال الابتداء خاصة فهوامام فوع على الابتداء والانقطاع ماقيله ونصر الذي كذاوالخر محذوف والذي صفة ايابته الذي الهناوخالقناو آماخير مينيد أمحذوف اي هودته الذى فهومتصل بماقبله وتواالياقون بالخفض في لحالين إلغرية من لحَيْدِ اوعطف بيان للعَنْ في الَّذِي باشات مزة الوصل وبلا واحدة مشددة لَهُ موجه لهَاني التَّكُهُ إِنَّ باشات سمزة الوح وتجذف الإلغين بعدالم والواووتيطويل التاولانجع مؤنثسا وَمَا فِي أَلَاثَرَضِ بِاشِّاتِ مِن قَالُوصِل <u>وَوَيْثِلَ</u> مِعْنَجُ الْواووس كُونِ أ الباءم فوع لِلُّكَ يِمِ ثِنَّ بحدْ ف منه لا الوصل لدخول لام الجو ويجذف الألف بعدالكاف جعاسم الفاعل ميت جارة عَذَ أب با ثبات الألفا بعدالذال وفاقا كمانع عليه الداني نقيلهن الغازى بن قبير شُكَدِ بِيُدِي بِخفوصُ اينة بِالاتفاقِ الَّذِيْنَ بَانْباتِ مِمْرَةِ الوصِيهِ وبلام واحدةمشددة ويكسرالذل بَبَشْيَحَتُونَ بالياءالتحتانيتمفتوم وكسم الحاء للماة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغييب والبسناءللفاعا مهن باسالاستغعال لكخبر كآبانيات بمزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى مإدالتغنيم كانص عليه الدانى وبرسم

نترالمهان جلة التاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة الذنثيبا بانثبات مزة الوصل وبالالف فى اللخرمة دالياء تَكَى بالياء أَكُمْ خِن وَباشِات مِزةَ الوصل وبالذ واحدة يعداللام ببينهما مجعودة لتدل على الممنة المحذوفة وكبسر لغاء وترسم التاء في الاخرهاء مع المقط وَيَصُدُونَ بِالياء العَمّانية مفتهمة ومتمالصادالهملة وتشديدالدال على الغيب والبشاء للقاعل من صدالثلاثي الجودعن للجهور وتواللحسن بغم الياء العتانية وكسوالم منباب الانعال وهولفة في صديقال صديعن كذا واصديعنه اى منعة كذاني الصعاح والقاموس عَنْ سَبِيل مضاف الله بانثات بمزة الوصل وَيَبَعُوْنَهَ آبالياء البحتانية مفتوعة وضمالغين المجمة على الغيب والبسناء للفاعل وتبوصل الضمير يحوجكك والعين المهلة وفتح الواومنصوب وبالالف في الاخرعوض التذين أو كَلَيْكَ بزيادة الوآوبيدا لهنرة الأولى وبجذف الألف بعد الهزية الأولى وتحذف الالف بعداللام وترسم المهزة للكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة علها في ضال عندف الألف بين اللامين وفاقاكان عليه الداني بعيت يو غنوضَّ ايت بالانتناق وَمَآ أَرُسَلْنَ الفَحَ المِنهُ والسين وسكون اللام ماضمعلوم وبٓاثبات الف الضهوللتطوف مِنْ جادة سَرَسُوْلِ إِلَّا حرف استثناء بلسّان بوصل الباء المجادة وآباشات الالفُ معب المدين بالانفناق مضاف وتوئ بكسك بفتح اللام والمدين وهولغة في اللسان وبضمها وبضماللام وسكون السين على لجع كذاني الكشاف ولايعقله الرسملان الالف ثابتة بالاتفاق كما ضبطرالذاني وكذارسمة فيمضعفه تؤميه بوصل الصير آيب يتن بوصلام كي

مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسوالياء المتمال مشددة على التذكر والسناء للغاعلهن باب التفعيل منعموب بتغديرات وهوعنه الحهوس باظهارا لمؤن سوى ايى عن فانداد غما في لام له يُسرّ وهويوصل لجوواختلف في الميرسكونا وضا فَيُصِّبُ لَيُ بوصل الضاء وبالياء القتانية مضمومة وكسرالضاد المجية وتشديداللام موعة على التذكير والسناء للغباعل من باب الإضال الله مياشات يمزة الوصيل مرفوع مَنَ موصولة يَشَاكَ إلياءالتحتانية مفتوحة على التذكير والناء للفاعل وبانثيات الالف بعدالشان وفاقا وتجذف صورة الممزة للضموخ المتطوفة بعدالالف وضع محددة موقعها مفوعتر وكهدي بالباء الغتانية مفتوحة وكسرالدال للملة على التذكير والبناوللف اعسل وباثيات الياءالساكنة فحالاخ بالانتناق مَنْ يَشَاءُ كما تقدم اوَهُوَ اختلف في الهاوسكوناوضا العَز نْزُالْكَكِيُّ كالمما الباتبات منة الوصل مرفوعان اية بالاتعناق وَلَعَتَكَ بوصل لُمُ الابتداء الْسَلْمَ كَانعَدم مُوْسِلَى بالبّاءِ فِي الأَحْعِلِي مَا دالامالة بِنَّا يُلْتِنَا بِوصِل الباء الجاديَّا وبالف واحدة بعدها يبنها مجعودة مفتوحة لتداعلى المزة المحذوفة وسياء واحدة على الأكثر وتحذف الالف بعدالياء المحتانية لانتجع مؤنث سالم وبانبات الف الضيرالتط ف وفي بعض المصاحف العواقية بياءن كذا قال الدافي وفي المصعف الشامي ايصنابياءين كذا قال لجزيجا فقلاعن السخاوي وكذارهم الجزيري في معضرا لاان مركز الياء المثانية بالحرة آرث بغنزالهمة وسكون النون حوف تفسير بمعنى ي أنتسونج بفتج الهزة وكسرالواء وسكون الجيم امهن باب الافعال تؤمك

منصوب وبوصل الضيرمين القُلْسُتِ إِلَى الرَّقُر الكلك كانتدم اية عندللجاذي والمشامي وَذَحِيتِ وَهُمُ مُ بِفَتِح الذال المجيدة وكسوا لكاف مشددٌ وسكون الواءام منهاب التفعيل وآختلف في الميسكونا وضهاب يتُسب بوصلالباءالجلاة وبفتح الهنرة وتشديد الياءالاوليجع المرمضاف وتداختلف فى رسم فقال الأنى وفى الراهيم فى بعض المصاحف وَذَكِّرُهُمُ مُ بِأَيُّهِم اللَّهِ بغيرالف وسياءت وفي بعضها بِايَّامِرا للَّهِ بالفُّياء واحدة قال وقال ابوعم ووندخي سياءين من غير الف قال وقدر ابيته انافى بعض مصاحف اهل للدينة والعراق كذلك قال وكذاذكرة الغلزي بقيس فيكتابه بياءين بغيرالف قال قال دغمروني بعضها بأيّام المثيب الالف وياء واحدة انتهى وتفكذ أكان موسوما في مص الجزيرى ثمحكت الالف ويرسمت فيموضعها ياءوا مله اعلم بالصواب وقآل صاحب الخلاصة نقلاعن المعناويان هذه الياءليب بزائدة بلهى النسر سمت ياءعلى مإدالامالة أقول وسياق الداني ميسريح فحا تترا ذامرسم ببياءين فلاالف واذارهم بالالف فبياء واحدة والبيبه يشعرسياق البخاوي لكن ذكرجدي محمة حسين للدرس الشهيد برجمه الله في مرسى المترفى مهم العتران وجها اخروهوا لرسم بياء واحدة يلاالف بعدهاهكذاآ يتووكويذكره الداني والشاطيي والسخاوي والله اعلم بالصواب الله وكما تقتدم الاا نرمخفوض ات يكسو المهزة وتشديد النون في ذالك بعدت الالف بعدالة الكايت وصل لأم الابنداءمفتوحة بعدهاالفواحدة ببينهما يحعودة لتداعل الهزق المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء الغتانية وبتطويل التاءمكسوتن

فىالىنصىب،علىانداسمانلاندجع،مؤنث،سالم لِكُلِّ بوصل لام الج ويتشديدكم الكلمترمضاف صَبَّتا يرمغخ الصادالمكة والباء الموحدة المشددة على صيغة المبالغة وبآثبات الالف بعدالباء وفاقا كانعر على الداني تَسَكُونُ مِنتِ الثاين مخفوض اية بالاتفناق وَإِذَّ بسكون الذال قَالَ بإشات الألف بعدالقاف مُؤسلي كانقتدم الأامنرم فوع لحل لِعَوْمِهِ مِومِيلُ لام الحرفي لاول ووميل الفير في الافواذ كُووا روباشات مزة الوصل وبعم الكاف وتزيادة الالف بعدوا والجعم مرالنون وسكون العين وتبيهم التاءهاء مع النقط بالاتفاق موب مضاف الله كما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الفهر وأختلف فى الميمسكوناوضالة كحماموا يُخِلَكُمُ بِفَعِ المِمرة والجيم ماض سعلوم من باب الافعال ورسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها را بعة <u>عب</u> مإدالاما لة وبوصل المنهو وآختاف في الميمسكونا وضاوا دغاما في م بتن وهيجادة ويتدون السكون على المدغموما لتشديد على المدغم فيا ال سالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء مضاف في عُوَّتَ بفنخ النون لانهفين جرى يَسُوْمُونَ كُوَّ بالياء العتانية مفتوحته السبن المهلة على لغبيب والبسناء للفاعل ويوصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضائدً عَبغم السين وسكون الواو وتجذف صويرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعيدالواو وقضع مجعودة موقعهامنه مناف العكذ أب ماشيات منة الوصل وبآثبات الالف بع النال وفامآكم اقعى عليه اللاني نقيلاهن الفاذي بن قيس ويُذَبِّحُونَ بالمياءالتحتنانيةمعهومة وفتح الذال الجيجة وكسوالياءالموحدة مشددة

وَهَا أَيْرِجُ سِ إِبِراهِ

على الغيب والبناء للفاعل من باب التغعيل آئِنَاءٌ كُمُ بَعْمُ المِنْجُ المِنْجُ المِنْجُ ا جع الابن وياشات الالف بسدالنون وفاقا وتيحذف صوبرة المنزة للفترج ىعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وآختلف في المرسكونا ا وضهاؤ ليشننخيث تبالياء التحتانية مفتوحة وبغنخ التاءالعوقانيتروض الياوالتتانية على لغيب والسناءللغاعل من يأب الاستفعال اى يستبقون نسكاة كروبا ثبات الالف بعدالسين وتجذف صورة الهزية بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبتروآ فتلفأ فىالم سكوناوضاوفئ ذا ككثوبجذف الالف بعدالنال وآختلف في الميم سكوناوضا سكركم بغتج المياء الموحدة وبآنبات الألف بعداللام وتجذف صورة المزة المضومة المتطرفة جدالالف ووضع بجعودة موقعهام فوعترمنونة من جارة تريت م كانقندم اوائل السورا الاانه بضير المخاطبين والسابق بضعة الغائبين عَظِيمٌ مُ فيع اسية عَ بالانفاق وَإِذْ كماتقتم تَأَدُّنُّ بالعَقات وتشديداً لذال الجية ماضمعلوم من باب التغمل وتبهم المنة المفتوحة بعدالتاء للفتوحة الغاوترا ابن مسعود قال موضع تأذَّن كما في الكشاف ولايساعدة الرسم وتمعنى تَأذَّنَ اذن اي اعلم الاانه ابلغ لها في التغيل من معوِّ للتكلف والمبالغة كهاقال البيضاوى وتيل معناء تخالكمافي هامش مصحض الجنبرى تريخ وتشديدالياوم فوعة ووصل الصبر وآختلف فىالم سكوناه ضالكن بوصل لأم الابتداء مفنوحة وترمسي الهزة المكسويرة بعدها ياءعلى مرادالوصل والتلمين بالانقناق واننشيطية نسكركش ماض معلوم وبفنخ الكاف وآختلف فى الميمسكونا وضما

لأين ندَنَّكُ وبوسل لام الابتداء مغتوجة ومغتم المهزة وكسرالزك على المتكلم المفرد لحقت ون اكتاكيد التغتيلة وضح الدال قبلها ووصلت الضيرب وهاوآختلف فالمع سكوناوضاو أتؤث كانقتم تحقوشم مأض معيلوم وبفلخ الفاء وآختلف فيالميم سكوناوضا آت بكسى المحسؤة وتشديدالنون عَذَابِي بإنبات الالف بعدالة الوفاقا وتسكون ياء الاضافة بالاتيناق كشديثة توصللام الابتداء مفتوحتهم فوعية اية بالاتفاق وَقَالَ مُوْسِلَى كا تعتدما الاا مدبغيواذْ في الابيّداو<u>[تَ</u> شوطية تكث غزوا بالتلوالفوقانية مفتوحة ومهم الفاوعلى لغبيب والبسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على الشرط وتزيادة الألف بعدالواو أنشئر معيوالخاطبين وآختلف فاللم سكوناو ضاومن موصولة في أكثر ض كانقتدم تجيئعاً منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنهن فبَاتَّ يوصلالفاءو يكسمالهم ينوننث ديدالنون امنَّة بإنبات منمة الوصل منصوب لَغَبَى ﴾ يوصل لام الابتداء وبتبشد يدالياءعلى نرنة فعيل فع وكذا تَجَيهُ أنه ما لانفياق آلَوَ بهمزة الاستفهام ومهمها الفاللاستلاء كأتوكئ بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجودة عليها بغيرلونها للغراء ستبين وبكسم المتاء الغوقانية على التذكير والبيناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة في الأخرللجزم وبوصل الضهير وآختلف في المبمسكونا وضما نَبَعُ آبفتح المنون والباء الموحدة وبرسم الهمة المفتوحة المتطرفة بعم البلءواوا بحركتهاوتوضع مجعودة عليهاو بزيادة لالف بعدهاتشها بواويدعواقال الداني اخبرنا الخاقاني قال ناألأصبيماني قال ناالكائي قال ناابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الأصبه لمن في إرهيم مَرَكِ الَّهُ يُنَ بالواووا لالف فآل وكلما في القرّان من نبأ على لرفع فالواوفيه مشببتة الَّذِيْنَ كَا تقدم مِنْ جادة تَ<u>بَيْلِكُ مُ</u> بِفَحَ القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضهير وآختلف فىالم سكوناوضا قريم صاف نُوثج بالمحفعز منوناوَعَادِ باشات الالف بعدالعين لانه ثلاثى محفوض منون وَشَمُّؤ رَ مفتح الدالمفي للخفض لانه غيرمجري اية عندللجاذبين والبصري والَّذِيْنَ مِنْ كَاتِقَدُمَا بَعْدِيهِ هِمْ اختلف في المرسكونا وضا كَايِعَكُمُ هُمُّ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكيروا لبناءللغاعلين العلم مفع وتوصل الصهوواختلف في ميه سكوناوضا إلَّآحوف استشاءً الله بانبات مزة الوصل فع على المستنفى المفرغ عَاء تُهُمُ مَا مُعطر وبانتات الالف بعدالجيم وبجذف صورة المنرة المفتوحة بعدالالف ووضع محدودة موقعها وبكون تاءالتا نبيث ووصل الصبير وآختلف فالميسكوناوضاوقال الداني قال اكسيائي رايت فيصحف إي بن كعب بضى المدعنه جياء تهم ويعنى بزيادة الياء ببين الجيم وألالف وقال قال ابهماتم في مصاحف الهل مكتبعياء تهم على الأمسل قَالَ ابوعِ وَمَا يَخِدُدُ لِكَ كَذَاكَ مِهُومًا فَيْشَى مِن مصاحف اهل الامصادانةهي وقال الشاطبي ليب ذلك بمغتفرا متبع رُسُلُمُ مُ بضم المواء والسين عندالجهور وقؤأ ابوعم بسكون السين تفهع وتوصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضايا لُبَيِّينُتِ باننيات سمزة الوصل متصلة بالباءالجارة وبفتحالباءالمعدة وكسمالياءالتحتانية مشددة وتجذف الالف بعدا لنون وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سألم فمورد وال

بوصل الغاء وينتشديدالدال مضمومة ماضمعلوم وتزيادة الالف بعد واولكم آيَّديكه منه بفق الهمزة وكسرالدان جع اليد وسعب الياء بفتح الهمزة جمع فوءو بآنبات الالف بعدالواوعلى الاكتز وتحذفه الحزري وبعصل الضير وآختلف في لليم سكونا وضا وَفَالَؤُا با نبات الألف بعه القاف وبزيادة الالف بعد وأوكجع آتآ بكسرالهمزة وتبنون واحدة مشافة وبانتبات الف الصهيوللنطوف كغرنآماض معلع وبفتح الفاءوسكوك الواء دبانتيات الف الصبح للتطوف يمكآبو صلى الباء المجارة دبانتبات الالفا لانماصولة أئرسيكة بضمالهم وكسرالسين على للاض للبخ لمغول من باب الأفعال وآخت لف في المهر سكونا وضايبهم موصول وَإِنَّا كاتمندم كَغِوْرُ يوصل للم الاستلاء شَكِيُّ بنشديد الكاف محمَوضة مِهَيًّا موصول بالانفناق اصله من الجارة وما الموصولة ومآتبات الالف لأن الموصولة تذكئو تتابالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالعين المهلة على لخطاب والبيناءللفاعل وتتوزين بعد الواوعند لجهورا لأولي فودالرفع والثانية بؤن الضيرومآتيات الغه للتطوف وقرئ بَلْغُومًا بتشديد نون واحدة لأدغاء نونا لوفع في نون الضيركذا في الكشاف ولايساعد والرسم إلىه يوصل الضيوم ويبب بضم المج وكسرالواء دسكون الياءاسم فاعل من باب الإنعال يخذ ض أية ما لاتغناق قَالَتُ بانتيات الألف بعييه المعاف ويتطويل لتاءساكنة للتانيث مُرسُلُهُ مُ كَاتَفِهِم اَفِي بهمزة الاستفهام الله باشات بمزة الوصل شَلَقُ حماتت بمالان مرفوع فكيطواسم فاعل وباشات الالف بعدالفاءعلى ضابطالداني وهو

الأكتروحذ فهاللخ دى مخنوض مضاف التتمؤت والأثرض كلامسا تعتدمالوائل السورة يذغؤكؤ بالياء العتانية مفتوحزوض العين على التذكير والسناء للغاعل رتيدون الالف بعدا لواو لوقيعها حشوابلي ق الضير و آختلف في الم سكونا وضا ليَغْفِرَ بوصالام كي مكسوبرة وبألياء العتتانية مفتوحة وكسرالفاءعل لتذكير والسناء للغاعل منصوب بتعديوان لككؤموصول واختلف فيالم سكونا وضاوادغامافيميم متزت وهي جادةوبدون السكون على لمنفهوبا لتشديل على المدغم فيه ذانو بكُر بوصل الضير واختلف في المير سكونا وضا وَنُؤَخِرَكُمُ مالياء التحتانية مضمومة وَبِسَم الهمزة المفتوعة بعدها واواووضع مجعودة عليهاومتشديدالخاءمكسوبرة علىالتذكار والبناء للفاعل من باب التفعيل متصوب عطفاعل ليَغْفِرُ وَآخَتُ مُف في المم سكوناوضا إلى بالياء أجبل بفتح الهمزة والجيم مُسَمِّعي بتشديد لميم مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في لخوّالا تغلق قَالُوا كِما تَعْدُم إِنَّ بَكُسُمُ لَهُمْ وَوَسَكُونَ النَّوْنِ نَا فِيهُ أَسِنْتُمْ صهرالمخاطبين وآختلف في إلى سكوناوضها إلآخرف استثناء بَشَكُّ مفتح الماءالمو حدة والشين المجهة مرفوع مشكت ابكسي للم وسكون لمثلتم مرفوع وبآنبات الف الصهوللتطرف تثرث دؤن بالتاء المعوقانية مصمومة وكسم الراءعل الخطاب والسناء للغاعل من ماب الأفعال كُنسا صية أ الغيبل نتصَّدَ وْ نَابِالْمُنَاءِالْفِو قَاسْةِ مِفْتِهِ مِهُ وَضِمُ الْصِادِ لِمُهَارُولُالًا ا المطة الشددة ويحذف ؤن لزفع للنصب وتدون زبادة الأنف يعدلواوا المعوق صبرالمفعول وبآشات الفه للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق

وماشات الالفيلان مامه صهرلة كانَ ماشيات الالف بعدالكاف يَعْشِيدُ بالياءالغتانية مفتوحة بالاتفناق وبضمالباء المومدة على لتذكير والمبا للغاعل فيع ءًايَاءٌ مَنَا بِالف واحديَّة قبلها مجعودة مفتوحتر في الابتداء جع الأب وبانتبات الالف بعد المباء وترتسم الممنزة المضمومة بعد الالف ماوادوضع بجعودة عليهام فوعة وبآشيات المث المضعى للتعلف فأفثأنا امروبوصل الفاء بهبزة الاصل الساكنز وتسمها الفاللابت داء ولالعتدا دبالفاء ويجندف ممزة الوصل لدخولهاعلى مزة الاصل كأضط الداني وتوضع بجودة حراءعلى الالف اشارة الحالقواء تين وتبدون زيادة الالف بعدالولولوقيعهاحتوا بلحوق الضميرويا فبات المالينيو للتطوف يشكطن بوصل الباء المجارة وتخذف الالف مجدا لطاء بالأثقا كانصعليه الملنى وضَيرِه مُبِيثِ اسم فاعل من باب الانعال ايتربا لانعنا ق قالت كما مقدم لهائم بوصل لأم الجرو المتلف في المم سكوناوضا رُسُلُهُ مُن عبالمتهم إن بكسم الهمزة وتخفيف النون سافية وبادغام النون فىنون تَحْرُجُ وهوضميرالمتكلمين وتبَّه ونالسكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبه إكاكبَشَوَّ كلاتماكا تعتدما فِثُلُكُمْ اختلف في مع لضهوسكونا وضاواليا في كانتنام و أكبي تم بحذف الألف بعد اللام ومنشد يدالنه ن املَّة بانتبات بهزة الوصل ينصوب تيفي في بالباء العثانية معنة حتروض المع وتستديده المؤن م فوعة على التذكيروالبناءللفاعل عكي بالبياء مَنْ موصولة يَتَشَاءُ بالماءالتحتانية مفتوحة وبآثبات لالف بعد الشين وفاقاع إلتذكير والبناء للفاكل وتجذف صورة المهزة المضمومة المتطرفة بعدالالف وفع مجعودة

موضهام فوعتر مِن جادة عِبَاد به بالبات الالف بعد الباء المومدة وفاقا ومَاكَانَ كمافقتهم لَنَّابوصلُلام للجووبا ثبات المثالف يوللتطوف أَنَّ نَاصِبَة الفعل وبادغام النون في نون تَأْتِيَكُو وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغم فيه وهوبالنون وفاقام فتوحز وترسم الهنةالساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها يغيرلونها للقراءتين وبكسرالتاءالفوقانية علىالمتكلم مصرغيوه والبناءللفاعل وبنصب الياء الغتانية ووصل الضميروا تختلف في الم سكوناوضه المِشكطان حما تقدم إلكم وف استشناء بإذب بوصل البلولجادة وبكسرالهسمة وسكون الذال مضاف الله حسانقتدم الأأنه مخفوض وعكى كانقدم وبالتبات الياء بالاتغناق مرسماوان سقطت في الموصل الله كانقت دم فكيتَوَكِّ لِي بِكُونَ لأم الأم لدخول الغاء عليها وبالياء المُعَتانية مغتوحة بعدهاتاء فرقانية مفتوحة وبفتح الواو والكاف المشددة امرعلي المنب والتنذكيروالساءللغاعل من باب التفعيل وكسمرت المام المومل آلكؤميؤك باثبات منة الوصل وترسم المهزة الساكنة بين الممين واوالانضمام ماقبلها وبكسراليم الثلنية جع إسم الفاعل من باب الإنعال وتوضع بعودة على الواوبغير لوبقا للقراء تين اية بالاتفناق وَمَاكَنَاكِمانِعَتِمَ الْآ بفقح الهمة وتشديداللام بهم موصولا بالاتفاق اصله ان النامسية ولاالنافية ادغمت النون في اللام مَنْتَوَكَّ لَا النون مفتوحة وبالفقات وتنديد الكافعل المتكامعه غيره منصوب على الملوكا تعدما وتذمدانا ماض معلوم وبفتح الدال ويؤسم الالف بعيدهاياء تغليب اللاصل على والامالة وبانبات الف المنبوللتعوف سكيلنا بهم السين لمعهد الباء الموحدة

عندالجهورغيرا دج فاندبيكن الباء تخفيف امنصوب وبانثبات المف الضهوللتطوف وَلَنَصَبِهِ رَبَّ بوصل لام الابتداء مغتوعة وبفتح المنون وكسوالياءالموحدةعلى للتكلم معه غيويوه بآلجاق نؤن التاكيده النقيلة وفتح الواء قبلهاعلى بالياء مآيانتيات الالف لانهامصدير بذور بهمتامغمك بالاتفاق اذكيتمني فابالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فالابتداء وبفتحالذال المجحة وسكوب الياء التخنانية على الماضى للبنى للغلعل من جاحب الافعال وبآعادة الواويعدميم الضبرلو قوعها مشوايا تعمال ضيرا لمفعول وبددن الالف بعدالواو وباثبات الف الصيرللتطوف وعَلَالله حما تعدما فَلْيَنَوَ كَلْ كَامِ الْكُتُوتِ لَوْنَ بِانْبِاتِ مِمْرَةِ الوصِل وبتشديدالكاف مكسومة جعاسم الفاعل من باب التفعسل اية بالاتمناق وَقَالَ بانبات الالف بعدالماف ألذين حماتقدم في الوج السابق كتفرُو آماض معلوم وتَغَمّ الفاء ويَزيادة الالف بعدوا والجمع لوكسله فيوصل لام لجومكسوم تغفوض وآلباتي كما تعتدم مرسما وقواءة ٱلنُخْدُوجَتُكُمُ بُوصِلُهُمُ الابتداء مفنوحة وبالنون مضمومة وكسرالواء مخفغية على لمتكلم معه غيره والبساء للفاعل من باب لانعال وبوصل فون التاكيد التقيلة وفتح الجيم تبلها وبوصل لمبربعهما وآختلف فى المرسكوناوضهوا دغاما في ميم مِثِنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغموبالتشديد على المدغمفيه أرَّضِتَ آمانيات الف الضعوللتطرف آق حرف ترديد لتَعَوُّدُ تَابِوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية وفتخهاعلى لخطاب والبناءللغ علويضم الدال بعدهاؤن التاكييد الثغيلة بجذف واولجع من ببينهما لالتعتاء الساكنين وامانون

الوفع فعداحذ فت للنصب بتعديران الناصبة بعداؤ الصالحة لان توضع إلآا لاسستشناش يترموضعها فيؤميلكتينا بكسواليم وتشديدا للام مفتوحة وبآنبات الف الضيوللتطرف فأوسى بوصل الفاءوبفنخ الهمزة وللحاء للهلة ماض معليم منباب الانعيال وترسم الالف في الاخرياء لوقة عهييا م ابعة على ما دا المالة إليَّه فِي وصل الضيورَي بَهُ مُن وبت ديد المباء م فوعة وبوصل العمير وآختاف في مم كلا اللفظين ضاوسكونا لَنُهُ لِكُنَّ يوصل لأم الأبتداءمفتوحة وبآلنون مفعومة وكسراللام مخنغة على التعظيم والبيناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثغتيلة وفتح الكاف قبلها الظليبين بانبات بمزة الوصل وتجذف الالف بعد الظاء للجرالش جع اسم الفناعل إية بالاتفناق وَلَنُسُكِنَتَكُمُ بُوصِلُلُمُ الْإِنْدَاءُ مِفْنُوهُ ةَ وبالنون مصومة وكسرالكا فالاولى يخفضه على التعظيم والبسناء للفاعل من ماب الافسال عند الجهوبرويوصل فذن التاكيد النعيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها وتوصل ضمير المفعول بعد هازوق أبوحيوة بالمالتحتانية على الغيب والتذكير كذافي اكشاف أكثرمن بانتبات سنة الوصل منصوب مين جارة بَعَبُ هِـ خَعَفْضُ لَهُ الْ وَآخَتَافُ فَالْمِ سكوناوضا ذلك بعدف الالف بعدالدال لمتن يوصل لالمحرومولة خَافَ ماض معلوم وبَانتهات الالف بعد الخاء مَقَدَا فِي بَعْضَ لِيم الأولى اسم ظرف اومصدهميمي وبانتبات الالف بعدا لقاف وناقآكما ضبطه لدائحا ويسكون باوالاضافة بالاتفاق وكخات كمانقتدم وعيشيت وادويرش بالياء في الوصل فقط وقوا ويعقوب بالياء وصلاو وقعاد قرآ اليا قون بغي اليه اتباعاللوسم لاندرسم مدون ياءا لأضافة بالاتعاق وكسسوة الدال تدل عليها كمانص عليه الداني اية بالأتعناق وآشتَ فَتَحُوُّا بانبات هبزة الوصلوفتخ التاءين الفوقا نيتين بينهماقاءساكنة مأضمصلوم من باب الاستغمال عند الحمد بروتويادة الالف بعدوا والجع وقرقي كسم التاءالثانية علىالام فحقو معطه ف في القوأ ة الاولى على أؤحى الشُّهة وعلى المقاءة الثانية على كُنْهُ لِكُنَّ كذا في الكشاف وَخَابَ ماض معلى وبإثيات الالف بعدالخاء المعية وفاقاك أثبتث ديداللام فوع مضأ جَبَّا آبِ مِعْتِحِ الْجِيمِ وتشديد الباء للوحدة على المبالغة وبآنبات الالف بعد الماء وفاقا كانص عليه الداني عَنْبُ رَفْعِيل بمعنى فاعل مخفوض اية بالانفناق مين جارة وترآئج بإشات الالف بعدالواء وفاقا وتوسب الهمزة المكسورة بعدا لالف ياء بلانقطووضع مجعودة عليها وتوصل المضه يبجهك تمم متشديد النون مرفوع غير يجرى وَيَنْ عَقِ بالياء العتبانية مضمومة وفتخ ألقاف على التذكير والبيناء للمغول وتربيهم الالف في الاختياط على الاصلة ومل داللم الدّمِن حارة مَياءً باشبات الالف بعيد الميروفاة ا فتجذف صهرة المنرة المسورة المتطرفة بعدالانف ووضع بحودتموهما صَدِيتَةٍ بالصاد المهلة على نة فعيل مخفوض اية يا لاتفناق يَتَجَرُّ عُرُّ بالياء المختاسة مفتوحة وبغنج الناء المفوقات والجيم والراء المشددة على التذكير والبيناء للقياعل من باب المتعفيل وبرفع العين للمعلق وصلفي آى يتحساوج عرجوعة بشدة وتكلف وُلاركا أبالياء التحتانية مفتوجة على التذكيرين اضال المقادية وآثيات الالف بعد الكاف وفاقام فوع ينسيني فأبالياء التحتانية مضمومة وكسرالسين المهلة على التذكير والبيناء للغاعلهن باب الافعال وبرفع الغين المجحسة

وقصل الضهير ويكأثث وبالمياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزؤالساكنة سدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقواء تين ويكسرا ليتساء الفوقانية وسكون المياءالتحتانية على التذكير والسناءللفاعل ويصل الضدر المؤتث بالنبات منهة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفع مِنْ جادة كُلِ بتشديد اللام مضاف مكاني بالنمات الالف بعدالكاف وَمَاهُوبِ مِيْتِ بِوصل الباء الجادة وبتسف ديد الياءالغتانية مكسورة عندالجهوم وتروى الخزاع عنالبزي المتغفية وتروى النقاش وابن شنبوذ والماشمي اندرجع عنه ذكرة صساحه الاحتجاج ولوبيعرض لهالجزدى في النشيرتم هو يتبطويل التاء لانهااصلية المالكلمة وَمِنْ وَمُ آيِّهِ كلامماكماتقدماعَدَ البُّياشات الألف مدالذال الاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن تبيس مُ فِي غَلَيْهُ ظَا اوله غين وأخره ظاء معجمتان م فيع ايدَ بالاتناق مَشَلَلَ بفتحالم والمثلثة مرفوع مضاف الذين كي فحروا كلاهم أكساتقتما يَوَبَيْهِ وَسِول الباء الجادة ومتشديد الباء الثانية ووصل المضير وآختكف في الميم سكوناوضما آخت المكوبفتح الهمنة جع العمل وبآثبات الالف بعد المم الاولى على الاكترومة فه الجزوى مَوْزع وبوصل الفعير وآختلف فيهيمه سكوناوضا كحرمآ وبفنخ الواء وتحفيف الميم وبآتبات الالف بعدهاوفاقاكم اضبطراله اني برجهرا دلله انشتكة ت بانتبات منهة الوصل وبتشد يدالدال ماض معلوم من باب لافتعال ويتعليل تاء التانيث ساكنترب موصول الزيج بانبات مزة الوصل قأءاهما المدينة بالالف بعدالياءعلى الجع وقرأ الباؤن بغيرالف

على التوحيد وآلهم بدون الالغ بالاتفاق كمانص عليه الداني فيمأ مذفت الف للاحتصار منسواية قالون عن نافع وتآبع الشاطيى وَفِي الْحِذْف دِعاية للقراء تين وَعَلَى القراء تين مَفْع فِيْ يَوْمٍ عَاصِفِ اسم فاعل وماشات الالف بعدالعين المهلة وفاقا مخفوض كَايُقَتُّ بِمُونَّ مِالياءُ المحتانية مفتوحة وكسرالهال علىالغبيب والبيناءللفاعل ميتتاموصو بالانفناق مِنْجارة ومَاموصولة وبآنبات الالف كَسَنُوْآ ماض معلوًا ونفتح المسين ونريادة الالف بعدوا والجعم عَلَى بالياء شَكُوع عَ بالياءالياكنتر بالاتفناق وتجذف صورة الهزة المكسوع المتطرفة بعدها ووضع لمجعود وموقعها ذلك كمانقندم هُمُوالضَّلْلُ بانْبات من ذالوصل وتجذف الالف يبن اللامين وفاقاكها نصعليه الداني وغيرة مرفوع <u>؞</u>ڪڏاالْيَعِبُدُ باشات من الوصل اية بالاتفاق اَ لَوْتَوبِهِمَّ الاستغهام ويهمهاالفاللابتداء وتزيالتاءالفوقانية مفتوحة ويفتح المواءعكي الخطاب والمسناء للفاعل وتجذف الالف المرسومة ياء فى الأخوللجزم أتَّ بفتح المهزم وتشد مدالون أدللة بانتبات بمزة الوصل منصوب خَلَقَ وَأَحْمَ ﴿ وَالْسَائَ وَخَلَفَ بَّالِالْفَ بِعَدَالْخَاءُوكُ مِ الْلام علىصيغة اسمالغاعل وبرفع المقاف مضافا ويخفض لألكرض وقوأ الباقون بفتحاللام والقاف من غيرالف على صيغة الماضي لمعلئ ويفسبواألأغ على المفعولية وحمد فت الالف في الوسم بالاتفاق رعاية للقراءتين المتكموت باثبات مزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل المتاء لاندجع مؤنث سالمؤأ لأئهن كساققنهم الااندقوث منصوبا ومخفوضاكما ذكرنا قبل بأكفت باثبات من ةالوصل متصلة

بالباءالجارة وبتبشديدالقياف آن شرطيبة يتئفا بالياءالتيتانية دفيح الشين للجحة على التذكير والبسناء للفاعل وترسم الممزة الساكنة للجزع على لنفرط الغاووضع بجعودة عليها بغيولونها للقواء تين وكما الالمف الاصلية معس الشين فقيد مذفت لالتقاء الساكنين مئدهث كؤمالهاء التعتابنية مضمومة وكسرالهاء مخغضة على ليتذكيرواليسناءللفيا ملهن بإبيا لافيال وبجزم الباء الموحدة عل لخزاء ويوصل الضيو وآنستلف في للم سكوناوها وَيُّأْبِتِ بِالِياءِ التحتانيةِ مِفْتُوحةُ ويَرْسَمُ الْهِرْةِ الساكنةِ بِعِدْ هِا الفَلُووضِّعُ يجده دة عليهابغيولونهاللقراءتين وبكسوا لتاءعل التذكير والبيناوللناعل وتتغلوبل التاءلانها اصلمةعين الكلمة وتحذف الياءالم كنعتر معدها للجذم عطفاعلى يُذْهِبُكُم بِخَيْلَقِ يوصل الباء الجارة ديفتح الخاء البجية وسكون اللام مخفوض مئون جَبدِيدٍ بمخفوض المرعند للدني الاول والكوفيين والشامى لأغيرهم ومآة لك كانقتدم عَلَى بالساء الله باشات منهة الوصل يمكرنن بوصل الباء الجارة اية بالاتناق وَبَوَنُرُوا ماض معلوم وبفتح المراء وتقبديها على لزاى وتزيادة الألف بعد واولجع يِلُّهِ بِعِذْفُ مِنْ الوصل لدخول لام الجرجَينِعامنصوب وبالألف في الاخرعوض التبنون نَقسَالَ يوصل الفاءويا ثبات الإلف مصد القاف الضُّعَفَّةُ اللهِ الثِات منهُ الوصلونِهُ الضاد الجهية وفتح العين المهلة والفاء وكجذات الالف بعدالفاه وترسمالهم فالمضومة للنطرفة بعدالالف واواويزيادة الالف بعد الواويلاخلاف تَال الداني قال عد الصَّعَفُولُ في موضع الوفع فيه واو وَنَقتِل عن كتاب الغازي من قليس بالوووا لأخه قآل للجرري فى النشى كتبت الممزة فيهاواوا بلاخلاف والالف قبل لهزة

تحذف اختصارا وتلحي بعدالواومنه الف تشبهها يواويدوا وقالوا قَالَ النهنتري في الكشاف فإن قلت لوكتبت الصُّعَفُّ أبواوقب ل الهمزة فكت كتب على لغظ من يخنم الألف قبل الهمزة فيميلها الحالوا انتهى آقول فيه نظرلانه قال كتب بواو قبل الهن لاوليس هاكذلك لان الواوف انماهي صورة الهمزة المضومة والالف التي بعدالفاء محذوفة بانتناق عاساء الرسم فكاندوه موالالف التى بعدالواوانها صوبرة الهمهة وليس كذلك كماذكرنامن الغشى لِلَّذِيْنَ بَعِذْفَ مِهُ الوصل لهخل لأمللج وبعدهالام واحدة مشددة وبكسيرالذال انستكثرفا أبأشات منةالوصل وبفتح الناءالمفوقانيية والباءالموحدة ماضمعلي إمن باب الاستفعال ويزيادة الالف بعدواوالجع إنسّابكسوالهسزة وبنون واحدة مشددة وبماشيات المف المضمير للتطرف كُنَّابِضم الكاف ماضمن باب الافعال الناقصة وبنشد يدالمؤن لادغام الؤن الأصلية لأم الكلمة في ون الصمر وما تبات الف الضير للتطوف لَكُمْ بوصل لأم للجوواختلف في الميم كوناوضا تَبَعَثًا بغتم التاء الفوقانية والباء الموملة أماجع تابع أومصدر يمعنى الفاعل تتم هومنصوب وبالالف فالاخر عوض التنون فَهَـَلُ بوصل الماءحرف استفهام أنْتُتُمْ صَيرالِخاطبين وآختنف فىالميمسكوناوضما وادغاما فيميم تنغثون وبدون السسكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرو تصوبضم لليهوالنون الأولى ببينهما غين مجهة ساكنة جع اسم الفاعل عَنَّا بنون والمدَّة مشدد ولادعام الون المصلية في نون الصيودياتيات الالف للتطوف من حارة عَدُ آب كاتقندم الاانه مخفوض مضاف الله بالثبات منها الوصل مين جاوة

شَخُ عَ كَانِعَدِم قَالُوُ إِباثِياتِ الألف بِعِدالمّاف وزيادة الألف جدالوا لؤآداة شرط هدامنا كانقتدم اوائل الوردادللة بالثبات مزة الوصل مرفع لَهَدَيْسَنَكُم مُ يوصل لام الابتنداءماض معلم ومنتخ الدال وسكون الساء لتتتانية وتيحذف الالف بعدنون الصيولوق عهاحشوا يوصل ضريع المفعول واختلف في الميم سكوناوض اسَّوْآآهُ بِفتح السين وَبَانتيات الالف بعدالواووفاقاو بجذف صويرة الهمزة للضمومة المتطوفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعهام فوعترمنونة كليكستآ بانتبات الغالضه للتطوف آجزعنا بهمن والاستفهام ويهمها الفاللابيتداءماض معلى ويكسه الزاي وسكون العبن المهلة ومآنتيات الف الضعوللتطوف آمرا حرف توديد صَبَرُتَ اماض معلوم وَبَغْتُم الباء الموحدة وبالثبات الف الضهيوللتطرف مآلك ابوصل لأم الجروبا تبات الف الضمير للتطوف ر? حارة تُحِيْص بفتح المهوكسم الحاء المهازة اخروصادم هلة ظرف عُ مكانكالمبيت اومصد سكالمغيب ومعناه منجي ومهرب امية بالانعناق وقيال بإنتيات الالف معيدالقاف التشيطين بإننات ممزة مزة المصل وتيحذف الإلف بعيدالطاء بالاتفناق كانص عليه الداني وغيوه مرَوْع لَهُ آبِفَتِح اللام وتشديد الميم حرف شرط قَضِي بَضم القاف وكسرالصاد المي ةوفتح الياءمان مجمول ألامكر سأنتهات مزة المصلم فوع آرق بكسر المزة وتشديد النون الله كانعتدم الاانه منصوب وعد كم غرماض معلوم وبفتح العين و آختلف في الممكونا وضاؤغذ بفتح الواو وسكون العين مصديه تصوب مضاف لحق كانقتدم الاانه بدون الباء الجارة ووعد مشكم كسانعتدم

14

الاانه بالتاء المضمومة للمتكلم وبآدغام الدال فى التاء وبدون المكون ط الدال وبالتشديد على التاء وتوصل ضهوالمفعول وآختلف في الميم سكوناوضا فأنخافئت كأثوصل المناءو بفلخ الهزة واللام ماض معياوم من بإب الأفعال وبضم التاء المتكلم وتوصل صيرا لمفعول وآختلف فى ميمه سكوناوضاؤمًا كانباشات الالف يعد الكاف لح الزاد حفص فنعابفضاء الاضافة وقرأ الباتون بسكونها عليتكم يوصل الضرا وآختاف في لميم سكوناوضاوا دغاما في ميم من وهي جارة وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييه تشتكظيت كاتقدم اوائل الوبردالااندليس هناالياءالجارة [لآلحرف استثناء آن ففتح المهزة وسكون المنون مصدم ية تتَعَوْسَتُكُمْ ماض ومفِح العين وبالتاء مضمَّةً المتكام وتوصل ضميرالمفعول وآنعتلف فى الميمسكونا وضافاً شَجَّكُتُمُّ بوصل الفاءوبائبات مزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وأنتنف فهيم الضير سكوناوضوالي بسكون ياء الاضافة ببالاتف اق نَلَا تَلْؤُمُونِي بوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء الفوقاسية مفتوحة عندلجهور ومذم اللاء منهي على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الدفع للجزم والحننت مذن الوقاية وياءا لإضافة الساكنتربا لاتفاق وتقريح بالياء المختانية على الغيب على طريقة الالتغات كذافى اكشاف وَ لَوْهُوْ ا بهنم اللام والميم وسكون الواوين ام وويادة الالف بعدوا والجسم تنشكرة بفتح الهمزة دبضم الفاءجع النفس منصوب ويوصل لضمر وتبدون دعام الميم في ميمماً لأن الوقف عليه مطلق آمناً بالالف اولا واخرا وتخنيف النون صيوالمتكلم بمُصَرِجَكُم موصل الباء للجابرة وبض

الميم بعدهاصاد مهملة سآكنة وكسرالواء بعدها خاومجية اسم فاعلمن باب الافعال اى مُغيِّئكُم ثم هو يوصل الضير واختلف فيعه كوناوضاؤما أنششوضيوالخاطبين وآختلف فيالممسكونا وضرا بمصريجي بوصل الباء الجارة جعاسم المفاعل من باب الافعال كانقدم مَفردة شربتشديد الياء لادغام ياء الجوفى يام الاضافة اصله يُمْشرِ خِينَتَ حذنت النون للاضافة وادغمت الياءفي الياء تشم اختلف فيحركة الياء فَقُوا حَرْزَة بالكسمة قَال الجزرى وهولغة يني يوبوع نص على ذ الك قطرب وآجانهاهو والفراء وامام اللفة والتحو القراءة ابوعمروبن العلاء وقال القاسم بن معن العوى هي صواب وياعبوة بقول لزغتري وغيره ممن ضعفها اولحنها فانهاقواءة صحيحة اجتمعت فيهاالأركان الثلثة وقرأها ليضايحيي بنوثاب وسليمن بزمهرإن الاعمش وحمرار بن اعين وجاعة من التابعين وقياسها في المخصيرود ال لأن لياءا لافلوهي بالملجمع جرت بجويالصعيرلا جل الأدغام فدخلت ساكنترعليها ياء الإضافة وحركت بالكسرعلى الأصل في اجتماع لاكنبين قالوهي لغة شائعة ذائحة باقية فيافرادا كنز الناس للإليع انشهى وقال الانزهرى فى التعرج شرح التوضيح لابن هشام الكسرمطسود فى لغة بنى يوبع فى الياء المضاف المهاجم المذكر السالم وعليه تروة حمرة والأعشى ويجيين وثاب وَمَا أَنْتُمْ بُعْمِرْخِيِّ انَّيْ مَكْمَ، الماء في الوصد وتهذه النغة حكاهاالفراء وفطوب وآجازها الوعم وابن العلاءقآله الشاطيى ومذلك سقط ماقاله العري في رسالته اجمع اصحاب العرببية على كراهية قراءة حزة ومَا أَنْتُمْ بُمُفيخِيّ بِالْكُ

قآل الموضح في الحواشي والمعرى له قصد في الطعن على علماء الإسلام ولعل الذين كسروالغتهم اسكان ياءالاضافة فالتقى معهم ساكنان انتعى وقال صاحب الاحتياج كسرالياءني بمضريجي ضعيف عند جيع الغوب بن وهوعلى ضعفه واثن على تقريرين أحديماما ذكري المذاءأنه ممايلتقي من الساكنين فيخفض الاخرمن هماوان كان له اصل فى النصب ألاتوى عم يقولون من الله منذ اليم من المنصف الذال هوالوجه لأنه اصلح كة منذو الكسعيمائز لانزالتقاء الساكنين فكذلك الياءمن بمضرخي كسرت ولهااصل فى النصب والاخى ماذكره قطرب انهلغة بكى يربوع يزيدون على ياءالاضافة ياء اخرى قال ايوعلى ووحه ذلك من القياس ان ألياء لسب تخلومن ان تكون فيموضع نصب اوجروهي فيهما كالهاء والكاف فكالحوالياذ الهاوفي هووالكاف في قول من قال اعطستكاه واعطستكيد فيماهكاه سيبويه إرادة التوكيداننج ماقبلها وكسمة كذلك لحقه الياءخم حذفت الياءالزائدة كمأحذفت بعدالهاءوالكاف مماذكرينأ واقرت الكسوة التي قبل الزيادة علىما كانت عليه فبل حذفها قآل واذااسنقام الجرفي القياس والساع لريجز لقائل ان يقول هولحن انتهى وقرأالباقون بالغفظانداصل حركة ياءالاضافة لماكانت اسمالمتكلم وكانت على حرف واحدويّه متعت الأعراب حركت باخف الحركات كذافى الاحتجاج آني بكم الهمزة وبنون وامنأ مشد دةودبكون ياء الاضافة بالانعناق كفرث ماض معلوم وبفتح الغاء وتبطويل التاء مضمومة ضير المتكلم بمتآبوصل الباء

٣ وَمَا أَبُرَكُنَّ لِـ ابْواهِـ

الحارة وبآثبات الالف لأن ما مصديرية أشمرك يُحَدِّنُ نَ بِفْخِ الْمِرْةِ ماض معلومين بأب الانعال وتإعادة الحاويعده يم الضيراء فرعها حشوا وتيون الوقاية مكسوية وحذف ياءالاضافة بعدها بالاتفناق كانض عليه الداني وغيري وكم أايوجعني وابوعرد بالياء فيالوصل وتتمقو فى لحالين وَوَالباقون بدونها في الحالين اتباعا للرسم مِنْ جارة قَيْلًا بغتج القاف وسكون الباءميني على العنم إنّ بكسم الهمزة وتشد النون الظلمين بإشات ممزة الوصل وتجذف الألف بعبدالظاء جعاسم الفاعل أمكر بوصلام الجر وآختك في لليم سكون اوضما مولوا بة بالانتناق أذُ خِدلَ بضم المهزة وكسر لغاء الجحة مأف مجهوا منباب الافعال عندالجهور وقرالله بن وعروبن عبيدعلى المضاج المتكلم منباب الانعال فالضمير للشسيطان كذافي الكشاف والرسه صالخاذ لافرق بين لحرفين الافيحركة اللام قعلى الاولى مفتوحترويح الثانية مرفوعة الَّذِيْنَ بأنبات منهَ الوصل وبلام وإحدة مشاه ة بالاثفا ومكسوالذال المامن اللفواحدة قبلها بعودة وفق المعماض معلى من باب الافعال وتزياء ة الالف بعد ولولجع وَعَيلَ آما م معلى ومكيم الم وَ زيادة الألف بعدواه لجع الصِّيطاتِ بانبات منرة الوصل وَعِنْ الألفين بعدالصادوالحاوربتطويل الثاءمكسورة لانترجع مؤنث الوجننت بتشديد المزن وحذن الالف بعدها وبتطويل الناء كسوبرة لانرجع مؤنث سالم تجكري بالتاء الفو قانية مفتوحة وكسر الجيعلى التانبيث والبسناء للفاعل بالاتفاق وآلتبات الهاء الساكمنة

L'E

وماأتوع إياهم س وس نتزالهان-جات فىالاخرو فاقامِنَ جارة تَحْتِهَ الْمُغفوض وبوصل الضين ألانهُازُ باشات مهزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جعالنهر وتبحذف الألف بعبد المهاء بالاتفاق كمانض عليه الداني وغيروم فوع خلد يُنَ بحذف الالف بعد الخام حعاسم الفاءل فيهابوصل الضيرباذ بنوصل الباء الجارة وبكس الهمة وسكون الذال مضاف رتبه فربتث ديدالباء ووصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضما يَغَيَّنَكُمْ بفتح التاءالفوقانية وكسرالحاء المملة وتشديدالياءالتحتانية مفنوحة وبرفع المتاءالفوقانيترووه الضهيروآختلف فالع سكونا وضافيها كماتعتدم سسالخ بفتح السين يعذف الالف بعد اللام بالانتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة ترقوع اسة ما لاتفاق اَلَمُوتَرَبِ كما نعتدم في انناء الوسرد السابق وهو بفتح الراءعند الحهور وقوى بسكونه كذافي الكشاف والرسم واحد كيف بالبناء على الفنع ضَرَبَ ماض معلوم وبفنع الولوالله أبانيات بمزة الوصل فوع مَنْسَلاً بفتح المه والناء المشلقة منصوب وبالالف في الأخوص التذين كَلِنَةَ بِفُجُ الكاف وكسر اللام وترسم التاء في الاخرهاء مع ننقط منصدبة أتما بغمل مغمراي جلكامة اوعلى لبدل من تَثَلَّ طَيِّبَةً بَكُمرالياءالتحتانية مشددة وْبَرْسمالتاء فيالإخرهاءمع النقط صوبة على انها صفة شجر بوقرى بالرنع على لابتداوكذا في الكشاف تشيرة وبوصل كاف التشبب وبغنج الناين المعرة والجيم والراء وترسم

المتاء في الإخرهاء مع النقط طَيتَ في كما نقة مما لاا منه مفوض على إنها صفة شجرة آصُلُهُ آمرهوع وبوصل الضمير ثَابِتُ آسم فاعل وَبَاثَبات ا لالف بعدالثاء المثلثة على الآلعزُوحذفها للجَزَوى مرفح ويتبطويل

وكما أيرفت إباهيم التاء لانهااصلية لام الصلمة وقرأانس بن مالك مرضي املة عنه فآبيئا أصَّلُهَابِتاخيرأُصُلُهَابِلِجراء الصفة على النَّجريَّ قَالَ الزهنَّري قراءة الحياعة اقرى معنى وتخال البيضادى والاول على اصلدولان للن قبيلانه اقوى ولعيل الشاني ابلغ انتهى وآليسم لايساعدهد والقراءة وَفَرْعُهَا بَفِعَ الْعَاءُوسِ كُنِ الْوَاءِمِ فِي عَدِيوسِلُ الضَّهِرِ فِي الْمُتَمَاءُ بِالْبَامِة منة الوصل وبآثبات الالف بعداليم وفاقا وتجذف صورع الهسنزة للكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها اية عندغير المدنى الأول تُؤَيِّقُ بالتاء الفوقانية مضومة وبرتم الهزة الساكنة يمدهاواواووضع مجعود لإعليها بغيولونها للقواء تين ويكسم التاء الثانية على التامنيث والبسناء للغاعل من ماب الأفعال ويآتيات إلياء الساكنة فىالأخوبالاتغاق أكتكم أبضم الهزة واختلف في الكاف فضمها ابوجعض وبيقوب وابنعام والكونيون وآسكنها الباؤن متصوب مضاف وتوصل الفهوك كأيتثديداللام منصور بضاف جيتن بكسرالهاءالمهلة وسكون الياء البختانسة فخوض منة يا ذُن مَن تِهَا كَمَا تُعتدما الأانه يوصل ضير الفائبة وَيَضْرِبُ بالياء الغتانية مفتوحة وكسرالواءعلىالتذكيرو ليبناءللفاعل مفوع آيلتم بمانيتهم أكأفت آلمانيات بمزة الوصل وبغنج المهزة يعدكم المتربف جع لمشل بالتربيك وبآثبات الالف بعدالتاء المثلثة على الكترو مذفيا المخترى متصوب وبآظها واللام عندالجهور بسوى اعطرو فانه ادغما فلام لتأس وهوبجذف ممزة الوصل لدخول لام لجرو مآتبات الالف بعبد النون وفاقا لَعَكَهُ عَرِيتُ ديداللام الثانيةُ ووَصل الصبير وآحتاه

فالميم سكوناوضا يَتَنَدُ كَصُونَ بالياء العتانية مفتوحتوفق التاء الفرقانية والذال المجحة والكاف للتنددة على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعسل أية الانمناق وَمَثَلُ كَلِمَة كانقد ما يَحِيثُ في بسم التاء فالافرهاء مع النقط مخفوضة كشَجَرَةٍ كالقندم تَمَيِيْتُ فِي كالقندم الأنط للججاز وهشام واكسائى ينملف قرأها بضمالتنوين فى الوصل اتباعالهمزة الواتعة بعدها فانهامضيُّ وقرأ الماقون يخفض التبذين وصلا آجُتُكُتُتُ بِآثبات مهزة الوصل وبضم التاء المغوقانية وفتح الثاء المثلثة مشددة على الماضي المدني للفعول من ماب الافتعال وتتطويل الناءساكنة للتانيث ومعناه اقتطعت وا قتلعت مِنَ جادة فَرْقِ تخفوض مضاف أَلَاثرض بإفهات الوصل ماكهابوصل الضيربلام الجومين جاوة تتواتر بفنخ المقاف وبانتبات الالف بين المراءين وفاقاأية بالإنغاق يُنْبَيِّكَ باليّاء التحدانية مضموة أوفق الثاء للشلشة وكسرا لباء الموهدة مشددة على التذكير والبناء للغاعل منباب التقعيل وتبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مسرفوع اللهُ كم لعقده الَّذِينَ عَامَنُوا كلاه اكانقته ما بِالْعَدَ لِ بالثبات من إ الوصل متصلة بالباء الجادة الشكايت بالثيات مزية الوصل اسم فاعل وبالثات الالف بعدالثاء المثلثة على لاكثرو وحذفها الجزري محفوض وبتطويل لمتاء الاصلية في لكحيكوي با نبلت من الوصل وتوسم الالف بعدالياء واواعلم إد التفيير وبرسم المتاء فالخرهاءم النقط الذُّنيَا باشات ممة الوصل وبالانف في لافو عدالياء وَفِي الكُّوَةِ باشبات منة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجعودة لتداعل لممزة المحذومت وبكسولخاء وتيم التاء فالافرها بع النقط وكيفيل بالياء العتنا نيترمض مدركدر الصادالجيمة وتشديد اللام كالتذكيروالبناء للفاعلين بالكفال مفع التفككم حقدم

لظلمين باثبات ممزة الوصل بجذف الالف بعدالظاء جمع اسم المناعل وَيَفْعَلُ بالياء المُعتانية مفتوحة وفقح العين على التذكير والسناءللفاعل مرفوع أمته ومحها تقيدم مكآبية أثيبالياء العتمانية مفتوح وباثيات الالف بعدالشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتط فتربعه لالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة اية بالاتفاق ألفرت كي تقتم بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية وتجذف الألف في الافرائغزم إلى بالياء آلَيْنِنَ حمانقتدم سَبَّدَ لَوْ آبِمَشْد پدالدالماض معدوم منعاب التفعيل وتزيادة الالف بصدواو الجمر نخمت بكس المذن ويسكون العين وبتطويل التاء بالانتناق قآل الداني وفي ايرهشيم اَ نَوْ تَوْرَاكِي الَّذِيْنَ مَلَ الْمُعِمِّتَ اللَّهِ كُفُرًا يعني الْهام سومة بالتاء بالاتفناق وهي من لمدعشه جوفار مهمت بالتاء وكذا قال الشاطيبي والجزيري منصق مضاف أمَّلُوكما نقته الأانه مخغوض كُفُرٌ امنصوب وبالألف فى الاخوعوض المتنوين وَآحَـا وُ ابقع الهمزة والحاء المهلة ومم اللام سشيددة ماض معلم من باب الأنعال وَزيادة الألف بعدوا والجَع قرم فشم منصرب وتوصل الضمير واختلف في مع الضيرسكوناوضا دَ ابْرِياشات الألف بعدالدال وفاقامنصوب مصناف الْيَوَ اس ماشات ممزغ الوصل وتيفتح الباء الموحدة وبإنتيات الألف بعدألونو وفاقاا يةبالاتفاق جَهَيتُمَ بتشديدالنون منصوب على الزعطف بيان لدارالبوار كيضائي نهآبالياء العتائية مفتوحة بعدماصاد سخسلة ساكنة وبغنج اللام وسكون الولوعلى الغيب والبسناء للغناعل وتوصل الضمير ويبتش فعل ذم دبكسر الباوالموحدة وبرسم المهزز الساكنة بعدها ياءووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين القرالأ باثبات ممزة الوصل ونفخ المقاف وبآنبات الألف بين الراءين وفاقا مهجع اية بالاتفاق وَجَعَىكُ آماض معلى ونيادة الالف بعد واوالجمع وبنِغ العين يَتْهِ عِذْ ف همزة الوصل لدخول لام للجر آند دراً الفع المهمزة جع الندوه والشريك وبآثبات الالف بين الدالين وفاةا متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِيُضِلُو الوصل لأم كي مكسوم رز و بالياء التختانية قرآاه لمالمدينة وروح وابنعام وألكوفيون بضمها وكسر المضاد وتشديداللام على الغيب والبسناء للفاعل من الاضلال وَقَوْ الباقون بفتح الياء وألباتى كماتقدم من الصلال تقمه وجذف نون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدالواوعن سبيسيله ومبل المفمير قبُلُ امر تَمَتَّعُوْ ابالفيعات وتشديد التاء الشانية ومتم العين المهملة امرمن باب التفعيل وتزيادة الالف بعدواو الجمع فَيا نَ بَوْصِلُ الْمُناءُوبِكُسِرَ الْمِهِ أَوْتَسْدِيدَ الْنُونِ مُصَيِّرُكُمْ بغتج الميم وكسرا لصادالمهملة معسدهيمي من صاومنصوب واختافا فىميم الضميرسكوناوضا إلى بالياء التّاسِ بلثيات ممهة الوصل وباثباد الالف بعداللون وفاقاا يةبالانقناق فنُسَلّ أمروبا دغام اللام لِمِيَادِي وبدونالكونعلى المدغ وبالتشديدعلى المدغ فيهوهو يوصلام الجر وبانثيات الالف بعدالبأء الموحدة وبياء الاضافة فى الاخرآسكنها ابن عام ومروح وحمزة والكسائي وفقتها الباقون الكوتية كما تقتدم وكذا عَامَنُوْ إِيْقِيمُهُ إِمالِياءِ النِّعَتانية مضمومة وكسمالقاف وسكون الياءالعَّتَا على الغيب والمناءللناعل من باب الافعال وبجذت نؤن الرفع للجسزم

بتقدير لأم الأم بدلالة قُلْ وَبَرْيادة الالف بعد الحاو آلعَمَّ الحَةَ بَانْباسَ منرة الوصل وتوسم الألف بعيداللام واواعلى مأ دالتغفيم وترسم التناعف الاخرهاءمع النقط منصوبة وينتفي تكوآبالياء العتانية مضمومة وكسم الفاء مخنفية تعلى الغيب والهناءالفاعل من ياب الأفعيال وتيجذ ف يؤت المفعليخ بتعديولام الامركسانى يُقِيْمُوا وبَزَيادة الألف بعدالواوسِسَيّا وصول بالاتفاق من جارة وماموصولة ولذاا تنبتت الالف في خرها إ رْزَقْنُهُمُّ مَاصَ معدلوم وبفخ المُهاى قبلهاداء وسكون القاف وَيَحِذْ ف الف صميرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول وآختلف فىالم سكوناوضا سِسَوَّ ابكسرالسين المهلة وتشديد الراء منصوب وبالألف فىالاخرعوض التمنوين وَعَلَانِيَـةَ بَفْتِحِ الْعَيْنِ الْمِهَاةِ وَتَغْفِيفُ اللام وبآشبات الألف بعدها على لاكثر وحذفها الجزرى وبكسرا ألمؤ وتخفيف ليلواليحتانية مفتوحة وتيسم المتاء في الأفرهاءمع النقطأ منصوبة من جارة قشل بفتح القان وسكون الياوالمو حدة معنوض أ عناف أنْ ناصبةالغعيل تَأْتُرَكُ بالياء العتابينة مفتوحة وتربسه الهمزة المساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين وبكسم الثاء الغنوقان يترعلى التذكيرو السناء للفاعل منصوب سيؤم م فوع منون كَابِنَيَعٌ قواً واهـل المدينية وابن عام والكوفيون مرفوعامنوية وكذاخِلْ ُوقِرَاهما الباقون بفقها بلاتنوين فآلاولي على ان لاينها بمعنى ليس وآلثانية علىان لم لنق الحنس نِيْرَة وصل الصيرة كَيْفِلْلُ بكسرا الخااليحة وتجذف الالف بين اللهاين بالاتفاق كانف عليه الدانى وغسين اية بالاتفناق آملة آبات مهزة الوصل مرفع الَّذِي بانبات مزية الوصد

وبالأمواحدة مشددة خكل ماضمعلي دبغخ اللام السكطؤت وأكاثرض كلامها كساتعتدم افتناءا لميرد المسابق وَآنشُوَلَ بنعَ الهمزة والزاى ماضه ن باب الأفعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلسَّكُمَاءُ بِالثَّبات مرَّة الوم يآثبات الالف مدلليم وفاقا وتجذف صوبرة الهزة الكوق المتطرفة جدالالف وصع بحودة موتعها مكأكم الثبات الالف بعدالم وتجذف صورة المهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالف فيالانوعوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة مهدالالف ك خسطى الداني فيآخرُ بح بوصل القاءويفة الهنرة والراءمان معلوم من بابالانعال يبهموصول من جادة وبفتح النون للوصل المثت مرات مانتبات مهزة المصيل وتبحذف الالف يعبدالواء ومتبطويل التلولانرجمع ؤنت سالويرا دقامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آنكما بوصللام للجر وآنتلف في لليم سكوناوضا وَسَخَمَ وَالْفَعَاتِ وتَسَدُّهُ مَا الخابالجحة ماضمعلوم من بأب التغعيل كمتمركم انقتدم الاالدبعشع الميم للوصل الفشلك بانبات بمزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام جمعاى السفن منتصوب لِتَجْبُرِي بوصلًا أَلَى مكسومة وبالتاء الفوقانية غتوحة وكسمالواءعلىالتاننيث والبستاءللغاعل وبنتصب لياومتغذيران فالبخربا نبات مزة الوصل بآثرة بوصل الباء الجانة فترسم المهمزة لمفنوحة الفاللابتداءولااعتداد بالباء وسيغتر كأكي كلامه تسانقت ما الأنهدكسانقتهم اوائل الوردالا وَسَعَدَ لَكُ مُ مَا تعدم الشَّمْسَ وَٱلْعَبَى كَلاها باخبات هرزة الوصل منصوبان مَاتَيْبَانِي باشبات الالف معد العال المهماة وغاقا

وسرالمن والكسوس بعذالالف اءبلانقط ووضع مجعود وعلها الموحدة وكسوالنون تنثيد دائب اىجاريين متعاقبين وسَخَرَ لَكُمُ مُ كاتت دما الككآ ماشات سمزة الوصل وبلام وأحدة مش الاتعناق كمانعه عليه الدلى وغيره منصوب والتتكياتر بإشبات الوصل وباثبات الإلغ بعدالهاء وفاقاكها نص عليداله الى نعتب ل عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غيراليصري وَعَامَاتُكُمُ بالفولمدة قبلها فجعودة ماضمعلوم منياب الانعال وتوس الألف بعيدالتاءالغوقائية ياءلوتوعها رابعة على إدالامالة وتوصل الضمير وآختلف في لليم سكوباو خما وادغاما في ميم مَنْ وهي جارة وبدق السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كشيل متشتد سيدا للام بناف مَا رسمتُ معنصولة عن كُلُّ بالاتفاق تَحَالِ الداني كُلُّ مَا بقطوع فياراهيم مِنْ كُلِّ مَاسَالْمَثُوُّ وِقَالَ الْجِزِي فِي السُنْرُوكِلِ مَا لنتب مفصولا فيموضع واحدوهوكل ماسكالمتؤلافي اراهيريعة لاخلاف آفدلوف دعاية للقراء تين فقتدة أنريدوعد عنها متذن كل أمّاعل إن مانافية وعمله النصب وآلتقدر واتنا منجيع ذلك غيرسائليه أوموصولة والتقديرمن كل ذلك مااحجية البيه فيكانكم سالتموه بلسان للحال وقوأ للمهوير بغيرتهنوين للاضسافية عل إن من للتبعيض سَاكَفَتْزُوُ ماض معلى وترسم الهمزة 'لمعنومة بعد " الغاويآعادة الواو بعدميم الضميرلوقوعها حتوا بلحوق ممير المغعول وَآنَ شُرطية تَعُـُدُّوْا بِالتَّاءَالْمُو قانية مفتوحة وضم العين المهملة وتشديدالدال مضمومة على لخطاب والبناء للفاعل قيجذف نون

الوخ للجزع كالشرط وبزيادة الالف ببدالوا ونيثت اللوكلام كها تعتدما قَالَ الهاني ونيها يعني في برهيم وَانْ نَعَـُ ثُنُّ وْالِغَمّْتَ اللَّهِ كَانْتُحْمُو هَايعني ومة بالتاء وتآبعه غير به كالمتحصُّوهَ آبالتاء الفوقائية مضمهم كون الحاءوضم الصاد للهملتين على لخطاب والسناء للفاعل من بابالانعال وتجذف نون الرفع للجزم على لجزاء وتكدون زيادة الالف معا الواولوقيعهاحثوابلح ق ضمير للفعول إنَّ بكسرالهم لأوتشديد النون الإنشان بانبات مزة الومىل وتوسم الهزة الكسومة بعداللام الف للابتداء وباثبات الالف بعدالسين على الأكثروه والموافق لضأمطألة وحذفهاالخزري منصوب لظكؤ كأيوصل لام الابتداء مفتوحة وفغ الظاء المجية الشالة وضم اللام محمّعة فعول بمعنى فاعل عَمَا مَنَّ بعقع الكاف وتشديد الفاءعلى لفظ المبالغة وبالشّات الألف بعد المفا وفاقاكمانصعليهالهانى وكلاهمام فوعان ايتربالاثعناق وآذ بسكون الذال كَالْهَا بنات الالف بعدالما ف إبْرُهِ يُمْ بعِذْف الألف بعدال اء بالاتغناق كمانص عليه الداني وباشات الياء بعد الهاءعلى الهضح قواكه هشام إبرهام بالالف بعد المهاء بدل الياء وقرأ الباقون بالياء ومرسم على احدى القواءتين تشم هوم فوع تربتِ ببتشديد الباء مكسوعٌ لانهُ نادىمضاف الىالياء وحذف منه حوف النداء وياء الاضافة وابقدبت كنتم الباءد ليلاعلى الياءا جُعَسِلْ امروبانتهات مهزة الوصب وتبغنزالعين خسنكآ بجذف الألف منحرف التنبيرووصل الهاءبالذال وبالألف بعدالذال اكبكة باثبات بمزة الوصل وبفتح الياءالموحدة واللام منصوب آميئاً بالفواحدة قبلها بجعودة في لابتداء ويكسر

المياسم فاعل متصوب وبالألف في الأخرعوض التبذين وَاجْتُنْهُمْ فِي ا مزة الوصل وضم النون الاولى أمرمن جنب يجنب كنصو ينفرع يهوير وآكنون الثانبية هينون الوقاية ويسكون ياءالإضافة بالانغناق وتوجئ أنجينبني بفنتج الهمزة على الأمون باب الانعيال وكلاهما على لغ *ۼؚۮڮ*ٵڣٳڶؠؘۘۑۻٳۅۑۅآهَڶڵۼؚٳڒٳؗؗؗڶؠٳۑۊۅڵۏڹڿٙڹ*ۜۺؿٙۊۘؠۘڹڿ*ؾۧ؈ٚ الماءالموحدة وكسرالنون وتستديدالياءاصله بنين حمذفت للاضافة وادغمت ياءالأعراب في ياءالاضافة وهي مفتوحة عنداليمير وكسترهاج بإكهاتقدم في مُضِّوخيَّ في الوبرد السابق أنَّ ناصية الفعيل وبادغام النون فى نون تَعَبُّكَ وبدون السكون على للدغ وسا لتشفديد على المدغم فيهوهو بالنون المفتوحة وضم الياء الموجدة على المتكلومعه غيوي منصوب ألأضناع بانبات مزة الوصل وبفق الهزية بعدالام جعرالصنوريآ ثيات الالف بعدالنون على الأكثروحذ فهاللخ ريمن يةبالاتفاق كربت كمانقندم التهمن كبكسرالهم بتورتشديدا النون لالضهير بالانتغاق لاندخ ميومنصوب أخسككن مغتج الهمزة وسكؤ لضاد المجية ولتحالام الاولى بياض معلوم من باب الأفعال وكوردغم اللام فى لذهم لأن اللام الثانية ساكنتروبفتح النون ضور الأنات تَحَيَّيْ المنعمود وآلألف في الأخ عوض النيزين مرسّ جارة فتحت النون وم اشات منه الوصل وَباشات الألف بعدالنون وفا قافهَ وَ` . يوم الفاء شرطيد تَيِعَنِي ماض معلوم دبكسرالباء الموحدة وتوصل نون وبكسرالهن توتشد يدالنون ووصل الفعير ميرتي من جادة ادغمت

نوبها في نون الموقاية ويَسَكون ياء الأضافة بالانقناق <u>وَمَنْ</u> شَـ عَصَانِيْ ماضمعلوم وبالألف بعدالصاد وَهُو مِن الأحرف دسمت بالالف بالاثغناق معانها يائبية قآل الداني اتفقت لل لى يهم ذوات الياء بالياء الإنى سبعة احرف فان المصاحف لم تختلف م ذلك بالألف ثم قال وإماا لسبعة الأحرف فاولها في أبراهيم وَمَ مَصَاثِيُّ الى اخرِهِ ثم هو بنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقاق فَإ شَكَّ لَّ الفاء *فيكنا الممزة وقشد يدالنون ووصل الضيرغَفُوُ عُن* رَّحِيْمُ امرفوعان اية بالأنفناق تن تَنَايتشه بده الباءمتصوب على النداء معحذف حرفه وياثبات الف الضيوللنطوف آنث بكسرالهزة وبنون احدةمشدة قرأه يعقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياءالاضافة والباون يفتونهاولم تلحفه نؤن الوقاية أستك نث بفخ الهزز والكافماضمعلوم من باب الأفعال وتبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكامين جارة ذئيريتيتي بضمالذال المجهة وكسرالواءم شددة وفتح الياء التعتانية مشددة ويكون ياءالاضافة بالانقناق بواير وصل الماءالجارة وبآنيات الالف بعدالواو وفاقا ويجذف الياء في الاخر الانقناق لانهاس مخفوض لحضه المتنوين كمانص عليه الداني تخرآ مخفوض مضاف فزئ بالباءعلامية الجرمضاف نرزع بفتخ الزاي وسكون الماءعث كمنصوب معناف بنيتاك يومىل لفهر المحكرم بانبات مزة الومسل ويضم الميم وفتح لحاء للملة والراء المشددة مفعول من باب التفعيل ُ رَبِّنَا كَمَاتت م لِيُقِيمُهُوا الصَّلُوٰٓ وَكَالَامَا كاتفندما الاانه بوصل لأمكى وتعديران الناصبية وقيبل لأم الأمسو

وجزم الفعيل فَآجْمَتِيلَ يوميل الغاء والياقي كما تعتدم آف**نتُ ذَوُّ** لهزة وسكون الفاءجع الغواد آختلف في بهمها فقال صاحب الخزانة الهزة يعنى يعدالفاءم سومة بالياوفي هذالو ضعخاصة علغيس القياس اللاشتال على القواء تين لان هشاما قبرأ في إحدوجه أثثنه وتالساء الساكنة بعدالهزة انتهى وقال صاحب الخلامه يهمت الهمزة هناخاصة بالياء فيجيع المصلحف وعزاء آل الإيشاد لشيخ ليمنصور الماتريدي وأتى شح الشاطبية لملاعاد وأكى يسألة الجنرى فالرسم بانهم نصواعلى دسما لمنهة هناخا ص بالياءوقال معزياالي ملاعادان الياءعلى وجبعي هشام ليست الهزؤسلهي باءحقيقية وعملى قراءة للجاعيزهي صوبرة الهمزة علخال القياس ويدل عليه ولالجزرى فى النشر فيما بعدعلى ولمأ فِكَتُمُمُ هَوَاْ وُكُمِّ مِتِعرِضِ له الداني ولا ألشاطهي ولاالمسيوطي وَكَتب عِ هامش بعض المساحف المعيعة انربالم كزهالفا متزلاحقال التراءبان وذكفالضبوطانه بعذف صورة الهزة ويهم صدح حدى محدحسين المدرس الشهيد في رسالته أقرل وهوالموافق للقياس لكن المحفوظ على خلاف وآما حذف المركز في معجف الحب يرى لهسه ولخالفته لمافى النشرآ وبرسه على فراءة الجاعتروقد يجونر لكل ان يوسم على قراءة والله اعلم وقال الجزيري وآختلف عن هشه فى آنئيكة أَمِنَ التَّاسِ فروى الحلوَ انى عنه منجيع طرقه بياء بعد الهمرة هناخاصة قآل الحلوا فيعن هشام هومن الوفرد فأنكان قلامم فعلى غيرقياس والافهوعل لغة المشبعاين من العرب وليست ضرورة

يللغة مستعلة انتهي وقال الزمخشري في افئدة من الناس وقوئ فِدَةً وَفَيهُ وجِهان آن يطح المهزة للتخفيف وانكان الومران ينغف باخراجها بين بين وأن يكون من افداذا اسرع تقوهو برسم التافف لأفها مع النقط منصومة مركحانة فغت النون وصلا النَّاس بانبات مزة الوصل وبآنتهات الالف بعدالنون تكيوي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسم الواوعند الجهورعلي التانيت والبناء للفاعل من هويهو وكضرب يضرب وباثبات الياءالساكنة فيالاخريالاتفناق وقرئ بفضالواومن هوى يهوى كوضي يرضى وقرئ بضمالتاء ونتح الواوعلى لبناء للفعول منهاب الانعالكذاني الكشاف وآليهم صالح للوجود كلها الكيهجية يومل الضيرواختلف فياله إكسراوضاوفي الميسكوناوضا وارترقهم إمهوبا ثبات مزة الوصل وتبضم الزاى ووصل الضيرواختلف في ليم سكوناوضلوا دغافى ميمتين وهيءارة وبدون السكون على لمدغوبالشند على للدغم فيدوفتنت المنون وصلا التشكرات كانعندم إوائل لوبره السبابت تَعَلَّهُمْ كَأَنْقِتُم اوائل لورد السابق يَتَسْكَرُ وْنَ بالياء التَّعَانية مفوحة فيم الكَّا على الغيب والبناء للفاعل اية بالانقناق رَبَّنَا كَانقتهم إِنَّكَ بَكِسُوا لِهِ مَرْةً وتشديدالنون ووصل الضيوتك كأبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الامعل لخطاب والسناء للفاعل مفع وبآظها والميم عندالج عور وادغما الوعرق في مسيح مَا يُخْفِقُ بِالنون معمومة وكسوا لفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفياعك ن باب الافعال وبآتيات الياء الساكنة في الاخربا لاتفاق وَمَا تُعْلِنُ مِيالمؤن مضمومة وكسراللام على المتكلم معه غيره من باب الانفال مرفوع وَمَا يَعْنَىٰ بِالباء التختانية مفتوحة وفضح الفاءعلى التذكروا لبناءأ

446 للغلعل وتيم الالف في الأخرياء على الاصل وم إد الاصالة عَلَى باليلء الله بانبات بمزة الوصل من جارة شَيْحُ ما لياء وفاقاو سكونها ويجذف صوبرة الهنة الكسوبرة المتطرفة بعدهاووضع بمعدة موتبها فيألاثهن بانبات منة الوصل وكإفي ليتبآء بزيادة الالنافية كالميداد بانبات معزة الوصل وبآتبات الالف بعد الميموفاة في تجذف صورة الهز الكسورة المتطرفة بيدالالف وضع مجبودة موقعها ايتريا لانتناق كتحشك بالثبات مزة الوصل م فوع يله بجذف مزة المصل ل مخول لام الجرالَة يُ با نبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وهب ماس معلوم وبفتخ الهاء لي بسكون ياءا لاضافة بالاتفاق عَلَى بالياء الْصِيحَيِّر بانبات من الوصل وبكمرالكاف وفتح الياءالموهدة اينمعيل بجذف الألف بعدللم واستعنى يعذف الألف بيدالحاء لانهااعجميان كتبوالدوم وكلاما منصوبان غومحى ان إنَّ مكسم الهمز ذو تشديد النون ترزيُّ بتشديد الباء الموهدُّ وبكون ياوا لاضافة بالاتفاق كتيميم بوصلام الابتداء مفتوسة مرفع مضاف الدُّعَاء با ثبات من ة الوصل ويضم الدال المهمسلة وبانبات الالف بعدا لعين وفاقاق تجذف صويرة الممنزة المكسوخ للتطؤة بعدالالف ووضع مجعودة موقها اية بالانتناق ترت ابتعكين كلاما كامتدم قبيلالوردالاا ندمنون الوقاية وبإءالاضافة في الجعَلفِي وتسكون ياءالاضافة بالاتعناق مُقِيْسَر اسم فاعل من باب الأضال منصح صاف الصَّلَوة كما تقدم في اثناء الورد السابق الانه مضاف اليه وَمِنْ ذُرِّدَيُّتِينَ كِمِ الْقَدِمُ الْمُرَبِّنَا كَمَا تَعَدِيمُ وَتُقْتُلُ مِواوا لُعطف وبالغقات وتشديدالباءالمومية وسكون أللام على لفظالامهن باب

التفعل وكمأ وبخم الدال وبالثبات الالف بعدالعين سالانغاقي ة المنة الكسورة بعدا لالف وتجذف ياء الاضافة بالاتفا وآن قرأوبرش واوجعفي وابوعم ووحزة بالياء في الوصل فقا افي لحالين وآما الباقون فانبعوا الرسم وتركوا بدوب الياءوصلاووقفااية بالاتفياق رَبِّتُنَاكِما تقتدم أغُغرُ لِي آمرو ميزة الوصل ويكسيرا لفاءوسكون ياءالاضافة في في بالاتفاق وَلَيَّا لملالج وبآتبات الالف بين الواووا للاعلى الألتزوحذ فاللجزي وتفيتح الدال وتشديدالياء مفتوحة لادغام ياءا لاعراب في ياء الأضا دحذف فين التثنية للاضافة وقرأ سعيلاين جدووكوا لدء° مكسم الدال وسكون الياءعلالا فراد والرسم صالح وقوأالم برضي للله عنهاؤلؤ لذئ مثني الولديعني الابن ويحتله دسم الجزري فائدس سه بعدف الالف وقرى ولي لدي بضم الواووسكون اللام على معنى الولديالتج مك اوعلى انهجهم ويجتمله رسم للجزري ايضا وقرأ إبى بن كعب رضى الله عنه لأبَوَيَّ تنشه الأكولانه الوسم والوجود كلهاذكرها الزيخذى وَلْكُؤُمِنِيابَيَ عِنْدُف مَنْ رَ ل لدخول لام الجو وتوسم المهن ة الساكند بين الميهين اوالانضا ابغيرلونها للقراء نين جمع اسم الفاعل منيابالانعال كَوْمَ منصوب مضاف الى الجلة يَقَوُمُ إلياء التَعَانية مفتنع متزعل لتذكير والبسناء للغاعل مفوع آليستات بانبات بمنة الوصل ونآلثات الالف بعدالسين بالاتفاق كمانص عليه الداني حكاية عن الغاذي بن قيس م فع اية بالانعناق وَلاَعَسُكُنَّ بالتاء

لفوقانية مفتوحة توآنا فعوان كنير وابوعمر والكسائي بكسرالسيين وقرآ الباقون بفضها وبوصل نون التاكيده المثعيلة وفتح الباء للوحنة قبلها نهي غلى لخطاب والسناء للفاعل آملة بانتبات بمزة الوصل منصوب غَافِكًا اسم فاعل وبانتبات الألف بعده الغين وفاقا منصوب وبالألف فالانزعوض التنوين عملا الموصول بالاتفاق وبآثبات الالف لأس مَّاموصولة اومصدي يه يَعْسَبُ لَيَالِيام التحتانية مفتوحة ونستَح الميمعلى التذكير والسناء الفاعل مرفوع الظّلِمُونَ بانتبات منه الوصل وتجنف الالف بعد الظاجع اسم الفاعل اية عند الشاي فقط إنشابكم الهنرة وتشديد المروق صلما الصافة بالانتناق يؤخ يتشوهك مبالياء العتانية مضمومة عندالجهورعلى الغيب الابعقوم بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية إبى ذيد فانهم قرء وابالنون المضمومة على التعظيم وعلى الوجمين بفتح الهمزة ومرسمها والانضام باقبلها وبكسر لخاءمشددة على البيناء للفاعل من باب التيعيسل رفوع وآنمتنف في الميم سكوناوضا لِيَوْمَ بوصل لام الجرمخفوض منون تشخص بالتاءالفوقانية بعيدها شين معجمة سأكنتر فغتح الخالجمة على المتانيت والبسناء للفاعل مرفوع اى نــزل عن مواضعها آن قف فلاتغض فيشربوصل الصير ألابضائ بانبات سمزة لوصل وفقتم الهزة بعداللاتهمع البصرومانيات الالف بعيد لصيادتها كانثر وترسمها الجزرى بالصغرة اشادة الى الاختلاف فى لحذف والاثبات مهج اية بالانقناق مُهْطِعِيْنَ بضم الميم بعدها ها وكسوالطام والعين المهملتان جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اي مسرعين اومديمين لنظر مُقَرْنِعِ ﴾ جع اسم المفاعل من باب الافعال و بالقاف والنون والعان ملة وتبعدف وذالجع للاضافة وباشات الياءعلامة النصب اك وافعى شيؤوسو ترمجذف صورة المهزة المضمومة بعدالوالمجاورتها الوووضع بجعودة موقعها وموصل الضمير وآختلف في المسكواوضا لإيؤيشة بالياءالتحتانية مغنوحة بالاتفاق وبتشديداللالطالتكايتكير والسناء للفاعل من باب الافت المرفوع إليهم بوصل الصيرو آختلف فىالهاءكسراوضاوفي الميم سكوناوضا طرف فكونف ويفق الطاءالمهاة وسكون لولوم فوع ويوصل الضبو وآختلف فى اليمسكو ناوضاً اى بصرى وَاغْدُنَّكُمُ بفتح الهن لاوسكون الفاء ويجذف صوبرة المرة الكسورة بعسد الفاء بالاتناق فآل الجزري واتف قواعلى قوله تعالى وَافْعِدَ ثُمُّ مُ هَوَّا عُلَا سُه بغيرياء لانجمع فواد وهوالقلب وكذلك سائرماورد فالقوان ففرق بينهما انتهى اى فرق يين فاجعل آفَيْدَةً وبين آفْيُدَتُمُّمُ هَسَوَآتُحُ فهدون إلياءهناك قآل الخزرى ولذلك قال الهشام هومن الوفود يعنى لكونه مرسومابالياء تشم هوبرفع المتاءو وصل الضير وآختلف فىالميمسكوناوضا هَوَآءٌ بفتح الهاء وتخفيف الواوق بآثبات الألف بيبدالواو وفاقا وتجذف صويرة الهزية المضم ميز للنطونة بعداللف وآوضع بجبودة موقعهام فوعتراية بالاتفناق اى فالفترمن العبقول وآستذير بفتح الهمزة وكسرالذال الميجية امرمن باب الانعال وكسرت لراءوصلا التاس باشات مزة الوصل وبآشات الالف بعدا لنون وفاقامنصوب بِيَوْمَ منصوب مضاف الى لجملة يَــُا يَتِهُــمُ الياء الْحَتَّا مفتوحة وتوسم الهمزة السكائنة بعدها الفادوضع بجعود عليها بغلي

للقراءتين وبكسما لتباءا لغوقانية وسيكون الياءالمختتانية عاالتذك والبسناء للغاعل وتوصىل الضهير وآختلف في الهاء والم كسيرفيما العَذَّ ابْ باثبات بمزة الوصل وبآلتبات الألف بعدالذال بالاتفاق كمانص عليه الدانى نقىلاعن الغانى بن قبيس ترزفع فَيَكُونُ موصل الفاءوبالبلا المَتَنَا مفتوحة على لتذكير والبيناء للفاعل مرفوع وبالتوجيدا لذين باتبات منهةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال ظلمثؤاماض معلق وبفتحاللام وتويادة الالف بعدوا والجعم ترتبنا كسما تقدم أتترينا بمنتح الهزة وكسرالخاء الجيمة مشددة وسكون الراءام مهن ياب التفعيه وآلتيات الف الضموللتطوف إلى بالياء آجيل بفتح المهزيزه الجسم يخفوض منون قَي يثب على زنة فعيـل مخفوض َ يَجِيبُ بالنون مضمومة وكسرالجيم على المتكلم معه غيري والبسناء للغاعل من باب الأفعال جزوم على جواب الام وَلَذَاحِذَفِ الياء الساكنة بعد لجيم دَعُو تَنكَ بَسْنَحِ اللال وسكون العين منصوب وتوصل الضبيرة منتجيج بالنون مفتوحة وبفتح المتاء الغوقانية مشددة وكسرالباء الموحدة على المتكلم معدغيره والسناءللفاعل من باب الافتعال مجزوم عطفاعلي نجيب وآناكسرت العبن المهملة للوصل الرُّسُلَ بانبات من والوصل وبيضم المسواء والسين الاتفاق منصوب أوبهمزة الاستفهام وتواوالعطف مفتوحة لَقُرْتُكُونُوْ المالتاء الغوقانية على الخطاب وتبحدف بوت الوفع للحزم وتزيادة الالف يعيدالوا وآفسيت ثم بغنوالهمزة والسين مأخس معلوم من باب الافعال والمختلف في ميم الضهرسكو باو ضاور دناما في ميم مِّنَ وهي جارة وبدَون السكون على المدخم وبالنشديد على لمُدخم فيه أ

يَسُلُّ بِفِتْحِ المقاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم مَالكُمُّ بوص الإلجووآ تمتلف فيالم كالاحتلاف في الميمال المقدوبا دغام الميم في الم وتبدون المسكون على الميم وبالتشديده على المدغم فيه وترث جارة زُكُوا لِ مِعْجَ لذاي وباشبات الالف بعيذالواو وفاقا كانص عليه الداني ايةب وستكنشئ ماض معلوم وبفنخ الكاف وآختلف فىالمع سكونا وضافئ متليجن فتوالم وتجذف الالف بعدالسين بالانغناق كانص عليه السيوطي في الاتقتان وتجَفض النون لانه مضاف الَّذِينَ ظَلَمُوْ إِكلامِهَا كَسَاتَقَكُمُ نغنسك ثربغتج الهمزة وضمالفاءجع النفس متنصوب ويوصلا لضهير آختلف فىالميمسكوناوضما وتتبه إتن بفتح المتاء العوقانية والبام الموهأ والياءالتحتانية المشددة والنونماضمعلع منباب التفعل عندلج وتوئ نَسَاتِيُّ بِنُونِ المضارعة مضومة وكسراً لياءالتحتاينية ميث يرفع النون على التعظيم والبساء للفاعل من باب التفعيل كمذا في لكشاف والرسمصالح تتم هوباظهار المون عند الجهوم وادعمها اوعمره فى لأم لَكُ مُودهو بوصل لام الجرو آختلف في الميمسكوناوضاكيُّفَ لسناء على الفترو بآظها دالفاء عند الجهوي وآدغمها أبوعي وفي فاء أستاوهوماض معلم وبفتح العين واثبات الف الضبر للتطرف بهيغوموصول وآختلف فىلليمسكونا وضاقض تبتآماض مع ماشات الف الضهوللتطرف ويسكون الباء لَكُّ يُوصلُ لا لمشكآ كبانبات منهة الوصل وبفخ الممزة بعدلام التعريف يجع المشل التحريك وباثبات الالف بعيدالثآء المثيلثية على إلاكترو وهذفهسا لجزيري منصوب ايةبالأتفناق وَقُتْ مَسَكِّرُوْ اماض معلوم وَفِحُ الكاف

ويزبادة الالف بهدوا وللمرمتشي وشثم بسكون الكاف مص افوآنختلف فى ميمالضيرسكوناوضا وَعِنْ كَى منصوب مضاف! للهِ بانبات حزة الوصل مَكَرُ حُسُنُهُ معدل مرح في مضاف والباقى كمسانقتدم وإن بكسرالهن وسكون النون شمطيبة وقتيسيل نَا مَينة واللام في لِيَتَزُولَ مؤكدة لِها وَتَيَل عَفِفة من المُتُعَدِّلة وَقَرَأَ ابن مسعود وَمُمَا بِمِـا النافية مِدل إِنْ وَلا يساعده الرسم كَانَ بِالْباتِ الألف بدالكاف وقواعروعلى وضي الله عنها كادَ بالدالَ بدل كانَ ولايت السم متكؤه أخ كما تقتدم مرفوع لِتَزُولَ بوصل اللام مكسورة على انه لامك عندالجهور ونصب الفعل تنقديران خلآفا للكسبائي فانهنستح اللام الأولى ورفع لام الفعاظ إن أن محفقة من المتقلة واللام هي الملام الفادقة عندا لبصرون وآماعندا ككوفيين فان مع اللام بمعنى كترتم الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والسناء للفاعل منة أجارة ووصل الضيواليك الأباثبات مزة الوصل وبكس الجيج مع الجيل وآثبات الالف بديما لياءالوحدة وفاقام فوع اية بالاتفياق فَسَلَا يَحْسَ ابَرَّ اللَّهُ بوصل الفاءوالباقى كماتقدم رسماوترأة تختلِف بضماليم وكسسواللم مخففة اسمفاعل من باب الانعال منصوب مضاف وَعُذَهَ بَعْتِ الواو وسكونالعين وهوالمفعول الثاني لمخلف اضهف اليه وقدم عزالمعول الاول اهتماما به واعلاما بانه تعالى لايخلف الوعد اصلاح مشكة بضمالواءواختلف فيالسين ضاوسكونامنصوب علىانه مفعول ا اول لخلف وقوى بنصب وعدة وجررك سأله وقال الزمخنري وهوضيم لوقع الفصل بين المضاف والمضاف اليه وقيه مانيه تم هو توسل

ضهيوات بكسرالهمة ويتشديدالنون ادتكة بإثبات منهة الوصل منصأ إثرتم وع وتوبدون الالف بعدواوالوفع كمانص عليه الداني مضاف تُتَوَيَّامَ بانْهات بمزة الوصل مصدرعل نرنة افتعال وبآنبّات الالف والقاف وفاقااية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تُسكَدُلُ بالتاءعل التانيث عندالجهور ويضمها وفق الباء الموحدة والدل المهاة المشددة على السناء المفعول من باب التفعيل وتسرئ بالنون مضمومة وكسم الدال مشددة على التعظيم والسناء للفاعل من الماب المذكورة رافع على الوجمين ألاثرض بأتبات هزة الوصل مفع غَيْرُ مَنصوب مضاف الأَثْمُونَ كمانقندم الأانه محفوض وَالسَّمَانِيُّ بانتيات سنة الوصل وتيحذف الالفنين بعداليم والواو وتتنطويل التاء لأندجع مؤنث سالم مرفوع عطف اعلى الأرض الأول وَبَوَنُرُ وَآماض معلوم وبغنة الراء يعدهان اى ويتريادة الالف بعدواولجم وللويجذف عسمزة الوصل لذول لام الجواكر اجدبا ثبات سزة الوصل ويجذف الألف بعد الواولانه اسمامله تصالى زائدعلى ثلثة احوف مخفوض ألقهقا بربانبات منزة الوصل وبفتحالقاف وتشديده الهاءعلى لفظ الميالغية ويآثيات الألف بعدها وفاقاكساضبطه الدلى مخفوض اية بالانتناق وتؤي بالتاءانو فالية مفتوحة وفتحا لراءعل الخطاب والسيناء للفاعل وترتيم الالف فالاخرياء تعليب اللاصل وبانباته لرسماوان سقطت واءة فى الوصل المَخْرُ مِنْ بَ بانثبات سمزة الوصل جعاسم الفاعل من باب الافعال يَوْمَسُّكِ منصب الميم وترسم الهزة الكسورغ بعدها ياءعلى إدالوصل والتلئين كأضبطه الدأنى وبخفض الذال الجيرة منونة مُقَدَّرُنِينَ مِفْحَ الراءمشددة جمع اسم

الغول من باب التغيل يعنى مجمّعة ايديهم والجلهم لل رقابهم في الأصْفَادِ بانبات بمزة الوصل وبفح هن والوصل وبغيِّ المرزِّ بعد اللَّا جعالصف بالصادالملة اىالقيدوماشات الألف بعدالغا على لاكثر ومذفها الجزرى اية بالانقناق وبأظهاراله ال عند المهور سوى اليعرو فانه يديمها فى سين سَرَامِينَكُهُ أَنْ فَالْوصل وَسَرَامِينَهُ عَالِمُاتُ الْأَلْفُ بعدالراءمعانه منتهى للجهوع موانرن لمغلعيسل لقلة دويري المصعنة شمهوم فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وصاوا دغاما في م قت الجادة وبدون السكون على المدغموبا لتشديد على للدغم فيه والسرابيل القص قطِرَانِ قرأها الحهوس كلهة واحدة وَفَيه ثلث لغات المشهق فتحالقاف وكسرالطاءالمهملة وتتباء بفتح القاف وكسرهامع سكون الطاء وآتنات الالف بعدال إءوفاقا مخفوض منون وهو معروف يطلى به الجيا، في الحوللت ويدوفي الحرب ليحترق الحرب بجدته وترواه نهية عن يعقوب انه جعله اكلمتين قطريك القاف وسكون الطامخفوضا منونابمعنى للحاس اوالصغرالمذاب وانبالمدمنو نامعني للتناهي فالحربعت قطراصله أتى حذافت الياء للتنؤس ولذا يغف يعقوب عليه بالياء والرسم صالح وتغشني بالمتاء الفوقائية مفتوحة وسكون الغين العية وفقح الشين المجمة على لتانيت والبساء للفاعل وترسم الالف ف الآخرياء لوقوعها رابعة عآرم إدالامالة وقرئ تغنثنى بغض للتاءوا لغدين والفين المشددة على ان اصله تتغشى من باب التفعيل مذخت احديث التاءينكذافي ألكشاف والرسم صالح وبجؤهمة كومنصوب وتوصل الضيرالتاكر بانبات مزة الوصل وباشات الالف بعدالنون مرفوع

اية بالانفناق وبآظها رالواءعندالجهوس وادغماالوعرو فيلام ليجشزتم للام كى مكسورة وبالياءالتختانية مفتوحة ويسرالزاب بينهماجيم ساكنة على التذكير والبيناء للفاعل وبنصب لياء الاخيرا بتقديران أملة بأثبات هزة الوصل م فوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب ضاف تَفْتِين بِفْتِوالنون وسكون الفاء مّاكَتَ بَتْ مَاصْ مَعَ بغتوالسين للملة وتقطويل تاوالتانيث سألنيز إنأالله كماتعتدها تونية مرفوع مضاف الجساب بانثيات مزة الوصل وبانتيات الألف بعدالسين بالاتغاق كسانص عليه الداني نقلاعن الغازى برقد ايتزبالاتفاق لهنآ ايحذف الالف من حرف التنبيروبوصل الماء بالذال وبآلالف مبدالذال سَلغ بفتح الباء للوحدة واللام وتجذف لف بعداللام بالاتفاق كسامض عليه الدانى وغيرة مرفوع منوان لِلتَّاسَ بَعِدْف مِن وَالْوصل لنخول لام الجوويا تبات الالف مبد النون وَلِيُسْنَذُكُرُ وَابِرِصِلُ لأمَ لَي مُكسورٌ لإوبا لياء التحتانية مضمومة ويفتخ لاللجمة مخففه على الغيب والسناء للمغول من باب الأفعال ويتجذف نون الوخ للنصب بتقديران ويزيادة الالف يعدال إوترئ بغنخ الياءمن نذم به اذاعله كذانى الكشاف طويع صالح يَبَرَموصول وَلِيَعْلَمُو الدِّملِهُمَ كَي وِيالِياءَالْحَتَانِيةِمفَّتُوحِةِ وفِيْحَ اللَّامِ عَلِي الْغَيْبِ والسناءللفاعل من العلم وتجذف نون الرفع للنصب بتقديرا نأورياة الالمف بعيدالواوآ تتمآ بفتخ المهزة وتشديدالمنون ووصلها الكافتر بالاتغاق خكرالة يحذف الالف يعداللام بالاتفاق كمانص على لذاني وغيريام فرع واحيدة اسم فاعل وبانثبات الالف بعدا لواوعلي كالثر

م تما اللج ترالجان-جلة 446 مَذَفِهُ الْعَدِيمِ فِعُ وَلَيَّدُ كَبُوصِ لِلْمُ كَي مُكْسُومِ وَ وَالْمِيا. بتمفتو متوبفتح الذال المعمية والكاف مشددتين بالأنشاق علالمتذككووالمناوللغاعل منهاب التغييل فادغمت التاءفي الذاله بالراء يتقديران أولؤ ابزيادة الواويع دالهمة وتريا مدواوالونع في الاخريالانساق كمانعس عليه الداني الآليك آب الشريخ وكر مزة الوصل دبفق الهمزة بعدلام التعريف جمع اللب وبآثبات الأنف وسيجم بين الباءين على الأكثر وحذفها الجسوسي اية بالاتفساق مركا لحجو تسعوتسعون ايتربالاتفاق ولاانتلاف فيها ولاتقصيلا بتسيراللوالتجن التعييواك بوسل اللام بعبدالباء المختان بزوبتطويل للتاءلانه جمع مؤنث سالم فوع مضاف أكتب باثبات بمزة الوصل وتحذف لالف حدالتاء للغوقانية وتثوقان بجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالاء الساكنترلحاورتها لالف كراهمة اجتماع صويرتين متفقتين وفيه رعاية لقرأة ابن كنير فاندرينقيل فتحتز الهزة الىالماء ويجذف الهزة وآما الباقون فقرءوابالهزة فتوضع بجعودة موقع الهزة عندهم تشمهو باشات معنوض اية بالاتفاق مر بما قال الذي وليركز أيوة في في فوصول في الملك الماحة المنه المامة المنه الماحة المنه جيع المساحف انهتى وأناخ وأبوحفره عاصم بغضيف الهاء دنيتها ورواه التمونى حعها وكآا لباق نبتث يذلباء وفتحها وتكقع فيه لغات كنيرة صائواء وفيعته

مع تشديده الياء يتخفيفها مفتوحة اومضمومة وبتاء التا نديث ساكنة اومتحركة علالاوجا لاربعة الأوك ولمريقرأ الابالوجوه الاربعة الاول وأسأ كافتة اويكرة موصوفة ولذار سمت بآثيات الالف وآذا دخلته مياالكافة عاذدخوله علىالفغيل وحقيه الماضي كهن لماكان المتوقب في اخسيارا ملّه تعالى كالماضي في تحتقة اجرى هجري الماضي يَوَدُّ كَالِياء التحنانية مفتوُّ وفتخ الواو وتششد بدالهال مهفوعترعلى المتذكير والبسناءللفاعل آلَذَيْنَ ياثبات سمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كحفووا ماض معلوم ونفتخ الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع أتوحرف شرط باثبات الالف مبدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجع مكشليرين جع اسمالفاعل من باب الافعال اية بالاتفياق ذَرْ هُرَهُ مُ الذال العجد كون الواءام وأتختلف في لليم سكونا وضايًّا كُثُّو ابالياء العَّتا، فتوحة وبرسم الهمنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغارتنا للقرأءتين ويضمالكا فعلى الغبيب والبيناء للفاعل وتجذف وزالونع للخوعلى جاب الأمروبزيادة الالف بعدالواد وكيتمَتَّعُو ابالياء التحتاشيَّة خنوحة وبفتح التاء العوقان يزوالميم والتاء الفوقانية الثانية المشددة وضم العين آلمهاة على الغيب والبيناه للفاعل من باب التفعل وتجذف نون الوفع للخزم عطفاعلى بَا كُلُوا وَرَيادة الالف بعد واولجع وَيُلْهِمِ بالمهاو لغنتانية مصفومة وكسرا لهاءالاولى على التذكد والبناءللفاعل منابلب الإفعال وتجذف الياءالساكنة بعدالهاءللجزم عطفاعلى يَاكلُهُ وبوصل لضهر وآختلف فيهائه كسراوضاوفي ميمهرضا وكسرأتي يسغله والأمك بانبات منء الوصل وفتخ الميم فوع فسكؤنت

ومسل الفاءحرف نسويف وبفقح العناء الإخيرة ابيعنا يَعْتَكُنُونَ مَا لِياء المختنانية مفتوحة وفتع اللامعى العنصيدوالبدناء للفاعل من العبلمرابية بالاتغناق وَمَأَ آهٰ كَتُنَابِفَعَ المِهمَةِ واللهُ وسكون الكاف ماض معداوم من باب الأفعال وباثبات الف المضه وللسّطوف مِنْ حادة قرّ سَية ىفتح القاف وسكون الواء وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط آلآموف مستشاء وَلَهَمَا يُوصِلُ لِمُ الْجُوكِيَّاكِ بِاشِاتِ الألف بِمُدالتّاء الغوقانية بالانقناق وتقوللوضع الثاني من المواضع الأربعة النزاتثبتت فيهاالالف كمامض عليه المعانى وغيى لاوأكسوني اثبات الفهان المراد بالكتاب هناالاجل فكمتب باشلت الالف فرقابين روبين أكتباب بالمسنى المشبهوم مسرفوع متعسكون مسرفوع اب **ــِالاتنــَاق مَــَاتَسُبِقِ ب**السّاءالغوف نبيه تمفتوحـــة اءالمه حسدة سالاتفياق على لتانيث والبسناء للفاعل من باب ضرب يضوب مرفع مِنْ جارة أَمْتَة بجد الممنة وفق الميمشددة وبرسم التاءني الافرهاء مع النقط أجكتنا بفخ الهزة الجيم منصوب وتوصل الضهر ومايك تثايزون بإنياء لنعتائيته فتؤ وتصمالهن قالساكنة بعدالتاءالف فانتالمفتوحة الفاوذك بجعودة عليها بغيرلونها للغذاء تين وبكيم الخاه المعجدة على الغيب والبيشاء للغاعل من ياب الاستفعال وإنما ذُكِّي حِلاعلى المعنى بنز ، لاتفاق وَ قَ الْوَا أباشات الألف بعدا لقاف وَزِيادة الالف بعدوا ولِجُع يَأْبَهُ بِعِدْف الالف من حرف النداء ويوصل المياء بهدزة أَيَّهَا وهي بترَري 'لِباء مفهومة وبآشات الالف في الاخربا لاتفناق الذي باشب همنة

الوصل بلاه واحدة مىشىدد كا بالانعناق منترق كبحم النون وكسيرالزاى مشديق ع الماضي المدني للفعول من باب التفعيل وقرَّ أالاعشر ألْقي بلفظ السَّا المدنى للفعول من الالقاء بدل كزّل كذا في اكتشاف وَلايساعد الرسو عَلِيْهِ مِومِهِ لِالصَهِ الذِّكُوبَ اللَّهِ الصَّالِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال لمجمة وسكونالكاف مرفوع إثك بكسرالهمزة ونششديدالنون ووص المفهيونَجَنَّوْنَ بوصيل لأم الابتداء مفتوجة مرفوع ايتربا لانقناق لَوْمَ لَا وف شرط بميزلة نولاوقيل لويزد الاللخيضيض معناهه تأتيثيتا بالمتاءالغوقانية مفتوحة وتبهم الهنة الساكنة بعدها الفنا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء ناين وآباشات المياء العقتا نب ة اكنت بعدالتاءالغوقانية بالاتفاق وتوصل الضبرو أتباث الفه للتطوف بالكآع كغ بأنبات منة الوصل متصلة بالباء الجاسة وجذف الالف بعداللام الثانية وتوسم المهنءة المكسورة بعدهاياء ووضع معنروة عليها وترسم التاءفي الاخرها يع النقط محفوضة رأن شرطية بهمت مقطوعة عن الفعل كَعُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطوييل التاءمفنوحة ضبوالمخاطب من جارة فتحت النون وصلاا فعثلي قيأن بانثبات سمزة الوصل وتجذف إلالف بعدالصادجع اسم فاعل اب الاتفناق مائنكزك ترأدحزة والكسائي وخلف وحفص بوين الادلى نون للضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة ويكسرا لسزاي شددةعلى لفظ التعظيم منباب التعميل وتنصبوا الككوك على المفعولية وتروى ابوبكوبالثاء الفوقانية مضمومة وفتح المنون أوالزاى المشددة على لتانيث والبناء للفعول من باب التغعيل

ورفعه الككي كمائي على نساسة الفاعل وقيرًا الهاقون بالتاء الغوقابية مفتوحا وفقحالة إي مشددة علان أصلها شتنزل حذفت احدى كما ثين بوالتالقيث والبناء للفاعل من ماب التفعل وبرفعوا الْمُكْتِيكَةُ عِلِ الْفاعلِيدَ مَنْ ٱلِيزِي وَابْ صَلِيحٍ بشددان التاءمع المدفى ماللسكون وعكى الوجوة مرفوع والرسم وأحسد والفظة الملكيكة كالتقدمت الأحرف اسننناء بالمحوت بانتبات مهزة الوصل متصلة بالماء الحارة ومتشديد القاف وَمَا كَانُوا كَانِقَتُهُمُ ا والله السورة آذا اصله إذ أن بالنون وم بهت النون الساكنة فيسه المنادا لاتعناق كمامض عليه المداني مُنظِّويْنَ بِنغَع المظاء المِعِيدَ المُسْسالة مخفضة جع اسم المفعول من باب الأفعال اي ممهلان المآما لاتفساق اتَّالَكُــمُ الْهِــمُرْةُوبِنُونُ وَاحْدُدُمُشَـٰدُدُةُ وَيَآتُمَاتَ الْفَالْفَلِيمُ لِلْتُطُوفُ تخز باظهادالنون عندالجهور وآدغمها يوعروني نؤن سوك أكوهسو متشديدالزاي وسكون الاثمماض معلوم من باب انتفعيل وياشات الف الضميرة تطف الذعب كم تقدم الأانه منصوب وَإِنَّاكَما أ تقدم كمة موصون لخفظ أن يوصل لام المساء معتوحة ويجذف لالف بعيد تعاوجه سم لفاعل مذا لانفياق وَيْقَتَلْدُ يوصل لا لأيمُّ عَالِمَا المُعْمَامُ مغنة حة أَنْ سَنْتُ الْفِتْمُ الْهُدُ أَوْ الدين رسكون الْمَامُ و ض معين من بالله الافعال وبآثبات المف لفعهو للتطرف موت جارة قيلك مفيخ المتساف وسكون الباء وخفض اللامو وصل الضهر في سيبع بسيرالثين انبجية وفتخالياء التختانية مضدف لأؤنين بائبات بمزةالوصل وبتشديد الواوجع الدول ايتر بالاثفناق ومناغ يتشجئ بالياء المحتانية على لتذكير ويوصل ضيرا لغائبين والباقى كانقدم فيتا تنيئا والتعتلف في هاءلفيرا

كسمرا وضاواد غاما فيميم تترث وهي جادة وتبتدون السكون على المسدغم وبالتنديدهل المدغ فيدتر مؤلي إلأحوف استثناء كافأكما تتدام به موصول يكتك فيز اون بالهاء التحتانية مفتوحة وكسوالزاى على الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف احدى الواوين كأهبة اجتاع صورتين متفضتين فآن اختيرجذف صوبرة الهمزة فتوصع مجمودة بمدالذاى كماهوالمهم فئ صحف الجزيري وآن اختير لذف واولجم فتوضع واوحم إوقبل النون اية بالاتفاق كذالك بجذف الالف بعدالذال تَسَكُّكُ بالنون مفتى مة وضم اللام على التعظيم والبناء للغاعل من سبلك يسلك كنصر ينصرعند للجهورة قويحٌ بنعم النون وكسر اللابعلى البسناءللفاعل من باب الأفعال وَعَلَى الوَحِمِين م فيع ويوصل الضير في قسُلوُّب مضاف الْمِجْوِمِدِينَ بانبات بنهة الوصل جعاسم الفاعل من باب الافغال ايديالاتفاق كايؤومينون بالياء العتانية مضمومة ويرسم الممزة الساكنية بعده اواواووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقواء شين وبكسرالم على الفيب والسناء للفاعل من باب الافعال يه موصول وَقَلَهُ خَلَتُ مَاض معلوم وفِقِح اللام وبتطويل تِاءا لنتا نبيث ساكنة وآختاه في اظهارها وادغامها في سين سُسَنَّة وهي بضم السين المهملة وتستَّديد النون مفتوحة وترسما لتاءني الاخرهاء مع النقطم فوعته مضافة ألاق إيأت كانقتدم اية بالانفناق وَلَوْ فَعَتَناكَاما ض معلى وبفتح التاءوسكون الحاء المهلة وبآثيات المف الضيوللتطرف عَلَيْهِ وَيوصل الضير وآخت لمف فى الهاء كسع اوضاوفا لليم سكوناوضا بَا بَابا نبات الالف بين الباءين الموحدتين وفاقا منقموب وبالالف في الاغرعوض الشوين مِنَ جائرة

فعت النون وصلا التَّمَاَّءَ بإنبات مزة الوصل دَبَاشِات الإن يعه الميموفا فاوتيجذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطوفة يعدالالف وفجمع محبددة موقعها فظلثأ يوصل الفاء وبالظاء المجمة المشاثة مفتوحة وتشديداللام قزيادة الالف بددواو للعماض والامال الناقصة فَيْهِ يوصل الضهويَعِيْنُ خُونَ بالياء المحتانية مفتوحة ويضم البراء عندالحهو يجلى الغيب والبسناه للفاعل وقري بكسم الماء كذاني أكلشاف ؛ مة بالاتفاق <u>لَقَالُةُ الوصلُلامُ ألابت</u>داءمفة بيعة والياتي كمهانفيلة إخَسَابِكُسِمِ الْهِمَةِ وتشديدا لِنُون وَوصل اللَّهُ فَهُ بِالْمُعْنَاقِ مُسَكِّرَتُ بضم لسين المهلة قرأها الجهور بتشديدا لكاف مكسورة سوى ابن كذرن ندخففها فقلي الاولىما ضميني للفعول من ياب التفعيسل وعلى الثانى من باب فرح يعنوج وتوى بغتج السين وكسوالكاف يخففترعلى البت اللفاعل كذافى اكتشاف وأتويم صالح ضرهو يتبطويل تاه التانيت سأكنه تبضرك بفتح الهزة جع البصروياتيات الالف بعدالصاد عنى كالتروحدفه الخرري الاانداشارالي المقلاف فيحدفهاواتباته يرسمنهاصفراء مرفيع ويآتثيات الف الضهوللتطوف سيلاحه ف اضراب غَيْنُ مِهِ إِيهُ مُتِكَامِينِ فَقُرِيْهُم فِوعَ مَسْتُحْ مُرُونَ جِمع اسر المفعد ل الدِّيالاتفاق وَكُنْتُذُ يُوصِلُ لأَم لاستاء وآختلف في إلى الظهارا وادعام في يح بَعَلْنَا وهوماض معلوم وبفتح العين وبآنثبات الف الفيريلسطوف فحالشتماء كها تقتدم كبتر ؤبحا بضما لباءجع رج منصوبي بالألف في المخووض التان وكريكيا بتشديدا ليادمفتوحة ماض معنوم مزباب التفعيل وآدنام نؤن لأم الكلمة فينون الصاروتين فبالف الضيراوقوعها

حثوا بإنضال ضبوا لمفعول للتأطوتين تجذف سمزة الوصل للخلام لنج وتيعذف الالف بين النون والغلآء الجيجة المشالة جع اسم الفاعس إية بالاتفناق وَحَفِظَانُهَا مَاض معلوم وبكسرالفاء وسكون الظاء الجهسة المشالة وتهذف الف الضيرلوق عهاحشوا باتصال ضير المفعول موت مادة يحتقيل بتنفديداللام مضاف شكيطين بجذف الألف بعدالطاء بالاتماق كمانص عليه الداني وغيره سرجيتج فعيل مخفوض ية بالاتفناق إلآحرب استفناء مَن موصولة كسرت النون وصلا استزق باثبات هنية الوصل وفتح التاء الفوقانية والراءوالقاب يخففة ساخ معلوم من باب الافتعال اي خطف السَّمْعَ بالثبات من قالوصل منصوب فَأَتَبْعَكَ بومل الفاءوبفتح الهن ةوسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانعال ويوصل الصهر شيهات بكسر الشين الجعة وتخفيف الهاء ديانيات الالف بعدالهاء وفاقا كماضبطرا لداني فيع مُبِينً كما تعتام اوائل المسورة الاا درفوع ايتزبا لاتفاق وَالكَرُصَ بانْبات مزة الوصل منصوب متد دنهاماض معلى وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية ولذا فكنءن الأدغام وتجذف الفضير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضبوالمفعول وآلتكيّبًا بفتح الهيزة والقاف وسكون الياء المختانية ماضمعلوم منهاب الافعال وبآثبات الف الضهوللتبطرف فيهابوصل الضيرتر وبيبى بجذف الالف بعدالوا ولانترمنتي لجوع يوانرن مفاعل وتبنصب الياءوا نثباتهاؤ آنتبتنا بفتحالهن ةوالبساع الموحدة وسكونالتاءالفوقانية ماضمعلومنهاب الافعال وبآتبات الف الضيوللتطرف فيها بوصل الضيرمن كل كلام اكسانقته

شتقع بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صوبرة المهزة المكسورة للتطرفة يعدهاو وضع مجعودة موقيها موثرا وني اسم مفعول مخفوض يتبالالهاة يَجَعُلْناكاننتدم لَكُغُرُوم للاالجِرو آخَتلف في المرسكوناوضا نيهاكما تقتدم معيش يجذف الألف بعدالعين كمان عل لسيوطي فيالانقان لانربوانرن مغاعل وآماا شابتها في مصيف لجزئ هنامخالفالماني سيهةا لاعران فلمله سهومن الكاتب قمضو بالساء التحت انت تمنقوط تركالهز قكانقلام تحة ستوفى في الوبرالحادى والتسعين قَالَ الزيخشري في الكشاف معايش ءمويية يغلاف الثمائل والخبائث وغيهمافان بقويع إلماء فيها بعطأ والصواب الهمزية اواخواج الياءبين بين وٓ تَوَىُّ مَعَآ يُكُنَّى بالهمزة على التغبيربث اثل فتم هومنصوب غيريي وَمَنْ موصولة كَنْ يُمْ بغتِ اللام وسكون السبين ماض من الانعال الناقصة وآختلف في الميرسكو اوضمها كة موصول بويزية أين يوصل الباء الحارة ويجذف الالف بعدا لواء جماسم الفاعل اية بالانقناق وآن بكسوالهم ةوسكون النين نافية مين جارة ومرسما مغصولين وفافأفكؤ عجكسا تعتلم إكآلحرف استفناءع ننكأ بأمنصوم مضاف وبَانتيات الف الضير للنطرف يَمْ البُّنُ وُعِدُ فَ الألف معدالآآ لاندجع يوانرن مفاعل وترتسم الممزة المكسويرة بعدا لالف ياء بلانتداد وتغ محسودة عليهاوبرنع النون ووصل الضهر وَمَا نُنَةَ لَهُ مَن بَين الأولِ حرف المضادعة مصمومة والثانية فاءالفعل مفتهمة ويكسوالزاء مثهدفة على لتعظيموا لبناء للغاعل من باب المقعيب بالانقناق مرقوع ويوصل لضعير إلآلحرف استشاء يتسكري بوصل الباء الجارة دبغتح القاف والدال المهملة

مخفوض منون مغلقم اسم مفعول محفوض منون اية بالاتفاق وأذسكنا لانقتلم انتناء الوهدة أترين كانتبات ممزة الوصل وبكسوالواء وفتح المهاء لقتانية جعرج وتىحذف الالف بعدالياء خلاف قال الداني وفي لجح فعبمض المصاحف وآرسكنا التياح بالالف على لجحع وفي بعض الريج بغ الف على التوجيد وتابعرالشاطهي وقال صلحب الخزانة والخلاص مسمهابعذ فالالف اولى لأشتها لدعلى القراءتين فآن حزرة وخلفسا قؤابا لمتوحيد وقرأ الباقرن بالجع قآل الزيخشرى فى الكشاف دقرئ وكأسكنا الويتح على تاويل للجنس كورقح بجذب الالف بعداله إولانه منته والجوع بوانن مفاعل منصوب غيوجيءاى وامل للسيحاب ومافيهامن الماء فَأَثُّرُ كُنَّا بِوسِلُ الفاء وبفِّح المهزة والزاي وسكون اللام ما ض معلى من باب الافعال وبآثبات الف الضهو للتطرف مِنَ السَّمَاءِ صمائقه ما مَاءً بانتبات الالف بعداليم وفاقا وتجذف صوبرة الهرزة المكسورة المتطرفة سطالالف ووضع بحمودة موقعها منصوبة ويتدون الانف عوض التنوين بعدهالوقع الهمزة بعيالالف كإنص عليه الأني فأشيقين كأؤكم بوصل لفاءد بفتح الهمزة والقاف وسكون الياءماض معادم من ساب الإضال وبجذف الف ضميرالنعظيم لوقوهم احشوا بانصال ضمير الما فعول الاول وبإعادة الواوميدالميم لوقوعها صفوا بلحوة ضيرالفغو إناثاني وآذالوتزدالالف بعدالوا وومكا أنشثه اختلف في ميم الضهير سكوناوصا لةموصول بخيزنيين بوصل الباءالجلاة ويجذف الالف بعدالخاء المجترة جع اسم الفاعل أيتر بالاتفاق وَإِنَّا بَكُسر المن أوسون وأ مشددة وبانبات الف الصيرالتط ف التحري ولام الابتداء مفتوصة صبير

ملى منامط الداني وهدا لأكثر وحَدَّد فها الحزيري مُنصوب مينُ جاريّ مَسْكُمَداً لَي مُعْتِوالصادين المهملة بين وسكون اللام بينها وبإثبا لالف معدالصادالثانبة على الآكترو حقذنها للج دي وهوالطعين اليابس الذى لم يطبخ مِنْ جارة حَمَياً بفخ الحالم المهاة والم ورَسِم لهمزة الكسويرة المتطوفة بعدالم الغاووضع بمعودة عتهاكساني مف الجزري دهوجع حماة وهوالطين الاسود مَسْنُقُ بَ على مُرنة عَمُولِ للتَعْبِرِ الرَّعُة مُحْفُوضِ أَيَّةَ بِالْأَتْفَاقُ وَلَكِّأَنَّ بَاشِاتِ مِمْرَةً لعمى لوبانثيات الالف المسآه ودة بعدالجير وبتشديد النون عند لحهوبر وقوآ للحسن وعمرو بن عبيب دبالهمزة المفتوحة بعدالجه لذاقى الكشاف وآلوسم صالح لان الهزة المفتوحة المتوسطة بعدالحقرك ترسم الفا فآلالف هي صوبرة المهزرة وعلى الوجمين منصوب عَمَلَقَكُمُ الأكماتقته الاانه بجذف الف نون منم والتعظيم لوقيهما حشوا اتصال ضهرالملفعه ليمني حادة قتي أونفتخ القاف دسكين الباءميني على المضم مِنَ جادةٍ وبا دغام النون في نون تَنَّاسَ وبدون السكون على المدغموبا لتشديدعلى المدغم فيه وتقوبا ثبات الالف بمدالنون وفاقا مصاف التتموم بالثبات سمزة الوصل وتفتح السين المهلة الريح للارة اية الانتناق وَإِذَ بِسكون الذال مَّالَ بِاشِات الالف بعد القياف وبآظها واللام عندالجهور وآدغمها ابوعم وفيراء مربكك وهوم فوع والباق كما تقدم المسكركرة عذف مزة الوصل لدخول لام الجوواللق كسافقتدم اثناءالورد السابق آتي بكسوالهمزة وبنون واحدة مضيددة وبسكون ياءا لاضافة بالاثغناق خَالِق اسم فاعل وبآنبات الالف بعد

30/57

رسم موصولا بالاتفناق كمهانص عليبه الداني وغيريوا مسلمه آث

الناصية للفعل وكاالنافية تكون متع السليدين الكل كساتعتدم الإانه بالتاء الموقانية في تَكُونَ على الخطاب قَبَالَ كَا مَتدم وبآطها وإ اللاعند الجبوس وآدتمها اوعمروفى لأم لكوا كثن وهوبالهمزة مفتوحة على المتكام المفرد بحزوم لأسخيك بومل لام كى مكسومة وبفتح المهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد والبناء للغاعل منصوب بتعديران لِيَهَتُرِ بوصل لأم الجومك ومرتوا لباتى كما تعتدم الاانه بدون الالف عوض الخاطب وتوصل ضبر المفعول مِنْ صَلَصًا إِلَّ مِنْ حُكِما مَسْنُوْنِ الكلكا تعدم اية بالاتعاق قال حماتمدم فاخرج باشات مزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم امرمنها جارة ويوصل الضهرقا تنك يوصل المناء وبكسوالهمزة وتشديدا أبؤن ووصه الضعبو مرجيثة بالمجيم فعيل معنى مفعول اى مطرود مرفوع اية مالاتفاق وَأَنَّ بِكُمْ الْمِنْ وَوَتَسْدِ مِدَ النَّوْنِ عَلَيْكَ وَصِلَ الْضِمِرِ الكفنة بأثبات مزة الوصل وبلامين بالاتفناق كسانص عليسا لداني والمعنادى ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة إلى بالياء يَوْمِ عِنْوِسْ مضافِ آلَةِ بْنِي مانيات ميزةِ ألوصل ويكسم الدال المهلة يةبالاتناق قيالك عامروبآظهاراللام عندالجهور فآدغها ادعمرد في الوشريق وهويتشديدا لباءمكسوس تزمنا دى حذفت منه وفالنداء وياءالاضافة اجتزاء بكسعة الباء فآشظ وفي يوصل المناءوكسيرالمظاء الجيجة المشالة وسكون الواءامهن بام الانعال وَبُون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق ألل يُوّ

ناتقدمأ يُبْعَثُونَ بالياء التتانية مغمومة وفتح المدن المهلة بعدها ثاءشلغة مضمومة على الغيب والسناء للغاعل يتمالانغلق قَالَ بِاشَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْقَافِ فَيَاتَّكَ كُمِاتِقَتْدِمُ مِنْ عَارِةٌ فَعَتْ النون وصلا الكثظويمن بانتبات بمزة الوصل وبفتح الظاء المجمسة المشالة جعاسم الفأعل من باب الافعال اية بالانقناق إلى يَوْم كمب تغندما آلؤتث باثبات من ذالوصل ومتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة المَعْلَوْم باشِات من الومل معنوض اله ما المتعساق قَالَ مَن بِيَكِلام أَكِما تقدم أَبِمَ أَيوصِل الباء الجامؤة و مَا تَبات الالفلان مامصدرية أغُوَيْتَتِيْ بِمُوَّالِهِمْ وَالوادِبينِماغين معمة ساكنة وسكون الياء التحتانية وفتح تآء الخاطب ماض معلئ سنباب الافعال فتبنون الوقاية وبسكون يآء الاضافة سالاتضاق لأأئم يتأتق يوصل لام الابتداء مفتوحة وبآلهزة مضرمة فتح ألمك وكسما أياء التحتانية مشددة على للتكلم المغردة والبسلونا فياعل من باب التفعيل وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح المؤن قبلها لأم الكلمة كهث ويوصل لام الجوو تختلف في الميم سكونا وضافي ألاثرض باثبات بهزة الوصل وَلَاغُويَتُ هُمْ يوسل لام الابتداء مفتوحتروبالهرة معمَّوْ وسكو نالغين المجمة وكسوالواوعلى لمتكلم المفرد والسناءالغلما من باب الافعال وتنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانيسة فبلها وبوصل المفير وآختلف في الميمسكونا وضرا آجمَوين ايترا لأتمان آلكتح ف استثناء عِبَا وَكَمَاتُهَاتُ الألف مِيد المياء الموحدة بالانفاق منصوب مشِهُمُ جادة وبوصل الضير المُعَلَّصِينِي بالبات من

الوصل قرأة ناخ والوجعن والكونيون ضق اللام بعدالخاء المجمة على انه جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباق ف بكسوها على اندجم العالفاعل منالباب المسنكوراية بالانقناق تخالك كماس حنسنة منتف الالف من حرف التنبيروبوصل الهاء بالذال حِيمَ أظَّ مهوم بالصادالمهملة بالاتفاق وان قرأه قنبيل ويرويس بالسين وآشم الصادن اياخلف عن حزة وبانبات الالف بعدالواء عملي لأكترو يرتهم للجزري في مصعف الالف بالصفرة اشارة الى الاعتلاف مرفع منون عَلَيَّ حرف جرعن الجهور وبتث ديد الياء مفتوحة بادغام اليلوالاصلية في باء الاضافة الايعقوب فانه قرأ يكسل للام وسرفع الياء مضددة منونة على انه صفية صواطووين نه فعييل من علا يعلوااصله عليتة فابدلت الولوياء لاجتماعهما في كلمة والأول مكن شمادغت الياء في الياء وآلوسم في القراء تين متحد واللَّم في على القراءة الاخيرة اترعال علو شرق قرأم اللعيني على القراءة الاولى نحق عليَّ أن الأعيه مُسْتَقِيدَةُ الم الفاعل من باب الاستفعال م فوع اية بالانقناق إنَّ مِكْسِرالِهِ مِنْ وتشديد النون عِبَادِي كَا تقدم الاأسبياءالاضافة بدلكاف الخطاب وبسكون ياءالاضافة بالانقناق لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجرعائيه وصل العبهر وآختاف فيالهاء كسواوضعا وفي المرسكونا وضعا مشكيطي بجذف الالف بعده المطاء بالاتفاق كانع عليه الدانى وغيره مفوع منون آلگآحرف استشناء تمس موصولة وكسوالنون وصلاا تتعك ماشات مزة الوصل ومتشد مدالساء الفوقانية وبالغتمات ماض معلى منباب الانتمال ويوصل لعنهبر

ينَ عِارَةَ فَعَتِ النون وصلا ٱلغُويْنَ بِاشْبات مِمْرَةَ الْوصل وَيَجِلُدف لانف بعدالغبن المجمة على ماهوالضابط عند على الرسم فقوالم وأ ومصعف الجزري وغيرومن المضاحف الصيحة ويدنص علم هام بعض المصاحف الصيبحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب لواقف علينص الانتكة في ذلك لكن لويستن عها حدس القياعدة الكلية فيحذف الغات للجوع المذكرة السالمية وامله اعلربالصوام اية بالانعناق وَإِنَّ كما تعتلَم جَهَسَمٌّ بنشديد النون منصوب غيرمجوى لموعيك هشتم يوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح اليم وكسس العبن المهلة اسم ظوف مرفوع وآختلف في مع الضبوسك الوحم آخَعِينَ ابه بالانفناق لَهَ آبوصل لام الجوسَبْقَ هُ بُرسِم الشاء في الإخرهاءمع النقطع فوعةمضاف آنؤ آب بفتخ الهنرة جمع بأب وبانبات الالف بعدالواوعلى الاكنزوحَدُ فها آلج ربي الكيكر بوصلام الجروبتشديداللام الثانية مضاف <u>بآمية</u> بانتبات الألف بين الباءين وفاقا مِنْهُمُ مُوجارة وبَوَصل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضا جُمَدُ ءُتبضم الجيم بالاتفاق وا مأآتزاى فقرأ ابوبكر بضمهاوقرا بوجعض بتشديد هاوهي فراءة الزهرى كالمرحذف الهزة والقي حركتها على الزاى وقرآ الباقون بسكونها وترسم يجذف صوبرة الهزة المصومة المتطرفة جدالواى بالاتفاق على أحدى القراءات قال الداني و في الحج كتبوا لِكُلِّ مَا بِي مِنْهُ مُرْجُونُهُ مُقَسُّوُهُمُّ بغيرواوتتم هوبوضع لجعودة موقع الواوعن كاغيراني جعفرم فوعة

۳

مَقَسُومٌ مرفوع إية بالاتعناق إنَّ كما تقدم ٱلْمُثَقِّدَيْنَ بافيات ممزة الوصل وببتشد يدالتاء الفوقانية وكسوالقا فجع اسم الهاعل من بلب الاقتعال في جَنْتِ بتشديد النون وبَحَدُف الالفُ بعد هـ يتبطويل التاءلاندجع مؤنث سالووَعُيُونٍ قرأَه مَا فع وايوجعف وهشام وأبوعم ووبعقوب وحنص بغم العين وقرأ الباقوان بكسوها تماخ أختلفوافي المتنوين فقمها اهل المدينه وهشاموابن لئته والكسائي وآلباق نكسروها نتصيرف خمس قراءات الاولي ممالعين والمتذين معالاصل المدينة وعشام والثانية كمرالعين والتنوين معالابن ذكوان وابى بكروحزة وآلثالثة ممالعين وكس لتنوين لإنى مهرو ويعقوب وحفص وآلوا بعة كسوا لعين وضمالنويز لان كنبر والكسائي والخامسة ضمالعين والتنوين وكسرالخاء من ادخلوا لروبيس في احد وجهيه اية بالانتناق أَدْ حُلُوْهَا الم عند الجمهور وبالثيات منهزة الوصل وضم الخاء واللام الأرويس فعنديا في احسار وجهيه بهمزة القطح المطمومة وكسرالخاءعلى انهماض مسنى للفعولهن بالإفغال وآناضم التفين في عيون كما مرعلى نقل حركتها المالتنوين معانهامزة قطع كذافي النثير وتدقر أالحسن كذافي لكشاف والرسم صالح وبتدون نريادة الالف بعدواوللجع لوقوعها حنوا بلوق منهوا لمفعول يستسلونوصل الباءالجارة ومفتح السين ويجذف الألف بعداللام بالاتفناق كسانس عليه الدافى وغين فآمينيا ثينها لف واحدة قبلها لمجمودة فى الابتداءعلى تقديرا ثبات الالفكم هوالمرسوم فى مصعف الجزرى ويجز إن لاتوسم المجعودة قبل الان لان الالف

مربتاع الح 490 تحذف مزألجع المذكرالسالوفالالف للوجيدة هي صوبرة الهمزة والف اسمالفاعل محذوفة فم هويكسوالميموالنون جعاسم الفاعل يثبالانفاق يَزَعْنَآماض معلوم وبفتح الزاى وسكون العين للبملة وبانثيات المف لفعيوللتطوف مَا فِي صُدُق رهيمُ اختلف في مع الفعيوسكوناوضا وادغامافىميم متن وهيجاد توبدون الكونعل المدغ ويالتشديد على المدغ فيه غِيل بكسوالغين المجهة وتشديد اللام اى حقد إنتح أنابك والممرة وسكون الخاجع الاخ وباثهات الألف بعدالواو وفأقامنصوب وبالالف فيالانوعوض التنوين عملى بالياء شسؤير بضمالسين والواء المهملتين جمع سوبومُتَعَلِيبِ إِنْ يَجِذَف الْأَلْف بعبدالقاف وبكسرالهاءالوحدة جع أسم المناءل من باب لتفاعل أية بالاتفاق كأينت كمشم بالياء القتانية مفتوحة وبفتح الميمو تشديه المين المهاةم وعدعلى التذكيروالسناءالعاعل ووصل الضمير وانتناف فيمه وسكونا ومنما فيتها يوصل الضير تنصرب بعج النوا والصادللهماة مرفع اى تعب وَمَاهُمُ أختلف في مع الضهريسكونا وضاواد غاماني ميم منفك أوبدون السكون على المدغم وبالتشد سيد على المدخ فيه وتهي جارة وبوصل الضهيز تمخُورَ حِيثَنَ بوصل الباء الجارة ونفخ الراء عففة جمع اسم المفعول من باب الافعال

اية بالانفناق تَنِيِّعَ بِغَمَّ النون وَكَسرالباء الموحدة مشددة وبَوسم المهزة السكنة المتطرفة بعدالهاء ياء وقع مجعودة عليها من ياب التفعيل عِبَادِي كَانقدم الاانه اختلف في ياء الاضافة فاسكنها يعقوب وابن عام والكوفيون وفتها المُهاتون آوَي بِعَنْعَ الهمزَة

يبنون واحدةمشددة قرأ هايمقوب وابن عامر الكونيون بسكون ياءالاضافة فيتهاالياق آتابالالف اولاواخرا وتتفيف النون منيرالتكاللغ ألغ فأوثر لَزَّحَيُّ كلاها بانيات هزة الوصل فوعلناية بالانفياق وَ آنَّ بِفَتْح المهزِّومُهُ مِن ئنونَ عَلَىٰ إِنَّى اشاتِ الالف بعدالذال وفاقا وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق هُوَ ٱلْعَدَّابُ لأليم كلامايا تبات مزة الوصل فوعان وباشبات الالف بعد الذال بالاتفاق أكمانف عليه الداني نفتادى الغازى بن قبيس وَنُبَيِّتُ هُمَّا م كمسا تقتدم انفأالاانه يوصل الضهو وآختلف في ميمه سكوناو ضميا مَنْ صَينفِ بغنة الصادالجية وسكون الياء المعتانية مضاف إلرهيم عذف الألف بعدالماء وباشات الياء بعدالها وبالاتفاق لأمنه لمتقع فيه الغراءة بالالف مدالهاءا ية بالاتفاق آذيسكون الذال وأاهل الجانديمقوب وعاصم باظهارا لذال وآدعمها الباون فال خَلْوَا وهوماض معلوم وبفخ الخاء وبزيادة الالف يعدواو الجمسع غلب وسلالضبر فقتا أثأ الوصل الفاء دبانتهات الالف بعسد القاف وتزيأدة الالف معدوا وللحع ستللساكما تعتدم الاانرمنصوب وبالالف في الإخوعوض التنوين قسال بإثبات الالف يبدالقاف آيتاً بكمألمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطوف مثكم جارة وبوصل الضهروا ختلف في ميمه سكوناوضها <u>وَجِلْةٌ نَّ</u> بفتح الواو برالجيم جمع وجل صغة مشبهة من الوجل وهوالخوف اسية بالانقناق تمالؤا كمانقتدم الاانديدون الفاء لانؤيميل بالتاء مغتومة وفق الجيم وجزم اللام نهيعلى الخطاب من الوحبل عند للموس وقوأ الحسن بضم التاءعي المنهي من باب الافعال وقرى

عوالالتري سوء لأتكجل بالالف بعدالتاءكذاني الكشاف وكآيساعد والوسعو فمسرئ لاتكاجل من واجله بمعنى اوجله كذافي اكشاف ولايساعلية الرسم الابتحل مذف الالف تخفيغا إمّاكا تعتدم نكيشتم ك بالنون مغثما وفتح الباءللوحدة وتشديد الشين الججة مكسومة على لقظيم والبناء للقاعل من باب التفعيل عند الجهوير وتواحزة بفتح النون وسكون الياءالموحدة وتحفيف الثين مضمومة من الثلاثي المجرد والرسم صاكح وعلى الوجهين مرفع بغسلو بوصل الباء الجادة وبضم الغين الجهاة قحذف الالف بعده اللام بالانقناق كمانغ عليداللني وغيوه عكيشم عنوض بذمالاتعناق قَبَا لَ كَامِ } دَعَتَ بِيَنُ يَيْ بِهِينِ وَالْاسِيِّعِ وبتشديدا لشين مفتوحة ماض معلوم من باب القعيل باعادة الواوبعدميم الضمير لوقوعها حشواوسون الوقاية وتسكون ساء الاضافة بالأنقناق ويدون زيادة الالف بعدالواوع إبالياءأن بفقح المهزة وسكون النون مخففته من النقتيلة وإسمه ضهرالشيان محذوف مَسَّنِيَ بتشديدالين المهلة مفتوحترماض معلى وتوصل نون الوقاية وتفتح ياءالإضافة بالانتفاق ألكم وباشبات مزة الوصل وبكسرا لكاف وفتح الباء للوحدة مرفوع فيستم يوصل لفاء وتجذف الالف بعدالم وفافالان مااستفهامية دخلها الباء الجابة تُنِيَّنِيُّهُ وْنَ بِالتّاءُ الْغُوقَانِيةِ مِصْومة دِفْقِ البِلُوالْمُو هِفَا وَكُسِر الشين المجية ميشددة على الخطاب والبيناء للفاعل من ماب التفعيل بالاتعناق وأنقتكف فحالنون فقرأ ناخم بكسم هيامع المخفيف علي اناصله تبشرونني بنونين نؤن الوفع ونون الوقاية فحذنت

نون الوقامة لاندلاعلامة فيها وقيل جذف نون الرفع وتبه قالالزغشي فىالكشاف وكسرت النون الثابتة لأن ياء الإضافة تكسرما قبسانه فحذ خت الياء اجتزاء بالكسرة وقرآ ابن كثير يكسرالنون مع التشديل لادغام نون الوفع فينون الوقاية وصنف ياءالاضافة استحفا فااكتفاء بكسية ماقبلها وقرأ الباقون بغتج المنون مخفقة على المهانون الوفع ولعر تلحق به ياءالاضافة لهلالة مآقبلها وآلوترسم الابغير الياء بالاتفاق اية بالاتناق فَالْوُ آلمانقتم بَشَوْ نْكَ بِسَلْه بِدالشين مفتوحة وسكون الحاءمامن معلوم منهاب التفعيل وبجذ<u>ب الف</u> خمسبر المتكلمين لوقوعها حشوا بانصال ضيرا لمغعول بأكحق بانثا تتمزة المصلمتصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُنُ يُوصل المناء بلاالناهية وتكأن بالتاءالمفوقاشية وجزمرالنون نهيج للخطام مِنَ عارة وفتحت المنون وصلا ٱلقُينطِينَ باثبات مزة الوصل ويجذف الإلف بعدالتا فعلى لفظ جع اسم الفاعل عندللج عموم وقوئ بفتح المتاف وكسمرالمؤن بغيرالف بينهاعلى جمع الصفة المضبهة كذافى الكشاف والرسم صالح اية بالانعناق قال كسا تقدم وَمَنْ بفنح الميروسكون النون استهفهاميية مَيْفَنَظُ وَباليساء التحتانية مفتوحة قرألا ابوعم ويعقوب والكسائى وعلى وخلف مكسرالنون وآلياؤن بفتحهاعلى التذكير والبيناء للغاعل قيل والوجمان مختابران وسمالغتان وتتريئ بخم المؤن وماضيها قنط بالفئخ كذا فىالبيضاوى آتول تدجاء قنطكئصروضوب وكرم دفوح ومعوصه وآلاخيران على لجع بإن اللغتاين تتم هوم فيع على الوجه مرث

المصنافة وأأالياقن بفع المؤن وتشديد الجيع عجع اسم الفاعل مباليقعيل وكل

بالتعليل المذكور وعلى التحسين بدون نريادة الألف بعدا للداوقي مشوابلحق الضير وآختلف فيميه سكوناوضا أجمعين ايترالاتناق الكحرف استفناء أمرأت كبالثبات مزة الوصل وبرسم الهزة للفتو بمدال اءالمفتوحة الفا وتوضع مجمودة عليهامنصوب وبوص الضهيرنك تكثر كاماض معلوم قرآء ابوبكروحا دبتخفيف الدال من قد يقديرقدي أكضوب يضهب وقوأ الباقون بتشديدهامن بالس التفعييل على نهلمها لغة وعكى الوجه بن ياشيات الف الضووللتطوف إتقابكموالممزة وتشديدالنون ووصل الضبولين بوصلام الابتداء لجارة فتحت المذون وصلا أكفيبوين باثبات ممزة الوصل وبجذف الألف بمدالنين لجهة جمع اسمالفاعل اى الباقين فى العذاب ايتربا لاتفاق فَلَمَتَ آبِوصِلِ الفاءوبغِمُ اللام ونشديدًا ليم اداة شوطَ جَآءَ ما ضعارً وآبثبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالفُ وَوضع مجمودةٌ موقعها وَنَقَالِ اللَّهُ عَن ابِي هَاتُمُ اللَّهِ عَن ابِي هَاتُمُ اللَّهِ ف مصاحف مكترجياء بالياء بين الجيروالالف وقال الشاطبي ليس ذلك مغتغرة الأول حكلامها كهانيت دما الكرستاة يناشات مزة العصل وبفتح السينجع اسم للفعول منباب الاضال ايتربا لاتفساق تَمَا لَكِهِامِ إِنْتُكُوُّ بِكُمُ الْمِنْ وُوتِتْ دِيدَ الْمُؤْوِدِ فِي الْمُعْرِيرِ وآختلف في الميم سكونا وضاقوَّهُم رفيع مُنكَرَّوْنَ فِفتح الكاف جع اسم المفعول منباب الافعال ايتز الاثفناق قسا لؤاكا تقتدم سكث حرف اضواب جِئْنَاكَ ماضمعاوم وبكسوالجيم وَيَسِم الهامزة الساكنة بمدها ياءووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وتجذف الف

غمع المتكامين لوقوتها حشوايا تصال ضبر للفعول مكآو صاالياء لحادة وبآنبات الاف لان ماموص له كَاذَا ما شات الالف معالكاً بزيادة الالف مدواولهم فيشة يوصل الضيويمة بترون سالياء المحتانية مفتوحة وفتح التاءالفوقانية على الغيب والبساء للفاعل من باب الانتعالياية بالاتعناق وَ آتَيُنْكَ بِفِحَ البِهزةِ مقصوم وَ وفقحالتاء الفوقانية وسكون الياء المختانية ماض معلوم وتجذف الف معاد المتكلمين لوقوعما حتوابات صال ضماد المفعول بألحق ا بانتبات ممزة الوصل متصلة بالباء لجادة وبتشديد القاف وَإِنَّنّا رَحِي بتشديده النون كانقتدم كضدقن توصل لام الابتداء وبحذف الالف بعدالصادجعاسمالفاعل اية بالاتغاق فيآشير يوصل الفياإمسر قرأ واهل للجازيهمة الوصل من سرى وقرا الباقين بقطع الممزة وفعتهامناسري وهما بمعنَّ، إي اذهب في اللسل، وَثَوَيَّ ، فَسِي على لامهن سادم واوصاحب الاقليد ذكرة صلعب الكشآف ولايساعده الرسم آهرات بوصل الباءالجارة ونبتح الهرة وسكون الهاءووصلالضير يقطح كمسالقاف دسكون الطاءالمهم اى طائعة مِنَ جامرة فعجّت النون وصلاا لَيْسَلَ ما ثبات همسزة الوصل وبلام واحلة بعدهامشددة بالاتفاق كأنفوعليه للأفى وغيوة وَالتَّيْتَ بَاشِات مِمْرة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مَسْددة كسم الماء الموحدة وسكون العين المهلة امهن باب الافتعسال أن باس هـ توفي الهمزة وبابنات الالف بعد الباء للحمدة منصور واحتلف في الميمسكونا وضاوً لا يَلتَغيثُ بالياء التحتانية مفتهم

يفتح التاءالفه قائدة وكسم الفناء منهم على الغبيب والتذكامر والبناء للفاعل يجزيها لتاءوبتطويلها لانهااصلية لأمالفعل منتكثم جارة ويوصل لضمير وانعتلف فيمهه سكونا وضما آحكة بضت الهزة والحاءم فوع والمضنوآ بانبات مهزة الوصل وخعرالضاد للجحية إمروتزيادة الإلف يعدواوالجع حَيْثُ مبني لل الضم تُؤْمَوُونَ بالتاء الفوتانية مفهَّةً فيرتيهم الهزؤ الساكنتربعدهاوا واوضع مجعودة عليها بغيرلو نهسا للترآءتين ويفتحالم على لحنطاب والبسناءله ععول إية مبيا لاتفساق وتصنيتكا ماض معلوم وبفتح الضاد للجهرة وسكون الياءو باثبات الف الضبوللتطرف اليه وصل الضبرة لك عدف الالف بعدالذال ألاتم بالثبات مزة الوصل منصوب آت بفخ الهزة عندالجهور لانة منصوب المحاعل البدال من ذلك العرققة الاعشر بكسمهاعلى الاستيناف والنون مشددة بالاتفناق وقي قرأة ابن مودرض اللهعنه وقُلُنَا إنَّ بزيادة وَقُلْنَاكذا في الكشاف ولايساعده الوسم ذايبوبانثبات الالف بعدالدال وفاقاكسا ضبطم الداني اسم فاعل منصوب مضاف بمصنى اخر مَنْ كُلَا يَحِدُ فَالالفَ منحوف التنبيدوبوصل الهاء بالواودهي صويرة الهمزة المضمومة مرسمت واواعلى مإدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآتبات الالف جدالام بالاتفاق وتجذف صوبرة المهزة المتطرفة بعدالالف ودضع مجعودة موقعهامكسورة معقطوع اسم مفعول م مصيحين إكسرالباء للوحدة مخففة جعاسم الفاعل منهاب الافعال يتبالاتفات وَجَاءَ حَمَانَ مَا مُصَلِّم فَي مَضاف لَلْكِيسُ فَي إِنْبَات هـن ا

مهما الالتحب لوصل وبَرَيهم المتاء في الاخرهاء مع النقط يَسْتَبَثُونُ وُنَ بالياء العَتانية غنومة وفلخ الثاءالغوقانية وكسمالشين للعجبة على لغيب والبنام للغاعل من بالمبالاستفعال اية بالاتغناق قَبَا لَ بانيات الالف بعد القاف آ تَ بكسرالمنة وتشديد النون لَحَوُلاً عَمانقتم مَنيَفي بفتة الضاد المجهة وسكون الياء العتتانية وبسكون ياء الاضافة إالاتعاَقَ فَلَا تَفْضُكُونَ موصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوجية وفتح الضاد المجمة نهي على لخطاب وتجذف فون الوض للخ م وبآلحساق بزن الوفاية مكسومة وتجذف باءالاضافة اجتزاء بكسيرالنوب وَبَدُونِ بَهِ إِذَةِ الْأَلْفُ بِعِدَالُواوَلُوقُوهَا حَتُواْ وَيَعْقُوبِ بِا ثَبَّاتِ الياء فى للحالين اية بالاتفناق وَاتَّقَوُ آبا ثبات سمزة الوصل وبتنشيديه التاءالفوقانيترمفنوحتروضا لقاف امهن باب الافتعال وتزيادة الالف بمدواوالجمع آللة بالثبات مزة الوصل منصوب وَ لَانْخُنُرُونِ بالناء الفوقانية مضمومة وضمالزاي بينهاخاء معمة ساكنة نهو بالخطاب من باب الانعال وتجذف ون الوفع الجزم وتبدون ذيادة الآلف بعد الواولوقوعك احشوا بلحوق نون الوقاية وهي مكسورة وتتجذف يامالاضافة بالاتفاقا جتزاء كسيرة بذن الوقاية وقرأه يعقوب بالياء في الحالين اية بالانتناق وآلمعضلاتذلونى على النرما فودمن الخزي وهوالهوان ولالتخيلونى على انه من الخزاية وهي الحياء تمَّ الرَّا كما تقدُّه م أوكم نَنْهَكَ بهن الاستغهام دوا والعطف مفتوحر وَنَهَكَ سونين الادلى مغتوصرحف المضارعة والثانية سكنة فأء العسل وبفقالهاء فتحذف الالف بعدها الجزم على للتكلم معدغيره والبساء

للفاعل وبوصل ضهوللفعول <u>عَن العٰلَم يْنَ ب</u>اشيات بمزة الوص وعنف الالف سدالعين وبفح اللاسده قالهمتؤ لاؤكلامكايتندمآبين بجدفالالف بعدالنون ؤنث سالم دبفقح ياءالاضا فيترعنداهل للدينترؤ بسكويها دالماقين إن شرطية برسمت مقط عةعن الفعل بالاتعنياق أشتم ماض وبضم الكاف وأتمتلف في الميسكونا وضا فعيس ليترك بجذف الالف جمعاسم الفاعل ايتزيا لاتفأق لَعَسُوُكَ بوصل اللام فتوحة للقسم والنفتدير لعرائ قسي وهويفتح العبن وسكون المهلغة فحالغم بالضع يختص به المتسم ايثارا للإنعف فيرلانه تتجالدوبرعلى الالسن وتحذف الخبر فيدلانه ترفوع إنتاهم سكسم لمزة وتشديدالنون وقصل الضبروا تختلف في المسكونا وض لاللام مفنوحة لحواب القسيرست كوتيهيم بفقح الساين كون الكاف وفتح الياء على التوحييد عند الجهوس وتوصل لصير تتلف في الميم سكونا وضاوقريج سكوا تيهم بالجمع والوسم صالح وترئي سكرههم بدون المتاء ولايساعده الرسموذكرآ لوجهه فىالكشاف وَالمعنى ضلالتهم يَعْتَهُوْنَ بالياء الغتاسية مفبومة وفتح الميم لح الغيب والبناء للفناعل اي يتعبير ون اينة بالاتغاق فَاخَكَ نَتُهُ وُ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء والدال المجمدين اضمعلوم وببكوراليتاء للتانيث ويوصل الضبو التقيقية أباثهات متمزة الوصل ومفتح الصاد المهلة وسكون الياء الغتانبية ورسم التاء فالأخرهاءمعالنقطع فرعة منتشرقيان بكسوالراء مخفعة لجمع

والباْءالحادة بعدهامُّقِيمَ بكسوالمتانَ يَخفَفَ يُجْعَ سمالفاعل من إبابالأنما ل يخفوض ايدُ بالانعناق إنَّذَفِي ذَ لِكَ كَايَرُ ٓ الكرُك

تقتنع الااند بافرا داية وبرهم تائها هاءمع النقط منصو م فحمنيان بعدف ممزة الوصل لدخل لام الجروتوسم الممز بهاليمين واوبووضع مجعودة عليها يغيرلونها القراء تأن ومكم المم بترجعاسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَ إِنْ لَدَ لفعل كآن بإثبات الالف بعيدالكاف أضحك بفتح الهذة هع وتحذ الملف بعدا لحاءبالانفياق كمانص عليه الداني وغيريا مفوع مضاف آلآتكأة ات من الوصل وتقن المن و بعد الم التع بف وبالبا عاما بالاتعاق قآل الداني وفي للح أصِّعُ فِي الْأَبْكَةِ بِالْالْفِ قال قال ابوعبيد وكذلك مايت فىالكمام ائتهى وَتَابِعه الشاطع وبيكون الياءاليِّتانيرُ وفتح لكاف ويرسما لتاء فيالاخوها بمالنقط مخضوضتروهي الشيحى الملتف بقيج مدين كظليبين وصل لام الابتداء وتجذف الالف بعدالظاءم اسمالفاعل ية بالانقنه ا ق فَآنْتُقَهُنَآبِوصل الفاء وبانثيات بمزة الوصل وبفتح التاء المغوقائية والقاف وسكون الميماض معلوم من سبساب لافتعال وتباشات الفب الضمير للتطرف مِنْهُمُّ جار تروبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا ضاوً إنتَ هُمَا كانتدم الااند بضير المشين ليساما م بوصل لم التاكيد والباء الجارة بعدها ورسم المهزة الكسومة معدحا الغاللالبتداءوكالعتداد بالباءوباشات الالف بين المصين ع أحفاقا اى طريق مَّبِسائِنٍ اسم فاعل من باب الافعال ايترب الافقا ق اى طلهم وَكَفَ ذبوصل لأ الابتداء مفنوحة كَذُّ بَ بِبَتْ ديد المذال المجمة ماض معلوم من باب المتفعيل آصعك كانقدم الجيم

بانبات هزة الوصل وبكم للحاء وسكون الجيهوهو وادبين للدينة والشام الزسكان بانتبات بمنة الوصل وبفق السين جعلم للفعول من باب لافعا لليم الاثفاق وتأتيئه أبالف واحدة قبله المجعود تذفي الابتداء وبغيت المتاءا لعوقانية وسكوت الياءالقتا نيترماض معلى من باب الأضال وتحذف المف المضولة عمر احشدوا باتصال ضرالمفعول وآختف فىاليم سكواوضاء المتنكياف واحدة قيلها محصودة ويحذف آلالف بعدالياءالتحتانية وكسوالتاءا لعذقانية فيالنعد لاندجع مؤنث سالوو مآثبات الف الضهوللتطوف فَكَ أَيْعًا بهصل الفاءويآ تيات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف مدواو المع عَنْهَا بوصل الضبومُغ ضيبن بسرالل بخفضة جمع اسم الفاعل من ماب الانعال ايتبالاتعناق وَكَانُوا كَاتَعْدِمُ الْأَلَهُ بالواوموضع الفاء ميتغجة ثؤت بالياء التحتانيية مفتوحة وكسيرا لمحاء المهلة على لغيب والبناءللفاعل اي يبرءون مِنّ جلاة فتعت الذه في الوصل الجسبًا ل سبانسيات هسزة الوصب وباشات الالف بعد الباءعلى الأكثروحذ فها الجزوي بُنيُؤمسًا قرأقا لون وابن كتبووا بن عام وابوبكروحزة واكتسائى دخلغ مكسم الباء للوحدة وآلباقون يضمونها منصوب وبالالف في ألأخر عوضالتنوين الهبين بالفواحدة قبلهابجعود ةويكسرا لمبيم جعاسم المفاعل وتيجونران يوسم بالالف فقط وهي صوبرة المهسمزة الواقعة فيألابتدا ووتيحذف الف اسمالفاعل لأنيه جع مذكوسالم كاتقدم في الوبرد السابق فَاغَذُ تُهُمُ الْقَيْقَةُ كُعِما تقدم مُصْبِحِياتُ بكسرالباء الموحدة جع اسمالفاعل من باب الانسال اى داخلين في دقت الصباح اية بالاتفاق فَسَّ أَغَنَّي بوصل الغاء بما النافية وبفقح المهنزة والنون بينهماغين مجحة ماضمعلوم من باب الانعسال وتبسم الالف في الاخرياء لوقي على ابعة على مرادا لاما له عَنْهُمُ بُوصِ للفهير آغتلف فى الميرسكوناوضا وادغاما في ميم مَثَلَّدون السكون على لمدخ و بالتشديد على المدغم فيه كَانُوا كانقت م يَكْبُرُونَ بالياء العَتليٰة مفنوحة سرالسين المهملة على لغيب والسناءللفاعل اية بالاتفناق وَمَلْفَكُفُنّا ض معلى وبفتح اللام وبسكون المقاف وبانتبات المت الضيو للتطوف تتمن يتبانثات منها الوصل وتجدف الالغين بعدالم والواو يتطويل التاءمكسوخ فى النصب لانجع مؤنث سالم وَ ألارضَ ات مزة الوصل منصوب وَمَا يَغَنَّمُ كَابِنصب النون وول استثناء بأكتن باتبات بمزة الوصل متصلة بالياء الجادة وبتشديدالقاف وإت بكيم الهمزة وتشده بدالذن الشاعة بانتبات بمزة الوصل ويانثيات الالف بعد السين مالاتفياق كإيص لميه الداني نقيلاعن الغلاي بن قيس وترسم التاء في الاخرهام النقط سعوبة كأنيكة كوصللام الابتداء بعدها الف ولعدة بينهما يحدودة لمتداعلي الهزة للحذوقة وبكسوا لتلوالفوقانية اسم فلعل مؤنث ويرسم الناءفى الاخرهاء معالفة مهنوعة كماضقح بانبات بمزة الوصل متصلة بالغاء ويغتخ المغاء الثانية قبلها صادمهاة آمروكسه الحاءالمهلة للوصل الصَّغْرَ البّات من الموصل وبفتح الممالة وسكون الفاء منصوب المجيل الثبات سمنة الوصل منصوب اية بالاتفاق إنَّ بكس المن قوت ديد النون سَرَ مَسَّكَ بتند ديد الباء منصوبة وملالضب يرهئو للنباثق بباثيات هزةالوصل

نثرالمهجان-حيلة وبتشديداللام مبدالخاءالجحة على صيغةالميالغة وترس عذف الالف بعداللام بالاتعناق كانص عليه اللني والشلط اةأآ صاحب الكشاف وفي مصحف أتى وعتان بهضى مثه عنهما الخالق بعين ملعنظ امهما لغياعك أقدل فييه ننظر لأن حضعثان حوالملفب بالأكم كاذكرمنا فحالمقدمتروهو لتبعلجيع الانام فكيف لوبيطلع أحدمن الأثمة الاعلام على فالفام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراءتين تممهوم فوع ات هزيجًا الوصل م فوع اية بالأنتناق وُ لَقَـُكُ كُ تقتدم التينك ماض معلىم من باب الافعال كانقدم الاانه يجذبف الف الضهير لوقوها حشوا باتصال ضبر المفعول ستعا موب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ميت جارة فتحت . الااتكشابئ يانبات بمزة الوصل ويأشات الالفء الثاءالثلثة معانه علىونهن مفاعل منتهى للموعلقلة دورها لآيه لويقع لفظ المثاني في القران الافي موضع واحد هذا لأغير قتم هدياشات الياءالساكنة فيالاخربا لانقناق والغثان بإشاة سن قالوصل وتعذف الالف صورة المهزة بعدالواءكرا

مه أقالوصل وتعدف الالف صورة المهزة بعدالواء كراهة المجتماع صورتان متفقتين وقيه رعاية لعدالواء كراهة المجتماع صورتان متفقتين وقيه رعاية لقراء قابن كثير فانه المنقد فقة المهزة اللافقية المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المقتوحة وضم الميم وفق الدال مشددة بعدها نون المتأكيد النقيلة في على الخطاب عَيْمَنْيَكَ اصله عينين تنفية

مينهن فتالنون للاضافة ويوصل الضبوللي بالياء مآباثيات الألف لانهام وصولة مَثَّعُنَا يتشد بدالتاء الغوقانية مفتر. وسكون العين ماض معلوم من بأب التفعيل وبآثبات الفألفه للتطرف يهموصول آش والجّابفخ المهزة جمع الذوج وباثبات الإلف دمدالواووفاقا متنصوب وبالالف فحالاخ عوض التنوين بنهشه ارة وبوصل الضير وآختلف فيهمه سكونا وضاؤ لانخذك أتناءالفوقانية مفتتوحة وفتح الزاى بيبنها حاءمهملة سأكنة وعن النون نهي على لخطاب عَلَيْهِا مَمَ كَانِقَتِ مِوَّا نَحْوَضَ بِالْبَاتِ بمزرة الوصل وكسه الفاء فبالهاخأء ويعدرها ضادسه معمتان امرجنا حكت فقتح للجيم بإنثيات الالف بعدالنين وفاقأ ل الضيو لَلَمُغُ مِنائِنَ ابِهِ مالاتعناق وَ قُلُ اصر تخىكك الهزة وبنون واحدة مشددة قرأيعقوب وإنءاه الكوفيون يسكون ياءالاضافة وآلياقون فتتوهأآ نآبيخف النون وبالالف اولاو اخراصه والمتكلم المفرد التَّذِيرُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كلاهمايا ثبات من ةالوصل م فوعان الأول على نرنة فعيه ل معتى فاعل والثاني اسم فاعل من ماب الافعال اينة بالانقناق كأموصولوبا ثبات الالف لأن مان ائدة آسُوَلُنَا بِفَحِ الْمِنْعَ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبآت الف الضميرعَلَى بالياء الكُفُّنَتَيمِيْنَ بالثبات مهزة الوصل وبكسراك جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية ما لانتناق الَّذِينَ بإنبات همزة الوصلوبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسمر الذال

كحاماض معلوم دبضق العين وتزيادة الالف بعد وأوالجمع لغران عمانقدم عضران مكسوالعين المصلة والضاد الجعة ةوهى كعدة الفرقية والقطعة والكذب ايتفرقوا حيث المنوا ببعض وكفر واببعض اواختلفوا فقالوا وقالرا شعراية بالاتفناق قوتر بتك يوصل الفاء بواوالتسم للفتوخ ويقفض الباء والباقى كما الم تتشق كمتهم أبوصل كام الاستداء بعدالسين الساكنة على التعظيم والبساء للفاعل وبالحاق نون التاكيدالتغيلة وفقح اللام قبلها دوصل الضيربيدها وآختلغ فىالمم سكونا وضاأ جُمْعَائِنَ ابهُ بالاتفاق عَتَا مُوصول الاتفاقا وبانيات الالفلان ماموصولة كانزاكما نقتدم يعتسكون بالباءا لغتانية مفتوحة وفتح الميمعى الغيب والبسناء للفاعل منالعها ايةبالاتفاق فاصدة غباثبات همزة الوصل متعملة الفاء وفتح الدال المعلة ملهاساد وجدهاعين مهملسان كنتات امر بميآ يوصل الباء الحادة ومأثبات وصولة تؤمَّهُ بالتاءالفوقانية مضمومة وتن كنترمدرهاوا ووضع مجعودة عليها بغيراون يفتح المه على لخطاب والبنآ وللمفعول مفرع وأغرض مفتحا وكسرالواء فبلهاءين محملة وبعدها ضادميمة سآكنه م من باب الافعال عَن اللَّهُ مِن باب الافعال عَن اللَّهُ مِن باب الافعال عَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م وكسرا لواء مخففة جمع اسم فاعلمن باب الافعال أميسة

لانفاق إيتّا يكسوالهم ةوبيزن وإحدة مشددتو مآنبات المالضع التطوف كفيشك مامن معلوم وبغتم الفاءوسكون الماء المحتانية يحذف الف الضهراوة على حثو الاتصال ضمو المفعول المُشتَهْزِءُ يُنَّا التات هزة الرصل تحدق المدين بعد الزاى اوقيل النون فان انمتيرمة، ف الياء صورة المهزة للكسورة فتوضع مجعودة بعلا لزاى كماهوالمهوم هناتبعالمصعف الجزرى وقيه معاية لقرعا لة جمفر عنن المزة مطلقاوحزة في الوقف وآن اخترمذن العلجع فيوسم كزالياء احرقبل النون وهرجع اسم الفاعل من ساب لاستفعال ايدبا لاتفاق الدينك حمامتدم يجبّعكون بالياء المتعانية ختوحة وفتحالعين على الغيب والبسناء للفاعلةمع بالتحويك مضاف ايله بإنبيات مزة الوصل آلها تجذف الإلف بعداللام بالانغناق كإنص عليه الدان وغيرة متنصوب وبالف في الاخرعوض التنوين عَلْخَهُ مِا لفواحِدة قِبِلْهِ الْجِعودة في الابتِداء دِمِنْ وَالْحَاءِ الْمُحِية سەپ غىرىجىي فَسَدُ فَيَ يِعْسُلُمُونَ بِحِفِ التسويف دىوج لفاء فيادله والفعيل بالياءالعتانية مفتوحة وفقحاللام علالغد للفاعل من العلماية بالانتناق وَلَقَتُهُ حَمَّا مِ نَعَتَ بالنون مفتوحتروفتح اللام على التعظيموا لبساء للفاعل مرفوع آمثك يغترالهن لأوبتشديدالنون ووصل الصير بَضِيَة يَهالياءالعتانية فَةُ حِتْوَكُسُوالصَادِ المِعِيةُ عَلَى التَّذَكِيرِوا لِبِناءَ لِلْعَاعَلَ فِعَ صَدْمُ لَيَّ ا د المهدلة وسكون الدال المهملة مرفوع يمتاً كانقت دم يَمَنُو لَوُنَ بِالياء التحتانية مفنوحة على لغيب والبساء للفساعل

ية بالاثناق فتتبتخ بتشديد الياء المحدة مكسوبرة ويسكون الحاء امهن باب التفعيل ووصل الفاء في الانتداء بعسم بوصل الباء الجارة مضاف تريك كما تقدم الأانه بدون الغاء والمأودك في بعم الكاف وسكون النون المرمين جارة فحت النون لا الميجدين بالبات بمنة الوصل وتجفاف الالف بع جمعاسم الفاعل اية بالاتفاق وانفيكة بانثبات من والوصلوط الباءالموحدية امرز بتك كماقتدم الاانه منصوب تحتى بالياء عالة ذكووالبناءللفاعل وننصيا لياء يتقلعك وتوالضهوا ليقاتن هيذة الوصل م فع اية مالانفاق وقيل هنا متعدية الامام المسبوطي في الانقان في المنوع الخامس والثلاثين أن ابن الفادس نقله في احكامه سويري المحل ما تة وثمان وعشر بن فاقولااختلاف فياسات واجسالاولاتفص يشوالله التمن الرهييوراق بفتحاله فامقصوع ومضفح الساء باض معلج وتوسم الالضفى الاخرياء تعليب اللاصل على إدالامالة ڞافاىلَّةِ بِاشَات هِمْ قَالُوصِلْ <u>فَلَاتَتَ تَعْمَلُوْ كُو</u>صِ الفاءبلاالناهيبة بالتاءالغوقانية مغتوحة وفتحالتكءا لشاند وكسرالجيم بيعلى لخطاب عندالجهورمن بابآ لاستفعال وتجأ نون الوقع للجزع وآبدون نهيادة الالف بعدا لواولو قوعها حشوا بلحوق صيوا لمفعول وقرآ سعيدبن جبير بالباء المحتائية علىلغد

3/3/2

شيخنك جذفالالف يعدالحاء بالاتغناق كمانص عليدا لداني وغيرة وتبنصب النون ووصل الضير وتعللى بفتح الناء الفوقانية لمدماض معلومهن ياب التفاعل وتجذف الالف مبده العين بالاتغاق كهانض عليه الدانى وترتيهما لالف في الأخرياء لوتوعهاخامسة علىمإدالامالة غمتآ بتشديدالهيمعن للجارة وما الموصولة اوالمصدرية رسم موصولا بالاتفاق وبائبات الإلف يُشْيُرِكُونَ بَالياءالتحتانية مفهومة وكسرالواء مخفغة على لغيب عندالجمهوس والبناءللغاعل منباب الافعال وتسوأ حزة واكسائي وخلف بالتلوا لغوقانية على لخطاب اية بالاتغناق سيكنبَوَّلُ قولِ لا الجهوبرمالياءالتحتانية مضمه مةوكسمالزاي فآبن كثبروادعه وبروبيس اسكناالنون وخفيفوا الزاي علىأنهمن باب الافعيال وآلباقون فتحوالنون ومشده والزاي على انه من باب التفعيل وعلى التواءتين على التككيروا لبناء للفاعل وسروالاس وبالتاء الفوقانية مغترمة وفتحالزاي مشددة على التانيث والبناء للفاعل منهاد التفسل واصله تتنزل بتائبين فحذفت احداهم الليخفيف وعلىالوجوة مرفوع الكأثيث ةباشبات هزة الوصل وتبخذ فبالالف بعداللام الثانية وترسم الهنة المكسوبة بعدها ياء ورضع مجعود عليها وتزيم التاءفي الأخرهاء معالنقط منصوبة عندالحهور فرقوع على مروا ية مروح بالرووج باثبات هرة الوصل متصلة بالياولجانة وبضم الراءوسكون الراواي بالوجي من جارة آمرة بفتح المهدرة وسكون الميم على بالياء ممن موصولة يَشَاء آبالياء التعتابية مفتوحه

على التذكيروا لبناء للفاعل وبانبات الالف بعدا لشين بالاتعناق فصورة الهزة الضومة المتطرفة ببدالالف ووضع يجبوه وقعهام فوعة مِنْ جارة عِبَادِم إنبات الالف بعد الباء وفاقا أَنَّ فقالهمزة وبسكون النون الماعنفغية من التقتيلة والمامفسرة أنذأخ يفتح المهزة وكسرالذال المجيد امرمن باب الإفعال ويزيادة الالف واوالجع آنشة بفتح الهمزة وتشديدالنون وصل المضيوكرالة عندف الالف بين اللام والهاء بالانتياق كأنص عليه الدانى وغيري وبفتح الماء لانه اسم لمالنافية للجنس إلآحرف استغناء آسكا بتخفيف النون وبالالف اولاواخ اضبرا لمتكام المغرد فَاتَّعَنُّونَ بانتبات همزة الوصل لمة بالفاءوبفتح التاء الغرقانية مشددة امهن باب الانتعسال وتدون زيادة الإلف مدالملوليجيق بزنالوقامة وتعذف باءالإضافة بالانقناق اجستزاءبكسرة نون الوقاية وقرأه ويتقوب بالمياء في الحالين اية بالاتفاق خَكَنَّ ماض معلى وبغنَّ اللهم السَّمَلُوتِ وَأَلْأَرْضَ التَقَ الكل كما تعتدم في انتاء الورد السابق تَعْلَمُ لِمُعَمَّا يُشْبِر كُوْنَ لكا كإنتده اول السورة اية بالانغاق خَلَقَ كما تقدم ألاننَّانَ بانبات حنرة الومهل وبانبات الالف يعدالسين على الاحت هوالموانق لضابط الداني وآحذ فحاالجزري منصوب مين جادة وبامغام النون في نون تُنظفَ يَوْ بِدُونِ السكون على لمدعم و بسا لتشعديد على المدع فيه ونُطُفِّ في بضم المؤن وسكون الطاء المهملة وفتح الغاء وتوسم التأءنى الاخرهاء مع المنقط فَإذَ آبالالف اولامتصلة بألماء واخوا كهو تتمييج بالخاء المجهة والصاد المهلة على زنة فسيد

رِفْعِ مُبِــيْنُ اسم فاعل من باب الافعال م في اية بالانتفاق وَالْأَنْفَا مَر أنبات هزة الوصل وبفترالهزة بعداللام حمالنعب وباثبات الالف مداله بنعلى الآكثر وحدفها الجزري منصوب بم اويالعطف على الانسان خَلَقَهَ كَا تَعْدُمُ الْأَانَهُ يُوصَلُّ ضَايِر المفعول كشكوموصول وآختلف فيميم الضيوسكونا وضما فيهتآ وصل الضهو دفت تكبيرالهال المهلة وسكون الف وتحذف صورة الهزة المضومة المتطربة بعد الفاءو وضع يجثو موقعها فوعتريعنى مآيمنع ضما لبردمن الاكسيية والانحبي وتمنافح بانبات الالف بعدا لنون علي خلاف الصابط فلنعفوظ لكن للجزيري منىف الألف والله اعلىم فوع غارميري ومنثهت الرة ويوصل الضمير تأك أؤق بالتاء الغرقانية مفت وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤوضع مجعودة عليها يغيرلونها للقراء اين وتبضم الكاف على لخطاب والبشاء للفاعل ايتربا لاتفاق وَلَكُ مُونِيهَا كُلاهِما كما تقتدم حَمَّالٌ بِفَعْ الْجِيمِوالِمِي مُخْفَفَ وباشات الالف ببدالم وفاقاكما ضبطرالداف مرفوع حيثين بكسمالحاءالمهلة وبسكون الباءالتيتامنية منعبوب مض لَهُ شُرِيْخُوْنَ بِالمُتَاءِ الغوقانية منصومة وكسرا ل<u>اء عب</u> لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وَحِينَ كسانت م تكشر فحؤث بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الاوقيابا سابن مماة ساكنتروميثة حاءكملة مضمومة على لخطاب البينا للفسياعل ية بالاتفاق وقرآ عكرمة حِيْثًا في الموضعين منصو بامنونا على جعل الجلة وصفاله

كذاف الكشاف ولايساعده الرسم وتتحبسل بالشاء الغوقان يترمغتوجة وكسواليم على المتانيت والبسناء للفساعل مرفوع أثفتا لتصفير بفتح المهمزة بمعالثقل وبإثبات الالف بعدالقاف على الأكثر وحذفها الجهيزيري منصوب وتوصل الغمير وأغتلف في الميمسكونا وصاال بالياء سَلَدَ بِفِخَ الياء للوحدة واللام لَوْتَكُونُونَ أَبِالتاء العوقائة مفترصة على الخطاب والسناء للغاعل وتجذف نون الوفع للجزم ويزيادة الالف معدوا والمم بلغيت في صمحلاف فقيل بعدف الالف بعدالباء الموهدة لانهجعم ذكرسالواصله بالغين حذفت نونه للاضافة نص عليه السبوطي في الاتقيان وكذابر سمه الجزري في مصحفه وقال صلحب الخزانة وعزاه المالمنهل انهباثبات الالف عندا لآكثر وتجذفهاعندابي داؤدوهكذا قال صاحب الخلاصة واستعرض الدانى والشاطبي شم هوبوصل الضبير الآحرف استثناء بشِرُّقُ بوصل الماءالجارة قرأء ابوبصفرهج الجيم اشين أبعة وكسرها الماق قَيَلُوهِ الفتان في معنى المشقة وقد يغيرق بينهابان المفتوح مصدس شق الارعليه واصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف كانبرذ هب نصف قوته بالتعب تئوهوعي الوجيين بثنديدالتآ مضاف ألأنفسس باثبات هزة الوصل وبغيخ لهمزؤ بمدأللاموض المغلوجع النعنس آت بكسرا لمهزة وتشديد النون كربتكم لمنتثك الباءمنصوبة وبوصل الضهيروآ تحتلف فالميم سكونا وضاكرة وقا وصللام الابتداءمفتوحتر وتجذف احدى الواوين فاتاختر حذف الواو صورة المنهة المضمومة بعدالواءوضعت مجعودة موقعها كارسمناه

إن اخت برجذن اوفعول مهمت واوجمل وقبيل لفاء وعلى قراءة القص توضع بجدودة على الوادم فوع وكذا ترجيك قاية بالاتفناق وآلخبك ألبغياك وألجي توالإوليفق الخاءالمجمة وسكون الياء الفتانية وآلثاني عسرالماءالوحدة وتخفيف الغين المعية جماليفال بانبات الالف ببدالغين دفاقاوآ لثالث بفتح لخاء للملة وكسنرالميروسكون الياء المحتانية وآلشلقة بانتبات هزؤالوصل وبالنصب لِنَرْتَحَبُوْ هَالِوصلُ لأَمْ كَي مكسويرة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفنخ الكاف على لخطكوا لبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب بتقنديران ديدون نرمادة الألف بعدالواو لوقوعها حثوا بلحق ضعبوالمفعول وترثينة بكسرالزاي وسكون البياء التمنانية وترسم التامق الاخرهاءمع النقطمنصوبة على إنها مفعول طلق والتقديرولي تزمينوا بهان ميذة اوعلى إنها معطوفة علىجل لِتُرْكَنُوْهَا وَفَرَى بِدون واوالعطف ووهه انه بحتل إن يكون علة لتَرْجَعُبُوهِا المصمدر في موضع الحال من احدى الضموس كذا في البيضاوي ولا يعتمله الرسر وَيَخْلَقُ مَا لِياء التحتانية مفتوحة وضع اللام على التذكيروا لبناء للفأعل فوع مَا لاَنْفَكُونَ بِالتَّاء الفوضانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والمناء الفاعل من العلم ايتربالاتفاق وعلى بالياءا منكوبا نبات هزة الوصل تَعَمَّدُ مِفْتِح المَتانُ وبسكون الصادللهماة مرفوع مضاف التَّبيثِ ل بانبات هز وَالوصل وَمِنْهَا كانفتان وتوزا عبدامله ميثكم موضع مِنْهَاكذا في الكشاف وَلايساعةُ الرسم جَآتِكُ واسم فاعل بمعى ما تل وتهم با ثبلت الألف بعد الجيم وفاقاد ترسم الهمزة المكسورغ بعدألا لف ياء بلانقط وتوضع بمعودة عليهافوع وَلَوَ اداة شرط شَاءً ما ض معلى وباثبات الالذبعد الثين المعجمة ويجذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع نجعودي

الالف بعد الهال ياء تغليب الاصل على إدالامالة وبرصل الضمير

وآختاف في الميمسكوناوضها أَجْمَوْايَنَ ايهُ بالأنفناق هُوَالَّذِي النبات عُ هُزة الوسل وبلام واحدة آسَوَ لَ بِنتِح الهِن والزاي ماض معلوم من باب

الافعال مَنِ َجَارَةِ فَقَت النون وصلا الشَّمَاءَ باللهات من ة الوصل وبالنبات الالف بعد الميم وفاقا وعمدن ف صورة الهمزة المكسوع المتطونة

وبابك، مفاقع بمبر وقاو وجراف صوراً الهمرة المسور المقرد. بعداً لا لف دضع بجبودة موقعها ما عَلَمَ اللهم الم معدات صوسرة

الهنزة للفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود ة مرقها منتقلق

وبدونالالفعوضالتنوين لوقوع النصب على الممزة الواقعتر بعب الالفكانس عدير الداني كَصُنُوبوصل لام الجرواختلف في الميسو

د نف فانص عليه الدائي كيد ووصل دم مجروا هلف في الميهم كونا وضاواد غاما في ميم مينية وبدون السكون على لمدغم و بالتيشديد

سوه وقعه وروق على على المنظم على المنظم الم

والواء المخففة وبآثبات الالف بعد الواء بالاتفاق كأضبطه الداني مرفوع وَمَنِّهُ وَعِما تعتدم شَجَدٌ بِغَضِ الشين الجيرة والجيرم فوع فِيْدِ

بوصل الفيه وتشيه وقرق بالتاء الغوقائية مضموسة وكسرال بن المهلة على الخطاب واليساء للفاعل من بلب الافعال تى توعرن الفاحكم اليهة

على كخلاب والبساء للغاعل من بلب الافعال *ى توعرن* اضامهم اسيه بالانتياق يكنيت بالباء التحتانية مضمومه على النيب والتناحث به

عند لجهور وقوا ابوبكر مالنون مضعومة على التعظير والفقواء سلى إ سكون النون فاءا لغصل وكسر الباء يختف ترعلى المبذاه الفاعل مون

باب لانعال وبتطويل التاء لانهاا صلية لام الكلمة مرفوع وقوأ إبى بن تسب رضى الله عنه كينبئت بفتح الياءوضم المباءعلى البناء للفاعلهن اب نصر منصرور فع الزَّنعُ ومعطوفاته على الفاعليدو قرَّى بضر التاءوفنخ المؤن وكسرالباءمشددةمن بابالتفعيل كذافي ككشاف والرسم صالح للجره أكمين كانقتدم بيبة موصول الزئرع باثنان هزة الوصل وهيج الزأى وسكون الواءمنصوب وَالزَّينِيْنَ الْبَاسَ هُمَةَ الوصل منصوفَ لَيَحْيَلَ المِيَاسَمُمَّ ا الوصل وبنتج النون وكسرالخاء المجحة منصوب وآلاغتا ببالثبات هزة الوصل وبغنخ الهمرة مبداللاجع العنب وباثبات الالف بعدالنون على الاكتزومذ فها الجزري منصوب ومن جارة كر بتشديد اللام مضاف أكثتَ مَسْريتِ بإنثبات همرة الوصل ويجدنف الالف بعدالياء وبتطويل التاءلانه جمع مؤنت سالوآت بكسرالهن تومت بيد المؤن في ذلك جن ف الالف بعد الذال لأنسكة وصلام الاستداء مفنوحتر وبالف واحدة بعداللام بينما مجمودة لتدل على الهمزة المحذونة وبرشم التاءالغوةابنية في الإخوهاءمع النقط لانهمفسرد بالانفناق لِقَنْيَ مِ يوصل لا الجرمك ومِ فَيَنَقَلَ أَوْوَنَ مَا لِياء التحتانية مفتوحة وفتح التاءالموقأ نبيتروا لغاءوا لكاف الميث دةعلى الفيب والسناءللفاعل من باب التغسل اية بالاتعناق وَسَيْسَ تَسْديد الخاءالمجية ماضمعلى منباب التفعيل لَحَيْثُ مُ يوصِيلٌ لأم الجسر أتَيْسَلُ باشبات همرة الوصل وبلام واجدة بعبدها مشددة بالانفاق كأمض عليه الداني وغيري منصوب والتهماكر بإنبيات هيزة الوصل وبأشات الالف بعداللمبالاتناق كانص عليه للداني فرايتزعن

441 الغازي بن قيس منصوب والثَّكُثُ وَالْقَيْمِ وَالْقَيْمِ وَالْقَامِ وَمُ الْعَامِ مُ مُنْتَحَدُّ السّ اختلف فياعراب الابربعية الإحرف فقته أيافع واين كمثير وابوعم و ينصب مُستَعَابَ بالكَسرَ وَوْأَ ابن علم بيغ الاربعة استينا فافيوف على النَّهَا رَوْيَ وي حفص الشُّمْسَ وَالْفَيْنَ بَالنَّجِبِ عطفاع لِم اقتلها والبخوم مسحراتٌ بالرفع استينافاه يوقف على الْغَيْرَ ثُمَّ الألفاظ المثلثة الأول سمت باشات هنرة الوصل ومستغرات بمنتوا لسين المهلة والخاءالمجمة المشددة علجع اسما لمفعول من باب الأنعال وبحذف الالف مداله اء ويتطويل التاء لانه مع مؤنت سالونكواختلف في ميم البُّحْيُمُ اظهار اواد عاما في ميمُ مُسَحُّوتٌ بِأَمْرِ بِوصلُ الباء الجارةُ إِنَّ ا بكى المهزية وتشديدا النون فؤذ لككا تعتدم كايت كما تعدم الااندبلغظالجع وآلذاطو لت لتاءمكسوغ في النصبواسة الالف بعده المياء التحتانية ليتؤيم كما تعتدم يتغف لؤنّ بالياء المحتانية مفتوحة وكسوا لقاف على الغيب والبشاء للفاعل ايتزبا لاتكنساق وَمَاذَرَأُ بِالنَّالِ الْجِيهَ وَفَعَ الَّاءِ يَغْفَهُ مَاضَ مَعْلُومُ وَبُوسَمُ الْمُزَّالْفُنُومُ المتطرفة بعدالراءا لناووضع مجعودة عليهااى بتونشر ككثم كامر فيألأنرض كمانقت وائل السويرة الاانه مخفوض نختكينًا بكسرا اللام أسع فاعل من بأب المنعقال منعموب وبالالف في المنوع في المتنوب آلُوَا شُكُّ بِعَنْجَ المِهْرَةِ جَعَ اللون وبانتبات الألف بعدا لواوعلي لأكثرُ وَهَذَ فِهَا الْجُزِيرِى مِفْعَ وَبُوصِلُ الصِّيرِ لِـ أَنَّ فِي ذَٰ لِلسَّا كُلِّيكَ ۚ لِعَوْمَ الكل كانقينه اولانسِدَّتَ وُوْنَ الياء المتنانية مفتوحة وتشديلاً لذا له

المجهة والكاف للفنوجتين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيث البناء للفاعل من باب التفعيل ادغمت التاء في الذال اية بالانفاق وَهُوَالَّذِي كمانعتهم الاأنه اختلف في هاء هُوضا وسكونا تَسْتَخْرَكُما م الْبَحْسَرَ باثبات هزة الوصل منصوب لِتَأْكُلُوا وصل لأمكى مكسورية وبالتاءالفوقانية مفتوحة وتبريهم المهزة الساكنة بعدهاالفاووضع بمعودة عليهابغيرلونها للقراء تبينوبغم الكافء كالخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب بتعنديران وتزيادة الالف بعد الهاومينية جارة ويوصل الضمير يحتب امنصوب وبالالف في الاخزعوض التنوين طَريتياً بتشديدالياءالتختانية على زنة فيهل منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوس وَكَنْتَعَوْمُ كُوَّا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على للخطاب من باب الاستفعال وَيَعِن ف نون الوخ للنصب عطفًا على تَأْتُكُ أَوْتَوْمَا دِوَا لا لف بعيدالواومنْ أَحْصَام جِلْيَةً بكم الحاء المهلة وسكون اللام وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة تآتبشونها بالمتاء الغوقانية مفتوحة وفقح الباء الموحدة على لخطاب والبناءللفاعل وبوصل الضمير وتركى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والبناء للفاعل وترتسم الالف في الأخرياء تغليب با للاصل لانديائي الفُلْكَ بالثبات هزة الوصل وبضم الفاء وسيكون اللام جمع منصوب مَوْخِيرَ بَعِدُ فالالف بعدالوا ولانْه منتهي لجوع علىٰ نةَ مفاعل منَصوب غيرمجرى <u>فيثة</u> بوصل الضيراي جوا-تشفه وكيت بتنخؤا يوصل لامكى مكسوبهة دبالتاء الغوقا نيتمفتو وبفتح التاء ألاخرى على الخطاب والبناء للغاعل من باب الافتعال وَيَجِذُ

فون الوفع للنصب بتقيديران وتزيادة الالف بعيدا لواو موت جياسة قصيةبوصل الضبروكمك كأشئم بتشديد اللام الثانية ووصل اضبن وآختلف فيالمهر سكوناو ضما تشقي كرؤن بالتاء العنوقانية مفتح وضمالكاف على لختطاب والبناءللفاعل اية بالاقضاق وآلمق بفتح الممزق والقناف ماض معلوم من باب الاضال ويرتسم الالف في الافراء لوتوعما مابعة على إد الامالة في ألائر ض حما تقدم مرو سيتي بعدف الالف بعدالوا ولاندمنتهي لجوع ولزرن مغاعل منصوب وبانتيات اليادمغتة آن ناصبة الفعىل تَ<u>كِيشَ</u>كَ بالتاءالفوقانية مفنوعة وكسرا لميب على التاندث والسناء للفاعل منصوب اي تمييل وتضطرب بهجم بوصل الباء لجارة وآختلف في اليم سكونا وضاوَ أنْهُلِيَّ الفِحْرِ الْهُزَّةِ جمع النهر وتيجذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كانس عليه الدافي منصوب وبالالف فيالاخ عوض البتنون وكسيسك لأبضم المدين والياء للوحدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لَعَرَّاكُ يُرِكَّا تقديُّه تفكَّدُهُ وَيَالِتاء الموقانية مفتوحة على لخطاب والبناء بنضاعل من باب الافقال الة بالاتفاق وَعَلَمْتِ عِدْف الْالفين بِداللهم والميم الاتفاق وبتطويل التاء مكسويرة فيالنصب لانجع مؤنث الرؤبالتخفير بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء لجارة وننتح لنون سكون الجيم على التوحيد عندالجهور وقرأ الحسن بضمتين على المعوضة وسكون على التخفيف آوعلى حذف الواومن السنعوم تخفيعنا كذافئ الكشاف والرسم صالح هشتم اختلف في المم سسكونا وضابَهُتَدُوْنَ حماتفنه الاانه بالياء التحتانية على الغبيب اية

بالانغناق أفكن بهمزة الاستفهام ورسمها الفاللابتداء ويوصل الفاءبن للوصولة يَخَلَّنُ بالمياء المختاشية مفتوحة وضم اللام عسلى التذكيروالميناء للفاعل م فوع تحمن موصولة ويوصل كاف التُّبِيهُ لَا يَخُلُقُ كِمَا تَعْدَمُ آ فَلَا تَكُتُّكُمُ وْنَ بِهِمْ وَالْسَعْهُ ٱ وموصل الفاءبلا النافييزنش أمصنص دحمزة وآلكسا في وخب بتخفيف الذال المعجة مفتوحة وتشديدا لكاف مفتوحة وذلك علىحذف احدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقون بتشديد الذالطادغام التاءفها وبتشديدا لكافق على القراءنين على الخطاسعن باب التعسل والبناء للفاعل اية بالانفناق وَ إِنَّ شرطيه تَعُسَّةٌ ثُوا آ بالتاء الفوقا نيترمفننوه وضم العين المهلة على لخطاب والمسناء للفاعل وتتجذف فون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدا لولو فغمكة بكسوالنون وسكون العين وبوسم التاءني الاخوهاء مع النقط منصوبة مضاف الله بإنبات هنة الوصل كانتحث وهابالتاء الفوقانيةمصفومة وضمالصادالمهلة بديهماحاء سجملة ساكسة على الخطاب واليناء للفاعل من ماب الانعيال وجذف نون الرفيح المجزم على الجزاء وبدون نريادة الالف بعدا لواولو قوهم احشوا باتصا ل ضير المفعول إنّ بكسر المن لاوتث ديد الدن الله كا عدم الاا ندمنصوب لَفَقُورٌ يُرَحِيْكُ بِوصل لام الابتداء في الاول مفتو كلاهمام فوعان أية بالانقناق وآيثةكما نفتدم الاانه مفوع يعشكم بالياءالعتانيةمفتوحتروفتح اللام على لتذكير والبناء للفأعل فوح قباطهارالم عندالحهور وادعمها ابوعروني مبرما تأسير وت

بالتاءالفوقانية مضمومة كسرالسين المهلة وضمالواءمشددة على لخطاب والبناء للغاعل من بلول لافعال وَمَاتَعُلِكُونَ بالمناء الفوتانية مصمومة وكمرالاح يخعغة على للخطاب والمساء للغاعل من ماب الإفعال اية بالإنعاق وَ الْهُ بَنَ بانشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكموالذال يَثَاثُونَ وَأُديمقوب وعامع بالياء المتتانية مفتوحة على لغيب وقرأ الباق ن بالتاء الغوف انهية عيلي الخطاب وكحا الوجين بضم العين على البساء للفاعل عندالجمعوفر قوقئ بضموف المضادعة وفقح العين على المبناء للمفعول كذا في اكتشاف وآلوسم واحدمِنُ جارة دُوْنِ بِحفص النون مضاف الله كما تقدم الااسة مخفوض لايتخلقة ونتآبالياء العتانية مفتوجة وضم اللام على الغيب دالنا للغاعل شنيئ ابحدف صوبرة الهزة المنتوحة المتطرفة بعدالمياء المساكنة ووصع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في اللزعوض التنوين وهشنم اختلف فاللم سكوناوضا يخلقون عماتمتهم الانها وكالمح بضرف المضائعة وفق اللام على البناء للفعول ايد بالاتفاق آموات يفتح الهزة جع ميت بسكون البياءكو تشديدها مكسورة وبالثات اللغا بعدالوا وعلىالاكتزلانهليس جعمؤنث بلحوجع مذكوعي زنة اضال كاشبباخ جعشيخ اواخيارجع تميّدوحذ فعاللخ ري وآلااجدله وجمأ واللهاعم بالصواب وبرسم التاءمطولة لانها اصلية لامالكلة مرفوع غَيْرُ مونيَّع مضاف أَخْيَاءً بعَمَّ المِن يَّجِع حَيَّ وبانتبات الألف بعدالياء التحتانية بالاثغياق وجعادف صويرة الهمزة المكسويرة المتط فتربعدالالغ ووضع بمبودة موقعها مجعودة منونة وتمايك فيترزن إلياءالعتانية منتوحة وضرالعين على الغيب والبشاء للفاعل آيتيات امع استغهام

وبغخ اليمزة عندالجهومروقوا السلى كبسرها والياءمشددة بالانفساق وبانبات الالف بعدالياء وفاقا وبفتح النون وقد تقدم تحقيقه في الوبرد المابع بعدالمائة يُبْعَثُونَ بالياء العتانية مضمومة فيتح العين على الغديب والبناء للفعول اية بالانقناق! لَهُ كُذُوا لَهُ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بحذف الالف بعداللام والاول بوصل الضيروا نعتلف في مهه سكونا وضاوكلاهمام فوعان واحدة اسم فاعل وباشبات الالف بعدا لواوعلى ضابط الداني وهوالأكثر وحذفها المجزيري مرفع فكالذين كما تغتم الاانه وصل الفاء كايؤمنون بالياء العتانية مضومة ويرسم الهزة الساكنة بعدهاواواووضع معودة عليها بغيرار نهاللتراء تبن وسكم الممعلى الغيب والبساءللفاعل من باب الافعال بالأبضرة بانتبات مخرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعداللام بينهم المحمودة لتدل علىالممنة المحذوفة وتكسيرلخاء وتربيه التاءفي الاخرهاءمع النقط قُلُوْبُهُمْ رفوع ويوصل الضمير وآختلف في المم سكونا وضاوا دعاما في مِمْنَكُورَةُ ﴿ وهي بكسم الكاف محففة اسمف عل من باب الافعال وتيبم التاعف الاغرهاء مع النقط م فوعة دمدون السكون على المدغم وبالتشديدع لالذثية وهم أتختلف في لليمكا ختلف في م فكويم ويدون م السكون على لمدم وبالتنديد على المدغم فيه مُشَتَّ كُمْبُونَ بَكَ مِ البَاء الموحدة جع اسم الفاعل سِ باللاستفعال اية بالأتفاق كأجَسَرَمَ بغنج الجيم والراء والميم معنى حقًا وقيللابگاومانها هافي موضع نصب وقبل لانفي وتجرم ما ص بمعنى وجب اوحق وأنهم مافى حيزه فاعله وقيل نرائدة اومعنى جرم كسباىكسب لهمعملهم الندامة ومآفى حيريها منصوب موضأ

وبردت فيالفرئان فيخمسيه مواضع متلوة بان واسمها ولهيجري بعدحا فعيل كذاقال السبوطي فيالاتقتاق آت تنفتح المهزة وتشذديه النون آملة بانتات من لا الوصل منصوب يَعْكُمُ مَا يُبَعُّ وْنَ وَمِسَ يُعَلِنُونَ الصل كانقتدم الأان الفعلين هنابا ليام التحتانية على الغبيب اية بالانفناق آتنة بكسم الهمزة وتشديدا لنون ووصل لضير لايخت بالساء التغتانية مضمومة وكسوالحاء المهلة ويرفع الباء الموحدة مضددة على لتذكير والسناء للغاعل المشتتكيرين باشبات هسمزة الوصل جمع اسم الغاعل من باب الاستفعال اية بالاتفساق وَإِذَا بالالف اولا واخرآ تيئيكم ماض مبنى للفعول وانعتلف في العساف تحفيمتاوا شماما لئ الضم واختلف فى اللام اظهاراوا دغلما في لام لُهُمْ وهوبوصل لامالجروا ختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَثَمَّا أَمَّا وبدون السكون على لمدخم وبالتشذيد على المدتم فيه وَذَا ابهماشاس، وبالالف بعدالذال آتزل يفقح الهزة والزاى ماض معلوم من ساب الافعال ترتيك ثيبت ديدالياء رفوعة ويوصل الضير وآختلف فيالمه سكونا وضاقيا لؤامانهات الإلف يعيدالمقاف ونريادة أكالف بعدا واوالمع آسلطين عذف الالف بعد السين المحلة لأنه منته لجوع يوانرن مفاعيل على ضابط السيوطي وكذا هوالمسوم فيمصعف

للزرى وقع باثبات الالفف عامة المصاحف والاساطبر الاباطير شم هوم فيح مصاف ألكو لين با تبلت هزة الوصل وبفق الهزة بعدام التعربف وبتشديد الواجع الأول أية بالاتفاق يَحْسِ أَوْ الوصل

لأكى مكسورة وبالياءالتختانية مفتوحة وكسرالميملى الغيب والبناء وتجل ف نون الرفع للنصب شف ران وتزيادة الالم آؤنزائرهشة بفتح المهزة جعالونه دومآنيات الألف بعدالزاي وآنحتلف في الميم سكوناوضاكًا مِلَةٌ أَبا شِات الألف دالكافعلىالآكثر وهذفهاالجزرى وبرسم التاءفي الاخوهاوع النقط اف ألقلمية مانتيات همزة ا الالف بعدالياء بالاتفاق كإنص عليه الداني وغيره وترسم لتاء فيالاخرهاءمع النقط ومن عادة أؤبترار كانقيد لم يُضِد لَوُّ مَنَهُ عُرُوا لِياء العَتانية مضمومة وكسرالضاد وتشديداللام مضعومة على لغيب والبشاء للفاعل م الافعال ويوصل الضهر واختلف فيالم سكوناوضما يغب لالباءالجارة مضاف عِلْمِ مصدس آكَا بَفْخِ الْهِمْ وَتَغْفِيفُ اللَّهُ به سَاءً فعل الذم وبآثبات الالف ستفتاح اوتنسه ن ف صورة المهزة المفتوحة المتطرفة بعد ووضع مجعودة موقعها كمايكز بروت بالباء القتانية مفتوحة وكسمالن والبناءللفاعلاية بالاتفاق قكمككوما ضمعلي وبفتح الذِيْنَكِ القاف وسكون الباء تَشِيلِهِمْ بِفِتْح القاف وسكون الباء ينحفض للام ووصلالضيروا ختلف في الميمسكوما وضمافّاتي توصيل الفاء يفتح المنهة مقصوم ةوبفتح التاء الفوقانية ماض معلى وترتيم الألف فىالاخرياء تغليب اللاصل وبانتبات هاخطامع سفوطهاللغظ الأوصل المله بانبات هزة الوصل م في بُنيات هم بنما باء الموحدة وسكوت

النون جم السناء وبلشات الالف ميدالياه بالاتفياق كانعر علييه الداني منصوب وتوصل الضيو وآختلف فيالميمسكوناوضاو ادغاماني ميم تمزح وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت المؤن في الوميل وَقَرِ عَا بِنَيْتَ فَمُ كِذَا فِي الْكَتْنَافِ وهوايضا جمع الميناء الأان الرسم لايساء سحرم ألقتوعد باثبات حمزة الوصل وبجذن الالف مبدألواو لاندمنته للجوع يينزان مغاعل ونحفضت الدال لانبرهم بلإم التعربيف تخنست بوصل الفاء وبفتح الخاء الجيمة وتشديده الراءم آخر معلوم عَلَيْهِ عَم بوصل الضير وآختلف في الهاء والميركس اوضعا السَّقُفُ الثاند هن والوصل وبفتح السين للهملة وسكون التاف على المؤهد عند الجهور وتوق بصهاعل الجع كذا فى الكشاف والرسم واحد تتمهوم فوع من جارة فؤ قهيم مخفوض وبوصل الضمسير وآختلف في الممسكوناوضهاواً تسخير ماض كاتقدم الأانه يوصل الضهرا لعَذَابُ باشات هنهة الوصل وباشات الالف بعدالذال بالانفناق كانض عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيسر م ع مين جارة حَيْثُ البناءعلى الضمَّ لا يَشْغُرُ وْنَ بِالِياء الْعَتَا نِيدٌ مِغْتُومِة وضهم العبن على الغيب والسناء للفاعل امة ما لاتفياق شكة بيضم المشيلشة وتشديد المهعاطفة يتؤمرا الغيمة يحما تعتدما أيخنز تهبم بالماء المتتانية مضمه مةوكسوالزاي مخففة على التذكير والبناوللفاعل من باب الأفعال ويسكون لياءووصل الصبرواختلف في الهاء كسراوضاوفي للمضاوسكونا وكيقول بالياء التحتانية عوالفيك المتلكير رفع آين بفتح المزة ومسكون الياء العتانية مبني على لنع شَهُوكَ عَيَى

بغم الشين وفتح الواء وبإثيات الألف بعد الكاف وتجذف صوبرة الهمزة المكسورة بعدالالف كراهة اجتاع صورتين متفقتين لوقوع المياءبعدها وبوضع مجمودة موقعها بعدهاياء الاضافة تآل الدانى دكل هزة انت بعدا لالف واتصل بها ضهرفان كانت مكسويرة مبوية ياءوانوقع بمدهاياء لمرنصوبرخطا لئالايجع بين صوبرتاين متفقتاين وعده منهائته كأء كانتهي ثؤآه نرمعة عن ابن كتبر والخزاعي عن البزى بفتح الياء من غيرم له ولاهزة وقرأ الزَّائر عن هبيرة تُشَرُّكَاءِي الَّذِيْنَ م مسلة المياء وقورًا ليا قون بَتْج الياء والهزرة والمد قيلها الَّذِينَ كسا نقدم كُنتُم ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميمسكونا وضما مَا قُنْ نَا بِالتَّاء الفوقانية مضمومة وبأنتبات الألف المم بودة بعد لشين المجمة على الآكثروبنت ديدالقاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة والجرري حذف الالف ويهمها بالصفرة اشادة الى الاختلاف قِرَاء نافع بكسوالنون يخفضة بمعني تُشاقّونني مذ فت ياء الإضافة اجستزاء بكسم مؤن الوقاية وهذفت نون الوفع للخفيف وقرأ الباقون بفقح النونء في الدفع ولم تلحق به ياء الاضافة ايصتفاء بذكرهافي تتركآءي الرسمواحد والمعنى تعادون وتخاصمون فيههشه وصل الضبر واختلف في الهاءكسم اوضاوفي المرسكوناوضاة الباثبات الالف بعدالقاف الذين كمانقتم أؤثؤ أبضم الهزة مشبعتروهم المتاء الغوقانية على الماضي المبنى المغعول من باب الانعال وتبزيا ويخ الألف بعدوا والجع المولم كافيات حزة الوصل منصوب إنّ بك المهن ذوتشديد النون الخذي كابثات هزة الوصل وكسرالخاء

وسكون الزاى المجحتين ونصب الياءاى الذلة اليؤم بانتبات هسزة الوصل منصوب والشُّزُءُ بانتبات هزمٌ الوصل وبضم السين وسكوُ الوادوهذنب صويرة الهن المفنوجة المتطرفة بيدهاو وضع مجعودة موقعهامنصوبة عكى بالياء الكونون بإثبات همزة الوصل ويتحذف لالف بعدالكاف هجاسم الفاعل اية بالانتناق الذين كساقعت مَنَوَ فِيكُمْ قِرَاحِهِمْ وَهُملِفِ بِالْياءِ الْعَتَانِيةِ عِلَى التَّذَكُ لُورِ لَانِ تانيث لفظة الملئكة غبرجقيق والفسل مقدم عليبروو أالياق مالتاءالفوقانية على لتانيث لتانيث الملئكة لفظاة على الوجمين بالنتخات وتشديدالناءعلىالبناءللفاعلمن باب النغعيل ومهم الانف يبيدالفاء باولوة عجماسا دسية ويوصل المضمي يروقت وثأ اذَنِنَ لَوْ نَدْهُ يُمادِغام لتاء في السّاء كذا في الكشّاف ع لايساعاته المرسم لُلكُنْ مَكَّهُ ياثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعن اللام الثانيية وترمم الممزة لمكسورة بعدها ياءو وضع بجمودة عليها وترسم التاء في الأخرهاءمع النقطم فوعة طلمي جذف الالف بعد لظاء بالاتفاق لاجم المذكو السام صد ظلمين حذفتالنون للاضافة والياء علامة النصب ثامتة تنفيه يمثر بفقح المهزج وضوالفءجع النفس ويوصل المفسين وآهنان في المهرسكون وضا فَ كَفَتُ الوص الفناء ويفقح البهزة والقاف أ ماض معدم من رب كافع لروز بادة الالف بعد وأواجع ويعيزان للوصل لكشكم بانبات هزة الوص وبفقوالمدان للهاد والام منعدف باظهاد ببهنشه لجفكة وادغمها ادعم وفي مم مَاكَتُناما ض ويغم لكاف ويتشديل الذن! لادغام النؤن لام الفعل فيغون الضاير وبآشات بفرضير يتطرف

تغنسل بالنون معنة حترو فتخاليم على المتكلم معه غيره والبساء للغاعل رفع من جارة سُوع بضم السين وسكون الواو و تعدف صورة المهمرة لأبعدالواوووضع بجعودة موتمها وفيه رعاية لقاءة حسؤة شام بنقط حركة المهزة الى الواووهان فالمهزة آو بالقلب الادغا فحالوقف بَيْلَ بِالمِاءِ كمانص عليه الداني وذَلك على إدالا ما لة وهي بفتخالباءواللام حرف إيجاب إنَّ بكسرالهم يُوتشده يدالنون اللهُ باثبات هزة الوصل منصوب عَلِيْتُ وَمَفِعَ مِكَ آبُوصِلِ الباء الجارة وَبَاشِياتِ الألف لان مَاموصولة كَنْتُمُنَّ حَمَا تَقْدُم تَعَسَّمَ الَّذِينَ المتاءا لفوقانية مفنؤحة وبفتح للمعلى الخطاب والسناء للفاعلمن لم اينزيا لاتفلق فَا ذُخُلُؤاً بِاشَّات مِن لا الوصل متصد يبغمالخاءام وبزيادةالالفء وبانثات الالف مدالواوعلى لاكثروتمذنها الجزري منصوب مضا مِّهَا يَّمَ بَنتُ ديدالنون وبفتح الميمغير مجري خُلِدَيْنَ بَعدْ فَ الْأَلْفُ يعدالخاءجع اسرالفاعل فيثقآ بوصل المضهر فليتشن بالقاء وكالمر الابتيناء مفنؤحتين متصلتين بالفسل وهو يكسترالياء الموحدة ويرسم الممزة الساكنة بعدها ياء فغلذم وبوضع مجعودة على الياء بغيرلونها للقراءتين مَشُوى بغنخ الميم والواواسم ظرف وسالياء فى الاخربالانفناق ويآتبات الياءس سمامع سقوطهالفظا للوصل المثتكيترين باثبات هزة الوصل ومكم الباء الموحدة مشددة جمعاسم المغاعل منهاب المتغصلاية بالانقناق وييشك كصما تعتام لِلَّذِيْنَ ٰ بِحِدْف هِمَةِ الْوَصِلُ لِدَخُولُ لِأَمْ لِلْحِيوِ بِلامُواحِدُةُ مَشْدُمُ ۗ

الابتداء مفتوحة دباتبات الالف بعداله الوفاقام معناف الانجرير كانقدم ادائل الورد الااند بددن الباءلجاد يتحدير بفق لخام وسكون الياء المقتانية م فع وكيف عرف لرمنح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون وسكون الدين عند الجهور والتبات الالف مد الدالوفاقا مرفع مضاف المتقت بن المتاد الفوق النية وكسرالقان جماس الفاعل من باب الافتعالية بالاتفاق حَمَدُتُ وكسرالقان جماس الفاعل من باب الافتعال ية بالاتفاق حَمَدُتُ التَّ

بتشديدالنون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنت ساله ترفيع مضاف عَدُنٍ بَعْخ العين وسكون الدال المهلتين يَدْخُلُوَّ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وقوصل الضمير تَجُوِي بالتاء المفوقانية مفتوحة وكسوال اعلى التانيث والسناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخربالانسناق مِنْ جادة تَحَتَّيمَ تا تخفوض وبوصل المفهر الانهارُ باشات هزة الوصل وبفتح المرة بعد اللام

صعالنهر وتجذف الالف بعدالهاء بالاتناق كانعرطيرا لداني ررفوع للهشتم يوصلاكم المجروا ختلف في الميم سكونا وضما فيهكآ موصو مَا يَشَآءُ ذَنَّ بِاليَاءِ التَّمَانِيةِ مِعْتُوحة عِلَى الْعَيْبِ وَالْمِنَاءِ للفَاعِلِّ وبآثبات الالف مدالشين وتعذف احدى الواوس كراهة اجتماع برتين متفقتان آماصورة الهنرة فتوضع مجعودة بعدالالف وآماواوكلع فترسم واوحمراء قبل المؤن والأول هومختار للجسذيري قەمعقە كىلالىك عدف الالف بعدالذال يَجْسُرى سالياء المختامنية مفتوحة وكسعوالزاي على التذكير والبناء للفاعل وبانبات اليادفي الأخرخطامع سقوطها لفظا للوصل املة باثبات هميزة لوصل مرفي المُتُقِّتِينَ كما تقدم اية بالاتفاق الَّذِينَ تَتَوَ مُتَاهِمُمُ لْلَيْجِيَّكَةُ الكلكاتات مهماوفهاءة طَيْبِ أَيْنَ بِنَشْد يدالياء الأولى مكسورة جمع طبيب صفه مشجهة وقرأ والجهوم بالخمارا تاءالملك كتروادغ هاأوع روني طاء طيبيين يَعَوُ لُؤُنَّ بِالياء العَمَّانية مفتوحة على الغيب والبساء للفاعل سسكرة بفتح السين واللام وتجة الألف بعداللام بالأنفناق كمانص عليه الداني وغيره مفيع عَلَيْكُ مِ بوصل الضبير وآختاف في الميم سكونا وضا أدْخُلُو اكما تقدم الأانه بدون الفناء ألجتنة تباشات لهزة الوصل دبغة الجيم وانور المشددة وتوسم المتاءني الانوهاء مع النقط منصوبة بمناك أنام تعملون الكل كما تظم أية بالانقناق هَــَـَلَ للنغي يَنْظُؤُونَ بالياء العتا أيترمفتون وضم الظاء للجهة على الغيب والبساء للفاعل إلاَّ حوف استشاء آنَّ ناصبته الفعل ثَمُّ يُتِيَهُمُ مِالنّاء الفوقانية مفنوحة على التا منيث

عندللجهوبروتو أحمزة والكسافي وخلف بالياء القتانية على المتذكير كماقتدم فى تتوقَّلهُم تُثَمَّ هوبرمم الهزة الساكنة ِ بعد حف المضا بعثم الفاوقضع مجعودة عليها بغيرلونها المتراء تين ويكسر التاء الفوقانية ونصب الياء المحتانية على الهناء للغاعل ويوصل الضهر الكآني كمامج كانقتده أقوحف توديده يَبِأَتِي بالياء التِمَّة انبية على المَذَكِير ديدون وصل الضيروالباقي كالسابق أمشؤم فوع مصناف وباظها دالواء عندللهور وادغما ابوش ففالعترتك وهوكانقتدم الانهبوصل صدراً لفرد كذا لك حمام فَعَلَماض معلوم وبفتح العدين الذين كما تعدم من جادة تبليه مبنخ القاف ومكون الباء وخفص اللام ووصل الضير وآختلف في المسكونا وضما ومسا طَلَمَ هَامُ مَاض معلوم وبفقح اللام ووصل الضمير الله عصام و آين ا بعدف الالف بعداللام وبهكون النون كَانُوْآبا نبات الانف مدالكاف وتويادة الالف بعدوا والجع أنفسه فأمنع برجالهاتي كأنقدم يَظُولِهُ وْنَ بالياء المُعَتانيةِ مفتوحةٌ وكسوالًا إلمُ على الغديب والسناء للفاعل اية بالاتغاق فأصابهكم موصل المناء دمفع الهسنج والصادالمهلة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الالف بعد الصادعل الألنز ومآذ فهاالجزري دبوصل الضير وآختلف في المبسم بكه ناوضاً سَبِيرَ عَاثُ مِتْ ديداليلوالْقِتانية مكسوعٌ وتجلف صورة المهزة المقنوحة بعدهاكراهية اجتماع مهيرتين متفقت يزأ وَيُونِ عَهِدِيدةٌ مُوقِعِها وَلا مُركز للياءو بالثبات الألف عَلَى خلاف مَبِ وأ للحوع آلموشة السالمة كمبازص عليه الجزيرى فى الننتر فتنطويذا لمتأم

م فيع مضاف مَا عَسِلَةُ الماض معلى وتبسم الميرة بزيادة الإلف بعد واولجع وَحَاقُ ماض معلى وَبانتبات الالف بعد الحاء المملة بالاتفاق اى مزل وإحاط بهيم بوصل الباءللجانة والمتناعث في الميمكوناوضاوادعاما في ميسومًا وبدون السكون على المدغم وبالتشه يدعلى المدغم فيسه كانؤاك القدم ببة موصول يَسْتَهَرْعُونَ بالياء الغتانية مفتوحة وكسرالزاى على الغيب والبشاء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف احدى الوادين اماصورة المهذؤاو واوالجع فملي الاول قضع معودة بعدا لزاى وعَلَى ٓ لَتَانى توسم وإرجم إء قب لَ المؤن وَفيه وعَلَيْرَ لَمْ راءٌ حزة وقفادا بيجمغر مطلقا بجيذف الهنة بمدنقل حركها الحالك مة ملاتغناق وَ قَالَ الَّهُ يُنَّا كِلِّهِ عَالَمَا لِمُناوَالِهِ مِدالْهَا بِين أشرك وأبطح المنهوالاء ماص معلوم من باب الافعال وتزيادته الالغب بعدواوللمع تؤش كآتماض معلوم وباثبات الإلف بعدالتين قيجدف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بحودة مؤهما الله كما تقدم مَاعَبُكُ نَاماض معلم وبفتح الياء الموحدة وسكون المهال وبالخيات الف الضهوللتطوف مِنْ جادة وُونِية بخفض النون ووصل الضهر من جارة شَتْخ عَ بالياء وفا قاديك ينها وحدف صورة المنةالكسورة المطرقة بعدهاوةضع يجعودة موقعها هَرُ ضِيرِ المُنكِلِمِينِ مِينَ عَلَى الصَرَوَلا ۚ ايَّا إِنَّ كَابِالْفِ وَاحِلاَّ قبلها معودة في الايتداء جع اب وآنا فيأت الألف بعد الباء الموجدة وفاباويرت صورة الهنة المضومة بعدالالف اداووضع محمودة عليهلم فعتر وبآنثات الف الصير للتطرف وككور متآبشت ديد



الماءمفتوحة وسكون المعماض معلى من باب التفعيس وآبانبات المد الفعيرللتطوف مَنْ دُوْنِهِ مِنْ شَكَعٌ كَانْتُنام الفتاحَةُ لِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ مَبَلِهِمَ الكُلَّ كَامَتِهم قِيل الحرام فَهَلُّ نافية دويمل الفاء عَلَى بالياء الرُّسُلِ بالثبات هزة الوصل وتبضم الماء والسين بالانتناق إلاً حرف استشناء المبتلغ بإثبات هزة الوصل وتبعد ف الانف بعداللا الثانية بالانتناق كانص عليه إلداني م فوع على المستنني للغزغ آلك بثنًا باثبات هنرة الوصل امم فاعل من باب الانغال مرفوع ايدة بالانقناق وَلَقَدَ بوصل لام الابتداء بَعَثْنَا ما ضمعلى وبفتح العين المهار وسكون الناءالمثلثة وبإنبات الف الضهر للتطرف في كلَّ يتشديدا للام مضاف أمشر بتما لهزة وفح لليم مشددة وترسم التاء في الاخرهام النقط مَّ شُوُّلًا مُنصوبُ وبالألف في الأخوعوض التنوين أي بَغْمَ الهِمُؤَمِّ مُعْسِيَّ والنون فيالأصل ساكنتر شم حركت للوصل فآهيل المدينة وابن كثير وان عام واكسائي وخلف يضمونها لاتباع حركة الهرة مدها وآلباقون يكسرونهاعلى الاصل فابخوبك الساكن اغبث وآمرو مأثبات هنرة الوصل وضم الياء الموحدة وربيادة الالف بعدواو للمر أ ملة بإنبات همزة الوصل منصوب والخيتنبو إبانبات همزة الوصل وبكيم المذن امرمن باب الافتعال ويزيامة الانف بعد واوللحم التكافؤت باثبات هزة الوصل وتبانتيات الالف يعيد الطاء المهملة على الأكهر وحذفها الجزرى وبتطويل المتاء لانهاا صلية منصوب فمنت كخم جادة ويوصل الفاءني الانبتداء والمضير في الانتهاء واختلف فيهم الضبيرسكنا وضاواد غاماماني ميمكن وهي موصولة وتبدون

لسكون على للنغروبا لتشديد على للدغرفيه هَسَدَى ما ض مع يفتح الدال ويرسم الالف بعددها ياء تغليب اللاصل المته كشما تقدم الأأ بفوع وَمِنْهُمْ مَّنَ كَاتَعَنْدُمُ الْآنِهُ بِالْوَاوْمُوضَعَ الفَاءِ حَفَّتُ مَاصُ مُعَلَّمٌ وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاءالتا نيث سأكنت تمكيتم بوصل لغنا الطَّمَالَةُ بَا ثِبات هِمْ إِن الْمُصل وَجَدْث الألف بين اللامين بالأَهْاةِ كانص للميه الدانى وغيري وترسم التاء في الافرهاء مع النقط مرفوعة فَسِيدَيُّ بوصل الفاء وكسرالسين وسكون الياء العقنانية امرة بزيادة الالف بعد واولجع في الأثرض بانهات عمزة الوصل فانظؤه اباغبات ممزة الوصل متصلة بالفاء وبضم انظاء الجحة ام وَرَيادة الالف بعدواوالْمَعَ لَيْفَكَانَ سِاشِات الالف بعدالكاف عَاقِيَةً بانبات الانف بعدالهين على الأكثروه في فاللجزري ويرسم التاء في الاخرهاءمع النغنطم فوعترمضاف المكت فيتباتن بانتبات لمزة الوصل وبفتح الكاف وكسرالتال الجعمة مشددة جعاسم الفاعل من سباب التغعيا لامة بالانقناق آق يثهرطية تتخرص بالتاء الفوقانيية مفتر وكسوالج عندلجهوس وقرأ التخع بفتح الواء فآل الزيخشري وهولفين أقرآ كلاهما لغتان فاشبيتان كذآني القاموس على لخيلاب والبناه للفاعل وبجزم الصادالمهلة على الشرط عَلَى بالياء هُـ د حُفْهُ مِهْمُ الْمُ وفتح الدال مصدير وترسم الانف المقصورة ببد الدال ياء غلى لاه ومرادالامالة وبوصل المفهو وآختلف فيالميم سكوناوضا فسرات بوصل الغاء وبكسرا لهزة ونشدين النؤن اللة كاقتدم لأيق قرآا لكوفيون بفتح الياء المختانية وكسم العال على التذكير وألبناء للفاعل من هدى آماً لازم نبعنى يهتدى قاله الغراء وموضع مَنْ بعدها

الوفيرلان الفعيل لة وآميام تعدوفييه ضهور برجع الى الله عزوجيا مَنْ نصب على المفعولية وَقَا اللَّقَاسُ معنَّ لا لِيحَكُمُ مَنْ ضَالَ خُي د وقرأ الياقرن بضم الياء ونقح الدال على المناء للغعول ومعناه ن يصله الله لايهديه غيره فَنْ في محسل الرفع على إنه ما تئب الغاعل وقولًا مدالله مضى الله عنه يتقدّ تى بتشديداله ال مكسورة على ادغام واء الافعّال فهالمال وفتح الهاء ينقبل حركة التاءاليها كذافي أكشاف وآلوسم صالح للوجويو المهمهم بالياء في المخروجي تصلح للقراءات الثلث كما لايخي والدوالاير اكنة على لوجود وفي اكتباف وفي زاءة إن بزركعب م منى الله عنه لأهاوي بعني بلغظ اسها لفاعل ولأيساء دوالسه من موصولة يُضِلُّ بالباد للتُعتَّةُ صفومة وكسرالضادالمعية قالالجزري فالنيترط بقبقوا علىضم الساء كم الصادلان المعنى ان من اصله عنه لايهنندى ولاهادى له عملى المتراءتين شبه هويبتشديد اللام رفونة وقال الخفترى في آلكشاخب ية واءة إلى أن كعب لِنَ يُضِلُّ بادخال الله على الموصول ولِينَ أَصَلَّ واللهم وبلفظ للاضي رقمري بَضِرٌ مغتم اليهء والضاد والرسم صالح للوجوء ومَاكَمُّةُ للألم أنح وختنف في الميسكونا وضاواد غاما في ميم مين وهي جارة وبادغام النون في نون تُصِرتنَ وهويجيذ ف الالف بعيدالذن الأولى بععاسمالفاعل وفي كلا الإدغامين بدون السكون على ألمنغم وبالتشه لىالمدغم فيه اية بالانناق وَآفَكُمُو آبِعْعَ الْمِنْ وَالْسِينِ ماضَمَهُ بالأفعال ونزيادة الاعذبيعاد للجع بأثمة باثبات همزة المصل متصلة بالبأ فادة جَهْدَ بفخ الجيم وسكن لهاء مصدر منصوب مضاف أيّما فيام تجالهنرة معاليمين وآبثبات الالف بين الميم والنون على الأكست تر

وحذيها الجزري ويوصل الصهار وآختلف في ميمرسكونا وضألا يتحتث بالياء التختانية مفتوحة فقوالعين على لتذكير والبناء للفاعل تلثة بأشات مخ الوكمكر متنن موصولة يمؤت بالياء العتانية مفتوحة على التذكير والبناطاخاعل وتبطورا التاءلانها اصلية لأمالكلسة مفح تبتئ بالياء كانعتن فحالثاء الهالسابق وغث أمصدم وبفتح الواووسكون العين منصوب وبالالف فىالافزعوض المتذين عَلَيْهَ ويوصل الصهيرَحَقَّ أَبْنشديلالقاذَ منتصوب وبالالف في الانزعوض المتنون والكي تي عذف الالف بعد اللام بالاتفياق وبنشديدالنون آكثتراً فغل التغضير لهنصوبه مضاف آلئاس بانذات هزة المصل وبإنثيات الالف بعيد النون لايعتكفؤن بالياءالمختانية مفتوحة وفقح اللام علىالفيب والمناء للغاعل من العلم اية بالانقناق وباظها والنون عند المهوير وادغمها ابدعم وفى لام لِيُنبَيّنَ وهوبوصل لام كى مكسوم ق وبالياء المحتانية مشدمة على التنكيروا لبناء للفاعل من باب التغييل منصوب بتقديران وَيَافِهَار النون عند لجهو فرادعما أوعن فالم أي مم وهو وصل لام للحوالة في بانبات هنية الوصل وبلام واحدة مشددة كَيْخُسُكِفُونَ بالياء التحتانية مفة وكسواللام علىالغيب والبيناءللفاعل من بائب الانتعال فنتروص وَ لِيعَكُوَ بوصلُامَ كَي مُكسوبة وبالياء العَتانية مفتوحة ونستح اللام على المتذكبر والبناء للفاعل منصوب بتقديران الَّذِيْنَ كمام كَفَنُووْ أ ماضمعلوم وبفيع الفاء وتزيادة الالف بعد واولجع آنته كوفقح الهزة وتشديدالنون ووصل الصير واختلف في لليمسكو ناوضم اكَأْنُوا باثبات الالف بدر الكاف وَبْرِيادة الالف بعد فاوالجع كي بيأن

جذف الالف بعدالكاف جع اسمالفاعل اية بالانتناق إخميا بك المنرة وتشديدالنون ووصلهاأ لكافة مالانقناق كوكنكا منع وبلثات لف الضير آشَي كم انعتدم والمالئ والاان المالجي مكسورة [ز الألا اولاوا خراآ تركذ شنة المهزة والراءماض معلى من باب الانعال ويعذف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حشوايات مال ضيرا لمفعدل أن ناصبة لغمل وبادغام النون فينين ستتقنؤ كآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم نيه وهوبالنون مفتوحة على التعظيم والبسناء للفاعل منصوب ويآخلها واللام عند الجهورة ادغمها ايوعير وفي لام لَهُ ا مه مه صول كَنْ امرويغم الكاف فَيْهَ كُوْنُ يوصل الفاء وبالياء عَ التحتانية مغنوحةعلى لتذكيروالسناءللفاعل قرآءان علرج اكسيائي بالنصب عطفا عا إنَّ نَغُولَ اوجِها للام وقُورُ الباقون بالوفع والاستينا ربة بالانتناق وَ ٱلَّذِينَ حِيماتيتِينِ هَا يَجُهُ وْاماضِ معيلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف جدالهاء على ضابط الدلف وهوالكثر وحذفهاالجزرى تشم هوبزيادة الالف بعدوا وللجع في الله با المبات هزةِ الوصل مِنَّ جارُة بَعَيْدِ مَا ظَلِمُوّا بِكسرالِه ال وظَلِمُوّا ماض مجهول بضرالظاء المجية المشالة وكسرالام وبزيادة الالف معدواوالجع كَنُيَةٍ مُّتَ هُمُّ يُوصِلُهُمُ لأبتِداءمفتوحة وبِٱلنونِ مفعومة وفتح الياءالمومدية وكسرالوا ومشددة على التعظيم والبسناء للعاعلات بابالتفيل تترسم الهمزة الفنو حترجدا لواوياء ككرة ماقبله أوقيم برعاية لقرأ وابي جعف فانه بهترأ بابدال المنرة ياء تشهره وسوب التاكيدالتقيسلة ووصل الضبر وآختلف فحالميم سكوللوغم اوتترأ

على بهضي الله عنيه كَنْ تُوبَيَّنَ هُمْ النَّاء للشَّلْثَة موضع الباء الموحدة اكنتر بالمياء المختان يترموقع آلمهزة من باب الافعال كذانى آلكشاف المسمصالح في الذُّنيَّا بَاتُباتُ هَنَّ الوصلُ وبالالف في الآخر بعد الياء لاتغاق كمانص على العاني وغير يحمك تتم تحرسم الناء في الاخرهام النظ وية وكاخ وملام الابتداء دهفة الهذة وسكون الجيم فع ضاف ٱلأخِرَةِ بِاثبات هزة الوصلوب لف واحدة بعداللام بعنها بمعودة لتدل على الممزة للحذوفة وبكسر لخاء وترسم المتاءفي الأخرهاء مع النقط آكتر أفعل التفضيل وبالباء الموحدة بالاتفاق موع لَّهُ كَانُوا كَانِقِتِم بَعِكُمُونَ صَمَا تَعْدَم الأاندريدون لاالنافية لاندمثبت اية الاتفاق الذنن كمانقتان صبرؤ وأماض معلى وبفتح الباء الموجدية وتزيادة الالف بعد واولجع وعكى بالياءس شهيم متشثد يدا الياء دوصل المغبر وآختلف في الممسكوباوضها بَيُّوتُ كَأُنَّ بِالياء الغتاننية مفتوحتروبالفتحات وتشديدالكاف وضماللاع لخلفيه والبيناءللفاعل منهاب التغفل أية بالانقناق وكمآآ أثر ستكنآ بفتح المهنئة والسين وسكون اللام ماض معلوم من بأب الأفعال وباثبات المف الضهر للتطوف من جارة قَبَالِكَ بِفَتْحِ القِياف وسكون الماء يخفوض ويوصل الضيورا لأحرف استثناء يرجا لآبكسم الراء ويخفيف الجيهمن سهجل وباشات الالف بعدالجيم وفاقا متتصوب والالف فى الاخرعوض المتنوين تغريجي بروا باحفص بالمنون مضمومة وكسرالحاء المهلة وسكون الياءعلى النعظيمو البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء المختانيه معمومة وفخ للحاء بعدها الف رسمت يلوعلى

المناء المفعول منباب الافعال والرسم صالح للوجمان إليهم وصل الضير وآختلف في لليم سكوناوض أفَسَتَ فَي الوصل المناء وتجدف هزة الوصل لأنه امهن السوال وليت فيه الهزة فادكمانص عليه الداني ويجذن فسورة المزة المنتوحة للترسط والواقعة سدالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وتنيدي عابة للغراءتين لأن ابتاثيم والكسائى وخلفا قرؤا بالمتاءحركة الممزةعلى السين وحذفواالهسمزة ودافقهجزة فيالوقف وكؤأ الباقون بالهزة وتكدمتندم مزيد تحنيته فى الررد ألتاسع والاربعين في سورة النساء تقم هو بزيادة الألف بدداوالجع آهل منصوب مضاف الذيكر باثهاف هزة أوصل وبكسوالذال المجهة وبسكون الكاف إنتشرطية مهمت مفصولة عنالفعل بالاتفاق كُنتُمُ ماض ميغم الكاف وآختلف في الميح كوناوضا لاتعكم أونكما تقدم الاانه بالتاء الغوقانية مفتوحسة على الخطاب والسناء الفاعل اية الاتفناق ساكتينت بالثمات هسزة المصلوبت تديد الياء التختانية مكسورة وتحذف الالف بعد النون وتنطو مل التاء لانجع مؤنث سالروا لباء الجارة إمات علق بمضر تقديج أذسلن هم بالمنتنت اوتتعلق بأذسك السابن والتؤكر بالثبات همزة الوصل وتبضم الزاى والباء الموحدة مخفوض عطقاعلي بالبينت واز كنابقة المهرة والزاى وسكون اللام ماض معلى من مَابِ ٱلافعال وَهَا ثِيَاتَ الْفَ الْمُعِيرِلِلْتَطْرِفِ ٱلْيَأْكُ يُوصِلُ الْمُعَيْرِ الذَّ شُحَرُكَا مَّتِدُمُ الأانْدِمُ مُصوبُ وَقَوْ ٱلْحِمُورِ بِإِظْهِارِ الرَّاوَالْا اباء وفاندا دغها في لام لِتُكرِين وهوكما تعدم الاانه بالتاء المؤقانية

بالانتنان على لخطاب إلتَّاسِ عِذف هزة الوصل للخول لأم الحِم والباق كمام مكامئز لبضم النون وكسرالذاى مشددة على للاض المبنى للمغول من بآب التغييل النيخ كما تعنه م وَلَعَكُهُمْ بَسْنِديا اللام الثانية ووصل الضهركيَّ فَتَتَكَبُّ وْنَ بِالْمِاء الْعَتَانِيةُ وَالْعَجَّاةِ وتشديدالكاف وضمالواءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التغغل اية بالاتناق آفكا مِنَ بهمزة الاستفهام ويهمها الفاللابت اء وبوصل الفاءؤ تح الهمزة بعده امقصورة وكسراليم ماض معلوم الَّذِينَ كما نقدم مَكِّرُوا ما ص معلوم وبفتح الكاف وبريادة الالف بعدوا والجمع المستبيعًات كما تعتدم قبيل الورد الا مدمع ف اللإوباثبات هزة الوصل وبكسل لتاءفي حال النصب آث ناصب لفعل يخشف بالياء التحتانية وكسرالين المهلة بينهما فاءمعية آكنة على لتذكيرواليناء للفاعل منصوب اللهُ بانثات مزة الوصل فوع بهستم يوصل الباءالجارة واختلف في الهاء والميم كيسر إوضما كَثر صَ بَانيات هزة الوصل منصوب أوْحرف تود مل مَأْسَتَهُمُ بالياءالتختانية مفتوحتز وبسمالهزة الساكنة بعدها الفاووضع بجعود نتتليها بغيرلونها للقراءتان وبكسوا لثاوا لفرقانية ونص اليلوالعتانية علىالتذكه والبناءللفاعل ويوصل الضهرا كقسذاك بالثيات هنة الوصل وباثيات الالف بعدالمة ال مالاتفاق كإنص عليه الداني نقتلاعن الغازي بن قيس م<u>فع مِنْ ج</u>ارة حَيْثُ مب بي علىالضملايتنتم وتبالياءالقتانية مفتوحة وضمالعين علالفيه والبناءللفاعل أيةبالانشاق آؤحرف توديد يَأْخُذُ هُصُمْ بالياءالختاخ

فتوحة وترمم الممزة الماكنة بعدهاالهاووضع مجعودة عليهابغيرلونه للقواءتين وتبضم لخاءونصب الذال للجمتين على المتذكير والمسناء للفاعل وآختلف فحالميم سكوناوضا في تَقَالُبُهِم مِنْعِ المتاء والقياف وضماللام مشددة مصدرعل نهنة التفعيل وبوصل العنبو وآنقلف فىالميرسكوناوينها فما كهشو يوصل الفاء بماالنا فيبترة آنتلف فع لضيرسكونا وضايمنجية بئن بوصل الباء الجارة وبكسم الجيم مخف جع اسم فاعل من باب الأفعال اية بالانفلق أَذْ يَأْمُ ثُنَّ هُمُنَّمَ كَالْهُمَا مَا تَعَدُمُا عَلَى بِالْمِاءِ تَغَوُّ فِي سَتْهُ بِهِ الْوَاوِمِضُومِ مِعْمُ مِعْلَى مِنْ الْمُواتِ ل فَانَّ موصل الغاء ومكمه المهزة وتشده بدر المؤنِّر رَبُّكُمْ يتشديدالباءمنصوبة وتوصل الفيروا تحتلف في الممتكوناوها لوؤونك يوصلام الابتداءمفتوحة فغول وتجذف احدعا لواون اماصوبهة المهزة المضومة بعدالواء فتوضع مجعودية موقعها كارسمناه وأماداه البنية فترسم داوهم اءتبل الفاء وعلى قراء والقصر توضع المحودة فق الواو مرفوع دك أكرجية اية بالانقناق أو توروفا ينرة الاستفهام وواوالعطف مفتيعة وتؤؤ امالياء البحتانية فتوجة وفتحالواء على لغنيب عندمجهؤ والبيناء للفاعل ويجدناف مؤرن لرفع للجنم وبزيادة الألف بعدالوا ووقرأ حمزة واكتساقي بالتاءعلى لخطاب وآلى بالياء ماغكق ماض معلوم وتعتواللام املة كمانعتهم مِنْ شَكُو عَ كِلا مِما كَامِ الوائل الوبية مَيْتُ فَيَسِّنَهُ إِمَالِياء القِمَانِيرُ اوالمَام الفوق انييزشوالفوقانية ئم الفاء شمالياءالمختانية المشلاقة مغتيحات على التذكير والبناء للغاعل من باب التغسل وبرسم الهمز

للتطوفة المرفوعة واواعلىخلاف القياس ويزيادة الألف بيدالواو بالاتفاق قآل الدلفع في المخبل مَشَفَتَةُ اسِالواو والألف قب وتدتتبعت ذلك فيمصاحف اهل العل قلاتختلف في برسم ذلك كذلك وقآل اخبرناغام سين احد قال اناجعقر قال ناء تَعْلَى الْمَايِونِسِ قَالَ قَالَ لِحَانِ كَلِيتْ مِلْ لَعْرِي يَتَنَفَّيُّ فُاوِمَا نَسْتُسْكُوا مكنؤبات بالواو والالف انتهى وقال للجزدي انهام معت بالواو وتريدت الالف بعدها تشيمها بالالف المافقة بعدوا والضيرق أواه الحجاز دابن عام الكوفيون بالياء القتان يرعل لمتذكيولان الغعل أذانقدم جازفي لتتأ وتقرأ الباقون بالمتاءالغوقان يتزعلى المتانيث لأن كاجع خالف الاميع نهومؤنث غم هوم فوع بالاتفناق <u>ظلكة ب</u>جذف الالف سيبن اللامين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع وتعصل الضهير عَنِ الْمَبِينِ بِانْبات هزة الوصل وَالثَّةُ ٱلْبُلِ اِنْبات مِنهَ الوصل وبانثيات الالف بعدالميم مع اندجمع يويزان مفاعل وكذاهو المهوم فيمصحف للجزيرى وذلك علىخلاف الضابط لغنلة ويروده في المقؤان فانه لويقع فيه الأموضعين شكائيلهم فىالاعراف والشَّائِيل هناشم هوبيهمالهمزة الكسوية بصدالالف ياءبلا نقط ووضع بجعوبة عليها لمخنوض عطفاعل أليميثني ستجتسد البين وفتح الجيم مشذة جمع سلحد منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون يلته بحد ف هنة الوصلُ لَلخُولُ لام الجِي وَهُمُ أختلف في الم سكُّونا وضا أَخِرُونَ عِنف الألف بعدالة ال المهاة جمع اسم الفاعل الية بالانتفاق وَ مِلْهِ كانقتدم بَسِعْجُهُ بالياء القتانية مفتوحة وضم الجيم على المتذك ير والبشاءللفاعل هفع مايى التمويت بافهات منهة الوصل ومجذف

لالفين بعدالميروالواو وتبقطويل التاءلانجع مؤنث سب قِمَا فِي أَلاَتُهِ فِي كَمَاتِمَةِ مِنْ الْأَلْهُ عَفُوضِ مِنْ جَلَادًة مِنْ أَبَيَّةُ إِلَيْهِاتِ الالف للمدودة بعدالال بالاتفاق ويتشديد الماء المومة وترم التاء في الأخرهاء مع النقط والمُه آغ كَةُ كما تقدم مِّيال لوم وَهُمُ وَهُمُ كإم لايمئتك بوثن بالياء العتانية مفتوحة وكسرالباء للوحدة على المنيب والميذاء للغاعل من باب الاستغعال أية بالاتغاق يَغَافَؤُنَ باليله التتنانية مفتوحة وفتح الخاء المعية على الغيب والمساء للفاعل وبانبات الالف بعد الخلووفاقاس بشغم كاتقدم الاأنه بضير الغاشبين واتمتلف فالمم سكونا وضاوا دغاما في مين ا وعيجادة وبدون السكون على ألمدغ وبالتشديد على المدغم فيسه قؤقيهم مخفوض وبوصل الضبر وآلمتلف في الميم سكو نأوضما وَيَفْعَ لَوْنَ الياء التمالية مفتوحة وفتح العين على الغيب البناء على م للغاعل منا يؤمّرُ وَنَ بِالبِاء التحتانية مضمومة وبُرْسَم المهزة الساكنة إ بمدهاواواووضع مجعودة عليها بنيرلونها للتراءتين وبفق ألم على الغيب والبشاء للفعول اية بالإنشاق وعنده اسجدة على الاصح كانص عليه الثيخ ابن المحرالمكي في المنهج القويم وتيل عند تولسه المستكيرون وهي المجدة الثالثة من سجدات التلاقة عند بهوير وَقَالَ ماشيات الألف بعيد القاف اللهُ واشات بمزة الوصل

رفوع لَاَشَتَّعِٰنَهُ وَاسِّلُومِن فِوقائيتين مَعْنُوحتين والشَّامِنِيةُ ا سشدد توكسرالخام للجمة نهي كلى للخطاب والسِناء للفاعل منهاب

ST.

الافتعال وَيَجَدَف نون الرَّصِ لِلْجَرْم وبزيادة الالف بعدا لواو <u>اللَّهَ يُّنِ</u> جِدَة الالف بعداللام بالانغاق وتلجتح الماء وكسرالون تنتييرا إله افتنكي مانبات هزة الوصل وبغنج النوت الاولى وكسرالثانية أأفيكا الهمزة وتشديده المذن ووصلها الكافية إية بالانفناق هُبِّهِ اللهُ بعذف الالف بعداللام بالاتفاق م فيع وكذا وَاحِدُ وبا ثبات الإلف معيدالواوعلي ضامطا لداني وهوالأكثر ويقددنها الجسزيري فَاتِيَاتَى وصلالفاء ويكسوالم زيوتنديد الياءوما ثبات الالف مهاويفقحياء الاضافة بالإجماع كانصعليه الجنري في النشسر فأش هَبُوْن بانثيات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاءام وتبنون الوقاية مكسورة وحذف باءالاصافة اجتزاء سكسرة المنون بالاتغناق دقرأ لايععوب بالياء فىالحالين اسية بالاتفياق وَلَهُ موصِولَ مَا فِي السَّمَانِينَ وَالأَنْ ضِ الكل كانقدم الاانه بدون اعادة مَرَّأَ قبل الامرض قركَةُ كما نقت دم الذِّيْنُ بإثبات هزة الوصل وبكسلالدال المهلةاي المطاعة والاخلاص والملك وآصيًا الصاد المطة اسم فاعل بمعنى دائما ادوا جباوباً شبات الألف بعدالواو وفاقامتَصوبٌ بالالف في الأخرعوض السّذين أفّغَنَـ بُرّبِ هـ. زة الاستفهام وبوصل الفاء بغثير وهومنصوب مضاف اللح كماتقدم الأانه مخفوض تَتَّقَنُّونَ بِتاء بين فو قائبت بن مفته حتاير والمتانية مشددة ومم القاف على لخطاب والبناء للقاعل من باب الافتعال وبفتح النون لانهانون الوفع لانون الوقاية اسية بالانفناق وَمَا بِـ كُـُومِّنَ نَجْسُةٍ باد غام ميم الضمير في مي،

مناكجادة وبادغام نونها فينون يتمقة وكلاتما بدون المسكون على المدغم وبالتشديدع المدغ فيه وبكتم بوصل الباء الجان ونغيق يكسر المؤن وسكون العين وتبرم التاءني الأخرهاء مع النقط فحيين بوصل لغاء ملاة فتحت النونوصلا الملوك اتقدم كأوّبهم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إذابالالف اولاواخرامس محما مرمعلى وبفتح ين منه دة ووصل الفهرالغيُّةُ بانتهات همزة الوصل وبعيم الضاداليجية وتشديدالساءمرفئ فاليكية يوصل الغاء في الابتداء والضهرني الأنتماء تمج عَن وَن بالتاء الفوقانية مفتوحة وَجذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالجيم الساكنة ووضع مجعودة موقها وفيررعاية لقلوة حمزة فانديقر أبطح المهزة والقاء حركته على لجيماى ترفعون الصوت بالاستنغا فترايتها لاتنساق شُوَّالَةَ ٱكلاهِ كَماتقة ماكَ شَفَ ماض معلوم وَفِيحَ الشَّاين المهة الضائخ كهانقدم الاانه منصوب وهايج فراز الجهور وقرر قنادة كحشف الظتربصيغة الماضي للعلوم منباب المفاعلة والباقىكانقتدم كذانى الكشاف والرسمصالح لهبأن يقا لحذف الالف بعدالكاف رعاية للقراء تين غَثْ كُرٌّ يوصل الصب واختلف في الم مسكوناوضه إذّاكها تعدم فيوني مرفوع منه كمؤ جارة ويوصل المنمير واختلف في ميمه سكونا ومما برَمِيتهمة بومىلالياء للجارة وتشديدالياءالثانيية دوصل الضمير وآختلف فيالميمسكونا وضما يُتُثَبِّرَكَةُ نَ بِالياءِ التّحتانية مضمومة وكسوالراء غفف على الغيب واكبشاء للغاعل من باب الإخال

اية بالاتفياق كيشت فيثؤ الوصل لأمكي ديالياء التحتانية مفتو سكون الكاف وضم الغاءعلى الغيب والبشاء للفاعل ويجذف نون الرنع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواو بمسالون المياه المحادة وبانتيات الالف لأن ماصولة تآتيينك فخزيدا كف وإحدة خيلها بمعودة في الابتداء وبفتح التاءالغوقانيية وسكون البياء المقتانية اس سلع من باب الافعال وتجذف الف ضمير التخليم لوق عما والاتصال ضمير للغعول وآختاف في الم سكونا وضا فَتَمَتَّ عُولَ د صل الفياء وما لغتمات وكمنشد بدالتاء الغرقانييرَ الثانية في العين ام نباب التغسل عندلجموس وبزيادة الالف بعدداو للع وقرى فيمتشع إبالياءالعتانية مضمومة دفتح لليموالتاءالعوة لمنةالمشاثأ علىالبشاء للمفعول من باب التغعيب لوتجذ ف نون الرفع للنصب عطفا على لِيَكُفُرُ وَاوِرْيَادَةِ الألف بعدالوا وكذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذاجانران يكون الملام في ليتكفش والامر وفيمت تكوا مجزود علجواب الام والفاء للجوأب كذافي الكشاف والبيضاوي يَوْنَ يُوصِلُ الفاءحِفِ تسويفِ تَعْتَكُمُ فَيَ مِالْتِاءِ الفوقانية ستوحدوفت اللام على الخطاب والسناء للفاعل اية بالاتفاق يَقِعُمَــ لُؤُنَّ بالياء ْ الْتُعْتَاسَةِ مفتوحة وفتح الدين على الغيب والبناو للغاعل لمَسَابِوصل لام للجروبا ثبات الالف لأن مامصدين وليُعُلُونَ كما تعتدم الأانه بلا النافية وبالياء التحتانية على الغبيب وآنعتلف في النون أخلهام ا وادغاما في مؤن تُعِيدُ الله وهومنصوب وبالالف في الافرعوض التنوين قيتتآم وصول بالاتفناق منجارة وماموصولة

ولذاا ثبت المنهاركن تنهثم ماض معلوم وبغق الزاى وتجذف الف المضير لوقوها حتوا باتصال معيوا لمفعول وآختلف في للي كونا وضاتا لله بافيات همزة الوصل متصلة بتاء المتسم كتشفكر بفتح اللاه جواب المتسم ووصلها دبالتاء الغوقانية مصمومة عسلى لخطاب والبشاء للفعول وعدف صوبرة البمزة للفتوحة مدالسان السآكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل فون التآكيد الثقيلة وحلة واوالحع تبلهالالتعاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليها عكموصول بالاتفاق وبانتبات الالف لانماموصولة كخنتتم ماض وبضر الكاف وآختلف في الميم سكونلوضها تَفْتَكُونَ بَا لتاء الغوقانية مفتوخ وفقح التاء الثانية على الغيب والمساء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ويجعلون عساتعدم يله بعدف هزة الرصل لهخول لام للح البنن بانبات هزة الوصل وتعدف الالف بعسه النوره ويتعلويل التاء مكسويرة في النصب لأناجع مؤنث سيالو وباظهادالتاه عندالجهوم وادغما اوعمروني ساين سنبخنك وحو حذفالالف بعدالحاء ببالاتعناق كانعرعليه الداني وغيرسنسخ وبوصل الضير وكشنو بوصل لام الجرواختلف في الم سكون وضاوا دغاماني ميم تتآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديظ للكراثيم يَّتُ تَكُونَ مَا لِياءَ الْعَتَانِيةِ وَفَعَ الْتَاءِ الْفِرْقَانِيةُ عَلَى الْعَبِ والبِيامُ للغاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَإِذَا كُمَامٍ بُنَيْتُ وَيَعْمُ الباءالمومنة وكسرالشين المجهة مشمدة مأضبنى للفعلمن بأب التعيل آمَدُ هُمُم مرفوع والمعتلف في مع الضيرسكونا

يضا بالكاشنى باشات جزؤالوسل سملتا لباء لجادة ومضم الهسرة بدداللام وتبسم الالف المقصوبه فى الانوياء بالانغياق على الممالة لهامن من افعال الناقصة وتشديد اللام رَجُّهُ مَ مونع ويوصل الضير مُنوَّمًا بضمالم وسكون السين وفتح الواوتشديدالدال اسم فاعل من لاسوداد كانا صله بدالتينالاولى مكسوع شمادغمت تتمهو وب وبالالف في اللخوعوض التنوين وَهُوَ اختلف في الهماء ضما كم ناكف في مالظاء المجهة المشالة على زنة فعيل م فوع الب بالاتفاق بَيَنَوَارِينَى بالياءالتختابنية بعيدها ناء فو قانية وبالفخات على ليتذكير والبناء للفاعل من ياب التفاعل وتبآثبات الألف بعدالواو بالانتناق كماضبطم الداني وترسم الالف في الاخرياء لوقع عاسادسة على م إداله القرير والقافعت النون في الوصل القَوْم بالثبات همرة الوصل وآختلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في مير مين وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالنشديد على المدغ فيه مشوع يبغم السين كون الوادوعيذف صومة المهزة الكسوبي للتط فتربيد ألواق ووضع مجعودة موقتهاونيهمءاية لقراءة سمزة وهيشام بابدا لالهزة واواوادغام الواوني لواوولاقضع لمجمونة علىهدير المقراءة تشمهم ومضاف الى مَا أَيْشِووهو كَاتقدم بِهُموصول أَيُمْسِكُ كُوبُ بِهِم وَالاستفها وبالماءالغتانية مضومة وكسرالسين مخفضة علىالتذ كهروالسناء للفاعل من باب الإضال وعند الجهور بتذكير الضير وقريق أمُسَكِّهَا بتاشيث الضبروكذلك بدئشها فيمابعذ كذافي اكتشاف ولايساعك الرسم اللهم الاان يقال حدنت الالف معاية للقراء تين كالتعذف

فاأية عَلَى بالسِاء هُوَي بِسَم الماء دسكون الواوعند للمحرر وقوى فوَانِ بِفَعَ الْهَاءُوالْواوبِدِهِ النِّ كذا في الكثَّاف وْكَالِرْهِمَامِعِنَّى الْأَانِ لرسم لايساعد يوآلا ان يتحدل بان يقال حذفت الالف للتخفيف وٺ ترد يديِّدُنشُهُ بالياء العِّتانية مفتوحة وضرا لال المهملة وتشديدالسين المهلة مرفوع تعلى لتذكير والبساء للغاعل ايخف وبوصل الضيوفي المثنئؤاب ماثبات هنرة الوصل ويمآتبات الالذ بعدالواء بالاتفاق كانص عليه الهاني آكآ بفتح الهمزة وتخفيف الام حرف تنبسيرسكآء من افعال الذم وبانتبات الانف بمدالسينوفاقأ وتجذف صورة الهمزة المفتومة المتطرفة بعدالالف وضعجمودة موقعها مَا يَحْدُكُهُ وْنِّ بِالياءالعَتانية مفنوحة وضم الكاف على الغديب والبناء للغاعل اية بالأتفنان لِلَّذِينِّ بِعِدْ فَحِمْوًا لوصل لدخول لام للجو والباقي كما مركا يؤثم يثؤن بالياء التعتان فمصمومة الهمزة السآكنة بعدهاوا ووضع مجعودة علبها بغيرلونحاللتراءتاينا وكبسم لليمعلى لغيب والبشاء للغاثيل من باب الأفعال بألكيزة بالثبات مزة الوصل متصلة بالباء الجادة وتبالف واحدة بعداللام بدنهما مجعودة لتداعل الممزة المحذوفة ومكسر لخاء وبرسم المناء فى الأخرهاء مع النقط مَثِّ لَ وَمِفْتِح المهروالثاء المثلثة مرفع مضاف الشُوِّع باثباد هزة الحصل وبفتح الساين والباقى كماتقدم المكفل باثبات هزة الوصل والباتي كمانقدم الااندليس مضك الأغل بإثبات هزة الوصل اضل التغضيل وتربهم الالف القعموكم فىالآخرياءلوتوهملها بعةعلى إدالامالة وَهُوَكُما تعتسده

الا ع

ألمِّزِيْزُلْكَ كِيْمٌ كلامما باثبات هن الموصل م فوعان اية بالاتفاق وَلَيْهُ إِلَيْهِ اللَّهِ الْتَعْتَانِيةُ مَضْمِهُمَ وَبَوْسُمُ الْمَنْ اللَّفَتُومَةُ بِعِدُهَا واوالانها تبدل بالوادعن القفنيف ويؤضع بجعودة عليها وبإثبات الالف بمددها على لاكثروهوللوا فتيلضا بطالداني وقال صاحب الخزانة إنه مهسوم باثبات الالف بعدالواد لابحذفها انتهرق تابعه ساحب الخلاصة وكن الحزيري حذيها ولعراحدله وجماوا دله اعلو بالصواب شهبكسير لخاور فع الذال للجية بين على المتذكير والبنياء للفاعل من باب المفاعلة أملُهُ ما ثيات حمزة الحصل م في النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعيدا لنون وفاقامنصوب بظلم هشم يوصل الباء لجارة في الابتداء والضهر في الانتهاء وكغتك فميم القمير سكونا وضاوا دغاما في ميم مّلو بدون السكون على المدم وبالتشديدعلى للدغمنيه تتوك ماض معلى وبفنخ الراء عَلَيْهِا بوصل الضمير مِنَ جارة ذَآتَةٍ با ثبات الالف المدودة بعدالها ل وفاقلو بتبشديد الباء المومدة ويرتيم التاء في الأخرهاء مع النقط قَ لَكُنَّ بحذف الالف بعداللام وبسكون النون يُؤَخِّرُهُمُ أَبِيلُوالْعَتَانِيةُ صمومة دبرسم الهمزة المفنوحة بعده إواطو يكسر الخاءمضددة على لتذكيروا لهناء للفاعل من باب التغعيب لم في واختيلف في الميه كونادضا آلى باليا آجَهَ بالغي بك مُسَمَّى بَشديدالمِ الثانية منونة اسم مفعول من باب التفعيل وترسم الالف في الاخربياء الوقيهاما بعة بالاتفاق كماكة أبوصل الفاء دبالانف اولاو اخوا مَاتَمَا ض معلوم وبالنبات الالف بعد الجيم بالانقناق ويَجَد ف

صويرة المنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موضها ذكرآلدانى عن ابي حاتم انه في مصلحف مكة جياء بريادة المياه الفئانية بعدالجيرعل الاصل ونتسلعن الكساتي انهني مصعف أبي ين كعسب بالياء بين لجيم والألف وقال الشاطبي ليبس ذلك بمغتعرا يهتبع مدبه أج لم مفي وبوصل الضير واختلف في الميمسكونا وضاولا يخفئ عليك انه قداجهم هناهن تان مفتوحان هزة مَا وَحِيرَةِ آمَلُهُ مُ فَعَراً وَالْوِن وَلَلِزى وَابُوعِ روجِ ذَف احدى لمنرتان وأبوجعفر ووبرش وقنبل وبرويس سهلاا لثانسة يبن بهن وقور برو بنسل وجداخ وهوامدال المهزرة الشانية النسا فمدان الساكنين مداطويلا كألباق نحققواللهسذسان والرسم صالح للوجيه لايتستكأثي ؤذ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح المتاه الغوقانية ومرسم المهزة الساكنة الفاعل خلافيكم معت به الجزرى في النشر وكتبها في مصعف بالصغرة اشارة الحافياتها وحذه فهاوكسه الخاءعلى الغبيب والمشاء للفاعل من باب الاستفعال وبوضع بمعودة على الالف بفيه لونها النتراء تعن سَمَاعَةً ما ثبات الألف بعدالسين بالاتفناق كامغه على الهاني نقيدعن الغادي بتنبسر وترسم التله فى الاخرهلوم التقطمنصوبة وَكَايَسَتَقَدُمُوْنَ بالياء العتنانية مفنوحة وفتح لتاءالغوقانية وكسم الدال للممأة على لمنيس والبناءللغاعل من باب الاستفعال اية بالانتناق وَيَجْعَبُ لُؤُتَ يِتُّهِ كلاهما كانفند ما ماليك بحثون بالياء التحنانية مفتوحة وفستح الداءعل الغبيب والبسناء للغباعل وتنضيف بالتاء الغوقانية مغتوحة

وكسرالصادالمهلة علىالتاننيث والبناءللفاعل فوع أليستته بعنق الهنرة وسكون اللام وكسرا لسينجع لسان موع دبوصل لختمير الكُذَبِ باشات هنة الوصل وغنج الكاف وكسرالذال المجية على عندالجهور دَّقَرَى بخعتاين جم كذوب صفة الْسِنَهُ ثُهُ مَكناني آكشاذ والرسم صالح وموع العرأة الاولى منصوب على اندم فعول تصف وعلى لقراءة الثانية مرفع آنَّ مفقح الهزة وتشديدالنون لَهُـــُهُ يوصل لامالج المحشني بانبات هزة الوصل وبغم الحاء وسكون بينالمهملتين مؤنث الاحسن والمراديها ألذكوس وتوس الغبالمقصوبرة فيالاخوياءاية بالاتفاق على إدالامالة كآتم خالجيموالواء مفتوحة لانداسم لاالنافية للجنس ومعناه فآلهنك كلاهها كانعتدما النتآتر بانبات هزة الوصل وبإنبات الضبعدالنون وفاقامنصوب وَاتَهَّـُمْ مِفْتِحِ المهزة وتشديد النون وصلا الضير واختلف فى الميرسكونا وضاوا دغاما في مير مُفتَرَكُونَدَوبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدخم نيبه وتقوبالضمقرأ كالمدنيان بكسمالواءنينا فع مغفضة والفاءسأ على انجع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط ععني نجاون الحدوالأكثاد فحالمعاصى وآبوجعف مشددة والفاءمفتو على اسمالغاعل من باب التقعيل فهو من التفريط معوالتق فى طاعْدًا لله تعالى وَقَلُ الباقون بغنج الراء عَمَنهُ على الساق المفعل من باب الأنسال بعني مقدمون الحالفار ومعمل في المها لتمتم تمنيون النادمتروكون بيهااية بالاتناق تتالله

كاتعتدم انشناءالوره كعتسة يوصل كم الامتداء آؤتسكت ابغنع المهزة ء امَّتُ ويضم الهمزة وفتح الم الأولى جمع أمسة ميث أظهاران نعند لجمدي وإدعمها ادعم وفيلام الاملج القيطل مانعات هزة الوصل وتعدف الألم اق كمانص عليه الداني، وغيرة مرفع أغسّا أنَّهُ مِعْ لموبآتثبات الالف بين الميم واللام على لأكتز وتحذف بهدب وتوصل الفهار وآتصلف في ميمه سكوناوخ ل الفاء وآختلف في المهاء ضاوسكونا قرَّاء لمفحاد وليتكثم دهوبتث برفوع ويوصل الضهوالية مّ مانشات هذة الوصل منه للام الجروا ختلف في الميمسكونا وضاعَةُ الْكِيْرِ بالذال بالاتفاق كانص عليه الداني تعتلاعن الغاذى مفع وكذا آلبينية الانتناق دَمَا آنزَ لَنَا بِفَعَ الْهُزَوَالِمَا مِهِ مُلَانًا مِسْكُنْ لع من باب الافعال وبإشات المف المضه للتط ف ع بنت ما شات همزية المرصل وتم لالف بعدالتاء الغذقانية منصوب الأحوف استشناء لشبتات للأكئ وبالتاء الغوقانيترمضهومة وفقح الباء الموحدة وكسس الياء التيتانية مشددة على لخطاب والبناء للفاعل من بياب

التغعيل منصوب بتقديران قألالجهور باظهادالنون سوى عسرو فاندادغهاني لام لهنكوا لأذى بانبات هزة الوصل وتبلام واحدة مشددة دبانيانت الياءني الافيضطابا لاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل أنمتكفؤ أباثبات هزة الوصل ماضمعلع منباب الانتعال وتغيادة الالف بعده اوالجع فيتم وصل الضير وَهُـــدَكَى بغم الماء وبالتصب منوناوبالياءفالاخرب الاتفاق كانقدم اول البقق وترخمنة وسمالتاءفي الاخرهاءمع النقطمنصوبة لقوم بوصل المركبؤمينون كماتمتم اتناء الويدالا انرمثبت اسة بالامتناق والله وانتبات هزة الوصل فع آتُزُ لَ بِفَصَ الهزة والزاي باضمعلوم منباب الاضال ميرت جارة فتقت النون وصب التَمَكَآءَا بْبَاتْ هَمْهُ الْوصلُ وبأنْباتُ الالف بعدالمِ وَيَجَذَف صوبرة الهزة للكسوبرة المتطرفة بعدا لالف ووضع محبودة موقعها مَلَةً بَانْهَاتُ الْالْفُ بِعَدَالِمِ وَتَجِدُفُ مُومِةً الْمِنَةِ الْمُنْقِمِةِ الْمُتَعْلَ ببدالالف دوضع مجعيدة موقعها منصوبة وتيدون الالف عوض التنوين لورود النصب على المهنية الواقعة بعد الالف كم نصعليه الداني فآخيك وصل المناءوهم الهمزة والياء العتانية ماض معلوم من باب الانعال وبالالف في الاخرىجد الياءو ان كان صفهاندتسم باءلانهام ابعة كانص عليم الدانى وغيري يبرموصول كانرض باشات هنرة الوصل منصوب بَعَدَ منصوب مُضَلِّمَة نَهَا وصل الضيرا تَ بَسُوالمن وقشديد النون فيذ لِكَ عِدْف الألف بعدالذال كأكيك وصلام الابتداء مغتومة بعدها الف المعلة ابترالا العل

بينما بجعودة لتدلى الم<u>يزة الحذو</u>فة وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط لاندمغ وبالاتغناق لِعَوْجَ كَام يَسْمَعُونَ بالياء العتسانيية مفتوحتروفتح المج على الغيب والبساء للفاعل ايتر بالاتفاق وَرادًا كام لكت ويصلكم الجووا ختلف في الميم سكوناوضا في ألانكا و بانيات هزة الوصل ونفح الهزة بعد اللاجع النعسد بالبات الكف بىدالىين على الاكتروحذ فعاالجز*ى لَمِيْ بُرَرَّةً ب*وصْلَكُم الابسّدام مفتوحة وبكسرالعين وسكون الباءللوحدة وتزتهم التلوفي الأخرهاء مع النقط منصوبة مُشتقي مَ وَأَو مَا فَم وابن عام ويعقوب والوبكر وسهل وحادياك بالفنوحة والياون سوى ليحسفر بالنوت المضهومتروآ تفتق اعلىكسرالقاف فالأول من سبقي الثلاثي المجسره والثانى من اسقى بابالانعال وعلى الجهين على التعظيم والبيناء للغافآقيل سقى اسقى لغتان مشهوم تان نزل بحسا القوان وذكر النغاش عن المُوَرِّج إن الفق في نَسْعِيْثُمُ لِغَة قربش ويغم فيسه لغة حبرة قديغ قبنها بأن اسقاه بمعنى جدل لهسقيابه حوضااوم كيتراوبتراو غوهاوسقاه بمعنى نادله ماءلمشربه وقرأ ابوجسفرالتاءالغوقا نيزمفتوحة على المتنا سيبث والضمير الى الانعام تشم هو باشات الياءال النتر عدل لقاف بالانقاق وبوصا الفر وآنقلف فالميمسكوناوضماوا دغامافهم ميتساويدون السكون علىالمدئم وبالتشديدة لىالمدغمنيه وهوموصول بالانضاق ميث جادة وماموصولة واذالثبتت الالف في بكطؤيت في صل لضيرت كمكيخ وقوحيدية آمالان الانصام اسم جمع وآلذلك عده سيبرونى بساب

۳

مالاينصرف في الاسماء المفردة الحبردة على نه إفعال ذا مااذا قيل جع فالضمولل مض اوالواحدلان الجعية قديطلت بدخول لأمالجسر من جارة مَيْنِينَ مخفوض مصاف فَوْ تَ بَعْتِ الفاءوسكون السراء اخربوثاء مشلثية وهوماني الكرش من الثقتل ودم مخفوض عطف على فَرَيْتٍ لَبَسَنَّا بِالْتَرْبِكِ منصوبِ وبِالْالْفَ فِي الْاَضْءُونِ النَّنُونِ مالمياً أسم فاعل وبآثبات الالف بعدالخاء الجهة وفاقا وبالصاد لمهلة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين سَمَاتُغِنَّا اسمفاعه ل وبافهات الالف معدالسين المهلة وفاقا وترسم الهزة المكسورة بعد الالفياءبلانقط ووضع بمعودة على الياء بعأدها غين معجز منصو وبالانف في الاخوص التيوين وَهذا و أَيُلِلَمُ و مِوتَوَى سَسَيِّعًا بتشديدالياء العتانية وتخفيف هاعلى زنز فيُعل اوفعِل كَذَا فى الكشاف والرسم لايساعد المنشر بأني بحذف هزة الحمل لدخول الم الجرجيدف الألف بعدالشين جع اسمالفاعل اية بالانتناق وَمِنَ مأرة تمسوري بنتح الثاء المثلثة والميرنجدف الالف بعدالواء ويبلولالتايلاندجمع مؤنث سالمخفوض مضاف ألنؤيل باثبات هنة الوصل والكفئاب باثبات هزة الوصل وبفتح الهنة ببدالام هع العنب و مَآتَمات الالف بعد الذن على الأكثر وحذ فها تجزئ غفوض مَتَخَفُّ ذُوُنَ بِناءِنِ مشناتين مفتوحتين والثانية مشده ت وكسوالخاء المحية على لخطاب والسناء للفياعل من بالبالافقال ميشة **مادة دب**وصل الفمبر <u>مسكر</u>ًا بفخ السين المهلة والكاف منصوب وبالانف فالانوعوش التنوين مصديرتكي به الخروعلي هذاتكون

جري

الاية منسوخية كإقال به الجهورة قيل المهاوللاثع من النبيوية كالخل دالي ب والنبية وقيل المادمايط وَمِرْزَقَيَّا بِكُمُ المَاء كمنالااي متنصدب والالف في الاخور في التندين حسّب بفتح للحاء والسان المهلتين منصوب ومالالف في المخوع خالمتنع انَّ فِي ذَا لِكَ كُلِّيةً لِفَوْمِ الكلِّ كَا مَعْدِم يَعْقِ لَمُ ثَنَّ بِاللَّهِ الْتَعْتَاسُهُ حة وكسم القافع لم الغيب والسناء للغاعل المة ما لاتفاق وآؤحي بفتح المهزية والحاءما ض معلن من باب الافعال وتوسسو الألف فيالآخرباء لوقوعهاس ابعة على مرادالامالة مَرَيُّكَ بِتِشْدِيدُ الماءم فوعة وقصل الضعوال مالياء الغثل ماشيات هزة الومسل ويفتح النون وسكون الحاء المهلة عند الجهور وقوآ بجيى بن وتاب بفقتين كذافي الكشاف والرسمصالح آن نفتح المهزة وتحفيف النوا كسوسة للوصل قال الرمخشرى هي ان المفسدة لأن الأيعادف معنى القول وَهد بان الإيحاء هنابعين الالهام بالاتفلق فليس فيبرمعنى القول الذى شرط لكون ان مفسرة بمعنى أى والم هىمصدىريةاى اوى باتخاذ البيوت من الحبال المخذي ماثيات هنية العصل ومتشعدالتاء العذ قاندته مفتوحة وكمالخاء والذال المجهتين امروبالياءالساكنة في الاخرضه والمخاطبة فأنيت الضيرمع ان الغيل مذكرعا العني من مارة ألجيال بانتيات هزة الوصل وبكسرالجير وبانتبات الالف بعدالباء الموحادة بنيؤتا جع بيت منصوب والالف فاللخوع فوالتنوين وآته قالون وابن كشيروابن عامروا بوبكر وحمزة والكسافي وخلف

بكسرالباءالمومدة قآل الزمخشري وذلك لأجل الياء قرقرأ الباتون بالفمؤمن كماتعتم الشجريا ثبات هزة الوصل فوساكم دم يَعْرِهُ وَيَ بِاللَّهِ الْمُعْتَانِيةِ مِفْتُومِةٍ قُومٌ وَابِنَعَامِ والوبِكُو والراءة وألياة بمضمهاة على المجهن على الغيب وال بسما الماعل الم الماعل المناعل بضاأ كماف وكسرا للام وسكون المياءامهن اكل ياكل والياءضهير لغاظبة مِنْ جادة كُلِّ مِتشديداللهم مضاف النُشَّمُوتِ كانقده الانمع من باللام وباثبات هزة الوصل فَاسْلُ عِنْ مَا شَاتُ هزة الوصل متصله بالفاء وبضم اللام وكسوا لكاف امر من س باكنة في الأخ ضعو المخاطبة سُنكا وضع ال منصوب مضاف وباظهأ واللامعن للحمهوس وادفمهاادعم وني راءتن بتك وهويت نديد الماء ووصال لضع بُ لُلَّابِهِ مَا لِذَالِ الْمِحِمَةُ وَاللَّامِ الْأُولِي منصوبِ وبِالْالفِ فِي الْاخِوضِ نوبن شخفذلاى منقلة كيخرج بالياءالفتانية مفتوحة وضالوا <u>ىلى التذكيرو البناء للغاعل مرفع مين جارة بُطُوْبِ فِهِ آمو صل لفه</u> شسوات منح النين للعية والداء غففت وبآثبات الالف دالواء دفاً قاكما ضبطرا للأنى م اقع مُخْتَلِفِكَ بَكْسَرَالِلام اس ناعل منهاب الانتعال مرفع <u>آلوائة ب</u>فتح المهزية جع لون وباثبات الالف بعدالوادعلى الأكثر وحذفها الجزرى مترفوع وتوصل الصهوفيه وصل الصهر فيفا ألمكسر الشاين وبالثابة الألف بعدالفام بالانتناق وتجذف صوبرة المهزة المفهومة للتعكر

بمدالالفووضع مجعودة موقيهام فوعة للتّأس بعذف لوصل لدخول لام الج ويَأْتَيَات الالف جِدالنون إِنَّ فَيْ ذَٰ لِلْكُ كُمَّا لِيَهُ لِقُوْهِرِكِما تعند مَيْتَفَكَ كُونَ أَبالِياء القتانية وبالغفات وتشد بدالكاف على الغيب والمناء للفاعل من باب التفع فآمله أبانبات حمزة الوصلى فيع مَلْقَتُ وَماض معلى وبغ اللام ووصل الغبير وآنمته لف في الم سكونا وضائطُ مَ كُمُ لاعتب دم تتونشك بالياء التحتانية وبالغفات وتنديدالغاء والتكا والبناءللناعل منباب التفعل وتيسم الالف بعدالناءياء لوقوهما خامسةعلم إدالاما لتوبوصل الضهر وآختلف في المرسكوباوضا منك وارة يوصل الفهر واختلف في مهرسكواوخ وادغاما فيميم مكتروهي موصولة وتبدون السكون على لمتأو بالتشديل على المدغم فيتريشِيَ رُبُهَا لِياء المُعَتانية مضمومة وفَتَحَالُواء ومَشَدِّيهِ الدال م فوعة على التذكير والساء المفعول إلى مالياء أؤذل مفتح المهزة والذال الجعية بينهما براءساكنة افعل التفعنيل اعاخ لنمكر بانبات هزةال صل وبضم العين والميم وباظها مالواءعت لجهور وادغها ابوعم وفيلم ليكح كايتكم وهوبوصل لا التعليل تئالاالداني وني النحيل كنتبوا كدتئ لأيق لأمقطوعة وتابعه الشاطبي وغيره قال ابن الجريرى فاشرح المقدمة لأبيرا فاقطع عسلا بالاصل وتبتيها علىان العمل لكشك وبيسلم بالياء المحتانية مفتوحة وفق اللام على المتذكر والبناء للغاعل منصوب بَعَثَنَ منصوب

بركشنا يجذف صوبرة الهنرة المفتوح الافرعوض التنون آق تكسم الممز توتشث ديد النون الله كما تعثد اتحتلف في الميسكو ماوضاعَلَى بالياء بَعْضِ في الرِّيْرُ فِ باتْه اثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشددة وكسرالذال فتُضِّلوُا بغم الفاء وكسرالضاد الجيئة مشددة ماض مبنى للفعول من با لتغنى وتزيادة الالف بعدوا والجمع ببسر آيةي يوص الالف معيدالم اولوقوع المضعف بعدهاكمانص آكنة في الأخرعلامة للحرقيعة ف النون للأضافة إ برادين مح اسم الفاعلى ترقيهم يوصل الضمير واختلف كمونا وضماعملي بالبه دوبآثيات الالف بين الميموالنون على الاكتروحذ فماللجزيج رافع وبوصل الضهير وآختلف في ميمه سكوناو ضامَّهُمُ بوص الفاء وآختلف في للم سكونلوضها فيشهر بوصل الضبير سَوَاء به السين وبآثبات الالف بعدالواوبا لاتفاق وتجذف صورة الهمزة

للضمومة التطرفة بمدالالف ووضع بجعود ةموقتهامس نوعة الجينيم والماء الاستغهام ووصل المناء والماء الجاوة بالمؤن الكشورية وبسكون العلن وبرينم إلتاءني الاخرهاء مع النقطبالاتك كانص عليه اللف مخنوض مضاف الأثوكما تقدم الااسته مخفوض تجكك أؤنس والاس ويس وابوبكر بالتاء المنوقانية مفتوحة على للخطاب والسناءللغاعل وقرأ والباقون بالياء المقتلنة مغتو على النيب والسناء للمناعل والحاء المهملة بعد الجيم مفتوحر بالانث اية بالاتناق وَاللَّهُ صِما تعتدم عندالركوع جَعَيْل مَا صمعيلوم وبفتح المين وآختلف في المام اظهام اوادغاما في المسكتم وهو وصل اللام الجلاة وآختلف في الميرسكو ناوضها و دغاما في ميم مَينَ وهيجارة وتبدون السكون على المذغم وبالتشديد على المدغم فيسه ننشيكة بفتوالهمزة وضمالفاءجع النفسس ويوصل الضير فآختلف فىالم سكوناوضا آنئ وآجًا بآثبات الالف بعد الوادبا لاتغاق بنصوج وبالالف في الأخوعوض التنوين وَجَعَلَ لَكُومِونَ الْكُلُّكُ نقدم أزواجكم كحماتقدم الاانه محفوض ويوصل المتمسر وآختلف فيالمع سكوناوضا بنيائن جمع الابن وَحَفَدَةً بِفَعَ لِخَاء المملةوا لغاءوالذال المهلة وبرسم التاءني الاخرهاج النقط منصرا اى بنى البناين وَسَرَوْ تَكُمُ عُرُما صَ معلوم وبفتح الزاى وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضاوا دغاما في ميم تتيرك وب دون السكون على المدغو بالتشديدعلى المدغم فيه وجي جادة وفقت النون وصلا الطليتبن بالمبات همنة الوصل وبتشديد الياء

العتانية مكسمة وتيحذف الانف بعدالياء الموحدة ومنطو المتاء لانهجع مؤنث سالمآ فكالكاطل ببهزة الاستفيام ومافأ لمة بالبياء الجيادة اسم فاعل وبآنتيات الالف لعد الباءالموحدة فاءالكلمترعلى الأكثروه ومقتضي سياق الداني والشلط وَكَنَ الْحَيْرِي حِدْنُهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا تَعْتَمُ قِيلَ الْوَرِدُ وَبَيْمَتِ تماتعتهم الاانديالواوموقع الفاءوبيط بل التاءبالاتغياق قآ الدانى وفالغل وَبِنِعْمَتِ اللهِ هُـُمْ يَكُفُوُونَ يعني مِهمت مِا لتاء وتابعه الشاطبي وغيره مضاف اللبر كهاتقدم فحترا إختلا فىالممسكونادضما يتصغرون بالياء التحتانية مفتوحة لفاءعلى الغبيب والبناء للغاعل اية بالاتفياق وَيَعْسُدُونَ ما لياء لمختانية مفتوحة وضمالياءالمومه ذعلى الغيب والبناه للغاعل نُ جادة أَدُونِ مُغفوضُ مضاف الله كما تقدم مَا لا يَهُمُ لكُ المتتانية مفتوحة وكسرا اللامعلى التذكيروا ليناء للفاعل فوع بُمْ بِوصِلَامْ الْجُووَ آخَتَا لَفَ فِي الْمِيسِكُونَا وَحَمَارِينَ ۚ قُلَّاكُمِ انْفَتَامِ الْأَان ضاف وبالالف في الاخرعوض التندين من عارة فعت الذن الاالشكويت بالثبات همة الوصل وتيحذف الالفين بعدالمم والواووبتطويل التالخ ندجع مؤنث سالمؤالا ثرض بانتيات همذة الوصلعفوض شئيث كما تقتدم وكاليتنت كطيعون بالهاء التتاليا مغتوحة وكسمالطاءالمهلة علىالغيب والبسناءللفاعل من ساب الاستفعالاً ية بالانفاق فَلاَتَعْبَرِيُوۤ آبوصل الفاءبلاالناهية وبالتاءالغوقان ترمفتو حتروكسرالواءنهي على الخطاب والباء

للفاعل وتجذف نون الرضليخ مآوزيادة الألف بعيدالواويثه يجذف همزة الوصل لدخول لام الجو آلامك آليا شبات هزة الوصل وبغقالهم تخ ىبددلام التعريف يجع مشل بالتح يائت وبآثبات الالف بعد آلذاء المشلفية على الاكتروحد فهاالجن دى منصوب إنَّ اللَّهُ كلاهما كاتعنها عندال كوع يعشكي بالياءالمغتانية مفتوحة دفتح اللام على التذكير والبناءللفاعل وأمشتم اختلف فماليم سكوناوضا لاتعكمؤن بالتاءالفوقانية مفتفحترونق اللامعلى لخطاب والبناء للفياعيل من العلم اية بالاتناق ضَرَّبَ ما سُ معلى اللهُ كما منة الااندم فوع مشكر بفتح للهوالثاء المثلثة منصوب وبآلالغ فى الاخ عوض التنوين عَسْدًا مَّنْ الْوَصَّا كلاهما منصر مان ولكا في اخرهه اعيض التبذين لأيقتُ ديرُمالياء التحتانية مفتوحة وكسم الدالعلى لتذكبروا لبسناء للنباعل مرفوع على بالياء شتقع بالياءال وفاقاؤيجذن صوبهة الهمزة المتطوفة المكسوبرة بعدهاو وضع معمدة موقعها وَمَن موصولة رَزَ وَنُهُ مَاضِ معلى ويفتوالذاء وسكون القاف وتجذف الف ضمرالتعظيم لوقوعها حثوا بانصال ضيرالمفعول وتتآبتث ديدالنون لاغامون مزالجارة في يون الغمير وَيَانِياتِ الفِ الصهر للتطوفِ مِن رُقًّا كُما تَعْدِم حَسَّا بالعَرِيكِ منصوب وبالالف في الاخوعوض التنون فيهوُّ ووصل الفساء وآختلف فيالهاء ضاوسكونا يُنْفِقُ بالياءالتحتانية مصموه وكسوالفاه مخفقت على التذكير والسناء للفاعل من بالبالانعال م فع مِنتُرُجان وبوصل العنبيوسِيِّ البسرالسين لمعلة ونشذ ديد

الواء منصوب وبالالف فياللخيعوض التنون وَجَهْتَ إِبِفَعَ الْمُ وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون هسكة استيفهام بكشتنونك بإليا التتانية مفتوحة وفتح التياء الغوقانية على الغيب والبنياء للفاعل من مايب الافتعيال ويحذف اح الواوين كواهية اجتماع صوس تبن متفيقتاين اجتز إءمام عنالانهي فآن اختار حذف الوا والثانية كاهوا لأوجيه عندالداني فترسمواو حملءقبل النون كإمهمنا تبعيا لمصحف الحربى وانآخت وحذف الواوالاولى فتوضع واوحم إببدالتاء قبل الواد الثابثة آلحَث أدباتيات هزة الوصل موع و<u>لا ت</u>جذف هنة الوصل للخلالم للح ميل حرف اضراب أحسر أحسر مرفوع وأختلف فالمم سكوناوضها لأيقتكمؤن كإنقتدم الإاسنه بالبلوالتحتانيةعلى الغبيب اية بالانتساق وضرب اللثةمت لكل كأتعتدم رَجُلَيْن تثنية برجل أحَدُ هُمَامِ فِع أَنْ كُ *خِالمن*ةُ والكافأنعـلالصفة اى وله اخرس سر فوع مُّنْدِيْنُ عَلَىٰ مَتُنُوعً الكلُّ كَاتَّمَة مِنْ وَهُنَوَ احْتَلَفْ فِي الهاءِضَا عَلَيْ مِفْتِحُ الكاف وتُسَدِّيد اللام فوع اي تقيه عَمُولَكَ فَي بَفْتِ المِيمِ واللام وبرسم الألفُ المقصورة بعد اللام ماء بالانتساق على م إ دالهما لة ديوصيل الضهيراي سبيلة آمَيْتُ بَمَا وصول بالاتفناق قآل الداني قال هجدائيفياً موصولة مشلشة احرف تشمقال عندالتعداد وفيالمغيل أتمكأ وتتقيه كإيتأت غؤه وكذائروئ عنابى حفص الخرانروية شرح الشاطبى والعقيلة

الخري في النشر وابنه في شيح للقدمة والسيوطي في الانعشاد يُؤجِّقُ أيالياءالتتانية مفهومة وفتح الواوفكسر كجيم مشدد وللجهورهلى التذكيروا لبساء للغاعلهن بلب التفعيل مجزو على الشهط ويوصل الضبر وقيرًا ابن مسعود برمني الله عنه يُؤكِّمُّ بفخ لجم على السناء للفعول وبلون ضير المععول وقرئ توكم بالتاءالغ قانية وبالفتعات وتشديد الجيم أمايع بالهاعل نهمة اصلهتت حرعلى لتانيث منهاب التغعل مذفت احدع لتاءين وآمايفتح الهله ماضمن لباب المذكوس كذلف البيضاوى والرسم ليساعد شسيًا من الوجرة المروية كايّا بت بالياء العتاز توسمالهمنة الساكنة بعدهاالمفاو وضع مجعودة عليها بغيرلونه إمرتان تتقي على التذكير والبيناء للفاعل وقيع بالاخرلين وتسطويل التاءلانها اصلية عين الكلمة بخيريوه الباءالحاس وهكن كهانقته ينشقي بالياءالمختأنية مفتو كدالراه وسيكدن الباءالكفيرة على التذكير والبشاءلا لانتعال خموياظها بالواوعند للمهوب وادغمها ابوعم وفي وَمَنْ وهِي موصولة يَأْمُنُ بالبياء المحتانية وبرسم المهنة الساكنة بسدهاالفاووضع بجعودة عليهابغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل وضاليم مرفوع بالعَدُّلِ بالثبات هوزة الوصل متصلة بالباء الجارة وكلوكام على بالياء صواح بالصاد وفاقا وآختلف قرابة بالسين واشمام الصادلي الزاى وبآثبات الامخأ اجدالراء بخلاف وتدقتهم تحقيقه مستوفى فيسورة الفاعحة

علو تغنان

٤

وسرم الجزرى الالف صغل اشارة الى الخلاف مُسْتَقِيم اس فاعلمن باب الاستفعال مخفوض إية بالانفناق وَيَلْهِ عِنْ فَصَرَةُ لالدخالام الجوغَيْثِ التَّمَاوٰتِ مِفْتِ الغين الجِهة وسكون الياءالغتانية مرفوع مضاف التشمؤت والأثرض كلاهما كماتفتدما ومَّآآهُوُم فِعَ مضاف ٱلسَّاعَةِ بإثبات هزية الوصل ويَآتَبات الإلهُ بعدالسين بالإتفاق كأفص عليه الداني نقيل هئ الغازي بن قيسر وبوسم المتلوفي الاخرهاومع النقط إلآحرف استشارك كمنتج يوح كاف التشبيروبفتح اللام وسكون المصيده لحاء مهلة مضاف ألبص بانبات هزة الوصل آؤحون توديد هُوَ آتُوبُ امّع ل التفضيل م فوع غير مجرى إِنَّاللَّهُ كلاهما كَمَاتَقَدُم عَلَى بالياء كُلِّ بِيَشْديد اللام مضاف تَشَى كَانعَتِهم قَادِيثُ مُ أَفِع ابدَ بالانفاق وَ اللَّهُ كانقدم الاالذم فوع أخرج كم بفتح المهرة والجيمان معادم من باب الإفعال وبوصل الضيير وآختلف في الميم سكوناو ضف وادغاماني ميمقين وهيجارة وبدون السكون على المدغمويا لنشديد على المدغ فيه بُطؤن مضاف امّ له الله قرأه حزة بكسر المهز والم معاوقرم الكسائى بكسرالهمة فقط وذلك على انه لغة اواتباع لماقبلها وتراالباق نبضم الهنرة ذخاليموه مشددة بالانقناق والهاءنما ئدتكاهي نرائلة في اهما ق ولايخة إن ذلك الانتتلاذ انماهوفيحا لةالوصل وآماني حالة الابتدآء فاجمعواعل ض الممزة وفتح البركم هوبحذف الالف بعدالهاء لأنترجع مؤنث سالم وبوصل الضايرو آختلف في ميمرسكونا وضما لاتعَسَلَمُوْنَ

约

كانقتام بعيب دبربع الحزب شيث كليحذف صورة الهمزة بعدالياء الباكنة وبالياء وفاقامنصوب وبالألف بعيد للجعود ةعوض لتنوين وبتعسل ماض معلوم وبفتح العين وآختلف فأللاماظ وادغاما فيلام كشيئروه وبوصل لام الحوالتفتع باشات الهسزة الوصل منصوب والابقاربانبات هزة الوصل وفتح الهزة بعداللامهم البصرويآ ثبات الالف بعدالصادعلى الأكث وآحذفها الجزيري ويهمها بالصغرة اشامة الحالاختلات منصوب والأفش وتآبانيات هزة الوصل وتفتح الهمزة بعداللام جع الفؤاد بمعنى القلب ثم هويجحذ ف صويمة الهمزة المكسورة بعدالفاء الساكنة بالأنفاق وترمم التاءف الاخ هاءمع النقط منصوبة لَعَلَّكُمُّ يَتِسُديد اللهم الثانية ووصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضاتَ فَكُرُوْتَ بالتاءالفوقانية مفتوحتوهم الكافعلى لخطاب والسناء للفاعل اية مالاتفناق آلفُريَبُووْ ابهمهُ الاستفهام وَأَن يعقد وابن عامر وحمزة وخلف بالتاءالغو قانية مفتوحتر ومحتح الواءعلى للخطاب والبسناءللفاعل وقؤا المباقون بالياء المختاشية عكى الغبيب والهناءللفاعل تشهره وبجذف نون الوض للجزم وتزيله والالف بعد بعدالواو إلى بالياء الظير بانبات هزة الوصلونتم الطاء المهلة وسكون الياء الغتانية مستخرت بفتح الخاء الجعية مشلاة على اسم المفعول من ماب التغييل ومجذف آلالهند ما الواع وبتطويل المتاء مكسوع منونة لانرجع مؤنث سالم في جَسَةِ

بفتح لجيم وتشديدالواواي مابين الساء والارض ادماط إلاض ضاف آلتَّهَ أَءَ مَا ثبات همْ وَالْمُصلُومِ الثبات الأنف بعدالم موفاقا يؤالهن فالكسورة المتطرنية ببيدالالف ووضع مَّاعُشِكُ مُنَّ بِالْمَاوِ الْحَدَانِيةِ مِنْهِ مِدْوِكِ مِنْ وعلى لتذكبو والسناء للفاعل من ماب الاقعم بالاتفاق م فوع دبوصل الضهيو إلكَّ حرف استشنار اللَّهُ إِمَّا بَسَالِ هزرة الوصلى فوعلى المستثنى للغزغ آت تكسم المهمز ةوتنديد النون في ذُلِكَ بحد ف الالف بعد الذالُ كَا يُلْتِ وَصِ الابتداءوتبالف واحدة بعدهابينها يجعودة للدلء والمحذوفت فتجذف الاكف بعدا لياءالتيتانية وبتبطء مكسورة فالنصب لانتجع مؤنث سالم ليتؤم يوص ويؤفينون كما تقتدم اثناءالوم والمابتي اية بألاتفاق تحشوتين الكل كانقتدم اثناء الويرد السابق ويضم الياء المومدة وكس هاكا تقدم في الورد لالضيرواختلف في الميمسكونا وضاسَتَ نَا بين والكاف منصوب وبالالف في الاخوعوض للتندين بَعَلَ لَكُ مِنْ الكل كانقدم جُلُوُّد بضم الجيم واللام مفضا كانتكآم بانبات همة الوصل ويفتزالهم فابعد اللامجع النع وبا ثبات الالف بدالمين على الأكثرو حَدَفِها الجزري بَهُوَّتًا كما تعتدم في الورد السابق تَسَتَخِفُ وْنَهَا مِا لِتَاء العُوقانية مفتوح وكسرالغاء الجحية وتشديد الفاءمشددة على الخطأب والسناء

للفائل من باب الاستفعال وتوصل الضبيركوم منعوب مضاف طَعْنِكُ وَبِعْدَ الظاء الجهة الشالة بالاتفاق والعين المميلة كنة عندابن عآمر والكونيين وقراء للجائريان والمصربان بفتح العين وهيلغة فيه تقم هو وصل الضير وانتلف في الميه كوناوضاو يؤم كهام إقامته كمبك الهزة معدي اقيام ات الألف ببيدا لقاف وتوسم التاء في الأفره اومع النقيط وتوصل الضهر وآختلف في ميمرسكونا وضاوَمِن حيام ة ضوافها بفتوالمزبوسكون الصاد المهلة جع الصوت وهوللغم وباشات لاندبعدا لواووفاقا ويوصل الضهر وآؤ بالره ابغنج الهزة وسكون الواوجع الومروهو للابل وباشات الالف بعدا لياء المحدة وفاقا مخفوض وأنثنع آسرها بفقح الهنرة وسكون المثاين المجهة جمع لشعبر وهوللعز والبغروباتيات الالف بعيدالعين للملة وفاتا مخفوض آخا تثابفنخ المهزة وبانبات الالف بين الثاء مالمثلثان علىالالتزوحذفهاالجزرى متنصوب وبالالف فيالاذعوض التنوين وَهَو مِتَاعَ البِّيت مِن البسطو الغرش وَمَتَاعًا بَعْمَ الْ والتاديخفضة ويآثبات الالف بعدالتاء الغوقان يرعلا لأكثر وآخذتم الحزرى منصوب وبالالف فيالأخوض التبؤين آي ما جنتفع به منالقیاب وغیرها آلی مالیاء جین بکسیر الحاء المهاة وسیر الياوالمختانية ابتمالاتغناقة والمأكما أكسه الكاكسا تقدم متمقا موصول بالاتعناق مؤنجادة ومامو صولة ولذا انبست الفاتقلق ماض معلى وبفتح الام طللا بكسر الطاء المجتزالشالة

وتجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كإنض عليه المانى وغيخ منصو وَبِاللَّف فِاللَّخِوصِ البِّنوينِ وَجَعَلَ لَكُم مُ قِنَ الكُلَّا تقدم الْأَامَر مِفْتَح ون مِن وصلا لِكِيَال ما فيات همزة الوصل وبكسولجيم وبالثبات الالف بعذاكماء للوحدة على الاكثروحذفها الخزري آشتاناً بفتح الهزة جمع كِنّ بكسرالكاف وتشديدا لنون وهوما استترت برمايوذيك وبانتبات الالف بين النونين على الاكتروهمذ فهاالجزري متصوب بالالف في الاخر عوض المتنوين وَجَعَلَ لَكُمُ عِما نقد ماسَو آبيْلَ باشات الالف بعدال اءوفاق معاندمنهي لجع مفاعيل لقلة دوريكا تقدم في المقالة الاولى منصوبير بجرى وهوجع سريال وموالمتيص وكلمالسته فوسريال تفيكم الناء الفه قانيترمغته حتروكيمالقاف وسكون لهاء العجتا نييترعلى التانيث والنياء للفاعل وتوصل الضير لكتر باشات هزة الوصل ففتح الحاء المهار وتتديدالأأ موب وَسَمَاسِيلَ تَعَيِيكُمُ حمانتدم الأانداختلف في مه تَقِيْكُمْ سكوناوضها بُأْسَكُوْ بفتح الباء الموهدية وتوس الهمزة السأكنة ببدها الفاؤوضع بجعودة عليهابغيولونها للقرأء تين وآختلف في الميمسكونا وضاحكة إلك بعد في اللف بعدالذال بيثة بالياءالتحتانية مضمومة وكسيرالتاءا لفوقانية وتشديد الميم فوعة على التذكير والبساء للماعل من باب الأفغال زهمتنا بكسم النون وسكون العين منصوب وتوصل الصه عَلَيْكَ كُمْ يُوصِلِ الضهرِ وأَحَتَلَفَ في المِيمِ سُكُونَا وَصَالَعَلَكُ أَنَّ بتشديداللام الثانية ووصل لضيروا ختلف فالميسكونا وضا تشك لموثوت بالتاءالفوقانيةمضهومةوكسواللامخفضة على لخطاب البناء

للفاعل من ياب الافعال عندلجهوم وتوع بفتح التاءثمن السلام اي تَشْكُرُ وْنَ فِتْسَلِّمُونِ مِنِ العِدْابِ آوَمِنْ الشِّمِ كُالْوَسْلِ نِ منالجراح بلبسراله بردع كذافي اكمثاف وآلوسمو احدامة بالاتناق فبان شمطية وموسل الفاءتو لؤانبتاء فوتمان باحدة وحذف الافرى وبالغقات وتشديدا ألمام اصب تتولياعلى لخطاب والسناء للفاعل من ماب التعلعيا . وتحذ ف نون الرفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف بعده أوللمع فكأخث لالفاءويكسم المهزة وتشديد النون ويوصل الكافية لالفهم اكساغ بأنثيات همنة الوص الالفيين اللام والغين المعسة بفتح الماء المحدية تحذف الأتناق كانص على الداني وغدوه مرفوع الكياني بانتيات همزة ل اسم فاعل من باب الأفعال مرفِّع ايةٌ بِٱلأنقيا قَ يَعْرُفُونَ تَ المحتانية مفتوحة وكسرا لواءعلى الغيب والبناء للغاء بالاتفاق نغمت مكسرالنون وسكون العين ومتعلو سلالتاء لانتياة آقال الدلني وفيهااي فيالغل يقرفؤن بغمت امله شيقة كُرُهُ نَهَا بِعِنْ كِنْتِ بِالْتِاءِ بِالْأَنْتِياقِ نَشْرِهُومِنْصُوبِ هِ مله بانيات هنة الوصل شير بضم الثاء المشلشة وتشديد الميم تريئن يؤونها بالباءالغنانية مضدمتروك والكاف مخفضة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتوصيا الفعار وَآكُ مُرْهُ والعلالتغفيل فع الصُّفارُونَ بانبات هزة الوصل وتجلف الألف بعدالكا فجمع أسو

3

اتفاق وَيَوْمَ منصود بالنون مفتهمة وفقح العين المهلة على التعظيم والبساء للنساعل وبرفع الثاءالمثلثة مِنْ جارة كُلِّ بتَشْدَيْداللام مضاف أتشرق بضم المهنزة وفلخ الميممشددة وتوسم التاءني الاخره امرمع لنقط تَعَيَّهُ يُدَّامِنصوبُ وبالالف في الأخرعوض السّؤين مُثُعَّر كإنقتدم كأيؤذن بالياء المقتانية مضمومة وترسم الهزة بعدها واواوةضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تاين وبغنج الذال الججية علىالتذكيروالبناءللمفعول مفوع ويآظها دالؤن عندالجهوم وآدغمها ابوعروني لام لِلَّذِينَ وهو بعن ف هي ة الوصل لدخا الملح وبعدها لام واحدة مشددة وكسوا لذال كي واماض لمهومفتح الفاءة بزيامة الألف بعدوا وللحع وكأهشنم اختلف فىللم سكو ناوضا يَ*نْتُنتَ عُتَبُوْنَ* بالياء الْعَتَانِيةِ مَضْمُومة وَبْعَة التاءين الفوقا نيستين قبل العين المهملة وبعد هاعلى لغيب واليشآء للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبي اى الرجوع الميانله تعالى ايية بالاثنفاق وَآذَا بالالف أولاو اخسوا رآماض معلوم وبالف واحدة بعدالواء ولاياء بعد الالف بالانفاق تتال الداني وكلماني كتاب اللهعز وجلمن ذكر دَ أَسواء جاء بعد، لأم ساكن اومتحوك فهورسوم في المصاحف بالف داحلةً وتحمَّاك تتكون اليهنمة وأن تكون اللهم ٱلَّذِينَ بانبات هزة الوصل الباقكا تقدم ظلمو اماض معلوم وبف خ اللام بَرِيّادةُ الألّف بعدواد المِع الْعَنَدَ آبَ انتِاتُ هُمَّرَةَ الوصَّلَ

وبانبات الالف بعدالذال بالاتغناق كإنص عليه الدلن نقلاهن الغازم بن قيس منصوب َ لَلْكُنَّقُتُكُ بالياء العَتانية معنمومتروفخ الخاءالجحة وتشديدالفاءالاولى مفتوحة على التذكير والسناء للفعول منباب التفعيلم فوع عنهشم توصل الضيو واختلف فىالميم سكوناو ضاؤكاه كم كاتعندم يُنظُّوونَ بالمياء العتتانية مضمومتروفق الظاءالجعة الشالة عفففترعل لغيب البناء للفعول ايتبالاتفناق وإذارة الكزين الكلكاتنام آنثم كأ بفتح المزة والواء ماض معلى من باب الافعال وَيزيادة الالف بعدداد الجع شُرِّكَ أَمَّ هُمُمْ بِهِم الشين وفتح الواء والمصّا ف مخففتروبآ تبات الالف يعدالكاف وفاقا وتحذف صوقرالهمة المفتوحة بعدالالف روضع بحعودة موبتهامنصوبة وآئتلا فىالميمسكوناوضا قبالؤا بانتبات الالف بعدالقان ويزييادة الالف بعدوا والجع ترتبنا بتشديدا لياء منصوبة مسادى <u>مذنت م</u>نه حرف النداء وبإنثبات الف الضهوللت**ط**وف هُـُوُ لَاتِّبِهِ فِي اللَّهِ مِن عِف التنبية وتوصل الهاء بالواو وهي صوبرة الهفرة المصقومة برسعت واواعلى إدالوصيل والتسهيل وبوضع مجعودة عليهاو تآثبات الالف بعيدالام وتجذف صوبرة المهزة المكسوبهة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودةمكسوبرة موقعها نئتركناؤ تأكما تقتلم الااندمغوغ وترسم المهزة المضمومة بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليه وبانبات الف الضمير للتطوف الذين كما تعتدم كيت

ماض وبضم الكاف وتبتشديدا لنوت لأدغام النون لام الكلمة في مؤن الضبوويَآثَبات الفه للتطوف مَنَدُهُ عُوْآيالنون مفتوحة وم العيين على لمتكلم معه غيره والبناء للفاعل وتزيادة الالف بعدالواه تشبيهاله بالالف الن ائدة به رواو لجع مرن جارة دُوْنِكَ بَعْض النون ووصل الضهر فكالقؤا ومسل الباء ديفتح الهزة والقاف ماضمعلوم من باب الافعال وَيَزيادة الالف عِدواوللجع لِيُهِيِّعُ بوصل الفهير واتمتلف في الهاء والميمكسوا وضما القول بانباد هنةاليسل منصوب إنكم بكسرالهنة وتشديدالنون ووصل الديرو اختلف في للم سكو اوضا لك ينبُون وصل الم الابتداء غنوصة وتجذف الألف يعدالكا فجع اسم الفاعللية بالإنفاق وَٱلْقَوْاكِماتِقِهِمُ الْأَامْ بِالْوَاوِمُوضِعَ الْعَاءُ إِلِّي بِالْيَاءَ اللَّهِ بالثبات هزي الوصل محفوض يؤمسك وبغتاليم وترسم المهمؤة المكسومة بمدهايا على لم الوصل والتلتين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيوره وبتنون الذال الشكريا ثبات هزة الوصل وبنق السين واللام منصوب وضراته ماضمعلع وبتثديداللام عَنْهُم كما تقدم ألا إنهادغام الميم في ميم مَسَاو بدون السكون عالماتًا وبالتشديديل لدغ فيه كانؤابا نتبات الالف بعد لكاف وقياقا الالف بعدالواويَمْيَرُونَ بالهاد المعتانية مفتوحة ونستح التاء الفوقانبية على الغنيب والبيناء للفاعل من باب الافتعال اية الانتناق الذين كمانقته حكفرة اكمام وصَدُّو الماف وسلوم وبالصاد للمملة بالانتناق وتشديدالدال وبزيادة الالف

بعدواولجع عَنْ سَيِيتِل اللهِ بالبات هزة الوصل يَردُ مَهُمْ ماض معلج وبكسوالواع ومتكون الغال وتجذف الفرضيوا لتعظي لوقوعها حثواباتصال ضبيرالمفعول وانختلف فى المصكوناوضم عَذَا جَابَا مَبَاتِ الألف بعدالذال وفاقا كما تعتدم مَنْصوبِ بالالغ فالاخوع ضالتندن تؤق متصوب مضاف العَدَّات ص تقدم الاا ندمخفوض واختلف فياظها والباعواد أمها فأباءيم دهي ومن الباء الجارة وبآنيات الالف لانهام مدريترك كانقتدم يُفتهد بدُوْنَ بالياء التتتانية مضعه ميزوكسرانسين مخ علىالغيب والبناءللقاعل منباب الافعال اية سالانفيات وَيَوْمَ نَبْعَتْ فِي كُلِّ أَمَّةَ فِي كُلِّ الْمُدَالِكُمُ الْمُعَدِمُ الْأَانْدِ بِلْفَظ فئ موضع مِنْ عَلَيْهِ وَ وَصِلَ الصِّهِ وَاحْتَلْفَ فِي الْهَاءَكُمُ الْوَصِمَا وفحاليم سكونا وضاوا دغامافي ميم قترت وهي جارة ويدون المسكوب على المدغ وبالتشديد على المدغم فيد أنَفُنْكِيم مُ بِفِيحَ الْمِن وَوَضِمُ الْفاء حعالنفس ديوصل الضير وانحتنف فيالم مسكوناوتهم أؤجشت لم وبكسر الجيم زبرسم الهزة الساكنة بعدها ياء وضع محمودة عليها بغيراو بهاللقواء تاين وبآنبات الف الضيرالتطوف كَ وصل الياء الحارة شَهِيندًا كمام عَلَى بالياء هَ فَي كَايَوْكُما تقدم وَنَوَّ لَنَا بِسَنْدِيدا لزاي ماض معلوم من بأب التفعيل وباثيا الف الضه وللتطرف علينك بوصل الضهو المصنت وانمات هزة الوصل وتحذف الإلف بعدالتاء الفوقانية منصوب تتتأنّا نَابِكُ وَالنّاء الغوقانية وسكون الباء الموحدة وتخفيف

الياءالغتانية مصدر وكآثبات الالف بعدالياءالختانية مصد دِّبَا ثِياتِ الألف بعِدالياء على صابط الداني وهو الأكثرُّ وَحَدْ فهِ رى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ليك للأملج ومبتثديداللام الاخرى مضاف شتخرع بالياء بالاتفا رجعه ديٍّ موقعها وَهُـ دِيِّي بالياء تغليب اللاص بي نة وَتَرَجَّكَةً بُرِيهِم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصور وفى بضم الباء الموحدة رسكون المثبين المجية وفتح الواءوتره سرة في الاخراء بالانفئاق على إدالهما لقرالك إ تجذف هنة الوصل لدخول لام الجرجع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالأنقناق آن بكسرالهزة وتشديدالنون آملة باشات هزة وبضمالم على التذكيروالهناء للفاعل مرفوع بالقدك لبانبات همزة لامتصلة بالباء الجادة وألاثصان بأنبات هزة الو اللخ دى محفوض وَ إِنْيَتَاتِي بِكُسُمِ المهزةِ الأولى ويسكون لياءالعتنانية مصدمهل نزنة افعال مضاف ومانيات الإلف بعد الثاءالفوةانيترنجلان ويسمالهمنة المكسوبة المتطرفة مجيلا الاتفاق قآل الجزّرى في النشروالهزة الكسومة المتطوفة صورت ياءني اربع كلمات بغيرخلاف وعدمنها إئيت اوع

فِي ٱلْعُرِي فِي الْحُلْقَ الروالالف قِلها يعني فِسَل الياء ثابتة فِيهِسا ذفت في بعض المصاحف قال قال البخادي وفندس اب فالمعت الثاى الالف عذوفة مهذه الصدرة الثيث ذالة وكميذهب عليك انكلم للجزرى مضعلى ادالياءهي صورة الهزة وتيخالفه ظاهر كلام الداني حيث قال اعلم ان كتاب المصاحنة إدوا الياء فيصعة مواضع وذكر في التناء عد المواضع التعقة في النخسل وَايُنَآئِ ذِي الْقُوْبِيٰ وَوافقہ لِلسَّاطِي والسيوطي وقال صاحب إصبة وغالالليغاوي انه قال في شرح الرائبة ووجه مزيادة اليادني ائتاكئ ذي الفُرني إن الإلف لست صوبرة المدة سلجي ه ف الأرد الواقعية قسل المهنرة فالياء يجتميال ن تكون موغ المهزة تشبيهالها بالهزيز للترسطة الكبدرتذ أوكنك وللككرويم إذبتك مهويرة لمهرة الهيزيو تعتمها إن تكن للانشارة المرنسه لمهاأقه ل فالمادمن فالبالحاني بزيادة الياءلس الاعلم سيسيل اليحومزلان العتام فيالمنة المتط فنزمع دالسآكن وف سلامة كان ذلك السآكن وحفمدولين ان تحذف فلماخ لف القياس هنا فكانها نريدت وليس المراديالزمادة الزيادة المحضة كاتزاد الواوف أولي والمته اعلى ما لصبواب ذي بالماء علامة الحدو ما شاتحاخطا الانقناق مع سقوطها لفظاللوصل مضاف آلفانني سأشات هزة الوصل وببغم المتاف وسكون الراء وترسم ألالف المعصورة فى الإخرياء بالانفياق على مرادا لا ما المؤوِّيَّتُ هِي بالمياء المُحتلبَة وَهُتَوَ وفتح الهوءعلى المتذكيروالبداءللغاعل وتبسم الالف فالاخرياء

تضليب للاصب علم إدالهمالة عَنِ ٱلْغَشَّاءَ بِاشَاتِ هِهِ وَا لعصل ويقتح الناء دسكون الحاء المهملة وبإثبات الالف معيد المشين بالانتناق يتحذف صوبة الهنة المكسورة المتطرفة بعدالالف وضع هيمودة موقعها مخفوضة والكنِّكَ بانبات مزغ الوح يفتخ الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال مخفوض البَّغْيَ بانبات هزة الوصل ويَقْتِح الباء الموحدة وسكون الغاين لمع ويخفرض يعظك كأبالياء التعتانية مفتوحة وكسرالعان المهملة ويرفع الطاء المجيئة المشالة على التذكير والبسناء للف عل وبوصل الضيو وآختلف فيالميمسكونا وضا لَعَلَّكَ مُرْبَتَتْ ديا اللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاتذَ كَرُوْنَ تاءفوقانية واحدة مفتوحة قرآ يحمص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الذال للجحية محفعنية على المخطاب والمييناء للفياعل ن با ب التفعيل ا صله نتنذ كرون بناءين حذفت احدهم تخفيفاوثوأ الباقون بتتديدالذال على ادغام التآءفيها وآلت سشده دةعندالغيقين اية بالالقناق وآؤ فؤابفتح البهسزة وضما لفاءام من باب الانعال وَيْرِيادة الالف يعدواو الحسع بعقبه بوصل الباء الجارة دبفتح العين وسكون الهاءمضاف كانتشدم الاانه بخفوض إذَا بالألف اولاوا خرعًا هَــدتُهُمُ ما صْ معلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بعيد العين على الاجتز وحذفها الجزدى وآشار الى الخلاف برسم الالف صفراءتهم هوبإدغام الدال فحالناء لترب المخرج وبدون المكون على لمدغم

وبالتشديد فلالمذخم فيدوآ تمتلف في المعسكونا وضاوكا تَنْقُصُي بالتاء الغوقانية مغتوحة وضم القاف على نبعي المخاطبين والبناء للفاعل وتعذف نون الوفع للحزم وتزيادة الالف بعدالها والأيمكات باثبات هزرة الوصل وتبغتج الهمرأة بعدا للاجع اليمين وتبانثبات الالف بدالم على الأكثر وهذفها الخررى منصوب بعسلة وب مضاف تَوْ كِيْدِهَا مصديرة كَدُون باب النَّهُ قآل الزيخشي كآلدو وكدلغتان فصعتان والاصل الواو والمهزع لاُوَقَتُ لَهُ جَعَلَتُ كُوا خَتَلَفَ فِي أَدْعَامُ دَالَ قُدُ فِي الْجِيمُ وَعِدْمُهَا هوما ض معلى وبفتح العين الله كما تقدم الأانه منصوب عَلِيُّكُمْ بُوصِلِ الضَّمِرِ وَآخَتُكُ فِي الْمُسْكُونِا وَضَمَاكُ فِيُلَّا وب وبالالف في الإخرعوض التنوين إنَّ اللَّهَ كلاه إ كانقته يَمْكُوْ بِالبِلِهِ الْمُحْتَانِيةِ مِفْهِ وَحَرُّونَ خِالِلامِ عَلَى الْمُذَكِيرُوالْبِناءُ لَلْفَاعَلَ مرذع وبآظها دللم عندلجهوس وآدغمها أبوعم وفي ميم ماتعُفُلُوْتَ الفوقان ترمفتومة وفتح العين على لخطاب والبيناء للفاعل بة بالانفياق وَلانتُك نُوْاما لتاءالغه قانية مفتوحة على بنهي المخاطبين وتبجذف يؤن الرفع للجزم وتزيادة الالف يعدوا والجع عَالَاتِيَ با ثبات همُهُ الوصل متصلة يـــــــا فــالتشبيه وبالام واحدة مشددة نُقَضَتُ ماض معلى وبفتح التا فه مخفضة والمضاد المعجة وتتطويل تلوالتانيث سياكنه تغز بغنخ الغبن للجهة وتسكون النراى منصوب وبوصل الضيرمين جارة بَعْآنِ مُغْفُوض مضاف ثُثُوَّيَّة بنشئه يدا لواو وترسسوا لتام

فىالاخرهاءمع النقط أنتكاثنا بفتح الهمزة جمع نكث بالفاتح وهوما يبتكث اى يحل احكامه وبآثيات الانف بعسل الحاف على الاحسار ومدفه الغررى وبالناء المثلثة منصوب ومالالف في الاخوص التذين شَكَيْفِ نُكُوِّنَ بِتاءِين فِقامَيَين مفتوحَهِ والثانية مشددة وكسرالخاءالمجية وضم الذال المجمة على لخطاب والبناء للغاعل من باب الافتعالي آيمًا نَكُوْكُما تقدم الإاسه بدون لام التعريف وتوصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضما وَخَهِلاً لِفِتِواللال المهلة والحاء المعجمة منصوب وبالالف في الأخر عوض التذين اى نساد اوخد يعة بَيْنَكُوْمنَ عبوب وَيُوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضا آن ناصية الفعل سَلَوْنَ بالتاء ألفوقانية على التأنيث منصوب أمثية كمحما نقدمت قبيلالوم دالاانهام فوعة هِيَ أَنْنَى آضَال التفضيل وَتِوسِ الالف المقصورة فى الاخراء بالانقناق على ادالاما لة وذكره الداني فيمتامهم من ذوات الياء بالياء على إدالاما لة وتعسليه للاصل وكيس بشئ لأندواوي فالوجيرما قلنا وقال صاحب لخلفتا المرقى بعض النسخ بالالف قاك والأولى اولى أقول بل الأول حتم كان الألف المبدلة سواء ابدلت من الواواوالياءاذا وقعت سرابعية ترصم الياء والله اعلم بالصواب ومعناه الريد وارفع من جادة أمَّنَ أَهِ كَمَانَقُومُ الْمَانِهِ الْمُعْفُوضِةُ آثَمُّنَا بَكِمُ الْمُمْرَةُ وَتَشْدِيدِ المؤن وقصل ما الكافة بالاتنان يَسِلُوُ حَيُّ مِها لياء العتانية مفتوحة وضم اللام وسكون الواوعلى لتذكير والبناء

للغاعل وتينعون نريادة الألف ببيدا لولولو قويجه لحشوا يلحرق ضه فعدلاى يختبركوا ملة كماتعتدم الااندم فوع بهم موصول آيُبَيِّيتَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء العتانية مضمه وفتح الباءالموحدة وكسوالهاء المقتانية مشددة علىالمتذكير والبناء للفاعل منباب التغعيل وتنون التآكيده التقييلة وفقح النون قبلها كتير وصلام الجروآختلف في الميرسكونا وضايَوْمَ منصور مضاف القمكة بالثيات هزة الوصلوتجذف الالف بعدالياء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيروما كنتة ماض ومض الكاف وآختلف في ميم الضيوسكونا وضا فييت في وصل الضمير تَغْتَ لِفُوْ نَ مِالتاءالِفُوْ قاسْتِرمِفْتُوحِةُ وَكُسِمِ اللَّهِ عَلَى لَكُنِطا بِ والسناءللفاعل من ماب الأفقيال اية الملاتفياقية كأشبَ ضمعلى ونآتيات لالف بعدالشين للجية وفاقا وتحذف صو-الهزة المفتوحة المتطرفة وقضع مجعودة موقعهاا ملةك انقدم لَمَّا كُنَّهُ بوصل لام الابتداء في المول مفتو مترووصل الضهرني المخرماض معلوم وبفتح العابن وآختلف في الميرسكونا وضاأتكة كماتعتدم الااندمنصوب وآجدة بانسات الالف بعدالواوعل لاكثر دحدمنها الجزري وترسم التاءفي لاخرهاء مع النقط منصوبة وَالصِين بَهِدُفُ اللَّفُ بِعِدَاللَّهُ وَلِكُونَ الذن بيُجنِس لُثُ اليلوالمُعتانية مغمومة وكسر الضاد المعية وتشديداللام مغوعة على التذكيرو ليناء للفاعل من بالافعال مَنْ موصولة يَشَاءً بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكر

حرونونالوة

والسناء للفاعل والباقى كما تقتدم في شَكَّاء الأان المجعودة هنما م ذعة وَيَعَدُ بِهِي ما لياء المحتانية مفتوحة وكسيرالدال على التذكير والميشاه للغاعل ومآثبات المياء الساكنية في الاخويالاتغناق مَنْ يَّتَشَاّعُ كانقتدما وكتشك كثرك يوصل لام الابتيداء مفتوحة وبالتاء الفوقاسية مصمومة وتجذف صوغ الهزة للفتوح بعدالين الساكنة بالانفناق ووضع مجعودة موقعها على الخطاب والسناء للمعدل وتوصل ذن التآكيدالثقيلة وضماللام قبلهالاندعلي صيغترالجع حذمنتمنه الواؤلليوق ون الت أكيد عَمَّ آموصول بالانفاق عَنْ حِام ة وماموصولة اومصدرية وكذا انبت الالف كنتم كما تعتدم تَمَسَّلُوْنَ بَالتَاءالفوفانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب والمسناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَا لَتَكُونَا فَإِلَّ الْعَمَانَةُ عَالَمُ اللَّهِ عَالِمَةً عَا الأانه سنهي ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالفَ بعدالوا وآيمًا تَكُمُّ دَخَلْأَبْبَيْنَكُو الكل كما تقدم فَيَزَلَّ ومِسل الفاءو بالتاءالفوقيَّا مفتوحتر وكسرالزاى وتشد يداللأم على التانيث والسناء للفاعل منصوب بتقديران فكركم بفتح القاف والدال مهفوع بعشك منصوب مصناف أترونها بضم الثاء المثلثة والباء الموهدة صمدس ونوصل الضمير وَسَنَن وُقُواْ الناء الفوقانية مفتوحة وضم الذأل المجمةعلى لخطاب والبناء للفاعل وكجذف نون السرفسح المنصب عطفاعلى تَزِلَّ وَبَرْيادة الاف بعدالاوا لَشُوَّةً بانبات همسوّة أالوصل وبضم السين وسكون الواو وتجذف صوغ الهمة المفتوحة المتطوفة بسدالواوووضع بعودة موقعها منصوبة بمكابوصل الساء

لجائرة ويآثيات الالف لان مامعيدي قصدة وشيه ميالعما و الدال المهملتين مفتوحتان وسكون المال الثانية ماض حلوم ويآدغام الدال الأخيوناني المتاء لمقرب للخيج ومدون المسكون والمذغو بالششديدعلى المدغمف وآختلف فالميرسكوناومنها تَ سَسَبِيْلُ مِعْمَافُ اللَّهِ مَا تَبَاتَ هِنْهِ ٱلْوصِلُ وَلَيْحُ مُحَاقِقًا لَمَ السُّ مَا شِياتِ الْأَلْفِ بِعِدَا لِمَا أَنْ صَاعِبِهِ الْمُنْ فِي مُعْلَا عِنْ الْعَازِي ن مَّسِر مِنْ وَعُ كَذَا عَظِيبُ ۗ إِنَّ اللَّهِ بِالْاَتِمَاقِ وَكَالْتَسْتُرُّ وَالْالِياءِ لغوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهي على لخطاب من ماب الانتعال وتجذفن الوح للخ م وتزيادة الالف بعدا لواو يعهد وأنتي كاتقدما ثَمَّنَاً قُلْيَلًا كلاهمامنصوبان وبالألف في اخره عوض التنوين المكبا بكسم المهزة وتشديده النون في سمهره فتال الدنيانه موصول فيمصاحف اهل العراق ومقطه ع في مصاحفنا القدمة والإولى اثنت وهو الأكمر وكذلك برسم الغازي ښ فنيس في کتابه مو صولا انتھي ڏلامذهب عليك الداني انماذكه وتحت ضابطأت المفتوحة مع إنهامكسورة و ما لانغناق لوقوع الخلاف في في عبد أنمَّا المفنوحة في لانغالاً أغَيْمُهُمُّ و في اللَّمَ المكسورة في النحل المُّأعِنْدُ اللَّهِ فِي مِيا في موضع واحدة وتقال لخزري في النشراختلف فيبرفكتب في بعضهااي بعض المصلحف معضولا ايضاوتال صاحب للخزانة لتماتما صول قالوفي بعضالمصلحت مقطوع اماوصله فهوا تببت وأكساثر كذاني منذ باللعطشان وكتب للخزدى في مصعفه على لوهه بن

حيث وصل المؤن بالميم بالمماد وبرسم المؤن معصولة بالصفرة عنكة منصوب مضاف الله كما تعدم الاان لجبوبر إظهرواهاء وابع وادغماني هاء هُوَخَيرُ مرفوع لَكُمُ كاتقدم إن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل الاتفاق كُنْتُمْ كما تعدم تَعْلَمُوْنَ بالمثاءالغوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطأب والبسناء للفساء من العلما يتبالاتفاق مُـاعِنْدَ كُمْ وَسَمِي الدال واختلف في ميم الضيوسكوناو ضاتَ<u>نَفُ ثَ</u> بالياء المحتلنية مفتوحة ونستح الفاءعلى لتذكه والبيناء للفاعل وبرفع الدال المهلة اي بنيقضي ويفرغ وينخا وماعنة الله كمانقه ماتات اسمفاعل ويآثيات الالف معدالباء الموحدة وتحذف الياءفي الاخريا لاتفاقلا نداسهم فوع اخؤياه وكحقد التنوين كماضبطيرالداني وقرأ وابن كتيرفي الوقف ٵ**ڶ**ٳٷٙڷۼؙ<u>ۘڗؽؘڽ</u>ۜۅڝڵ؉ٵڵؠؾ٥ٵءڡڣؾۅڿڗۊڔٵۅڿڡڣۅٳڹڮۺ وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرآ الباقون غيرابن عام بالياء النحتانية مثفتو مترعلى الغيب والتذكير وكروى عنابن عامس بالوهين وآتف قسوا عتي فتح حرف المضادعة وكسترالزاي على البسناء للماعل من للجزاء وبوصل نون التآكيد التغيلة وفتح الياء العتانية قبلهاأ لَّذِيْنَ باثبات هزة الوصلوبلام واحدة مشددة وكسر الذال صَبَّرُوا ماص معلوم وبغنج الباء للوحدة وبزيادة الالف بعبده واولجع أتجسرته هنتخ الهمزة وسكون الجيم منصوب وآختلف في الميم سكوناوضها بآخسين مآبوصل البياء الجارة افعل التفضيسل وبخفض النون للاضافة وبفصل ماالمصديرية كأثؤابا ثبات

لالف بمنالكاف وتزيادة الالف بعد واوالحم يَغَلَّ فِي كها معد ابقاالااندبالياءعلى الغيب ابترمالانفياق مَنْ منهم طهير عبّب باض معلوم وكيسيراليم صرابح آأسم فاعل وبإنتيات الالف بعدالم المهمياة على لاكثر وحذفها الخرري وهؤلخلاف لحموس فان الداذ صرح ه ت وبالالف فيالاخ عوضالتنوين مِنْ جادة ذَكَر بِالعَويكِ آوْحرف توديده أتشخى بضم لهمزة وترسم الالف المعصورة فالكخرب لوقة عما دايعية على أدا كامالة وَهُوَ اختيلف في الهاء ضاوسة ومرك برسم الهزة الساكنترجداليم واوالانضام المرتهاو وضع معودة عليها بغارلونهاللقواءتان ويكسراليم بعدهاأسم فساعل منباب الانعال م فوع قسلَتُحُسِمَتَ 4 يوصل الفاء واللام المفنوحة للابتداء ويآلنون مضر متروسكون الحاد المهلة وكسرائياء لتحتانية لاولى على التعظيم والبسناء للفاعل من باب الأفعال دبنون المناكبيــه لة وفتحالياء تبلها ويوصل ضمر للفعول وترسمت به وقظاحشه ابانصال ضهدالفعول كانص على قداجة عنداي المصاخف على رسمها سياءين على اللفظ والأه في تحييب كم وم كان مشله اذا اتصل به ضمير حَل يَأْرُسم الألف لياء وأواعلى لفظ لتغنيم على الأكثر قال العاني وكذلك دجمدت عامتهااى في عامة مصاحف اهرالعاق الواوثابتة في قولم حَيْوةً طَيِّسَبَ فى المخل وتّابعيه الشاطبي وتّال السخادي في شرح الوائيه فهمصاحف اهدالعراق العميم الثبات الواوفي تحيلوة وترحطوة

د اكانامنكرين آقول فكلام الدنى وكذافي كلام الشاطبي وغيرواشارة مريجة الخلاف فقدرسم فيبعض المساحف المضافة بالالف وآلي هذااشا وللجزرى في مصحف لغالوا وطيتية بتشديدالياءالعتابية مكسوم وتربس التاءني الافرهاء مع النقط منصوبة وكنج نيت هم يوصل لام الابتدا مفتوعة وآباله ونمفنو حزوكسرالزاى ببينهم اجيم سأكنزع التعظيم والبناء للفاعل بالاتفاق ويوصل فونالتاكيد التقتيسلة وفتحالياءالقتانية تبلهاوتوصلالضمير وانتتكف فيالمسسكونا وضما أجُرَه مُشم بآخسن مَاكَا ثُوَّ أَيَعَمُ لَوْنَ كما تقدم ايتباكا فَإِذَا بِالْالف اولامتصلابالفاء واحرافَكَ أَتَ ماض معلوم وبغتج الراء ورسمالهمنة الساكمة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونه للة اءنين وبتعلومات الخاطبه فتوحة آلفتة كآت بانبات همزة الوح وتحذن احدى الالغين كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين نطاآم بهةالمهزة المفتوحة بعدالواء فتوضع مجعودة موقعهاكساع اللجزري وآمياا لف البنية فتوضع الف حمواء قبل لمؤن وقرألا ابن كثير بنقتل فتحتر المهزة الى الواء وحدّف الهزة فكالوس رعاية لفراءنه نشم هومنصوب فاستكعيذ بإنيات هنرة الوصل متص بالفاء ويكسم العين وسكون الذال الجحة أمهن باب الاستنفعه بالمتوبانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة من جارة فتعت النونوصلا الفتريك بانبات هزة الوصل ويجذف الإلف بعسد الطاء بالاتناق كانص عليه الدانى وغيوة الوهيميسيربا نبات هسزة

الوصل مخنوضاية بالانتناق إنكة بكسرالهزة وتشفديد النؤس ووصل الضمير آيشر من الإفعال الناقص رأية موصول مُسُلطر ٥ بعنم السين وسكون اللام وتجذف الالف بعدما لطاء بالاتفاق كانف عليه الداني وغيره منع منون على مالياء الذين كم القندم المكولهالف واحدة قبلها بجعيدة في الابتداء وفتح الميهما ضمعلوم من باللانما وَبْوَيادة الالف بعدوا والمجمع وَعَلَى عمام رَدَوت هِمْ بتشديدا الباءوو الضمير وآختلف في لليهسكونلوضايتُ وَصَّ لَقُنَّ بِالياء العَمّا منه بعدها تاء فوقانب ترويالفتحات وتبشديدا لكاف وضيسه اللام عاالفيد والبناء للغاعل من باب التفعيل اير بالانتناق آفتًا بكسوا الهمزة وتشديدالنون ووصلما الصافتيالاتغاق شلطته كاعتدا الاانه بوصل الضمرعَلَى الَّذِينَ كلاهما كما تقدما بَتَوَكُّونَهُ بالياء |. التحتانيية بعدها تاءفوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسسكون الواوبعدها تاء فيقاني تروبالفتحات وتشديداللام وسكوث الواو بعدهاعلى لغيب واليناء للغاعل من باب التغعل ومسال لضمير وَالَّذِينَ حَماتقدم هُ مُمْ رسم مقطوعا من الَّذِينَ بالاتفاق كما بعليه في هامش بعض المعاحف الصحيحية به موصول سُتَيْر كَوْنَ بِكُسُوالُواء تَعْفَفْ رَجِع اسْمُ الْفَاعْلُ مِنْ بِالْسِالَا فَصَالَ الْمُ اية بالاتغناق <u>وَإِذَ</u> آبالالف اولاواَخ<u>وا بَذَكُنَا بِ</u>تَسْتِد ميسد الدال وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبآتبات الفالضمر التطوف أكية بالفواحدة بهابعود توبرتهم التاء فالإزهام معالنقط منصوبة مكتانة بفقاليه وبآثبات الألف بعدالكاف

وفاقامنصوب مضاف اكيتج كماتقدم الاانه مخفوضة والمألأ ات مزة الوصل مرفوع أغُــ لُوُ أفعــ ل التفضيــل م فوع بمَـ آبوه الماء الحادة و مآثبات الالف لان ماموصولة يُسَنِدِّلُ مالياء المحتان مضم منعلى لتذكير بالانقناق قواراهل المدسنة ويعقوب وابن عام والصوفيون بفتح المنون وكسوا لزاىمث على الميسناء للفساعل من سيباب التفعيس ل وقُواً الباق ن اب الأذبي الوعبدالوهيرين اله اسانسات الالف بعد القاف وتبزيادة لف سدواوالحمع انتَمت اكما تقدم آنت الالتاءمفتوحة ضميرالخاطب مُفتُ تر حرفاعل منسباب الأفتعسال ويهمبدون الياءفي الاخر بألانفناق لأنه اسم فوع اخرياء ولحقة التنوين كإنصعليه المتفضيه لمرفوع وآختلف فحالميم سكونا وضالا يتعكمون كماتضا الاا دربتقديم اللام على الميمن العلم اية بالاتعناق قشل الم توكُّل الم بتشديدالزاع ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضير أرقح بضم الماءوسكون الواومرفوع مضاف أكشك أس بانتبات هنرة الوص وضم القاف قراب كثير ببكون اللال وقر الباقن بضمها من جالة رَبِيُّكَ بِتَنْدِيدِ الْبِاءُوو صِلِ الضِهِ رَبِائِكُوِّيٌّ بِالْبِياتِ هُمْ ٱلْوصِلِ متصله بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيُثْبَّتُ بِوصل لام كى

勞

كسومة وبالياءالحتانية مضمومنوفتح الثاء الثلثة وكسوالياء مشددة على لتذكيروا ليناوللغ اعل من باب التفييل عند مهروة ي بكون المثلثة وكسسدالهاء مخففة من ماب فعال كذافيا لكشاف وآلوسم واحدمن صوب بتقديران وبتطاع لتاء لانهااصلية كلم الكلمة الَّذِينَ المَنُو الكلاهما كما تعتدما وَهُدَّة وَجُشْرِي لِلْمُسْلِمِينَ الكل كما تقدم قبيل لوم السابق الماند بدون لفظة وَمَرْجُمَةً أَية بالاتفاق وَلَعَتُ يُوصِلُهُمُ الابتِداء نَعَلَوُ بالذِن مفتوحة وفتح اللامعلى التعظيم والسناءللفاعل مرفوع آت عم بعثق المنرة وتشديدالنون ووصل الفهر وآخلف فالمسكونا وضما يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب المَّمَا صماتمته مِعَالِمَهُ والهاء لفتانية مضمومة وفتح العين وكسرا للام مضددة على التذكم والبناء للفاعل من باب التغييل م فع وتوصل المفمر كَ التَّبِيرُ بالتحريك تمرفوع ليسكاثي بساثبات الالغب بعدالسين وفاقتكم ضيطه الداني مفع مضاف ديدون لام التعريف عند المهور وتف قرأة الحسن آلكستان معرضا باللام كذاني اكتشاف ولايساعاة الوسه الَّذِي بِانْبَاتِ حَمْرةَ الْوصل وبلام وأحدة مشتددة يُسْتَحِيدُ وْنَّأَ بالياءالمفتانية بألانفناق تشهاخت كمغوا فيسرفغ أحزبوا لكسائي وخياه بفتحالياء والحاءالمهملة من اللحد بمعنى المسيل وقرآ أل ون بيغهم المياء وسكون اللام وكسيركماء فحفضة من الالحاد وعنى القراء تين على الغييب والبناءللغاعل والمعنى يميلون إكنية وصل الضهو آعجرة بغسة الهزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعتروها فأآبعك في الافعا

منحرف المتنبيه ووصل الهاءبالذال وبآلالف بعدالذال ليت كانتدم الااندمنكوبالاجماع مافيع منون لاندغيومضاف عكروين بالتحريك وبياءالنسب المشددة مرفع مُبَديْنُ اسم فاعل من بياً ، لأفعال اية مالاتفاق آتن بكسرا لمهزة وتشديد النون الذين كم تعدم لايؤ موثق بالياء التعتانية مضمومة ورسم المهزة الساكنة مهاواوا ووضع بجعودة عليها بغبرلونها للغراءتان ويكسرالم على الغيب والسناء للغاعل من باب الانعال بيعًا يت يوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدهابينهم المجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدةعلى الأكثر كإنص عليه الدانى وقيل مرسوم في بعض المصاحف بياءين قآل السخلوى وقديرابيه في للصلف المراقبة بيلوين فم لايت فى المصحف الشاى ايضابياء ينذكر والجزرى في النتر تتوهو بجذف الالف بعدالياءالتحتا نيترو تبطويل التاءلان جعمؤنث سالمؤمضاذ أتلها لبات منة الوصلكانيق ديهسه بالياء التحتانية مفتحمة وكسم الدال وسكون المياءعلى المتذكيرو البسناء للفاعل وتوصل الضمير وآختلف فى المهاء والم كسراوضها الله عماقة مم الاانه مافع وَلَهُ مُم بوصل لام المحرو اختلف في الميم سكونا وضماعَذَ ابُّ كاتعتدم انتاءالوم د السابق آليث وفعسل بمعنى مولوابة مالاتفاق إنم اعتم مَن تَرِي الياء العتانية مفتوحة وكسر الراء على المتذكير والبيئناء للفاعل منباب الافتعال وفاقيا وبانتهات الياءفي الافرخطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل اككذب باثبات هزةالوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب الزيثن

اينؤمِنُونَ بِعَ يُبْتِ اللّهِ الكليجاتمة م وَأُولَظَكَ مِنْ إِلَا الهاو بعمه مزة الاولى فتجدف الالق بعدا للأم وترسم المهزة الكسويج بهدها باءووضع بعودة عليهاهكم رسمه ممس اعن وافلت بالاتفاق لك يذبؤن بانبات هزة الوسل وتتجذف الالف بعد الكافح بم اسم لفاعل الة بالاتفاق مَنْ موصولة بْدَلْ مِن الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ اوْمِنْ أولئك آومن الكذبائن آومبت لأخبره محذوف يدل عليه فعكهم عَضَبُ آوَدْم م فوع او منصوب آو شرط محذو ف الجواب ڪَـفَّتُ اضمعلوم فبفتح الفاء يامله بانتهات همزة الوصل متصلة بالباء الحادة من جادة بَعَدِ عفوض مضاف آيُمَانِية بلسوالم يُمصدى علىافعالوبآنتبات الالف بعدالميم على الاكثروحذ فف الجسؤ برى وتوصل الضهر الآهرف استفناء متن موصولة اكتور بعضم الهمزة وكسما لمؤءماض مبني للفعول من باب الافعال وَقَـُلُكُ ۗ مَرْجَعَ وَيَوصل الضمير مُطَهَ بِعَمَ الميم وسكون الطاء المملة وفتح لليم الثانية ۆبرىماللىزۇالكىسورۇياء بحركتھادوضع بجعودةعلىھادېت<u>ىشدىد.</u> النون المرفوء ترجع اسمالغ اعل من الاطمينان على منز الانبيلال بآلاكيا ب باثبات هزة الوصل متصلة بالماء لجادتوا لباقى كانقتدم الأمذ بدون الضعيرة لحيث جذف الالف بعداللام وبسكون النون مترث موصولة شكرتح ماض معلى وبفنخ الراءاى انبسط وتلنى بالمتبول بِالْكُ فِي اِنْبَات هِنِهَ الوصل متصله بالباء للجارة صَدْمَرً بضح الصادوسكوداله الهالمهاتين متصوب وبآلالف في الأوعوض الننوين فعكيشه بوصل الفاءف الابتداء والضميرفي الاخسر

وآختلف فىالهاءكسراوضا وفالميم سكونا وضاغَضَبَ بفتح الغين بالصاد الجيمتين مرفع ميت جادة فتغت المؤن وصلا الله بانبات منة الوصل وَلَهُ مُ عَذَابٌ كَلاهما كانفتده بالانفناق ذَلِكَ لَعِدْف الألف بعدالذال بِٱنتَّاهُمْ تُوصِل الباء الحارة تخفتح المهزة وتشديد النون ووصل الضهر أستحبكوا باشات مزيةالوصل ويفتح التاء والحاء وتبشديدالياءالوم باب الاستفعال وتزيادة الالف بعد واولحع ألحبوة بانيات هزة الوصل ورسم الالف بعدالياء واواعلى لفط التغنيء كانصعليى الهاني وغيره وتزلم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصمو بة الذئبيآبانيات هزة الوصل ومالف في الاخرىعد الياء بالاتفنا قكانس عليه الهاني وغدر وتلكى بالياء الأكنخيرة باشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينهم الجعودة لنتدل على المهزغ المحذوفة وبكم لغاءوير بيهالتاء في الاخرهاء مع النقط وَ آتَّ بفتح المهز وَ رتشه بيد المؤن آملة تباشات همزة الوصل منصوب كايك يوت بالباءالتجتانية فتوحة وكميه الدالءلي النذكير والبناء للغاعل ويآتنيات الياوفي الاخر غطت لغظافي الدمج ألقؤنم باتبات هزة الوص بالكيفريت بانبات هزرة الوصل رتيحف الالف بعد لكافجع اسمالفاعل أية بالاتفياق الولكظك كانقتدم الكزتين كميام طَبَعَ ماض معلوم وبفنح الباء للوحدة اى خمة احلته حصانقدم الاانه مزدع عَلَىٰ بالياء قُـ لؤُبِهِ مِهِ مَوْسَهُمْعِ هِمْ كلاهُما بوصل الضماير وآنتلف فيميمها سكوناوضا وآنب كالرهية بفتح الهزة معالبصر

وبانتبات الالف سهدا لصادعلى الآلتز وحذنها الجزري وتهم الالغ مفوة اشارة الى الخلاف مخفوض وأختلف في المرسكونا وضم وأولكنك هشه كانقدم الغفلؤن بانيات هزة الوصل فتجذف سبعدالغين جمع اسمالفاعل اية بالاتفاق لأجرتم مفتح الجد والواء وفتح اللام لاناسم لاالنافية للحنسر باي حقا آت هم مفتح الممزة وتبشديدا لنون ووصل الفهر وأنمتلف في الميمسكوناوضه في الكُخِرَةِ كماتقدم هُمُم الْخُمِرُ وَنَ باثبات هزة الوصل ذبحذ الالف ببدالخاءالجعماة جمع اسم الفاعل ايتر بالاتفناق ثُقَّر بضر المفلثة وتشديدالم عاطفترات بكسرالهزة وتشديدالون رَيَّكَ مِنْ عِنْدِيدِ الماءُ ووصل الضهر لأَدْيْنَ عِنْدُهُمْ ٱلوَّا لدخول لامالج بعدها لام واحدة مشددة وكسرالذال هَــَ ماضمعلى منهاب المفاعلة ويانثبات الالف بعدا لهوعلى لألتز وها الجزري وتزيادة الالت بعدوا والجعم من بعد كلاه كاتقدما مكآ فتينؤآ قرأه الجهوي بغمالفاء وكسرائناء ألفوقيان على للاضي للبغي للهفعول وقرأ إن عام بغنج الفاءوا لتاءعلى الب للفاعل وتملى الرتجدين بزيادة الالف بعدوا والمحرو كضميريني قواية ابن عام فيرجع الى هُم أَكْلِيمُ وْنَ سُتُوَّ صَماتِ مَهِ هَدُوا مام معلوم منهاب آلمفاءلة وبأثبات الالف بعدائجيم على لالتروهمذفها الجزيى وبزيادة الالف بعدوا والجع وصَّبَّرُوا ما ض معلوم ومنع الباءالمومدة وبزيادة الالف بعدوا والجع إنت تربك عما تعتدم مِنْ بَهْدِهِ هَا كَانَتِد ما الاان بَعْدِمِ مِنْ الْحَالِ الْصِيرِ لِنَفْتُو فِيْ

للام الابتداء مفتوصة مرفع وكذاسَ حِيثُ هُوَ اية بالاته صاف لى لجلة كَثَارِق بالتاء الفوقانية با وُوضِع مجيمه دي عليها مغير لو نها للقراء تا وكسهالتاه الثامنة على لتنامنث والمسناء للفياعل ومآتمات المياء آكنة في الأخو بإلاتفاق كُثلُّ بتشد يداللام مفع مغ نخ النون وسكون الفاء نجُكادِ لُ بِالتّاء الفوقانية مضمومة وَ الهال المملة على التانيث والسناء للفاعل من ماب المفاعلة ويآتيات الالف بعالجيم علىالآكثر وتعذفها الجزرى تموفوع عَن تَّعْشِهَا با دغام نۇن ئىڭ فى نۇن ئىتىسى چاەتېدۇن السىكون على المدغم وب على المدغم فيه ونوصل الصهراي عن ذاتهاؤتُو وَلَيْ بَانتاء الفويّانيا يمترونتح الواو والفاء المشددة على لتانيث والبيناء للمفعول لوَ يَرْسِيمُ الألف في الأخرباء لوقة عمارا بعية على مراد لَّ نَفْيِنَ كَمَا لَمُا مَاعَيَلَتْ ما ض معلوم وبكساليم ويتطويل وَهُنُهُ وَاحْتَلَفَ فِي الْمِ سَكُونًا وَضَا لَا يُظَّاكُمُوْنَ ترمضومة وبفتح اللاءعلى الغليب وا اضمعلوم وبفتح الراء املة باشات هزة الوه شكلاً بفقح الميم والمثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاخوعوظ لتنوين قشرية فقوالتان وسكون الراء ورسم التاءفي الافرهاء مع النقط منصوبة كانت ماض من الافغال الناقعية وْيَاثْيَا الالف بعدا لكاف بالانقناق وتقطويل تاءالتا نيث ساكن وأامِنَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وكسراليم اسم الفاعل وترسم المتاء

فىالاخرهاءم النقط منصوبتر مُظمَّرُ تَدَّبُهم الميرالاولي وسكون الطاء المحملة وفقح الميم الثانية وترسم المنهة المكسوع بعدهاياء بحركتها ووضع بجعودة عليها وبتشديدا لنون مفتوحة وترسم الناء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤيث من الالمينان يَأْتِينَهَا بالياءالعتنا نيترمفتوحة علىالتذكير ويوصل الضمر فيالاخرمبدالياء الساكنة والباقى كماتعنهم يرذقفكام فوع ويوصل المضير ترتحذ ابفتح الواء والغين المعجمة منصوب وبالالف في الاخرعيض التنوين اي كتبراواسعا من جارة كربستديد اللام مصاف متكان ما ثنات الالف بعدالكاف و فانتاف كفَّ تَتْ يوصل الفياء اض معلوم وبفتح الفناءعين الكلمية وبنطويل تناء ألتانيث سأكنتز أنقشم يوصل المباء انجادة دبفخ الهمزة وسكون النون وضإ لعينأ المهلة جع نعية على ترك الاعتداد بالتاء كذمرع واذرع اوجهع كيوس وإديس متضاف الله بإنبات هزة الهصل مخفوض قاذا قهابوصل الفاء ونفتح الهمزة ماض معلى من بإب الافعال فهاشات الالف سدالذال وناقاور وصل الصيرانية كانت الااندم وع لِبَاسَ بكسر اللام وبآشات الألف بعدا لماءالموحدة نصدر مضاف الكثرع وَلَكُوُف ما فيات هزة الوصل في كليهما المخفذ ضان عندلجه يرعلى انالأول مضاف البيروا لثاني عطف عليه وقرأ أبنعباس بهنى المتهعنهما بنصب الخؤف عطفاعل ليكس أوعلى حذف المضاف واقامة المضاف اليرمقامه واصله فآذا قهاا مله لباس للجع ولباس للخوف فحذف المضاف

واقيمالمضاف اليه مقامة فضب وترئ لِبَاسَ الْحَوْنِ وَالْجُــُوعِ بتقتديم الخوف على المجوكذاني الكشاف ولايعتمله الرسم سبست بانهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجع يبضنة نمؤون بالياء التختلينية مفتوحية وفقح النون على الغبيب والبناء للفاعل امية بالانقناق وَلَقَتُدُيوصِل اللام واختلف في اللَّال اظهار اوا دغاما فىجيم جَآءَ هُـُمُ وهو ماضمعلوم وبانبات الالف بعللجيم وفاقا وبجدن صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع معودة موقها وقال الشاطبي وترسم جيآء هسم بزيادة الياء ببين الجيم والالف ويعزى ذلك الىالامام وليس مغتيفراي ليس بمتبع ولامعولا لذاقال السخاوى في شرحرتم هو بالانمثلاث في الممسكونا وخما الشراع مرنوع مرنهشم جارة وبوصل الضير وآختلف فيعمرس وصمافَكَ يَرَبُقُ أَبُوصِل المعلوديت ديدالذال ماض معلوم منباب التفعيل وتبدون نريادة الالف بعدوا والجعرار قرعما هتوا بلحوق ضميرا لمفعول فآخَذُ هُـمُ بوصل الفاء وبالفخات ماض معلوم ائت نَدَابُ باشات حمرة الوصل وسَب انْبَات الالف حدالذا بالمجية وفاقاكمانص عليه إلداني نقلاعن الضازي ابن قيس مرفع وَهُــُوْ آخَتَاهُ فَي الْمِرسِكُونَا وَعَاظِلُوْ نَ بَعِدْ فُ الالف بعدالظاءالجحة المشالة جعاسم الفاعل ايتربا لأتناق فككاؤا بوصدالفاء وبضم انكاف ام وَقِرَيادة الألف بعدوا والجع مِمَثًا موصول،بالاتشاقُ مِن جارة ومَاموصولة وباشبات الالف

رذَ قَكُ مُوماض معلوم دَهِنِحُ الزاي ووصل الضهو اللهُ كها تقلم حللا جذف الألف بين اللامين بالانغناق كانع عليه لدانى دغيره منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين طيتك بنشديدالياء المختانية مكسومة منصوب بالالف فيالافءمن التنوين والشكؤواام وبالثبات همة الوصل وبغم الكاف وتزيادة الالف بعدوا والمحم نخمت بكسرالنون وسكون العين ومتطوبل التاءبالاتغناق قآل الداني وفيها يعني في النعل وَالشَّكْرُ وَ نغمت اللهيعتي سمت بالتاءمطولة وتتابعه الشاطعي وغيرا عوب مضاف الله كما تقدم الأا نرمخفوض أن شرطية سسمت مقطوعة عن الفعيل وفاقا كتُنتَحُ ماض ومضب الكاف دانصنف المصسكو ناوضا آيتًا لأنكبوالهزة ونشديل الياء التحتانية عند الجمور كانقته في الفاعة وبالبات الالف عم بعدالياء تعَيْثُ ذُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم أس المرحدة على لخطاب والسناء للغاعل اية بالانقناق إمتثت بكسكمنزة وتشديدالنون ووصل ماالكا فتربالاتناق حترم بنت ديد الراء ما ضمعلوم من باب التغميل عَلَتَ كُورُ بوصل الضيرا كميستكة بالثبات همزة الوصل ويسكرن اليساء التتنانية عندللهوس سسوىابي جعف فانترشد الياء مكسؤهم وَرِسُمُ النَّاءُ فِي الْمُغْرِهِ الْمُعَامِّعُ النَّفَطُمِنُصُوبِ مِرْ وَالنُّرُمُّ بِالنَّبَاتِ هُمُ مَّ الوصل منصوب وتختم منصوب مضاف ألخي ثنويو باثنيات حنةالوصل ومآأ وسلكبغم المهزة وكسرالهاء وتتعديداللام

St.

اض مبني للمفعول منهاب الافعال لغَيْز يوصل لام الجرمضاف الله عمانقدم بيه موصول أَنِ اصْطُر وصل الفاء مولة قرأنا فع وابوجعف وابن كشيروان عام والكساؤوجلع بيضمالنون انتباعالجركة المهمزة وقرأ الياون بكسيرهاعلى الاصل فى تخويك الساكن وآصُعُلَو بانبات هن الوصل وتبضم الطالِلملمِّ وتشديدالراءعندالجمهور سوى الي جعفي فانتركب الطاءوعلى الوجهين ماض من باب الافتعال آلا اندعلى قرأة الجهويرمبني للمفعول وعلى قرأة إبى جعفر مبنى للفاعل وآبدلت التاء طآء لمحادية الصاد المجية غنتر منصوب مضاف مآغ وكاعا دلاول ماثيا الالف بعدالياء الموحدة والثاني ماثياتها يعد العان المهمسلة وفاقااسافاعل فترسماعذف الياءف الاخرلانهما اسمان مخفوضان في اخرهما بياء ولمحقها التنون كامض عليه الداف والجزيري فيآتآ يوصل الفاء وتكسم المهمزة وتشديدا لنون آملة كانقتهما لأأنه منصوب غَفُوْتِي تَرْجِيْتُ كلاهمام فوعان امة بالأنقناق وَلَانْفَتُوْ الْوَّا بالتاء الْمُوقا بنيةُ مِفْتُو حَرَبْهُ وَعِلَمُ للخطاب والبيناء للفاعل وتحذف نؤن الرفع للخوم وتزيادة الألف ىعدواولهم آسكا بوصل لأالجومكسورة وبآشات الالفلان مصدس بة تتصف بالتاء الفوقا نية مفتوحة وكسراله المهملة على التامنيث والبناء للفاعل مفع آنسنتك يفتح الممنة وسكون اللام وكسرالسين المهلة جع اللسان تترفوع وبوصل الضبير ألت ذب باثبات هن ة الوصل ونفخ

الكاف وكمالة المنصوب على المصدم عند لجهوم لكذب بمعنى الكاذب وتوى بضوالكاف والمذال كيهما ر فرعاعلى انهجع كدوب صفة للالم اومنتصوباعلى الشترآو بمعنى الكلا فالكواذب أوجمع الكذاب من قولك كتب كذاباذ كروالزيختمي نق عنابن جنى وآلرسم واحده لهلكآ بحذف الالف من حرف لتنسيروبوصل الهاء بالذال وبالألف بعدالذال حس كماتتدم الاانه موفوع ليس في اخرد الف عوض التنوين وهذا كمانتدم حسرام البات الألف بعدالراءوفاقاكماضطرالداني موفوع لِتَفَتُرُوْآبو صل لأكح مكسوبرة وبالتاء الفوقانية مفنة حتروفتح التاء الأخري ملى لخطب والسناءللفاعل من ما ب كنقال منصوب بقديران ولذاحذنت نون الوضوين يدت الألف بعد الواوعَلَمَ بالياء الله كأنقدم الأانه مخفوض الكفيات كانقدم آق مكسم الم ونشذيدالنون الذنن كامرني الوبرالسابق تيفاتركون بالياء يغتلنية بفتوحة وفتح التالجلاخي عي الغيث البنأ للفاعل من ماك لافتغال عَلَم المله لَّے ذِبَ الْكِلِّ الْعَدِيمُ لَا يُفْرِيْنُ مِالِياءُ الْبَعْتِ انْهُرْمِضُو مِدُوكِ للام مخففة على الغيب والبيناء للفاعل من ماك لأفعا إلىتر مألأتفاق مَثَاع 9بفتح الميم وتخفيف التاء الغوقانية وآبانثبات الألف بعدالتاع لألكة وحذفه المخزي وج قليل رفع وكهم وصل لام الجو واحتلف فالمم سكوما

وضاعَذَابُ باثبات الالف معدالدَّال كاتقدَّمُ مَلْحَ وكذا آلِيهُ يُ عمولم إية بالانغاق وَعَل بالماء الله يُن كمانقدم هَل دُوا ماض معلوم ويآثبات الألف بعدالهاء بالانفناق وتبزيادة الألف بعدداوالجع كحرهنا مبشد ميدالواء وسكون الميه أض معسلوم من باب التغييل وبآنبات المفالضمير للتطوف ماقصتصناما ضمعلوم وبفتح الصمادالاولى وسكون الثانب وكلامامهملتان وبآثبات الف الضير للتطرف عكيثات بوصال لضمر مِنْ حادة فَتُكُ بِفِعَ القاف وسكون الباء مبنى على الضم وَمَاظَلَهُمُ أَمْ أضمعلوم دبفتح اللام وسكون الميم وتتجذف الف الضهير لوقوعه مشواباتصال ضميرا أغعول وآختاف في ميم الضبير سكونا وضم وَلَكِنَ عِذْفُ الْأَلْفُ بِعِدَاللام وَبَسِكُونَ النُون كَانُواكِما تقدم تبيل الويرد أتفسنهم بفتح الهنة وسكون النون وضم الفاء حعألنفتن منصوب وبوصل الضير وآختلف فى الميمسكوناوضا ينظ لِمُؤْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وكسر اللام على لغيب والهناء المفاعل يتبالاتفاق مشكر بضمالمثلثة وتشيد يداليم طلفترات بهسم الهنهة وتشديد النون ترتيك بتشديد الياء منصوبة ووصل لضبر لأنينت كمانقدم الاانرجذف همة الوصل لدخول لام الجر فمرآهاض معلوم وبكسرالميرمن العسل وتؤيادة الالف بعدوا والجع لَشُوعَ بَاشِات هُزُة الوصل وبضم السين وسكون الواوة تجذف صورة المهزرة المفتوحة المتطرفة بعدالواو ووضع بجعودة موقعها منصوبة لتجقاكة بوصلالباء الجارة ويغنخ الجيموقة نيف الهاموبا ثبات الالف

بعدالمهاءعلى الاكترق مذفها المجزري برسم الناء في الاعره المست لنقط شتم كمام رتا أبؤا ماض معلوم وبأتبات الالفس الغوقانية وفاقاد تريادة الالف بعدداد الجعمين جارة بتسكر عنوم مناف وباظهادا لدال عندالجهور وادغمه ابوعروني ذال ذالست الاننساق وأضلخوا بغ المهزية واللام مان معلوم من باب الأشال ويزيادة الات بعد وأوالمع تَّرَيَّكُ كُم تَقَدما مِنْ بَعْدِهَ احمام الاانبَعْدِهما مصافيل مرلففور ترجيه وعاتعدما الااندوصلام الاستلاء فىالاول مفتوحراية بالاتفاق اقتصانقتهم أتزهيثم بعذف الالف بعدالواء بالاتمناق وبآنيات الياء بعدالهاءعي الارجح قرأه هشلم بالألف موضع الياءكانقتدم تحقيقه في سويغ البقوة في الورد الحادي عشرة تصوب غير محرى كان بالثبات الالف بعدالكاف أكتّ أبضم الممزة وفتح الميم مشددة وبوسم التاءف الاخرهاء محالنقط منصوية ووصفريه أتمالاندكان وحلاامة من الانم لاستجاء رصفات الحيروتين مجاهدا ندكان مؤمناوالنآ كلهم كفاروأها هي فعُلة بمعنى مفعول كالوحلة والنخير قَانتُ اسم فاعل وبآنبات الالف معدالقاف على الاكترو حذفها الجسوري غصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين اي مطيعا يته بجذف هنة الوصل للخوللا الجركينيافا منصوب وبالالف فالاخرعوض التندين اي مائلاا لما لدين القيم وَكَوْسِكُ بالياء القتانية مفتوح علىالتذكير وتبحذف المون كام الكلمة فى الجزم بالانتناق وقد تقتدم

تحقيقه فىالمقالة الاولى مرتجارة فتخت النون وصلا المثنركين بانثبات همزة الوصل وبكسرالواء مخضفة اسما لفاعل من باب الابعال ايتربالانقناق شكوكر أاسمفاعل وبالثبائت الالف بعدالشين العجمة علىالاكثروكمذفهاالجزرى منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنويز لأنثيكم بوصل لام المرمكسوغ وبفتح الهن توسكون المؤن وضم العين المحلة جع النعة لالضير آبِجُنتُهُ أَبْ الثبات همزة الوصل وبفتح الناء الفوقانية والماء الموحدة ماض معلوم منهاب الافتقال وبربسح الالف بعد البياء الموحدة ياء لوقوعمه خامسة على لدالامالة وبوصل الضير وهد ك ماض معاوم وبرسم الالف بعداله للياء تغليب للاصل وارادة الأمالة ويوصل الضير الى بالياء صرالح بالصاد المهلة بالانفناق وني هذف الالف بدالرا خلاف ولذلم سمها الجزرى في مصحف بالصفرة وقرَى بالسين وبإشهم الصادنها ياكاتقدم فى الفانخ ترَ<u>مُسُنَتَ قِيمُ</u> اسم فاعل من بأب الاستغال يخفوض اية بالاتفاق وءاتنيكة بالفواحة تبلها مجعودة فىالأبتداء وبفتح التاء الفوقانية ويسكون الياء البختانية ماضمعلوم من باب الانعال وبجذف الف صبيرا لتعطيم لوقوعها شوا بانعمال صيرالمفعول في الدُّنْيَا باغبات همزة الوصل وَبَالف فالاخيعدالياءبالاتفاقكانص عليدالدانى دغيره متسنئر بفسخ الحاءوالسين المهلتين والنون وبرسم الناءنى الاخوهاء مع النقط منصوبة وَإِنَّهُ بَكْسُوالْمِن وقشديد النون ووصل الضم في أَكَا يُزِرُ لِإِبَا تُبا تُحْرَةُ الْمُ صَلَّ وَبَّ لَفُ وَاحْدَةً بِعَدَالُلامُ بِينِهِمَا تجعودة لتدلعلى الهمزة المحذوفة وتكسر لخاء وبسمالتا فيالافهاء مالنقط

تَ بوصل لام الابتداء مفتوحة جارة فتحت المؤن وصلاالطيليين باثبات هزة الوصل ويجذف الألف بعدالصادجع لسم الفاعل اميسة اقتشقركمانقدم أرحيتك بفتح المهزة والحاءالملة وسكود الياءماضمعلوم من باب الافعال وبآثبات المف الصمورالتطرف إلينك يوصل الضيرآن بفخ الهمزة وتخفيف النون مغمة كسوت الذن للوصل انتَّيتُم باثبات همزية الوصل وبفتح التاء الغوقس لددة وكسرالياء للوحدة وسكون العين المصلة امرمن بالحلافقال لآة بكسوللم وفتح اللام مشددة وترسم التاءفي الأخرهساء مع المقطعن صو ا بُواهِ يَمُ عَمانِ عَدِر سِاولِ المَ خَيْفُ السَّما تقدم وَمَّاكًا نَ كإمرالاا مرمما المنافية مِنَّ أَكْتُنْبُوكِيْنَ كَلاهما كَا تَقْدَمُ البِرَبِالْكُمُعَاقِ تمايكسم الهزة وتشديد المؤن ووصل ماالكافة بالاتفاق مكل بمالجيم وكسرالعين ماض مبنى للفعول عند للموس وتوكئ بفت على ألب ناءللفاعل أي حعل متُه و تراعيدا متُهم ضي الله عنه إمَّا أَثَّرَكْنَا بدل حُبِلَ كَذا فِي الكشّاف ولايساعد والرسم السَّيْتُ بأنبات همزة الوصل وبفتح المسين المهملة وسكون الباء الموهدية وبتطويل التاء لانهااصلية مرفوع تخيبالياء الذين بانبات هزة الوصل وبهافج واحدة المغوقانيتروا للام ماضع<u>ليم منهابا</u>لافتعال وبزيادة ا<u>لإلف بعد</u>والخ ييه يوصل الصميرة وآنٌ تَرَبُّكَ كلاهما كانت مما لَيَحَكُّمُ بوم لام الانتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفنوحة وضما لكاف على التذكر والبناء للفاعل فوع تبيئهم بنصب النون وومسا

النهديروآ تختلف فى الميمسكو ناوضها كيوم منصوب مضاف الُولِيكُ انبات حمرة الوصل وتجذف الانف بعدالياء بالاتف اقكامض عليللاني وغيره وبرسم التاه في الاخرهاء مع النقط فيثما موصول بالاتفاق قبانبات الالفلان ماموصولة كآنؤاكما تقدم فيتربوصل لمفهر كينتك لفؤن بالياء النحتا سيرمفنو متروفتخ الثاءا لفوقانية وكسير اللام على الغبيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفناق أذغ بضم المنزة وسكون الدال المملة وضم العبن المملة مرقيعدف الواوالماكنة فيالاخربالاتفناق الي بالياء سبيل مضاف زبتك حمانقدم الااند مخفوض بأكيث مترباتبات همزة الوصل تتصلة بالمباء للجارة ويكسوالحاء وسكون الكاف وبرسم التاءف الانوهاءمع النقط والمؤعظ بزباثهات هنرة الوصل وبفتح الميه وسكون الواووكسم العين بعدها ظاءمجمة مثيالة مفتومترقرس الناءفى الافرهاء مع النقط مصديه بيي محفوض ألحسنة كما تقدم الااندمع ق باللام و بآثبات هذة الوصل مفغوض وَجَادِ لَهُمُ بكسرالال وسكون اللام امهن باب المفاعلة وبانتبات الالف يعه الجيم على الأكثر وحذفها الجزيري وبوصل الصيو وآحتلف في اليمكونا وضابالكتن باثبات همزة الوصل متعملة بالباء الجارة وبلام وأحدة شەدە ھِيَ ٱحْسَنُ افسال التفضيه لم فوع آنَّ رَبَّكَ كلاهمه كاتقدما فحواغلؤا فعل المتفضيلهم فوع بمثث موصولة وبوص الماء الجارة ضَلِّ ماض معلوم وبتشديد ألام عَنْ سَبِي لَم وصل الضمسيرو فكواختلف فالهاء صاوسكونا أغلم كهاتقدم

كمك تنيين بالتبات حزة الوصل متعملة بالباء للجادة جع اسم المذاعل منبأبالافتعال ايتهالاتفاق <u>كرات</u> شرطييترم يمت مفصولترعن الغمل بالاتفاق تاقبتهم ماض معلوم من باب المقاعلة وبآلبّات الالف بعدالمين على الاكثروه نغها الجزرى واتتلف في الميمسكويًا وضافعا وثيا المفاء وبكسوالقاف امرمن باب المفاعلة وياثيآ الالف سدالقاف على لآلتز وآحذ فعاللج ري وتزيادة الالف بعدولولجع وَكَرَىٰ وَمَا نَ عَقَبْتُمُ فَكَيْرُنُوا عَلَى ان عقبتم ما ضمعلوم من سبا ب التفعيل وعقبوا أمرمنه ولايساعد والرسم الارسم للجزيرى فمانه مذن الالف فى اللفظين بعد العين بَمِثُ لَ يُوصل الباء الجادة وبك المج وسكون الثاء المشلشة مضاف ماغؤ قيئتم بغم العلين المهلة وكسر القاف على لماضي المبني للمفعول من باب المفاعلة بالاتعاق وآتمنا فيمم المنمير صناوسكونا بية موصول وَ لَيْنَ بوصل لام الأستداء مفتوحة ويكسم المهزة وسكون المؤن شرطيه ترسمت الهمزة ياءعلى مها دالوصل والتلثين وبوضع مجعودة عليها صَبَرْتُهُم أَمْ أَعْلِمُهُمُ اللَّهُ مَا فَهُعَلَّوْ وبفتحالباءالمومدة وآختلف فىلليم سكوناوضما لَهُوَيوصلُكُم الابتداء فتوحة وآختاف في الهاء ضاويسكونا نَعَيْرُ المرفوع لِلطِّيرِينَ بعذف هنة الوصل الخول لم الع وتعذف الالف بعد الصلاجع اسم الفاعل الة بالإنناق كا صير باثيات هزة الوصل وبكسوالياء الوحدة وسكون الراءام وتمأ مستؤك بفتح الصاد المهملة مصدرتم فوع خناف إلوه أستغناء بالمتوبان استمنة الوصله تعلة بالباء الجارةَ ﴿ مَنْ مُنْ إِلَيْهِ النَّاءِ النَّوْمَانِيرَ مَعْتُونَةُ وَفَتْمُ الْوَايِ مَهِي كَالْخُطَّاب

ويجزم النون عَلَيْهِم بوصل الضهروا آختلف في الهاء كسوا وضلوفي للم سكوا يضاقكاتك بالتاءالغو قانيترمفتوجة نهيعلى الخطاب وتيخ مالهنون وبضمالكاف وحذف النون الساكنة بعدها كانمتدم في ضيعي قرأيابر كثه بكبيرالضاد الجحية وسكون الياء القتانية على المرمصديم ضباق مدمره يضيق ضيمقا بالكسر وقرأ الباقون بفتحالضاد وسكون الياء حدىمنضاق صديميضيق ضَيقابالفتح قَالَ الزيخنثري فى اكتناف ويجوزان يكون العنيق والفييق مصدرين كالقيال والقول اننهى وآماصفترعلى ونرن فيصل فاصله ضيئيق كمحذ فت الياء فصارضيق مشل هَين وهِين قاله ابوعبيدة ذكرة الزيخة شريحية وقير لالضيق بالفتح مصدر وبالكسراسم فن ندفع ل فلم يعذف منهشي ميتآ من جارة ومامصلين ية رسمت موصولة بالاتفاق وبانتات الالف يَسكرُ ون بالياء العتانية مفتوحة وضم الكاف على الغنيب والبناء للفاعل إيربا لأتفناق آت كيسرالهم فأوتشد يدالنون الله بانيات همزة الوصل منصوب متع آلته مك مضاف الَّذِينَ حما تعتدم أتنكوابا نبات هزة الوصل وبفتح المتاء الفوقا نيترمشدة وفستح القاف ماض معلوم منهاب الانتعالة قريادة الدلف بعدوا والمعم وَالْذِيْنَ كانتدم هشنمه سم مفصولاعن النيين بالانفاق والختلف فالبم سكونا عُ أوضاوا دغاما في ميم تخ<u>يب نُونَ و</u>هو بكسر السين جع اسم الفاعل من باب الافعال ويدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدغم فسراستها لاتفياق

3

			,				
	الغراج	10	وين	ا الم		لأنا	بعلة
200	غلط	K	48	معيع	غلط	4	ÇH.
ن خمسة	فخصه	٢	445	مخفوض	يحفو ض	۵	11
فالاتعان	فىالاتفاق	7		بفتخالتاء	بعتجاللتاء	h	-
	وبلثبات	۲	441	فياظهار	فياظها	71	٥٣٠
اختلف	اختاف	۷	10-	منصوب	منضوب	9	٥٩
بالياء	باليا	}^	بن جو بر	حرف	حوف	71	1940
ذلول	ذل	je	444	فَاسْتَغْفِرُهُ ۗ	فَامْتَغِفِرُفُهُ	1	سامی ۱
ميدل	يد	^	(r/ A 3*	مبدلة	سدلة	10	107
				السيوطى	السيوسى	۷	3 24
					كانقدما		مو 2 و
				سينساكنة	مينسالنت	١٣	477
٠.				وسكون	رسكون	14	200
				اصله	اصلة	٨	بريو ب
				وَلَوْ حَرَضَاتَ	ۘۏٛۊ <i>ڰٛ</i> ػؘۄڝٙؾؖ	1	722
				التثبيير	التشبيتر		74.7
				' '	في لميم	۷	40-
				زلة العلم	نهلةالقم	ماشيه	400
.		_	,,-	إناصيترالعتع	تاصيدالفعل	14	٣٨4
م ديقي	مل السمعير 	ہبہ	ام	ب	بيه	٥	44-

اغلان

الإ اسلام كوبشارت ديحاتي سبص كرهنت موللنا موري تحوانوا دالشده الحبيب وحرد میں شایقین کے ملاب وسٹیاب ہو سکتے ہیں -**ا تواراحمدی** اس میں بنی کرم متی الله علیہ سلم کے فینائل اور دوور بمرام وغیر ہرکے آ واب اور مندمنرور کی سائل کے تحقیقات ی کی واغطین کو سخت طرورت ہے جرائی کا ورب ندیر کی کے باوٹ إلى تعتبر موكل لمين الخرب الخرب. رمرد و حصتے ہیں د ملہ، ہمغات ہیں پرکناب مرزاغلارا ہے دمیا يائى كى الالة الدوالمراج إب ب - نهايت بى محققانه اورمهذ با نه جاب و ركام بتنكيمن مي كئي ضورى سائل كي تحقيفات اوزميب زببت سية اريخي واقعار ج ہیں اس کتاب و سیکنے سسے مذہب قا دیا نی اوراُن کی کیا دی ۔ بخروبي إگاي سرجاتي ہے تيمت ہر دوحصته عاج ار کچق ایس تا ب میں مرزاصاحب کا جواب ککھا گیا ہے قیرینے ظرافا دیام^ہ ذزمُعتَف ماحب كي تازه مّاليفات سار ھٹیمغترزیر لمبع ہے اس نا یا ب سابی*تصانیف مزما* ہیتا اورمزوری دین ساکل بردل موملل عث ہوئی ہے حیکے مطالعہ سے ایا ن اڑ سراك حصري في مت محملت المُعَلِّر ، رماغلا حَدِّو في الَّذِين مُتِمْرِكِس نَتَا عَدًا